

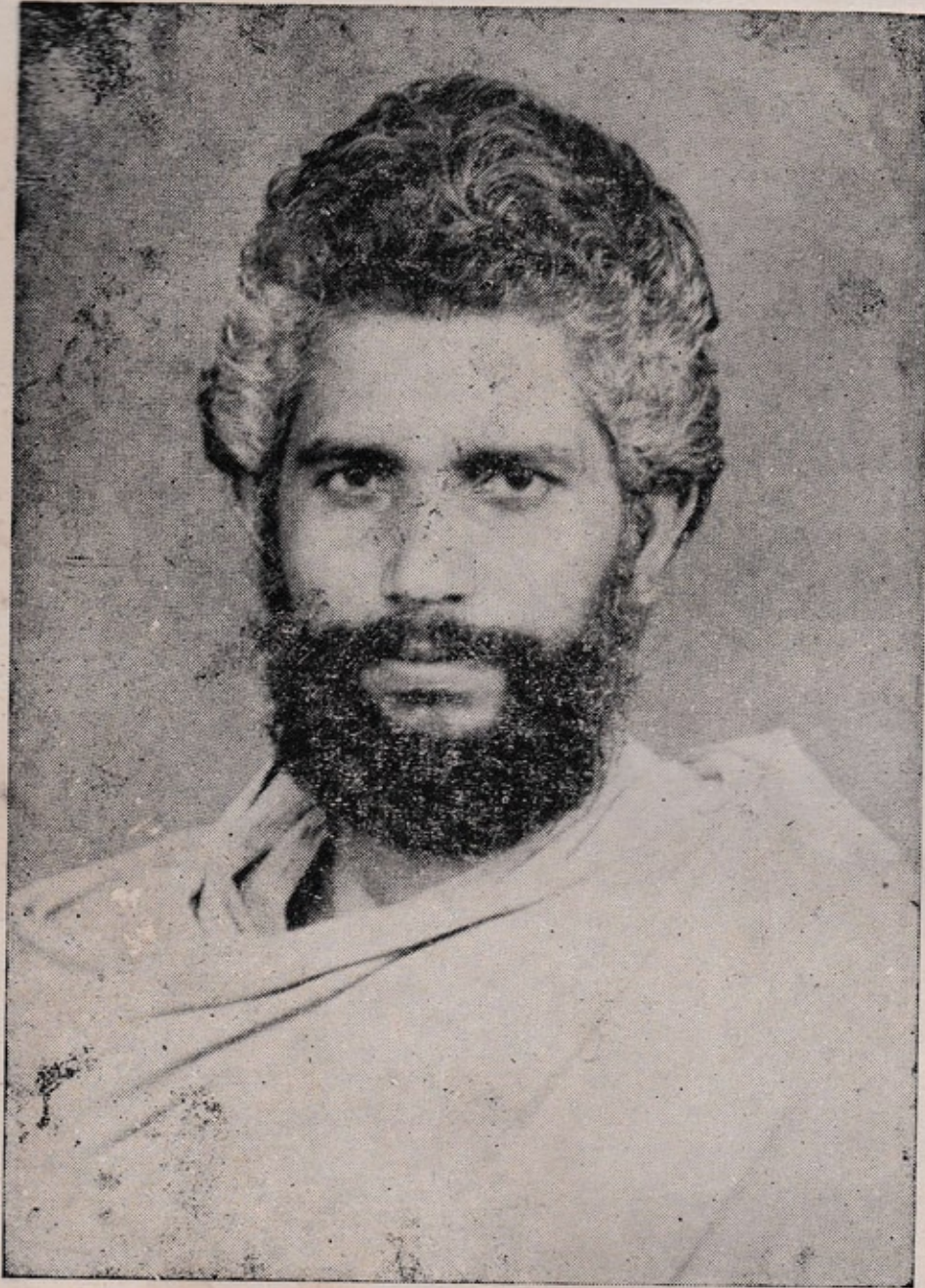
Vidyadhiraja Vidya Bhawan E.M.H. School

ANNUAL

1985



Late Sri. G.
Founder of Vidyad



" Our Swamiji "
Late Sri. Gopalananda Theertha
Founder of Vidyadhiraja Vidya Bhavan School



Farook



Sri. M. K. K. Nair
Chairman
Geetha Bhavan Trust



Sri. R. Neelakandhan Nair
Managing Trustee
Geetha Bhavan Trust



Sri. T. S. Parameswaran Pillai (Manager)



Mr. M. E. Govindankutty Nair BSc. B.T
Headmaster, U. P. and H. S. Section



Mrs. Kamala K
Headmistress L. P. Section



Mrs. Alice Varghese
Headmistress
pry. & K. C. Section



Mrs. Nalini Mukundan
Secretary
Staff Association



Ruby Varghese
Receiptent of the Swami
Gopalananda Theertha cash
prize instituted by the Geetha
Bhavan Trust being first in
the School in the S S L C
Examination of , March 1984.

IN PAGES



ENGLISH

SECTION

IN PAGES

1) Editorial		1
2) A Word About Ourselves		3
3) Annual Report of 1984' 85		2
4) Dr. Rabindranatha Tagore A Great Poet	— Premchand R.	9
5) Arise oh! my Country	— Rajesh Raghu	10
6) Indira - Priyadarshini	— P. S. Rajeesh	11
7) A Ray of Hope	— Boby Mohan	12
8) Riddle—Me—Ree	— Shiraz K. L.	13
9) 1984— A Flash Back	— S. Venugopal	14
10) Mr. Rajiv Gandhi - The New Prime Minister	— Sunil Raj	16
11) Their Proverbs	— Sumoth C.	17
12) Superstitions In India	— Naween Antony	18
13) Quotations	— R. Bimal	19
14) Jokes	— Jude John	20
15) Co—Curricular Activits and the part it plays in Education	— Rajiv K.	21
16) Indiraji The unparalleled	— S. Venugopai	22

Preface

We present our school's Fifth Annual Magazine with utmost pride, enumerating our humble attempts in successfully achieving enviable targets.

The seed of children's education sown by Swami Gopalananda Teertha has grown into a healthy plant in a very short duration and now requires very little nurturing to grow in to a giant tree.

This magazine is the fruition of the sincerity shown by the students and the tireless efforts put in by the teachers. In this publication attempt has been made to bring out articles which speak of originality and children's own efforts, there by giving expression to their hidden talent. We congratulate them for their exemplary performance.

We are sincerely grateful to our well wishers, friends, benefactors and advertisers who helped us to bring out this issue.

We hope you will share with us in these few pages a record of our activities as well as the ideas of contributors.

Lastly we express our appreciation and thank all those who have helped us to make this a success.

Editorial board

A WORD ABOUT OURSELVES

The Vidyadhiraja Vidya Bhavan institutions were Founded by Swami Gopalananda Theertha. Even though the High School was started only in 1976, the Primary and Nursery sections began Functioning much earlier. The High School started functioning on 15th June 1976 with std. V and VIII. Sri. V. A. Narayana Pillai was the first Headmaster of the school and it was under his guidance that the first batch was presented for the SSLC examination in March 1979 and all pupils came out successful. Sri K. A. Abraham M. A. B. T. took charge as Headmaster in 1979. Under his efficient leadership this institution gradeuely rose to the rank of the best result making high school in Alwaye Education District. In 1983 Sri. Abraham left the school and Sri. M. R. Govindankutty Nair (Retired DEO) took charge as Headmaster. We have the rare distinction of getting cent percent result with almost all pupils securing high first classes during all these six years.

The sudden demise of Swamiji in 1979 was a great loss to the institution. But under the efficient management and guidance of the Geetha Bhavan Trust the

instituion is always attaining progress year after year. The board of trustees consists of Sri. M. K. K. Nair (Chairman) Sri. Neelakantan Nair, (Managing trustee), Sri. K. P. Appu Menon, Sri. T. R. S. Menon, Sri. T. K. Ramadas Sri. M. V. R. Nair, Sri. Mundamattam Velayudhan Nair and Sri. K. C. B. Menon. There is an advisory body consisting of prof. K. Govindankutty Menon, Sri. K. Padmadas, Smt. P. Saradama, Dr. Ayyappan Pillai, Dr. P. R. Sastri and Sri. K. A. Abraham to advise us in the working of the school. The governing body which is in charge of the routine administration of the school consists of Sri. K. P. Appu Menon prof. K. Govindankutty Menon, Sri. T. S. Parameswaran Pillai (Manager) and Sri. M. R. Govindankutty Nair (Headmaster)

The school is intended to impart education from L. K. G. class up to Std. X. It aims at instilling in the pupils spiritual and moral values in life which may perhaps be the ultimate aim of swamiji when he started the school in 1976. We are sure that the school would be a lasting monument to our beloved Swamij and the great ideals cherished by him.

ANNUAL REPORT OF 1984 - '85

We have great pleasure to present a brief report of the working of our school during the year 1984—'85.

The school reopened after summer vacation on 4th June 1984. The creditable victory of our school in the SSLC examination of March 1984 received wide acclaim from the public as well as our parents. Regular work started from the second working day according to the new time table.

There were some changes in the staff of school. In the high school we have on the staff 28 teachers including the Headmaster. Sri. K. Varghese B. A., BEd Sri. V. Ravindranath BSc, BEd and Sri. T. G Srinivasan BA, BEd were the new additions to the staff. Miss. K. K. Geetha B. A, BEd, Miss. Indria R. Menon M. A. BEd Mrs. Beena Rani BSc, BEd, Miss. Maya devi Tampuran MSc, MEd. have also worked in temporary vacancies during the year. K. Usha M. A. and Mrs. Daisy Cletus B. A, BEd left the institution. The staff strength of L. P. Section is 22 including the Headmistress and 3 specialist teachers. Miss. Ambika B. A, BEd and Miss. Sushama M. A, BEd were appointed in this section in temporary vacancies. In the K. G. section there was no change in staff position. The strength of high school section during the year was 789. L. P. section 560 and K. G. section 247. There were 17 class divisions for

high school, 13 for L. P and 6 for K. G. section.

All the members of the staff are working earnestly and sincerely with a spirit of devotion for the welfare of the institution. In the SSLC examination of March 1984 our school was the first in Alwaye education district securing 92.1 percent result and 58 first classes out of 59. Kumari Ruby Varghese (545 out of 600) got the highest mark and was awarded Swami Gopalananda Theertha cash prize instituted by the Geeta Bhavan Trust. Kumari Geena Rajan the second best outgoing student (540 out of 600) was awarded Smt. Kamakshy pillai Endowment prize instituted by Mr. K. P. P. Pillai in memory of his wife. As a recognition of the good result of the institution the Lion's club of Alwaye and Grama Seva Samithi, Alwaye awarded us rolling trophies, being the best school in the education district. Our U. P. section is the recipient of the rolling trophy for U. P. schools constituted by the KPSE Union on the basis of the competitive examination conducted by them. Anjay M, A. of Std V and Rajeev T. R. of Std III secured first rank and gold medal in the competitive examination.

The following pupils are enjoying scholarships Ajith D, Abdul Jabbar, Asha M. Khan (Std. X) Anand R. (Std. IX) Anoop Kumar M, A. Rajesh R, Biju Raj V Geemole George (Std VIII) Anwar K.

Rasheed and Anoop Krishnan (Std VI) Abdul Jabbar M. I. (Std X) got selection in the N T S examination conducted by the education department.

We conducted two mid term tests and three terminal examinations as usual. Progress reports were sent to parents at the end of each test. Meetings of all parents of Std. X were held after each test and the progress of pupils reviewed. Individual attention was given to slow learners by arranging special classes and special tests. In other classes meetings of parents were held at the end of the terminal examinations. parents attended the meetings in large numbers and gave very valuable suggestions.

Our school took active part in all cocurricular activities conducted by the education department and some local clubs and social service organisations. In the District Level Youth Festival our school won 34 points. The notable achievements were first in Katha Prasangam (Anil Kumar. M), first in Orechestra (Shibu and party), first in Sanskrit recitation (Praneeth. B) first in Kathakali (Ajay Chandrasekar) and A grade in light music (Lekshmi. E)

In the state level youth festival Praneeth won the merit certificate and cash award being first in sanskrit recitation. In the local competitions conducted by Kalabhavan NSS and other organisations our school won many prizes and rolling trophies. Praveen R. Krishnan, Saji. C. Sekhar Priya Balaram and Sunitha, J. Potti were the prize winners of L. P. section. In the All Kerala Inter nursery competitions our K.G section participated and won many prizes Divya Suresh and Rachal Chaco got first prize in Fancy dress and story telling respectively. Harish A. Smitha Murali, Dhanya

Ramachandran and Reshmi were the other prize winners of K. G. section.

We also participated in the District Science fair Inter school sports and Game's and work experience exhibition. Our star athlete Ansar M. A. of std. X won many prizes in the district school's meet, district amateur athletic meet and All Kerala junior athletic meet. He was the sub junior champion in the Junior athletic meet at FACT. Our school participated in the inter school tournament in Cricket this year Mohandas K. of std. X captain of our cricket team was our outstanding player and got selection to the district team.

We participated in the district Science fair. Anoop Kumar M. A, Rajesh R. and Anand R. won prizes in practical science quiz competitions. In the work experience exhibition our school participated and Reshmi of std. VI and Nisha of std VII won prizes.

We conducted educational excursions for all sections separately. The major excursion of high school was to Mysore and Bangalore and minor excursion to Ooty. L. P. section arranged excursions class wise to Kalady, Iringole, Ernakulam and Allepy. The K. G. section were taken to Trichur museum and Peechi dam.

We celebrated our school day on 30th November which is also our Founder's Day the birth anniversary of the Founder Swam gopalanantha Teertha. There was a public meeting in the evening. Prof E. Narayanan Nambiar of U. C. College, Alway Presided over the meeting. Dr. Ayyappa Pillai spoke on the occasion paying homage to Swamiji. Sri Ms. Sathya Devan Municipal Commissinor, Alway distributed the prizes and certificates.

We have a parent Teacher Association very much interested in the progress of the institution. The association consists of a general, body of 36 representatives of parents and teachers. An executive committee consisting of 15 members elected by the general body is carrying out the functions of PTA. Sri. P. A. Raman (Assistant executive engineer) is the president and Mrs. M. J. Usha devi M. A. is the secretary of the PTA. The executive committee

met Thrice and discussed problems concerning the school. We have the whole hearted co operation of the parents in all matters.

We thank the management and guardians for all their help and cooperation and the students for their obedience and diligence. We pray for god's continued blessings on our pupils and on our institution.

ECONOMIC TRANSPORT ORGANISATION

**THE BIGGEST ROAD/RAIL TRANSPORT
OPERATORS WITH BRANCHES ALL OVER INDIA**

HEAD OFFICE

P-3, NEW C. I. T. ROAD,
CALCUTTA : 700073

TELEPHONE : 2761144 (4 lines)

GRM : ECOSAFE.

KERALA REGIONAL OFFICE

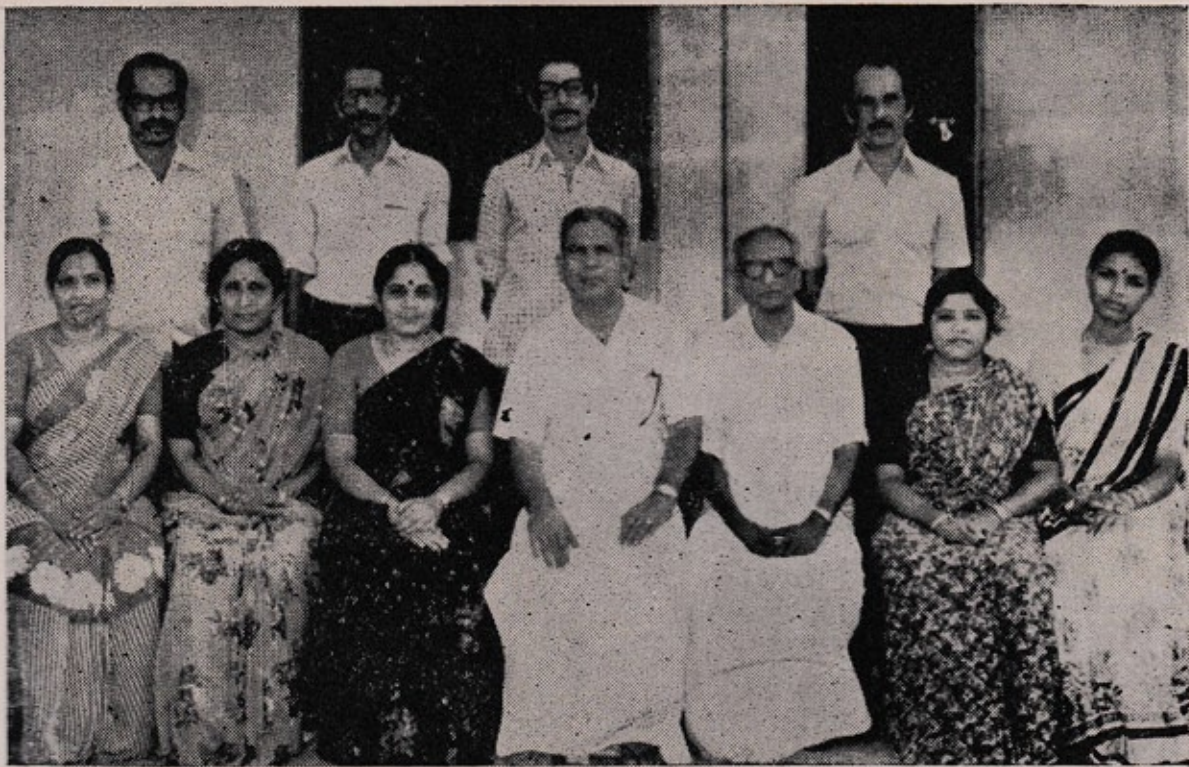
KOVILVATTOM ROAD,
ERNAKULAM, COCHIN-31
TELEPHONE
OFFICE : 32681

DELIVERY ; 31884

KALAMASSERY ; 855336

COCHIN : 25865

GRAM : ECOSAFE



P. T. A. Executive Committee



Magazine Committee

Dr. Rabindranatha Tagore A Great Poet

PREMCHAND R.

VII B

Dr. Rabindranatha Tagore was a great poet. He was born on 6th May 1861 at Jaransko at Calcutta. He was the son of Devandranath Tagore and Saratha Devi. He began to love poetry, painting and music when he was only a child. He was hardly 7 years old when he first began to write poems. His first book is Evening Songs and second book is Pictures and songs. But the book which made Tagore known all over the world is the College of poems called 'Gitanjali'. It contains his noblest poems. He was highly Praised by peoples all over the world. He was awarded the Nobel prize, perhaps the highest honour that ever comes to a writer. He got Nobel prize in 1912 November 15th. Tagore was not only a great poet but also a great thinker. He believed that one could learn as much from nature as from books. So he started a

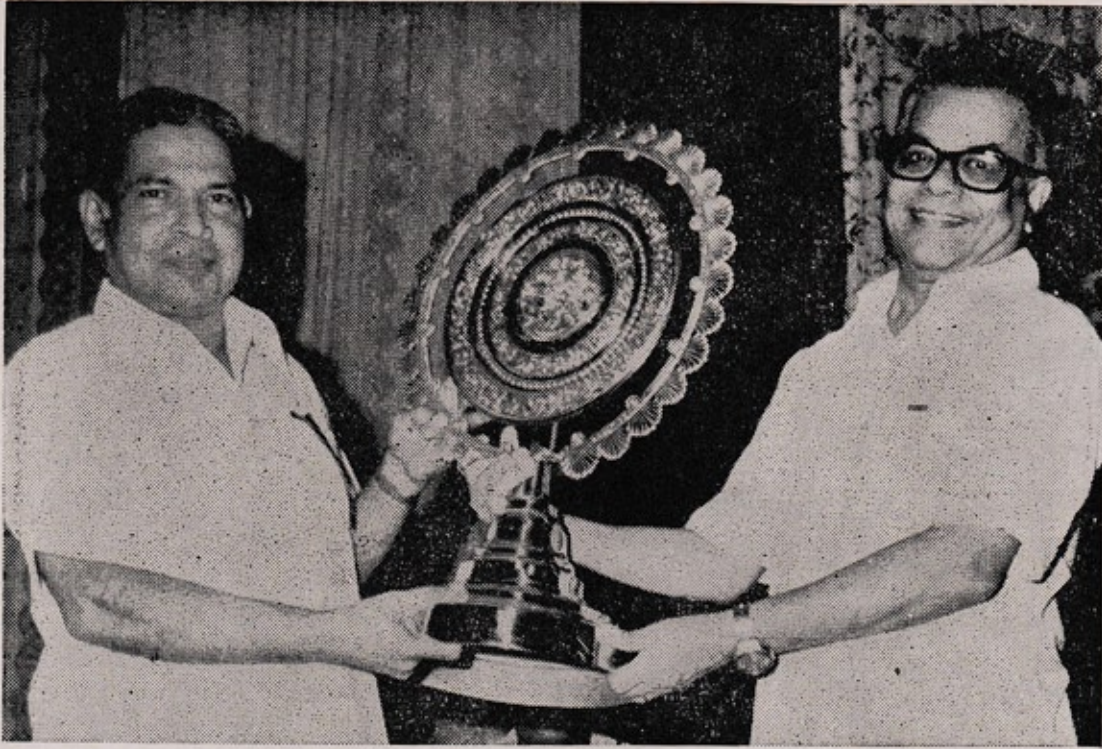
school of his own called Vishwa Bharati at Santiniketan. It is now a National University. Any great man who comes to India must visit Santiniketan. Here the classes are held in the open air. The pupils sit under trees and listen to their teachers. It is a pleasure to see boys and girls living in peace and Joy, playing and singing the songs of the poet. At Santiniketan there is a building called "Cheena Bhavan" Tagore clearly loved India and her peoples. His songs are full of his love for his country. Many of his songs have moved thousands of young men and women in India to love their country. His famous song "Janaganamana" is the national anthem of India. He took part in freedom struggle. At last he died on 7th August 1941. He died but he is still living in his poems.

Arise Oh! My Country

RAJESH RAGHU
Std IX A

Arise Oh! My Country,
From your long and deep sleep,
Gain the older glory
Which you have now lost
All those days have gone past,
The memories of the old,
Come and strike me,
Can I again see it?
Or, have we fallen into a pit?
A pit laden with dangers
Lurking at every corner to deal
Deadly blows, making men reel
The people subjected to terror
Like earthquakes they shudder.
Our land of heros,
Is now in its zeros,
Can no one help it?
From its stage of ruin.
Isn't there any one brave?
To awaken you my country.
The people tryst with d
To overcome this stage of slavery.
Oh my country rise from thy Doom
Or, the future is sealed in a room.
Arise Oh! My Country.

RECOGNITION OF MERIT



Chief Justice of kerala, Justice K. Bhaskaran awardiug the rolling trophy instituted by Grama Seva Samithi, Alwaye for the best school, to the Headmaster Sri Govindan kuty Nair.



Headmaster Sri, Govindankutty Nair recived the rolling trophy for the best school instituted by the Lion's Club, Alwaye from Mrs. A. M. Chacko.

INDIRA PRIYADARSHINI

P. S. REJEESH
Std VII A

Indira priyadarshini is no more
The very thoughts of her fill tears in
the eyes of every Indian. Looking back
ward, born as an orthdex Brahmin girl,
brought up as a sophisticated modern
girl, adorned the throne of free India.
she was a symbal of secularism. She was
the apple of the eye of every indian,
Being a Brahmin girl she was married to
a Parsy. Her first son was married to a
Christian girl. Her second son married
a Sikh girl. Thus she proved herself above
Casteism.

The pick and choice of mankind
kicked with spots of unkind. But she
lived in hearts of hearts, not only among
the Indians, but the people in the Universe

She couldn't get the chance of
being fondled at her mother Kamalabhai's
hands. But her illustrious father Pandit
Jawaharlal Nehru drove her to the right

path and thus she became the Prime
Minisier of India and defeated all forces
of communalism.

The foes harrassed her, tried to
belittle her, but all in vain. But the spirit
of glory, cuppled with fidlity towards the
nation, to wards the suffering masses,
towards the downtrodden, towards the non-
haves, enraged within her and she lost no
time to dedicate herself for weaker secti-
ons of the society.

We as patriotic Indians should
follow her principles and there by spread
the message of peace, whenever we get an
opportunity.

Any words in her appreciation will
be just like showing candles to the glorious
son. All we can do is to uptold the princ-
iples for which she lived, for which she
worked and far which she died.

Jai Hind

A RAY OF HOPE

BOBY MOHAN
Std. VII A

31st January '85 is a memorable day as far as Indian democracy is concerned. The historic "Antidefection Bill" was passed on that day. The fact that it was done on the 37th death anniversary of Bapuji makes it more important.

On 26th of January 1950 India became a Republic. At that time there were only two important political parties in India. The Indian National Congress Party and the Communist Party. But as time passed, the situation began to change. More and more political parties began to emerge. Some parties split in to two or more fractions. Parties based on Communalism began to appear. Some political parties merged with each other only to split again. This menace of too many parties started to make Indian democracy a mockery. By 1985 the situation was so hopeless that those who wanted Indian democracy to survive were desperate.

To make matters worse many legislatures were changing their parties regularly. Many of them did this only for personal gains. Many of them deserted the parties which helped them to win the elections. The phenomenon called toppling game became a regular feature. At times the

opposition parties concentrated only in toppling the government by engineering defections. In fact many Legislatures have no time to look after the affairs of the country.

This type of menace is a cancer to the whole society. The common man will lose his faith in his representatives. They elect the M. L. A. 'S and M. P. 'S with great expectations. But if these people engage in defection and toppling games instead of looking after the people's interests what will be the results? The common man will lose his faith in democracy and this will be very dangerous. Looking around us we can see that almost all the countries around us are ruled by dictators. Only India has a democratic government. We must not lose it. We must have strong state government and stable central government. This will be possible only if the defections and topplings cease to exist.

It is at such a time that the Antidefection bill has come in to being. It is like a breathe of fresh air to Indian democracy. Our thanks for this must go to Mr: Rajiv Gandhi an young and dynamic Prime minister. He has accomplished what many veteran politicians have failed to

achieve. The opposition parties also deserve praise of whole heartedly supporting it.

India is a diverse country, Peoples of different customs and religious beliefs live here. Barring some minor incidents the Indians live in perfect harmony. In fact this diversity is our strength. Nothing—political, reigious or idealistic—must be

allowed to disturb it. Such tendencies must be severely dealt with.

Let us hope that a New Era has started as far as Indian democracy is concerned I'm sure that this will be a major step to warn building a much prosperous and stable India

RIDDLE - ME - REE

SHIRAZ K. L.
Std. VIII C

- 1) Name the longest rope?
- 2) What part of the London is in France?
- 3) What stiks on to one place, yet goes around the world?
- 4) What is the word that begins with 'T' and ends in 'T'?
- 5) What is very light ? but impossible to hold for along time?
- 6) Which is the biggest 'Pan'?
- 7) Which is the biggest 'Den'?
- 8) What comes now ?

- 1) Europe
- 2) The part 'N'
- 3) 'Postage stamp
- 4) Teapot.
- 5) Breath
- 6) Japan
- 7) Aden
- 8) The End.

1984 - A FLASH BACK

S. VENUGOPAL
Std. IX A

Like a gentle dew that falls unseen and unheard and yet brings the fairest of the roses, any incident that takes place in the national life, leaves many an impression in the life style of the people 1984 is no exception.

It was a year unforgettable in the history of mankind. We witnessed many incidents which made no proud and which made us hang our heads in shame.

Let us have a Panoramic view of the national events.

In the political sphere, the year started with a vejection by the Akali Dal President Mr. Harehand Singh Longowal of an offer by our ex-home minister Sri. P. C. Sethy to refer the Chandigarh issue to the Supreme Court. This was followed by organised violence through out the state.

During February, the Kashmir liberation army kidnapped the Indian Asst, High Commissioner in Burmigham Sri. R. Ho Matre who was later killed.

March witnessed wide spread violence in Punjab and the Govt. of Punjab empowered all paramilitary forces. The Kerala Karunakaran ministry survived its first trial of strength and the controversial Bihar

bi was withdrawn on March.

On May 18th communal riots started in Bhiwandi in which many were killed and rendered homeless. The next month on its first day, full curfew was imposed in Amritser after heavy battle and Army took over the control of Punjab. The same month on its fifth and seventh days, after a heavy exchange of fire between army and terrorists, the army entrenched and flushed out more than 300 extremists and thus an era of terrorism was brought under control.

On 2nd July, Mr. Farooq Abdulla's ministry in Kashmir was dismissed and Mr. G. M. Shah Sworn in as chief minister with Con.I support. A major cabinet shuffle took place with Sri. P. V. Narasimha Rao taking Home ministry from external affairs ministry and Sri. P. C. Sethy taking planning portfolio.

On August 16th N. T. R 's ministry was dismissed by governor Sri. Ramlal and Sri. Baskara Rao assumed chief ministership. But Sri. N. T. Rama Rao restored his seat by winning the vote of confidence.

During October end, India and the world witnessed one of the most tragic

incidents in the history of mankind with the assassination of our beloved Prime minister Mrs. Indira Gandhi. India lost a leader per excellence and the world a champion of its rights. Sri. Rajiv Gandhi the brave son of Mrs. Indira Gandhi assumed as the prime minister. The Lok Sabha election was declared to be scheduled on 24th and 27th of December.

The result of it, we all witnessed was a land slide victory of Congress I under Mr: Rajiv gandhi.

In the Industrial and Development sphere, 1984 was a land mark. Late Prime minister smt: Indira Gandhi dedicated the INSAT I system and squaderon leader Rakesh Sharma became India's first space-man when he was launched aboard Soyuz I., spaceship. A 57km long pipe line to carry milk was for the first time installed in India by the KAIRA Dist; Milk Producers Union between Navagam and Anand. The blast and inflammation of the aviation fuel tanks in the Cochin Refineries was another important event. An agreement between India and West Germany for the supply of spare parts for Tarapur Atomic plant was

finalised. A major Tragic Industrial blast occurred on Dec. 3rd at the Union Carbide plant at Bhopal Consuming 2500 lives and leaving serious injuries to thousands.

The high lights of the foreign relations was the visit by the Japanese Prime minister Mr. Yasuhiro Nakasone and that of the Vice President of U. S. A. Mr. George Bush. Our late Primeminister Smt. Indira Gandhi made a tour to Libya and other African nations.

In the Sports field.

India's impressive win in the Inangural Asian Cup Cricket at Sharjah is one of the land marks. In the Olympic P. T. Usha's performance upto finals was a feather to the Cap of India. India emerged as the over all Champion in the Inangural South Asian Games at Kathmandu with a tally of 44 golds out of 62.

To conclude,

Thus the year had many sweet as well as sour events and let us pray to the Almighty that 1985 will bring peace and prosperity to our Nation and to the worlds

With best compliments from:

HOTEL ANANDA BHAVAN

BOARDINGS & LODGNIGS

ANGAMALLY.

PHONE

Resi: 401

Office: 361

Mr. Rajiv Gandhi - The New Prime Minister.

SUNIL RAJ
Std X A

It was a sad day in the history of India when our beloved Prime Minister Mrs. Indira Gandhi who steered the nation for fifteen daunting and often turbulent years to bring India on the threshold of greatness, was assassinated on the lawns of her residence by two of her security guards on October 31, 1984. The people of India lost a great leader and a champion of peace and the down trodden. But soon after the death of Mrs. Gandhi, was officially announced there came the news that Mr. Rajiv Gandhi, the 40 years old surviving son of Mrs. Gandhi was appointed the new Prime Minister. This gave the Indians some relief. The foreign press reacted that it was the proof which revealed how much deep of democracy had taken roots in India. Mr: Rajiv Gandhi came into political lime light after the death of his younger brother Sanjay Gandhi in an air crash in 1980. He has been one of the General Secretaries of Congress since February 1983.

At 40 he is the youngest Prime Minister of the country. He is married to an Italian, Sonia. They have two children, Priyanka and Rahul. Rajiv had his early education at St: Columbus school in Delhi and studied at Doon school in Dehra

Doon. Later he proceeded to U. K. for higher studies. After becoming member of parliament from the Amethi seat he started taking active interest in party affairs.

With his appointment as Prime Minister a new era has begun. Mr: Rajiv Gandhi is a man of few words. A certain amount of discipline is his hall mark. Commercial pilot turned politician, Mr. Gandhi according to the Indian tradition is young for the position he occupies. But he is fairly experienced having lived in the same house as Mrs. Gandhi. He has acquitted himself remarkably well and shown an extraordinary capacity to remain clean in the face of great personal tragedy and national crisis. He is essentially a reserved person and non—interfering.

The composure with which Mr: Rajiv Gandhi received the news of his mother's assassination and his vigorous plea for a sense of balance in his first television appearance as Prime Minister had revealed his strenght and determination. The blend of firmness for instance calling out of the army to deal with rioting and ordering Chief Ministers to return to their states and emotion shown by Mr: Gandhi suggests that he has at least learned some of his mother's

skills. As general secretary of congress he has had a fairly good grasp of the clash of interests and personalities that continue to plague the party weakening its base in the states.

Mr. Rajiv Gandhi has one sure advantage. He begins with sympathy of Indian people. He respects age and is keen to take back some of the old congress men who left the party because of Intrigues. But he is also expected to throw up a younger leadership to vitalise the party.

The mantle of several responsibilities like the chairmanship of the Non-Aligned movement has fallen on him. Mrs. Gandhi who had been a shy young woman, was never really trained to succeed her powerful parents any more than Mr. Rajiv Gandhi was. But in time she became a world figure who could still communicate with her people. so let us hope that Mr. Rajiv Gandhi will not disappoint our expectations as the Prime Minister of the world's largest democracy. ★

THEIR PROVERBS

SUMOTH- C.
Std. VII A.

- | | |
|--|---|
| <p>1) One volunteer is better than ten forced men - African</p> <p>2) You may forget with whom you laughed, but you will never forget with whom you wept - Arab.</p> <p>3) We learn to walk by stumbling-Bulgaria</p> <p>4) What ever wil satisfy hunger is good food — chinese.</p> <p>5) A fool judges people by the presents they give them - chinese.</p> <p>6) Our faults irritate us most when we see them in others — Dutch.</p> <p>7) You may find worst enemy or best</p> | <p>friend in yourself—English</p> <p>8) When the heavens weep the earth shall live—Hawailan</p> <p>9) A good resolution is like an old horse which is addled by rarely ridden-Mexican.</p> <p>10) The man who can't dance think the band is no good—Polish.</p> <p>11) The ruler proclaims the good news himself, he sends his servants out to announce the bad news—Serbian</p> <p>12) All ears hear very well when promises are being made—Surinam. ●</p> |
|--|---|

SUPERSTITIONS IN INDIA

NAWEEN ANTONY

Std. VII C.

In India we find god-men, miracle performers and superstitious people. Superstitions are certain beliefs and practices which are unscientific and illogical. But why are so many people so superstitious in the Land of vedas, upanishads which encourage the spirit of free enquiry?

Many believe that spilling of salt is unlucky. Some think that seven has some supernatural power and that the number 3 is an unlucky one. Through out the world people believe that number 13 is unlucky.

We haven't spared even animals domesticated or wild. Evil significance is attributed to the movements and cries of certain animals. If an owl hoots or a crow crows at an odd time some one near and dear is supposed to be on the verge of death we must get rid of the superstitions in India. Superstitions spring from a sense of helplessness, fear and improper understanding of natural events. We should make India as Rabindranath Tagore has said, "a nation where the mind is without fear and the head is held high". Such a nation will be surely succeed.

With the Best Compliments from:—

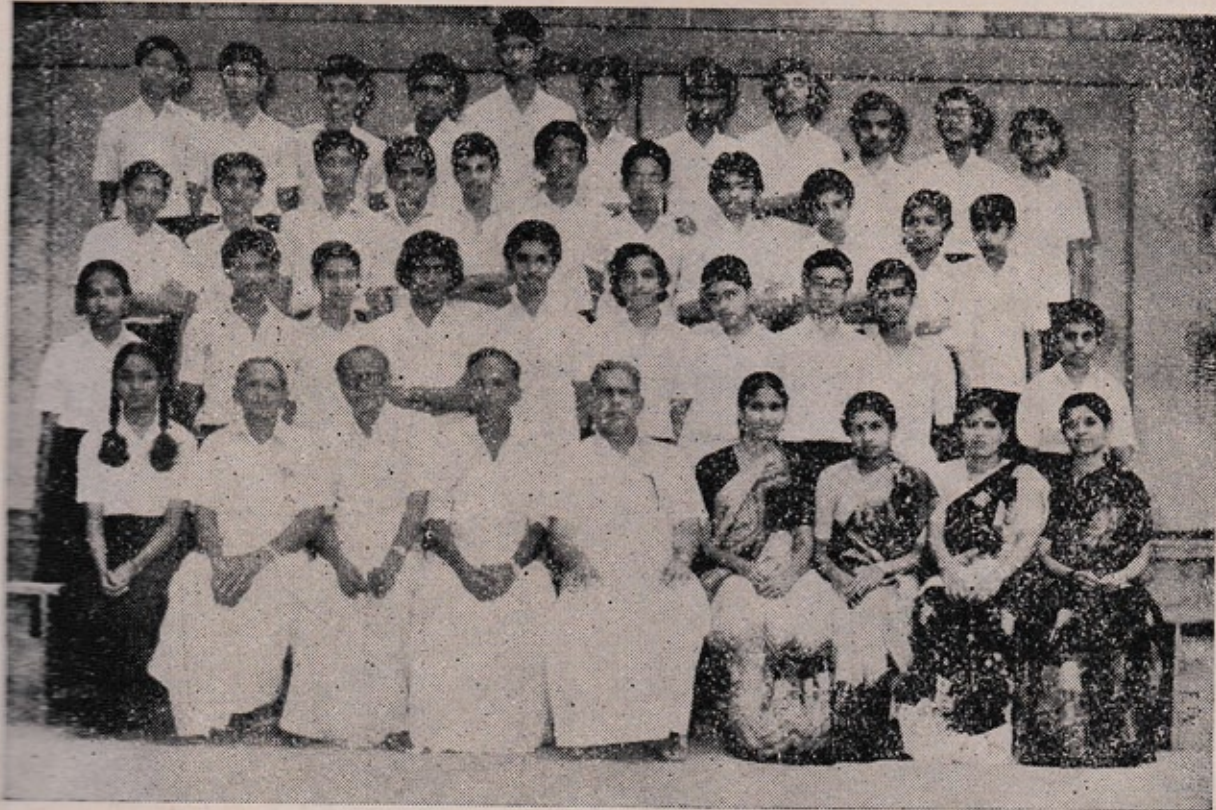


A WELL WISHER



Teaching Staff

THE OUTGOING STUDENTS OF STD. X WITH THEIR STAFF



X A.



X B.

PROFICIENCY PRIZE WINNERS

Ancop Kumar M. A. VIII. A



Rajesh P. S. VII A.

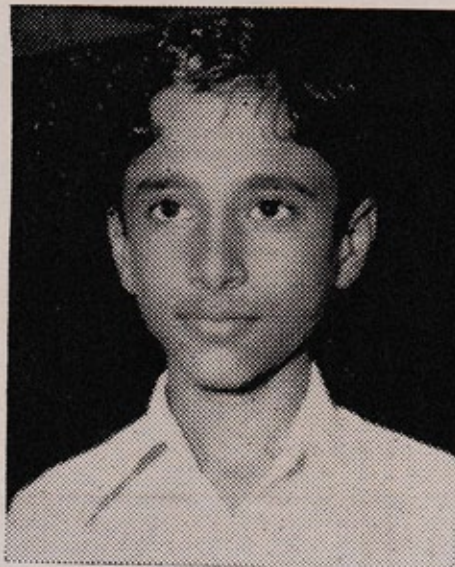


Hema Vargeese, Std. VI



Anjay M. A. Std. V

Ajith D. Std. X



Subramanian S. Std. IX

PROFICIENCY PRIZE WINNERS



Liju Mercely
Dawaravu U. K. G.



Girish A. Std. I



Seema Varghese Std. II



Rajeev T. R. Std. III



Anoop V.
Std. IV

QUOTATIONS

R. BIMAL.

Std. IX A.

JAWAHARLAL NEHRU

- 1) Every freedom in this world is limited, limited not so much by law as by circumstance.
- 2) We cannot seek peace in the language of wars and threats
- 3) War is the negation of truth and humanity.

MAHATMA GANDHI

- 1) No culture can live, if it attempts to be exclusive
- 2) Faith only begins where reasons falters
- 3) Let us fear God and we shall cease to fear man
- 4) God is truth
- 5) Forgiveness adorns a soldier
- 6) Hate is the soblest form of violence
- 7) Every home is a university and parents are the teachers.
- 8) Lying is the mother of violence.
- 9) Kingdom of Heaven is AHIMSA
- 10) Patience and perseverance over come mountains.
- 11) Sacrifice and a long face go ill together.

RABINDRANATH TAGORE

- 1) Darkness travels through, light but blindness towards death.
- 2] In death many become one, in life one become many.
- 3) The first flower blossomed on this earth was an ivitation to the unborn song.
- 4) He who is too busy doing good, finds no time to be good.
- 5) Men are cruel, Man is kind:
Dr. Radha krishnan.

- 1) The events of the History reflect the events in the soul of men.

JOKES.

JUDE JOHN
Std. VIII C.

1) Every night, cadets at military academy place their trousers under mattresses in order to get a good crease the next day.

Once, I forgot to do so and reported for the morning parade in crumpled trousers. The inspecting officer walked down the line, then he stopped in front of me.

"Young man" he said, glaring at my pants, "You are supposed to sleep on your trousers, not in them".

2) policeman: "Sir, your wife fell off the scooter three kilometers back".

Scooterist: "Ah, thank you. I was afraid I had gone deaf".

3) Larry had been raised in New York City and now found himself walking guard duty in Vietnam at 3 a. m. Suddenly he heard a ticking in the under bush not far from his post, so he radioed an SOS to the demolition squad. When they arrived, he pointed to the area of the strange noise.

The officer, a burly man from the deep south, walked to the spot, listening at the sound for a second or two and returned with a disgusted scowl, he asked,

"Where're you from, soldier?"

"New York City, Sir".

"Man have you never heard a Cricket before?"

4) A store manager heard his salesman tell his customer, "No, ma'am, we haven't had any for a while, and it doesn't look as if we'll be getting any soon".

Horrified, the manager came running over to the customer and said, "Of course we'll have some soon. He have placed an order last week." Then the manager drew the salesman aside.

"Never," he snarled, "never we're out of anything—say we've got it on order and it's coming. Now, what was it she wanted?"

"Rain," said the salesman

5) A neighbour at a Marine base in California which has a large artillery unit, took her two children aged two and three and a half home to Illinois for a visit. While she and her parents were out, having left the children with a baby-sitter, a violent summer storm hit the area. She hurried back, sure that the children would be frightened by the thunder, when they had never heard before. Instead, she found the baby-sitter puzzling over the elder child's comment: "Don't worry. It's just the Marines in the mountains."

Scholarship holders and rank holders of K P S E Union Examination



Rajeev T. R. Std III
Gold Medal Winner of K. P. S. E.
Union Examination.



Rank holders K. P. S. E. Union
Anwar Hussain, Anjai M. A.
Gigi P. V. Manoj Rao.



Scholarship Holders

Sitting Rajash R, Biju Raj, Asha M. Khan,
Geemole George,
Standing Ajith D, Annop Kumar M. A,
Anand R, Abdul Jabbar M. V.

Co-Curricular Activities And the part it plays in Education

RAJIV K.
Std. VII A

Students — They are the architects of tomorrow's nation. The future of the nation depends on their performance. The nation celebrates 1985 as the 'International year of youth'.

The message of swami Vivekananda is that, " what our country now needs are men and women with muscles of iron and nerves of steel, and gigantic wills which nothing can resist".

A student should necessarily know the dignity of labour and the importance of sports and games in education. Present day students are engrossed in politics and not a day passes without reports of students dashing among themselves. They want to catch fish without wetting their hands and sweating their body. They hate manual labour. They prefer only white-collar jobs.

Ideal Education means harmonious development of mind and body. Therefore

equal importance has to be given to the development of mental faculties as well as physical faculties. " Battle of Waterloo was won on the playfields of Edon," is a famous English saying. This shows the importance of physical training in the life of an individual. To inculcate the dignity of labour among students 'Labour Week' is organized in schools and 'National service scheme' is implemented in colleges. Tournaments in various games in school level, district level, and state level are conducted. Government is awarding scholarships to winners as an incentive. 'Youth festivals' are given great importance. Opportunities are before and its up to us to avoid of these. A nation can prosper and reach the zenith of its glory if it has a disciplined army of students.



VARNA SHOE CENTRE & SPORTS

RAIL ROAD, ALWAYS

DEALERS IN CHAPPALS SUIT CASE BAG AND SPORTS ARTICLE

INDIRAJI - THE UNPARALLELED

S. VENUGOPAL

Std: IX A.

Words are but frail vehicles to express the Himalayan personality of our late beloved Prime minister Smt: India Gandhi.

She is not a person but a personality, she is not an individual but an institution. Her life and its flow, if to be properly reported would read like a saga.

Indiraji's vast knowledge of occidental and oriental culture, her deep social insight, fervid eloquence, broad human sympathy and a handsome beaming figure are the things the world can never forget.

It was an early morning at Shantiniketan in 1935. The then governor of Bengal Sir. J. Anderson on a visit to Shantiniketan in Mid February was passing through some of the dormitories and rooms and chanced to notice a neatly arranged table by a bed side near the entrance of the girls Hostel. Out of curiosity, he picked up a Book from the rack and it was a copy of Sheur's 'Intelligent women's guide to socialism'. He then took some more books and saw that they were all about socialism and allied subjects.

"Who is this red lady?" Anderson enquired. When the authorities told that she was Nehru's daughter, he chuckled and said "Ah, that explains it",

Indira Gandhi's dream of India to be an Egalitarian Society was reflected all through her life. She fought for a casteless society and toiled hard for the down-trodden masses of India. She had designed many projects and executed them for the weaker sections during her long period of Prime Minister ship. Whenever the country was torn in riots, Famine or flood, she flew to that spot and consoled the people with a mother's touch. So her birthday is marked as the 'Mother's Day'. Her compassion was so encompassing that she had wept many a day for the poor.

For her the unity of India was an ideal and for that she fought day in and day out. She had the rare courage to thwart any separatist tendencies and had put down such activities with an iron hand. She identified herself with people of every community and class and there by promoted public harmony. She was admired and loved by every citizen of his country as a symbol of United India. In her last speech at Bhubaneswar she told that every drop of her blood would be contributed to the growth and unity of Bharat. Her love for United India was so great that she paid her life as its price. Secularism was her life blood. She always saw India as a nation with variety. Do we need a better testimony to her love for United and secularist

India than the way she disposed a file placed by the Director of the Intelligence Bureau ?.

when the Director of the Intelligence Bureau of India one day placed a file for her attention recently after the disturbing events in punjab and terrorist flush out from the golden temple complex, requesting her permission to replace the sikhs in her security panel she dispised the file with the following remark—"How can we claim to be secular ?"

My words fumble to express the unfathomable depth of her personality. She talked and did what she felt was the right. That was the rarity of her personality.

In the International scene, her presence was felt by every world leader as an asset and described her as a 'Jowering Personality' and an 'Unparalleled Statesman'. Her death is a great loss not only to India, non aligned Community and the common wealth but also for the entire world.

As the champion of the world community, she has voiced her concern in almost all the vital issues of the world, be it in the Iran—Iraq war or the Afghan confusion or the plight of the poor Bangladesh people. She always had the courage to point out what is right and condemn the wrong. That is why she rightly earned the name "Courage Personified".

She had held the highest of the offices in the world community. In 1983 she chaired the summit of the Non aligned meeting. She again chaired with great

distinction, the common wealth Prime Minister's conference in New Delhi.

The French institution of public opinion showed her as the most admired woman in France and the Gallup Poll in U. S. ratd her as the most admired person of the world. The yale university honoured her with their prestigious. Hontand Memorial prize consequity for two years.

As a leader, she had the guts to take decisions with courage and equanituity and execute it with masterly perfection. Defast has never shunned her personality and with every defeat she became a brighter personality more poised to serve people.

Let me conclude my article about this in explicable leader with a saying of long fellow

"Lives of great men all remindus we can make our lives sublime. They while they go leave behind us foot prints on the sands of time".

Let us pay homage to the departed. leader by following her foot prints and inbile her personality and strive for United India.

JAI HIND.

With the Best Compliments from:-

ERNAKULAM MEDICAL CENTRE
PALARIVATTAM
COCHIN

സപരണാഭരണങ്ങളുടെ
കമനീയ കലവറ

തൈറയിൽ ജപല്ലറി

ആലുവ



Phone no: 4773 4509.

കേരള സർവ്വകലാശാല



മലയാളം

വിഭാഗം


ഇ ത ഉ ക ഉ ി ത്


1)	വള്ളത്തോളിന്റെ കാവ്യപ്രവൃത്തം — സി. എൻ. കരുണാകരൻ പിള്ള	25
2)	അതിശക്തൻ — പ്രണീത് ബി.	31
3)	ഭോപ്പാൽ ദുരന്തം — ഹേമാ വർഗ്ഗീസ്	32
4)	അല്ല, രസിക്കാം — ലിജു വർഗ്ഗീസ്	34
5)	അച്ചച്ചൻ — വിനീത് ബി.	35
6)	വിടതരൂ — എ. നാരായണൻ	37
7)	ദുഃഖങ്ങൾ ഇഴയുന്ന ഭൂമി — സാജൻ എസ്.	38
8)	ഒരു ഓണത്തിന്റെ ഓർമ്മ — ലക്ഷ്മി ഇ.	41
9)	ഒരു നഷ്ടസ്വപ്നം — ആഷാ എം. ഖാൻ	44
10)	ഏറ്റവും വലിയ പുഷ്പമേതാണ്? — സാജി റി. എസ്.	48
11)	വിടരാത്ത മോഹങ്ങൾ — സുരേഷ് ബി.	49
12)	ഓണം ബംബർ — പ്രദീപ് വി. റി.	51


 ലഭ്യമാണ്

വള്ളത്തോളിന്റെ കാവ്യപ്രപഞ്ചം

സി. എൻ. കുരൂണാകരൻപിള്ള
ടീച്ചർ

വിദ്യാധിരാജ വിദ്യാഭവൻ ഇംഗ്ലീഷ്
മീഡിയം ഹൈസ്കൂൾ ആലുവ.

ആധുനിക കവിത്രയമെന്ന പ്രകീർത്തിക്കപ്പെട്ട മഹാകവികളിൽ പ്രഥമവും പ്രധാനവുമായ സ്ഥാനത്തിനർഹനാണ് വള്ളത്തോൾ നാരായണപ്പേരേണി. അദ്ദേഹത്തിന്റെ 'വാങ്മയ'ങ്ങളുടെ അഗ്രികരമാണല്ലോ ആസ്ഥാനകവിപ്പദങ്ങളിലെ കോമള കാന്ത പദാവലികളിൽ നമ്മുടെ ആ കാവ്യശൈലി ആരാണ് ആകർഷിക്കാത്തത്? അദ്ദേഹത്തിന്റെ കാവ്യധാരയിലൂടെ സഞ്ചരിക്കുന്ന ഏതൊരുത്തർക്കും ബോധ്യമാകും, ആ ഹൃദയഹാരിയായ വാങ്മയധൂരി. അദ്ദേഹത്തിന്റെ പലകൃതികളിലും നമുക്കു കാണാൻ കഴിയുന്ന ചമലക്കാരാതിശയങ്ങളും കവിതാചിത്രങ്ങളും നിറഞ്ഞ ആ കാവ്യസരിതത്തിൽ നമുക്കൊന്നിച്ചിറങ്ങി തീർന്നിട്ടുണ്ടല്ലോ കളിക്കാം.

അദ്ദേഹത്തിന്റെ കവിതാ സമാഹാരമായ സാഹിത്യമഞ്ജരിയിൽ അവിടവിടെ കാണുന്ന കവിതാ ചിത്രങ്ങൾ എത്ര ഹൃദയഹാരികളാണെന്നതോർക്കുക "ആ ചിത്രം" എന്ന കവിതയിൽ പശുവിനെ കുറിക്കുന്ന അമ്മയുടെ മേൽ കഞ്ഞിക്കൈപ്പിൽ ചെറിയ പാൽപ്പാത്രവുമേന്തി മെപ്പിൽ വലംവശം ചാരി നില്ക്കുന്ന" ഉണ്ണി

കണ്ണനെ കാണാൻ കൊതിക്കാത്തവർ ആരുണ്ട്! ആ ഉണ്ണികൃഷ്ണന്റെ മായാത്ത ചിത്രം സഹൃദയഹൃദയങ്ങളിൽ സ്ഥാനം പിടിച്ചിട്ടു എത്രയോ ശോബുങ്ങളായി കർമ്മഭൂമിയുടെ പിഞ്ചുകാൽ എന്നകവിതയൽ കാളിയന്റെ പത്തിയിൽക്കയറി നിന്നു 'തളയും വളയും കിലുക്കുമാറും' നൃത്തം ചെയ്യുന്ന ആ കോമളരൂപന്റെ ചിത്രം ആരെയൊന്നും ആകർഷിക്കുന്നതു്. ഉത്തരമധുര പുരിയിൽ താംഗമണിയകകണ ക്യാന്നമാം മംഗല്യ സംഗീതം പൊങ്ങും വണ്ണം പൈക്കളെച്ചാലെ കുറുകുന്ന ഗോപവധുക്കളെ കാണുമ്പോൾ ആരുടെ ഹൃദയമാണു ചഞ്ചലമാകാത്തതു്? അദ്ദേഹന്റെ മാനസക്ഷേത്രത്തിൽ അധിഷ്ഠിതനായ കോമള ബാലൻ പൈക്കുറ വിക്ഷിച്ച കൊണ്ടു നില്ക്കുന്നതു കാണുമ്പോൾ ആരുടെ ഹൃദയമാണു ഭക്തിനിർഭരമാകാത്തതു്?

ബന്ധനസ്ഥനായ അന്തർദ്വേനീൽ ആലസ്യമാണു മുഖമൊട്ടു കനിച്ചും വേർത്ത ഫാലസ്ഥലം മൂട്ടുകരങ്ങളിൽ കൊണ്ടു താണിയും ചിന്താശതക്ഷുഭിതയായി വെൺകളിർ കൽത്തറയുമേൽ ചാരിയിരിക്കുന്ന ചാരുമിഖ'യെക്കാണുമ്പോൾ ആർക്കൊന്ന

അനുകമ്പതോന്നാത്തതു? അതിലെ ഉഷയുടെ ചിത്രം എത്രമാത്രം ഹൃദയമോഹനമാണെന്നതു അനുഭവൈക ദ്വേദ്യമത്രേ! തൻ പ്രജ്ഞതൻ സ്ഥിരതയാലൊരു ഭാവഭേദം തെല്ലും വദനതാരിലിയത്തിടാതെ വെറും നിലത്തു ചമ്പ്രം പടിഞ്ഞിരിക്കുന്ന കൃഷ്ണ പൗത്രന്റെ ആ മനോഹര ചിത്രം കാണുമ്പോൾ ആരാണ കോരമയിൽ കൊള്ളാത്തതു? മന്ത്രിയുടെ മൗനാനുവാദം വാങ്ങി. "വണ്ടാരണിക്കഴലഴിഞ്ഞു പുറത്തു ചിന്നിക്കൊണ്ടു" വരുന്ന ആത്മവല്ലഭയെക്കൊണ്ടു ആ യുവകോമളന്റെ റെഞ്ചിടിച്ചും അതിമിയെ എതിരേല്ലാൻ എണിക്കുന്നതിനു മുസ് തന്നെ രമണാങ്കുലത്തിൽ വീണ ആയുവസുന്ദരിയും ആരുടെ ഹൃദയഫലകത്തിലാണു പേറലേല്പിക്കാത്തതു? ആ കൃതിയിലെ ഓരോ മനോഹര ചിത്രവും എക്കാലവും സഹൃദയഹൃദയങ്ങളിൽ മായാത്ത മുദ്രകൾ പതിപ്പിക്കുമെന്നതിൽ രണ്ടുപക്ഷമില്ല.

ഇനി വിലാസലതികയിലേക്കു—
 "കന്തളാ വലിവിധന പുങ്കുവിലിൽ മിന്നിയും, വൃഷ്ണിതംബമണ്ഡല മുലഞ്ഞും ചന്തമോടു നടമാടിയും പന്നടിച്ചു കൊണ്ടു നിടിലേക്കു നപുളകമരുളുന്ന മനോഹരിയായ ഗിരിസുത ഏതു യുവഹൃദയത്തേയാണു വികാരതരളിതമാക്കേണ്ടതു? വെണ്ണതോല്ലമുടലിൽ സുഗന്ധിയാമെണ്ണ തേച്ചിരിക്കുന്ന പാർവ്വതിയെ കാണാൻ കൊതിയക്കൊത്ത യുവഹൃദയമേതുണ്ടു. ലോകത്തിൽ? ക്ഷിണാപാഠ്യുക പോലമാം മുഖവുമായ് അശ്രുപുണ്ണമിഴിയാൽ നോക്കുന്നമൈക്കണ്ണിയാളെ കരുണാദ്രമായ മിഴിയാൽ നോക്കേത്തവൻ കഠിന ഹൃദയനത്രേ!

'പോലടെ, ഞാൻ വിട്ടു വിടില്ല കടന്നുകൂടാ ചിത്രവൃത്തി തുടരുന്നതു രാമ

നോടോ ഏവം വഴക്കു മുറുകി ദ്വിജംഭവൻ തമ്മിൽ നടത്തുന്ന പീടിയും വലിയും, അവരെ പ്രശമപ്പെടുത്താനാവാത്തു ഒഴിഞ്ഞു നില്ക്കുന്ന മയൂരവാഹനം, വാഗ്ധിവാദമുലധാനി കേട്ടുണഞ്ഞ ശൈവാഗ്ര്യപാർഷദം, പ്രഥമമായ പരാഭവത്താൽ "ഉല്ലസിതദ്രുകുടിയായ്, ക്രോധതാമാക്ഷനായ് നിലകൊള്ളുന്ന, ഭൃഗുരാമനും ഭൗമിത്രനേറ്റ ദ്രവസ്ഥയിൽ പകച്ചു നില്ക്കുന്ന ഗൗരിഗുരുവും, കൊമ്പൊന്നപോയ് ചോരയിലാണ്ടു നിൽക്കും ഗജാസ്യനെ കണ്ടുതിസാമ്രേത്താൽ എടുത്തുക തലത്തിൽ വച്ചു പരീക്ഷിപ്പെട്ട പുത്രനവേണ്ടും പരിവര്യ്" ചെത്തുകൊണ്ടിരിക്കേ ഇടത്തു കൈച്ചാലഴിഞ്ഞു വാർകഴലൊന്നൊതുക്കി, പതിയുടെ നേരെ ജലിച്ചുകൾ കൊണ്ടൊരു നോക്കുന്നോക്കുന്ന മഹാദേവിയും ഏതൊരുസഹൃദയന്റെയും ഹൃദയത്തിൽ മായാതെ നിലകൊള്ളുന്ന സജീവ ചിത്രങ്ങളത്രേ.

കൊച്ചു സീതയിൽ നമുക്കു കാണാൻ കഴിയുന്ന ചില ചിത്രങ്ങൾ ഇതാ അലസ്യമോടെ അടുത്തൊരു കട്ടിലിൽ മല്ലീശരന്റെ ഒടിഞ്ഞ വിൽപോലെവേ തെല്ലുവളഞ്ഞു ചെരിഞ്ഞു 'കിടക്കുന്ന കിഴവി'യെ കോണുമ്പോൾ, ആ വേശുകുമാരിയുടെ മുത്തശ്ശിയുടെ പൂർവ്വകാല ചരിത്രം സ്മൃതിപഥത്തിലെത്താത്തവരാണാണോവുക "അമ്പേ പകച്ചുതൻ കണ്ണിണയാൽ, ഇത്തൊറിപ്പാക്കവെവയ്ക്കും കിഴവിതൻ വക്ത്രമേ നോക്കിയിരിക്കുന്ന "ചെമ്പകകല്ലി"യും ചെമ്പട്ടകച്ചു കച്ചുന്നമായ് ത്താരണ്യസമ്പത്തുയർന്ന മാറിൽ "ശുഭ്രോമായണപുസ്തകമത്ത 'കല്ലും പവിഴവും പൊന്നുമണിഞ്ഞുള്ള കണ്ഠം തൊടുമാറ്റു വച്ചും ഇത്തിരിചാനോരു തണ്ടലർ പോലായ വക്ത്രത്തിൽ കിഴവശം കൊണ്ടമർത്തിയും കന്മോതിരമണി കൈത്താർ കളാൽപ്പി

നിൽക്കെപ്രമാം കാർകൂന്തൽ കെട്ടികൊണ്ടും, പാവടത്തുസ്വകൾ മേൽപ്പറം ചുംബിച്ച പാടലപാദതലങ്ങളാലെ, കണ്ണാടിപോലാം നിലത്തു പദേപദേ കാശ്മീരച്ചാറുതളിച്ചുകൊണ്ടും വൃദ്ധാസമീപത്തുനിന്നു തൻ സച്ചിന്താഗുദ്യമാം മച്ചിലേയ്ക്കു ഗമിക്കുന്ന ചെമ്പകവല്ലിയെക്കാണാൻ കൊതിക്കാത്ത ഹൃദയമേതു? സഞ്ചിതതാംബുജശോണിമാവാമൊരു പുഞ്ചിരി സമ്മാനമായി നൽകിയു, കാർത്തസ്വരക്കസവിട്ട പട്ടേവച്ച കൈത്തണ്ടിൽ വീണതെടുത്തു വീണ്ടും തോളത്തു കണ്ണുസ്ഥകാഞ്ചൻ രാദ്രാക്ഷന്ദലിന്റെ ചാരത്തു തന്നെ ചാർത്തിയു, വൈരക്കടുക്കൽ ശരിയാക്കലേലങ്ങു വേറെയും രണ്ടു ഗുളോപ്പുരുകിയും, കാമൻകടുത്തുടികൊടുന്ന നെഞ്ചുമായ്ക്കാൽമന്ദം വച്ചു നടന്നടക്കുന്ന തൈക്കിളവനെക്കാണമമ്പാൾ പണ്ടത്തെ

കാമകീകരന്മാരുടെ സ്മരണ യുതിക്രമം ഹൃദയമേതാണതു?'

ജച്ചിക്കപാട്ടക്കുടിശ്ശിവ തീർക്കാൾ വേണി വിറ ചേന്നന്റെ കറമ്പിപ്പശുവിന്റെ ചിത്രം നോക്കുക. 'അഞ്ജനാമോമെയും. മെയ്യെഴുതിയ കണ്ണും കത്തിത്താടയും മൊട്ടുവളർന്ന കൊമ്പും മണ്ണുലക്ഷണ ശ്രീതൻ കോളാഞ്ചിപോലാം. വാലും' ഒരു കാലത്തും ചേന്നന്റെ കടുബത്തിന്റെ ഹൃദയത്തിൽ നിന്നും മായുന്നില്ലമകളുടെ കല്യാണത്തിന് കഷ്ടിപിഷ്ടി വല്ലതും വാങ്ങാൻവേണ്ടി പാത്തൻ ചന്തയിൽച്ചെന്ന പാത്തന്റെ കണ്ണിൽ വന്നുതറച്ച കറമ്പിയുടെ ചിത്രമിതാ! കാലം നാലിടത്തേക്കു വലിച്ചുകെട്ടപ്പെട്ടു. വായ്കടുപരടിനാൽ വരിയപ്പെട്ടു. ഹാ! ഹാ! കണ്ണു മന്തക ദ്വാര്യത്തേ യുനീട്ടി ക്കുപ്പെട്ടു

With best Compliments from:-



THE BOMBAY OIL INDUSTRIES (PVT.) LTD.

OLEORESINS & BOTANICAL EXTRACTS DIVISION

P. B. NO. 3, ANGAMALLY-SOUTH

Kerala - Pin - 683 573.

മുണ്ടോരു കറമ്പിപ്പയ്യങ്ങളുണ്ടിശ്ചോഷം നി
 ല്ലു! ഈ കാഴ്ച അഹിംസയുടെ നാട്ടിൽ
 പ്പിന്നെ ആരെയൊന്നു ഞെട്ടിക്കൊണ്ടിട്ടില്ല!
 ഭരണിനാൾ ബലിവാർപ്പിക്കാൻ വേണ്ടി
 പൈശാച്യജന്മത്തിന്നു വിധേയമായി
 ത്തിരുന്ന പൂവൻകോഴിയുടെ ചിത്രം
 നോക്കൂ!

അകമിട്ടു മയിൽ പ്പിലിയെ വെല്ലു—
 മകുവാലും, നെറുകയിൽ ചെപ്പുപുറം,
 കിട്ടിയ വസ്തു വികലലം ഭാവം
 പുഷ്പിപ്പുണ്ടുകൊഴുത്ത ശരീരവും
 ചെമ്പൊളിച്ചായമിട്ടചിരകമായ്
 മുമ്പിൽ വന്നുവന്നെടു മിക്കോഴിയെ'

തൃക്കൺ പാർക്കുന്മാരും ദേവിക്കുപോലും
 വാൽസല്യധാരയിൽ അമ്മിഞ്ഞപ്പാൽ ചു
 രത്തുന്നുണ്ടാകുമെന്നാണ് കവി പറയു
 ന്നത്.

കോലായിൽ കത്തിച്ചുവെച്ചിരുന്ന നെ
 റിപ്പോട്ടിൽ നിന്നു കാറ്റത്തു തീയാളി ഭാ
 ലപ്പരയിൽ പിടിച്ചുകയറിയപ്പോൾ, തീ
 കെടുത്തുവാൻ വേണ്ടി വന്നെത്തിയ 'തി
 യ്യർ,' 'പുലയർ' ഹീനരാണെന്നും പറ
 ഞ്ഞു കിണറ്റിൽനിന്നും വെള്ളം കോരാൻ
 അനുവദിക്കാതെ തോർത്തുമുങ്ങിനാൽ വി
 ശികൊണ്ടു തീയ്ക്കു ചുറ്റും വേർത്തുഴറോ
 ടെ നടക്കും ഗൃഹനാഥന്റെ യേനീയ ചി
 ത്രം ശുഭ്രധരിൽ ശൂർഭധനിൽക്കുറങ്ങാം.

വേനീരാഴയിൽവതിന്നുമുന്നേ അന്നു
 ജനൈക്കരയുകയറിയെന്ന ചരണിതാത്മ്യ
 ഭേതാടെ കഴിഞ്ഞുകൂടിയ വേദത്തന്റെ പ്ര
 തീക്ഷ്ണയെ കാറ്റിൽപ്പറ്റത്തിക്കൊണ്ടു വേ
 ദേവൻ തന്റെ ഹൃദയത്തിൽ കടിയമുരത്തി
 രിക്കുന്ന നാശിലയുടെ ചിത്രം എത്ര ഹൃദ
 യഹാരിയാണ്!

"നൽക്കാരകിൽ പ്പുക പുണൻ കരിം
 കഴൽക്കൈ

ട്ട, കോറിനത്തിലലരാം ചിലതാരകങ്ങൾ
 മുക്കാലുമാർദ്രതവിടാഞ്ഞൊരരക്ഷപാറായ്-
 പ്പൊൽക്കാലടിത്തളിരിലോലുമൊളി

കഴമ്പും,
 ഫാലത്തിലമ്പിളിമുറിക്കുറി-യല്ലുകുന്ത-
 ളാലംബിയാം സ്മരഭടന്റെ കലച്ച

പാപം,
 ഭാലക്കൊർന്ന കവിളത്തന്നുരക്കിരപടി-
 യാലക്ഷ്യമാക്കിയൊരക്രൂരിമകങ്കമാങ്കം,
 ഭൃഗസംഹൃതരക്ഷികലൻ ഭൃഗബ്ജ

പാത്രം,
 മംഗല്യകച്ചരടുമാത്രമിയന്ന കണ്ണം,
 ഇംഗസ്തനത്തിൽനവചന്ദനചട്ട, കാഞ്ചി-
 സംഗപ്രഭോദയമടുന്ന നിതംബബിംബം.

'ഉണ്ടാംനിനക്കുടനെ'ന്ന വളക്കിലുക്കം—
 കൊണ്ടാവലംകരമൊടോതു മിടത്തുകയ്യം.

ദയിതൈക ചിത്തനായ അവന്റെ ഹൃദ
 യത്തിൽ നിന്നും മാച്ചുകളയാൻ കഴയാത്ത
 നാശിലയുടെ ചിത്രമത്രേ ഇതു'.

'ഉണ്ടേക്കിവച്ച വിചിത്ര ജന്തുക്കളെ-
 യുണാനിരത്തിഗ്ഗൃഹേശിയായി. ചുവ
 ന്ണുപഞ്ചാമ കൽകണ്ടു മുതലായവ പി
 ബുക്കൈകൊണ്ടു വിളമ്പുകയും, തൊട്ടി
 ലിൽ നിന്നും തണ്ണീരുമുക്കി ചെടികളെ ന
 നയ്ക്കുകയും, വാരിവലിച്ചിട്ടു തോരനൽ
 പ്പട്ടഴിച്ചാരാൻ നിലത്തു വിവരിച്ചതിൽ
 പാവക്കിടാ ചെക്കിടത്തി തുടയിൽ കൈ
 കൊണ്ടു താളം പിടിക്കുകയും, താക്ഷ്യവാ
 ഹന ഭാനപ്രതിമയ്ക്കു മുന്നിൽ സമാധിയിൽ
 ലയിച്ചിരിക്കുകയും ചെയ്യുന്നു ഉദാഹരണവേ
 തയുടെ ചിത്രം. 'ആരാറെക്കോൾ മയിർ
 കൊള്ളിക്കില്ല'!

'പത്തുനാൾ മുൻപൊരു കേളീസംബോ
 രത്തിനിടയിൽ ഗ്രാമത്തിൽ ഭൂപിതൻ
 മാളികതന്നിലെ ത്തുമണിക്കണ്ണാടിജ
 നലികൽ കാണുമാറായ് 'വന്ന മഞ്ജുവ
 ക'ത്രത്താൻ ആകൃഷ്ടനായി വെൺതനി

പ്പട്ടുകിടയ്ക്കുന്നതേൽ "മോഹനോദരനി-
 ശീമ വേഷനായി" യുപമാല്യാദിതൻ
 തമണം വീശുന്ന ദിപോജ്ജലിതമാം പ
 ജ്ജിമപ്പിൽ, ചന്തംതികഞ്ഞൊരു ചന്ദന
 ക്കട്ടിലിൽ ഏകാകിയായിശ്ശയിക്കുകയും
 നേരിയ കോലൊച്ചയൊരാ പുറത്തു
 ത്താൽ "ശ്രീചിപ്പതായ"ത്തോന്നുകയാൽ,
 കൈമുട്ടു ശീർഷോപധാനത്തിൽ കഞ്ഞി
 യും കാർമുകിൽ മീശവളർന്ന ഗന്ധം. മ
 ററുകുട്ടുന്നതുക്കൈത്താരിൽച്ചായ"ച്ചും ഒന്നെ
 ണിററു ചെരിഞ്ഞു കിടക്കുകയും വിൺ മ
 ലർത്തോപ്പിലെപ്പൊൻ പ്പനി നിർ പ്പു
 വു പോലെ തന്റെ മുന്നിൽ പ്രത്യക്ഷയാ
 യ ദേവിയെക്കാണുമ്പോൾ തെല്ലഴഞ്ഞുള്ള
 കാർകൂന്തലോ, വാർകനു പില്ലിയോ, ചി
 ല്ലൊളിപ്പും കവിളോ, ഏതേതു നോക്കേണ
 മെന്നസംശയിക്കുകയും ചെയ്യുന്ന ഹൃമയുൺ
 ചക്രവർത്തിയുടെ ചിത്രം നമ്മുടെ ദൃഷ്ടിപ
 മത്തിൽ നിന്നും ഒരിക്കലും മാഞ്ഞുപോക
 നതല്ല.

പെട്ടെന്നു തിരിഞ്ഞുകൊണ്ടു കീഴോട്ടു
 പോരുന്ന വെടികൊണ്ടു പക്ഷിയും രാത്രി
 തൻ പോക്കെത്രത്തോളമായെന്നതു പാൽ
 റിയുന്നതിനെനപോലെ. നൽച്ചെന്തല
 പ്പുവുള്ളത്തല പൊക്കിനിന്നുചുത്തിൽ കൂ
 വുന്നകക്കടങ്ങളും അവന്റെ പാട്ടാമണി
 യെച്ചരാവിൽ പ്രശാന്ത നിശ്ശബ്ദതയെ
 പ്പിളർക്കെ, അതാസ്വദിക്കുന്നതിനെ
 പോലെ ആകാശത്തു സ്കംഭിച്ചു നിൽക്കുന്ന
 താരകങ്ങളും ഓളങ്ങളാകുന്ന കരങ്ങൾകൊ
 ങ്ങു താളംപിടിക്കുന്ന നദിയും ആരുടെ ഹൃ
 ദയത്തിലാണു മായാത്ത ചിത്രങ്ങൾ ചാർ
 ത്താത്തതു് ?

സച്ചിത്രവസ്തുക്കൾ കൊണ്ടുകാർന്ന
 ചമപ്പിന്നകത്തൊരു മഞ്ചംചരരി, എന്തോ
 വിചാരത്താൽ സുതവ്ധയായ വീരപ
 ത്തി നമ്മുടെ നട്ടിലെ വീരവനിതയ

ത്രേ? 'ചിറകിന്റെ ചിതപ്പെടുന്ന നാ
 നാനിറവും, തുണ്ഡപദങ്ങൾ തൻതുടപ്പും,
 കങ്കമദ്രവത്താൽ, നറുതേൻ വാണികൾ
 തൊട്ടുപൊട്ടുപോലെ വിളങ്ങുന്ന ഇരുക
 ണ്ണം'. ചുരുളിപ്പൊഴുതേ വിടൻ വാഴച്ചെ
 റുകുമ്പിൽ പടിയായ അംഗവുമുള്ള അരി
 പ്പിറാവിനെക്കണ്ടുതലോടാൻ കൊതിയ്ക്കു
 ത്തവർ ആരുണ്ടീലോകത്തിൽ ?

'പച്ചയാംവിരിപ്പിട്ട സഹ്യനിൽത്തല
 വച്ചും.
 സ്വച്ഛാബ്ധിമണൽത്തിട്ടാംപാദോപ
 ധാനംപുണ്ടും

പള്ളികൊണ്ടുള്ള കേരളാംബയുടെ ചിത്ര
 മാരുടെ ഹൃദയത്തിൽ നിന്നുമാണു മാഞ്ഞു
 പോകുന്നതു്".

ഇപ്രകാരം വർണ്ണനാതീതങ്ങളായ ക
 വിതാ ചിത്രങ്ങളെക്കൊണ്ടു ഹൃദയകാരി
 യായ റുള്ളത്തോടുകൂടി, ദേശകാലാ
 തീതമായ അംഗീകാരം നേടിയതിൽ
 അതുഭൂതമെന്തുണ്ടു്? കാലത്തിനൊത്തു
 മുന്നോട്ടുനീങ്ങിയ അദ്ദേഹം ഉൽപതീഷ്ണത്വ
 ത്തിന്റെ പ്രതീകമായിരുന്നു. കേരളത്തി
 ൽ ചുരുട്ടുകിട്ടും ഭാരതത്തിൽ പൊതുവേ
 യും സംഭവിച്ചുകൊണ്ടിരുന്ന സാമൂഹ്യവും
 രാഷ്ട്രീയവുമായ പരിവർത്തനങ്ങൾ ഉൾ
 കൊണ്ടു പുരോഗമനേച്ഛുവായിരുന്നു അ
 ദ്ദേഹം.

ജാതി, ഹാ; നരകത്തിൽനിന്നും
 പൊങ്ങയ ശബ്ദം
 പാർതിനുംപിശാചിന്റെ യേട്ടിലെ
 രണ്ടു ക്ഷരം.

എന്ന ജാതിയുടെ പേരിലുള്ള അദ്ദേഹത്തി
 ന്റെ എതിർപ്പു് അദ്ദേഹം നേരത്തേതന്നെ
 വ്യക്തമാക്കിയിട്ടുണ്ടു് അതൊരു വിപ്ലവ
 ധനിയായിരുന്നു. അയിത്താചാരോച്ചാ
 ണം അതിവിദഗ്ദ്ധമായി നിർവ്വഹിക്കുന്ന
 ഹാസ്യവിലസിതമായ ഒരു കവിതയത്രേ



**Winners of the competitions conducted by the
N. S. S, U. C. College, Alwaye**



**Secretaries (Arts Club) Mrs. P. B. Nalinakumari,
Miss. P. G. Padmakumari**

Winners of Youth Festival



Praneeth B. Std. VIII
Sanskrit rection first (State level)



Shibu K. N. Std IX
(Orchestra) first (District level)

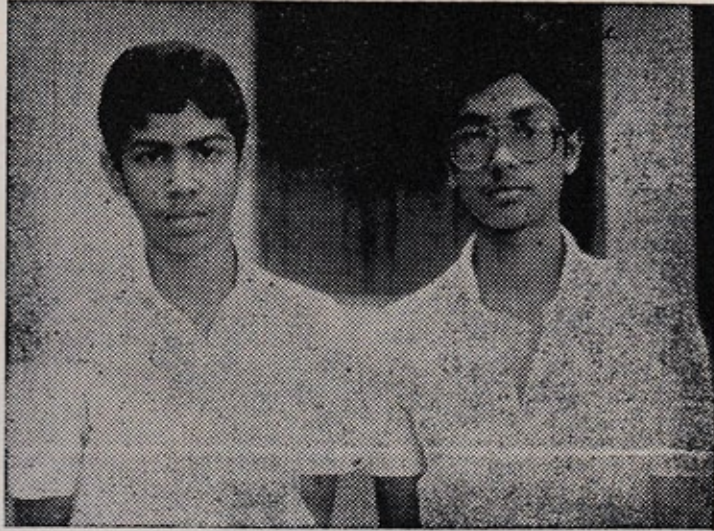


Anil kumar M. Std X
Kathaprasangam First
(District level)



Sreeja G. S. Std VIII
Bharatanatyam

Winners of Youth Festival



Winners of Shuttle badminton Anoop Kumar
and Mohan Das K.



Ansar M. A. Std X
Ovr Star Athlete won many
Prizes in District and State level



Abdul Jabbar M. J. Std X
(Seleceion In N. T. S.)



Participants of the competitions conducted by Kala Bhavan.



School! team which participated in the District Youth Festival

അതിശക്തൻ

B. PRANEETH
VIII A

അതിശക്തൻ ആരാണെന്നറിയാമോ? ഈ പോദ്യത്തിന് നമുക്കു കിട്ടുന്ന ഉത്തരം ഹെർക്കുലീസ്, ഭീമൻ, അറാലസ്, എന്നിവരിൽ ആരുടെയെങ്കിലും പേരായിരിക്കും. പക്ഷേ വൈറസ്സുകൾ എന്ന അതിസൂക്ഷ്മ ജീവികളുമായി താരതമ്യം ചെയ്യുമ്പോൾ അവരെല്ലാം എത്രയേ നിസ്സാരന്മാർ! എത്രയോ നിസ്സഹായർ! സാധാരണ മൈക്രോസ്കോപ്പുകൊണ്ട് വൈറസ്സുകളെ കാണാൻ സാധ്യമല്ല. ഇവയെ കാണണമെങ്കിൽ ഇലക്ട്രോൺ മൈക്രോസ്കോപ്പിലൂടെ നോക്കണം. അത്ഭുതമെന്നു പറയട്ടെ, വൈറസ്സുകളെ ജീവനുള്ള സാധനമായും ജീവനില്ലാത്ത സാധനമായും നമുക്കു വേർതിരിക്കാം.

വൈറസ്സുകളെ ആദ്യം കണ്ടുപിടിച്ചത് മെയർ (Mayer) എന്ന ശാസ്ത്രജ്ഞനാണ്. അദ്ദേഹം വൈറസ്സുകളെ 1888-ൽ കണ്ടുപിടിച്ചു. എല്ലാ വൈറസ്സുകൾക്കും ഒരേ ആകൃതിയും വലിപ്പവും അല്ല. ചിലതിന് നല്ല നീട്ടമുണ്ടാകും, ചിലത് ഷ് ട്ളജാകൃതിയിൽ ആണെങ്കിൽ മറ്റു ചിലത് നീട്ടമില്ലാത്ത ചെറിയതരമായിരിക്കും. ഏറ്റവും ചെറിയ വൈറസ്സുകൾ മൃഗങ്ങളുടേയും, ചെടികളുടേയും, മനുഷ്യരുടേയും

കോശങ്ങളിൽ ജീവിക്കുന്നു. ഇവ ഈ കോശങ്ങളിൽ ജനിക്കുന്നു. പെരുകുന്നു. പിന്നെ രോഗങ്ങളുണ്ടാകുന്നു.

വൈറസ്സുകൾ മൃഗങ്ങളിലും, പക്ഷികളിലും, ചെടികളിലും, മനുഷ്യരിലും മരങ്ങളിലും രോഗങ്ങൾ ഉണ്ടാക്കുന്നു. മഞ്ഞപ്പിത്തം, വസൂരി, പോളിയോ എന്നിവ വൈറസ്സുകളാണു് പരത്തുന്നത്. വൈറസ്സുകൾ പക്ഷവാതം, പേപ്പട്ടിവിഷബാധ എന്നിവ ഉണ്ടാക്കുന്നു. ജീവജാലങ്ങളുടെ ഏറ്റവും വലിയ ശതകരം ഇവ തന്നെയാണ്. ചെറിയ പാറകൾ തുടങ്ങിയ ജീവികളിൽപ്പോലും ഇക്കൂട്ടർ രോഗമുണ്ടാക്കുന്നു. വേദവൈര്യം കേൾക്കണോ, ബാക്ടീരിയ എന്ന കൂട്ടരിലും ഇവ രോഗമുണ്ടാക്കുന്നു.

ഉയർന്ന താപനിലയിലും താഴ്ന്ന താപനിലയിലും ഇവ ചാവുന്നു. ഹൈഡ്രോക്ലോറിക് ആസിഡ്, ക്ലോറിൻ തുടങ്ങിയവ ഉപയോഗിച്ച് നമുക്ക് ഈ വൈറസ്സുകളെ കൊല്ലാം. മനുഷ്യരിൽ വൈറസ്സുകൾ ഉണ്ടാക്കുന്ന രോഗങ്ങളെ ചെറുക്കാൻ ഇപ്പോൾ 'സൾഫാഡ്രിഗ്സ്' ഉപയോഗിക്കുന്നു.

ഭോപ്പാൽ ദുരന്തം

HEMA VARGHESE
Std. VI C

1984 ഡിസംബർ മൂന്നാം തീയതി പുലർന്നത് ലോകചരിത്രത്തിലെ ഏറ്റവും ഭീകരമായ ഒരു ദുരന്തത്തിന്റെ വാർത്തയുടേതായിരുന്നു. ഭോപ്പാൽ നഗരത്തിൽ ഉണ്ടായ വിഷവാതകച്ചോർച്ചയിൽ ആയിരക്കണക്കിനാളുകൾ മരിച്ചു. പതിനായിരക്കണക്കിനാളുകൾ ഇഞ്ചിഞ്ചായി മരിച്ചുകാണിരിക്കുന്നു. ഹിരോഷിമയിലും നാഗസാക്കയിലും വരുത്തിയെച്ച ദുരന്തപോലെ തലമുറകളെ കൂടിബാധിക്കാൻ പോകുന്ന ഒന്നാണി ദുരന്തം എന്ന് ചിലർകരുതുന്നു. ഒരിറാഴ്ച ശ്വാസത്തിനുവേണ്ടി പിടഞ്ഞുവീണു മരിച്ചവർ, കാഴ്ച നഷ്ടപ്പെട്ടവർ, ദീനമായി വിലപിക്കുന്നവർ വിജന ഭീകരതയിൽ മരണത്തിന്റെ കാലോച്ചമുഴങ്ങുന്ന ദിവസങ്ങൾ മദ്ധ്യപ്രദേശിന്റെ തലസ്ഥാനത്തു് തുടർച്ചയായി വിറങ്ങലിച്ചുനിന്നു.

യൂണിയൻ കാർബൈഡ് എന്ന അമേരിക്കൻ ബഹുരാഷ്ട്രകുത്തകയുടെതാണ് ഭോപ്പാലിൽ മരണംവിതച്ച ഫാക്ടറി. ഏവറെഡിടേർച്ച് ബഹുരാഷ്ട്രയുടെ ഉല്പാദനത്തിലൂടെ നമുക്കെല്ലാം സുപരിചിതമായ ഈ കമ്പനി 'ആൽഡീകാർബ്' എന്ന കീടനാശിനിയും ഉണ്ടാക്കുന്നു. മിഥൈൻ

ഐസോസൈനേറ്റ് (എം. ഐ. സി) എന്ന വാതകമാണ് തിരഞ്ഞെടുപ്പ് തരംഗത്തിനിടയിൽ ഉത്യുതരംഗമായി ആഞ്ഞടിച്ചു അനവധിപേരെ നശിപ്പിച്ചത്. മുനിസിപ്പൽ ഏരിയയിൽ മരക്കുരിച്ചു കുന്ന ഏർപ്പാടിനുപോലും നിയന്ത്രണമുണ്ടെന്നിരിക്കെ ഏറ്റവും ജനസാന്ദ്രതയുള്ള ഒരിടത്ത് മരണവ്യാപാരം ചെയ്യാൻ ഈ സ്ഥാപനത്തിനു് എങ്ങനെ അനുമതിലഭിച്ചു എന്ന കാര്യം അജ്ഞാതമായിരിക്കുന്നു. മാതൃകമായ വിഷം എന്ന നിലയിൽ പലരാഷ്ട്രങ്ങളും നിരോധമേർപ്പെടുത്തിയതും ഇന്ത്യയിൽതന്നെ—നീലഗിരിയിൽ ഉരുളക്കിഴങ്ങ് ചെടികളെ ബാധിക്കുന്ന ഒരു തരം വിരശല്യം ഉഴിവാക്കാൻ ഒഴികെ—നിരോധിക്കപ്പെട്ടതുമാണ് 'ആൽഡീകാർബ്'. 1980ൽ മാത്രം 61 കോടി ലാഭമുണ്ടാക്കിയ യൂണിയൻ കാർബൈഡ് തങ്ങൾ ഇന്ത്യയിൽ നടത്തുന്ന ഈ ഫാക്ടറിയിൽ ഗ്യാസ് സൂക്ഷിച്ചിരുന്നതു് ഏറ്റവും വിലകുറഞ്ഞ സംവിധാനങ്ങളുള്ള ടാങ്കിലായിരുന്നു എന്നു പറയപ്പെടുന്നു. അപകടമുന്നറിയിപ്പ് നൽകാനുള്ള ഓട്ടോമാറ്റിക് സംവിധാനങ്ങൾപോലും അവിടെ ഉണ്ടായിരുന്നില്ല.

ഗ്യാസ് വ്യാപിക്കുമ്പോൾ തന്നെ

വെള്ളം തളിച്ചു അതിനെ നിർവീര്യമാക്കുവുന്ന ഏറ്റവും നിസ്സാരമായ ഒരു ഓട്ടോമേറ്റിക് സ്പ്രിങ്ങ്ളർ പോലും അവിടെ ഉണ്ടായിരുന്നില്ല. ലാത്തേരിൽ മാത്രം കണ്ണുവയ്ക്കുന്ന ഒരു വ്യവസായ സ്ഥാപനം അലംഭാവത്തോടെ നിരപരാധിക്കരക്കിടയിൽ മരണം വിതച്ചതിന്റെ മനുസാക്ഷിയെ തെളിപ്പിക്കുന്ന ഈ സംഭവം പരിശോധിക്കുന്ന പക്ഷം അനവധി അജ്ഞാത രഹസ്യങ്ങൾ പുറത്തുവന്നു കൂടായ്കയില്ല. എഴുപത്തിയെട്ടിനൂറുശേഷം ഈ ഫാക്ടറിയിൽ നിസ്സാരമായ തോതിലാണെങ്കിലും ആരോളം അപകടങ്ങൾ ഉണ്ടായിട്ടുള്ളതായി പറയപ്പെടുന്നു. അന്നൊന്നും ഉത്തരവാദിപ്പെട്ടവർ ഇതൊന്നും കാര്യമായെടുത്തില്ല. ഈ അലംഭാവമാണ് വിഷവാതകം ജീവനെ നഷ്ടിത്തുടച്ചു കടന്നുപോയ ഓപ്പോലിനെ തുണുത്ത ഡിസംബറിൽ ശവപ്പറമ്പാക്കി മാറ്റിയത്.

വികസ്പര രാജ്യങ്ങളിൽ മരുന്ന വിറ്റവും വിഷവ്യാപാരം നടത്തിയും ലാഭം വർദ്ധിപ്പിക്കാനുള്ള ബഹുരാഷ്ട്രകേന്ദ്രകളുടെ ദൃഷ്ടലോക്കിന്നിരയായ ഓപ്പോലിലെ സഹോദരീ സഹോദരൻ മാതോട് നാം സഹതപിക്കുക. മൃതിയേക്കാൾ യോനകമായി ജീവിക്കുന്നവരാണ് അതിലേറെ ദൈന്യമർഹിക്കുന്നത്. വികസിത രാഷ്ട്രങ്ങളുടെ സ്വന്തം രാജ്യങ്ങളിൽ കീടനാശിനികൾക്ക് നിയന്ത്രണമേർപ്പെടുത്താൻ തുടങ്ങിയതോടെ അവികസിതരാഷ്ട്രങ്ങളിലേക്കുള്ള അവരുടെ കയറ്റുമതി വർദ്ധിച്ചു വെന്നു പ്രമുഖ ബ്രിട്ടീഷ് ശാസ്ത്രവാരികയായ 'ന്യൂസയൻറിസ്റ്റ്' ചൂണ്ടിക്കാട്ടിയിട്ടുണ്ട്. ഏറ്റവും മാരകമായ ഏറ്റവും അശ്രദ്ധമായ രീതിയിൽ പ്രചരിപ്പിക്കുന്ന കഴുത്തറപ്പൻ വ്യാപാര താല്പര്യമാണ് ഈ ദുരന്തത്തിന്റെ ഉത്തരവാദിത്വം ഏറ്റെടുക്കേണ്ടതു്.

With the best compliments from :-

SOUTHERN PIPES AND CERAMICS

(UNIT OF VISHNU GROUP)

Post Box No. 1
 2/363 Karayamparambu,
 Karukutty p. o. Pin - 683 576
 Ernakulam Dist.

Manufacturers of salt glazed stoneware pipes, fittings, specials
 and refractory Bricks

അല്ലം രസിക്കാം

LIJU K. VARGHESE
IX B

1) അച്ഛൻ മകനോട്:- നിന്റെ സ്കൂളിലെ പ്രോഗ്രസ് കാർഡ് കിട്ടിയോ?

മകൻ:- കിട്ടി.

അച്ഛൻ:- എങ്ങനെയാണ്?

മകൻ:- വിജയത്തിന്റെ ചവിട്ടു പടി വരെ എത്തി.

അച്ഛൻ:- എന്നുവെച്ചാൽ?

മകൻ:- എപ്പോഴൊക്കെ, തോറ്റു പോയി.

2) കൂട്ടുകാർ മൂന്നു പേരും ക്ലാസ്സിൽ താമസിച്ചെത്തിയപ്പോൾ ടീച്ചർ കാരണം തിരക്കി.

ഒന്നാമൻ:- വഴിയിൽ വെച്ച് എന്റെ സൈക്കിൾ പഞ്ചറായി.

രണ്ടാമൻ:- എന്റെ സൈക്കിളും പഞ്ചറായി.

മൂന്നാമൻ:- എന്റെ സൈക്കിളും പഞ്ചറായി.

കപിതയായ ടീച്ചർ:- 'കള്ളം പറയുന്നോ? മൂന്നുപേരുടെയും സൈക്കിൾ ഒരുമിച്ചാണോ പഞ്ചറാകുന്നത്!'

കുട്ടികൾ:- ഞങ്ങൾ മൂന്നുപേരും ഒരുമിച്ചു ഒരു സൈക്കിളിലാണ് വന്നത് ടീച്ചർ.

3) അച്ഛൻ:- മോനെ പട്ടിയുടെ വാലിൽ പിടിക്കല്ലെ പട്ടികടിക്കും.

മകൻ:- അതെങ്ങനെയാണെന്ന് പട്ടിയുടെ വാലിൽ പല്ലിടല്ലോ!

4) മൂന്നു സുഹൃത്തുക്കൾ തങ്ങളുടെ കൈവശമുള്ള സാധനങ്ങൾ കടിച്ചു പിടിച്ചു നിന്നുകയായിരുന്നു.

ഒന്നാമൻ:- നിങ്ങളാരും വായ് തുറക്കരുത് സാധനങ്ങൾ പോകും.

രണ്ടാമൻ:- അതുതന്നെയാണു ഞാൻ പറയുവാൻ ഓർത്തതും.

മൂന്നാമൻ:- വിഡ്ഢികൾ വായ് തുറന്നാൽ സാധനങ്ങൾ പോകുമെന്നറിഞ്ഞുകൂടെ!

ടോണി:- അമ്മേ ഞാൻ രാജുവിന്റെ കൂടെ പോയി കളിക്കട്ടെ

അമ്മ:- 'വേണ്ട, രാജുവിനെ എനിക്കിഷ്ടമില്ലെന്നറിഞ്ഞു കൂടെ'

ടോണി:- എന്നാൽ ഞാൻ പോയി വഴക്കുണ്ടാക്കട്ടെ?

6) അച്ഛനോട് മകൻ:- അച്ഛനെ കണ്ണടച്ചു ഒപ്പിടാൻ അറിയാമോ?

അച്ഛൻ - ഓ, ഹോ! എന്താ അറിഞ്ഞിട്ട്.

മകൻ:- എങ്കിൽ എന്റെ പ്രോഗ്രസ് കാർഡിൽ കണ്ണടച്ചു ഒന്നു ഒപ്പിട്ടേ.

7) ജഡ്ജി.- നിങ്ങൾക്കുപതിവായി കോടതിയിൽ കയറുന്നതിനു ലജജയില്ലേ പ്രതി തലകനിച്ചു. എങ്കിൽ എന്നെക്കാരും കൂട്ടതൽ ലജജിക്കേണ്ടതു നിങ്ങളാണല്ലോ.

Prize winners in Co-curricular Activities

K. G. Section



L. to R. Resmi R, Smitha Murali, Harish A.
Dhanya Ramachandran
Prize Winners in N. S. S. competition,
U. C Collage.



Chandalalath L K G Section
Scored the highest point in the
Literary competitions and the
prize winner in Folk dance



Dhanya Ramachandran
U. K. G. Section
Scored the highest point in the
literary competitions and prize
winners in Folk dance
(Stallience)



Winners in National Anthem Competition held
by Municipal office, Always.
L to R. Harikrishnan U, Sandeep.
Girls, Chandanalatha, Smitha Murali,
Deepthy. C. B. Dhanya Ramachandran
SreeLakshmi.

Prize Winners in Co-Curricular Activities



Ist prize winners of National Anthem competition conducted by Alwaye Municipality in connection with Republic day Celebration,



Praveen R. Krishnan
Ist prize winner of light music in Kalabhavan competition



Ist prize winner of drawing and painting competition conducted by K. P. S. E. Union



Sunitha J. Potti
Ist prize winner of light music, Malayalam recitation, English recitation N. S. S. competitions.

Prize Winners in Co-Curricular Activities



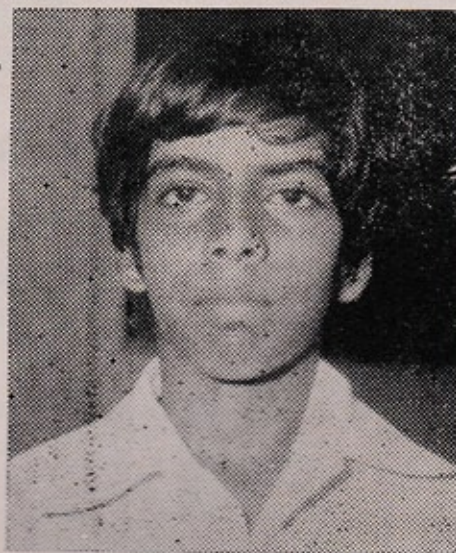
Abdul Salim Std VII
won many Prizes in
Drawing and Painting



Santosh P. T. Std X
First in Drawing
(School Level)



Lijo George Std V
First in Painting
Competition Conducted
By Y. M. C. A.



Gigi P. V. Std VII
First in Quiz
Competitions



അച്ചച്ചൻ



വിനീത് ബി. III C

'വിനവം ചേട്ടനും വേഗം വീട്ടിലേക്ക് പൊയ്ക്കാള' ഉച്ചക്ക് ടീച്ചർ എന്നെ വിളിച്ചുപറഞ്ഞു. കാര്യമെന്തെന്നറിയാതെ ഞാൻ അമ്പരന്നു. പെട്ടിയുമെടുത്ത് പുറത്തേക്കിറങ്ങിയപ്പോൾ ചേട്ടനാണ് ക്ലാസ്സിന്റെ മുൻപിൽ! യേശു പരിഭ്രമമോ, എന്താണാവോ ചേട്ടന്റെ മുഖം വല്ലാതെ യിരിക്കുന്നു.

'എന്താ ഉണ്ണേട്ടാ'

'അറിഞ്ഞുകൂടാ വിന, എന്തായാലും വേഗം വീട്ടിലേക്ക് ചെല്ലാം.' ഞങ്ങൾ ഓടി. വഴി ഇരട്ടിച്ചിട്ടുണ്ടോ? ഒരു വിധത്തിൽ ഞങ്ങൾ വീട്ടിലെത്തി. അമ്മയുടെ മുഖം കണ്ടപ്പോൾ ഒന്നും ചോദിക്കാൻ തോന്നിയില്ല എന്തോ കഴപ്പമുണ്ടെന്ന് എനിക്കും ചേട്ടനും മനസ്സിലായി. ഒരു യാത്രകളുള്ള ഒരുക്കമായിരുന്നു.

'അച്ചച്ചൻ' നല്ല സുഖമില്ല. ഉടൻ വീട്ടിലേക്ക് ചെല്ലണമെന്ന് ഫോൺ വന്നു. അച്ചനേയും അറിയിച്ചിട്ടുണ്ട്. 'അച്ചൻ വന്നാലുടൻ തന്നെ നമുക്ക് പോകാം.' ഇത്രയും പറയാൻ തന്നെ അമ്മ പ്രയാസപ്പെടുന്നു.

അമ്മയുടെ അച്ചനെയാണ് ഞങ്ങൾ അച്ചച്ചൻ എന്നു വിളിക്കുന്നത്; ഒഴിവുകാലത്തു് ചെറുകോട്ടുള്ള തറവാട്ടിൽ ചെല്ലുമ്പോൾ ഞങ്ങൾക്കൊരു സുഖമാണ്. കഥ

പറയാനും പാടുപാടാനും സന്ധ്യക്ക് നാമം ചൊല്ലിത്തരാനുമൊക്കെ ഞങ്ങൾ അച്ചനെ സേവപിടിക്കും. അച്ചച്ചനറിയാത്ത കാര്യങ്ങളില്ലാ കഥകളും! മുളവകാ വിലെ ഗേവതിയേയും വെളിച്ചപ്പടിനേയും പററി എന്തെന്തുള്ളതകഥകൾ! വലുതാകുമ്പോൾ എനിക്കും വെളിച്ചപ്പാടായാൽ മതി.

ഓണത്തിന്റെ അവധി കഴിഞ്ഞ് ഞങ്ങൾ ആലുവായിലേക്ക് പുറപ്പെട്ടപ്പോൾ അച്ചച്ചൻ പറഞ്ഞു—

'ഇനി എപ്പോഴൊ ഉണ്ണി. വിനും വരുന്നതാ? ഒക്കെ ജോലിക്കാജം പഠിത്തക്കാരമല്ലേ? എപ്പോഴും ചെപ്പോഴും വരാൻ പറയാം അല്ലേ?'

'ഒഴിവുകിട്ടുമ്പോൾ ഞങ്ങൾ ഓടിവരില്ലെ അച്ചച്ചാ. ഞങ്ങൾക്ക് കഥയും പാടുമൊക്കെ കേൾക്കണ്ട?'

അങ്ങനെ യാത്ര പറഞ്ഞതാണ്...

'അതാ അച്ഛൻ വരുന്നു' ഉണ്ണേട്ടൻ ഓടിച്ചെന്നു് ഗേറ്റ് തുറന്നു. 'പെട്ടിയൊക്കെ റഡിയാക്കിയില്ലേ? ഇപ്പോ തന്നെ ഒരു ട്രെയിനാണ്. അതിൽ പോകാം' അതു പറഞ്ഞു കൊണ്ടാണ് അച്ഛൻ വീട്ടിലേക്ക് കയറിയത്.

ഞങ്ങൾ വീടുപുട്ടിയിറങ്ങി അധികം താമസിയാതെ വണ്ടിവന്നു. വണ്ടിക്കി

നും ഒരു സ്പീഡ്മിറ്റർ. അമ്മ കൂടെ കൂടെ വാച്ചിൽ നോക്കുന്നു ഞങ്ങൾ പട്ടാമ്പിയിലെത്തിയപ്പോൾ നേരം ഒമ്പതര.

'ഇവിടെത്തെ കെട്ടിടം സിംഗിൾ മനേജർടെ വീട്ടിലേക്ക്' ടാക്സിക്കാരെ കയ്യിലെടുക്കാൻ വേണ്ടി ഞങ്ങൾ കണ്ടെത്താൻ കഴിയാതെ പോയി. ആ പ്രയോഗം.

'മാനേജർ ഇന്ന് രാവിലെ ഖനം ഉടൻതന്നെ പോയി. ആക്കോ സൂപ്പർകൂട്ടലാണെന്നോ മരിച്ചുനോ ഒക്കെ പറയുന്നതുകേട്ടു. ആട്ടെ, ഞങ്ങളാരാ?'

എനിക്കയോളേട് ദേഷ്യം തോന്നി. ആരെങ്കിലും ചോദിച്ചുവോ ഇതൊക്കെ. അയാൾക്ക് കാറ്റാടിയാൽപ്പോരെ?

കാറിൽ നിന്നിറങ്ങിയപ്പോൾ വീട്ടിൽ വെളിച്ചവും ആരകൂട്ടവും, എങ്ങും മൃകത. ഇടക്കിടെ തേങ്ങലുകൾ ഞങ്ങൾ ഓടിച്ചെന്നു. എല്ലാവരും നല്ല കരച്ചിൽ. എന്താണ് സംഭവം? എനിക്കൊന്നും മനസ്സിലായില്ല. അച്ഛനെവിടെ? എല്ലാം കഴിഞ്ഞു, നാലുമണിക്കൂർ ആരോ പറയുന്നു.

അതാ അച്ഛനെ നിലത്തു കിടത്തിയിരിക്കുന്നു. മൂടിപ്പുതപ്പിച്ചു തലക്കൽ ഒരു വിളക്കു കത്തുന്ന, ചന്ദനത്തിരികൾ പുകയുന്നു. അച്ഛന്റെ ചുറ്റും നെല്ലും അരിയും. സ്പീഡ്മിറ്റർ കൊണ്ട് വളച്ചു വെച്ചിരിക്കുന്നു.

എന്തിനാണിതൊക്കെ? മുളയങ്കാലിലെ പൂരത്തിന് പുതനം തിരയും വയലുവയലാണല്ലോ നിറച്ചുവെച്ചു നിലവിളക്കും. പുതനം തിരയും വന്ന് അച്ഛനെ വണങ്ങാറുണ്ട്. പക്ഷെ ഇവിടെ ഇപ്പോൾ അതൊന്നും കാണുന്നില്ല. ആരോട് ചോദിക്കും? മിണ്ടിയാൽ കരയുന്ന മുഖമാണല്ലോ വർഷം.

എന്താ അച്ഛൻ കിടക്കുന്നത്? പനിയോണോ? ഞാൻ തൊട്ടു നോക്കി. നല്ല തണുപ്പ്! തണുത്തിട്ടായിരിക്കും അച്ഛൻ ഇങ്ങനെ മൂടിപ്പുതച്ചിരിക്കുന്നത്? എന്താ ഇങ്ങനെ നിലത്തു കിടക്കുന്നത്?

ആരോ എന്നെ പിടിച്ചുമാറ്റി കൊണ്ട് ചെവിയിൽ പറഞ്ഞു...

മോനേ അച്ഛൻ മരിച്ചുപോയി. ഇതാണോ മരണം. ഇങ്ങനെ പുതച്ചുടുക്കിക്കൽ ഞങ്ങൾക്ക് കഥപറഞ്ഞുതരാതെ, പാട്ടുപാടിത്തരാതെ. ഞങ്ങൾ വന്നെന്നറിയാഞ്ഞിട്ടായിരിക്കാം. അറിഞ്ഞിരുന്നുവെങ്കിൽ ഇപ്പോൾ എഴുന്നേറ്റിട്ടുണ്ടാകുമായിരുന്നു.

'അച്ഛാ, ഒന്നെണ്ണിക്കൂ ഞങ്ങൾ വന്നിട്ടുണ്ട്.' ഞാൻ കലുക്കി വിളിക്കാൻ ശ്രമിച്ചു.

'അച്ഛൻ ഇനി ഒരിക്കലും എണ്ണിക്കില്ല മോനേ, അച്ഛൻ പോയി അമ്മയുടെ കരച്ചിൽ കണ്ടപ്പോൾ ഞാനും വാ വിട്ടുകരഞ്ഞു.

Phone 33262

FANCY VESSELS

DEALERS;

Steel, Copper, Brass, & Aluminium Utensils

Broadway, Ernakulam.

COCHIN - 682031

നും ഒരു സ്പീഡ്മിറ്റർ, അമ്മ കൂടെ കൂടെ വാച്ചിൽ നോക്കുന്നു ഞങ്ങൾ പട്ടാമ്പിയിലെത്തിയപ്പോൾ നേരം ഒമ്പതര.

‘ഇവിടെത്തെ ക്വട്ടിംഗ് സിംഗ് മനേജർടെ വീട്ടിലേക്ക് ടാക്സിക്കാരെ കയ്യിലെടുക്കാൻ വേണ്ടി ഞങ്ങൾ ക്ഷമിക്കാതായ ധമാണ് ആ പ്രയോഗം.’

‘മാനേജർ ഇന്ന് രാവിലെ ഖന്ന് ഉടൻതന്നെ പോയി. ആക്കോ സൂക്കേട്ട് കൂടുതലാണെന്നോ മരിച്ചുനോ ഒക്കെ പറയുന്നതുകേട്ടു. ആട്ടെ, ഞങ്ങളാരാ?’

‘എനിക്കുയോഗം ക്ഷേപം തോന്നി. ആരെങ്കിലും ചോദിച്ചുവോ ഇതൊക്കെ. അയാൾക്ക് കാറ്റാടിയിട്ടാൽപ്പോരെ?’

കാറ്റിൽ നിന്നിറങ്ങിയപ്പോൾ വീട്ടിൽ വെളിച്ചവും ആരകൂട്ടവും, എങ്ങും മൃകത. ഇടക്കിടെ തേങ്ങലുകൾ ഞങ്ങൾ ഓടിച്ചെന്നു. എല്ലാവരും നല്ല കരച്ചിൽ. എന്താണ് സംഭവം? എനിക്കൊന്നും മനസ്സിലായില്ല. അച്ചച്ചനെവിടെ? എല്ലാം കഴിഞ്ഞു, നാലുമണിക്കൂറ് ആരോ പറയുക പറയുന്നു.

അതാ അച്ചച്ചനെ നിലത്തു കിടത്തിയിരിക്കുന്നു. മൂടിപ്പുതപ്പിച്ചു തലക്കൽ ഒരു വിളക്കു കത്തുന്ന, ചന്ദനത്തിരികൾ പുകയുന്നു. അച്ചച്ചന്റെ ചുറ്റും നെല്ലും അരിയും ഭസ്മവും കൊണ്ട് വളച്ചു വെച്ചിരിക്കുന്നു.

എന്തിനാണിതൊക്കെ? മുളയങ്കാ വിലെ പുരത്തിന് പുതനം തിരയ്ക്കും വയ്ക്കും വരുമ്പോഴാണ്ല്ലേ നിറച്ചുവെച്ചും നിലവിളക്കും. പുതനം തിരയ്ക്കും വന്ന് അച്ചച്ചനെ വണങ്ങാറുണ്ട്. പക്ഷെ ഇവിടെ ഇപ്പോൾ അതൊന്നും കാണുന്നില്ല. ആരോടു ചോദിക്കും? മിണ്ടിയാൽ കരയുന്ന മുഖമാണല്ലോ വർക്കും.

‘എന്താ അച്ചച്ചൻ കിടക്കുന്നത്? പനിയാണോ? ഞാൻ തൊട്ടു നോക്കി. നല്ല തണുപ്പ്! തണുത്തിട്ടായിരിക്കും അച്ചച്ചൻ ഇങ്ങനെ മൂടിപ്പുതച്ചിരിക്കുന്നത്? എന്താ ഇങ്ങനെ നിലത്തു കിടക്കുന്നത്?’

‘ആരോ എന്നെ പിടിച്ചുമാറ്റി കൊണ്ട് ചെവിയിൽ പറഞ്ഞു...’

‘മോനേ അച്ചച്ചൻ മരിച്ചുപോയി. ഇതാണോ മരണം. ഇങ്ങനെ പുതച്ചുടുക്കിക്കൽ ഞങ്ങൾക്ക് കഥപറഞ്ഞുതരാതെ, പാടുപാടിത്തരാതെ, ഞങ്ങൾ വന്നെന്നറിയാഞ്ഞിട്ടായിരിക്കാം. അറിഞ്ഞിരുന്നുവെങ്കിൽ ഇപ്പോൾ ഏഴുനേരം റിട്ടുണ്ടാകുമായിരുന്നു.’

‘അച്ചച്ചാ, ഒന്നെണ്ണിക്കൂ ഞങ്ങൾ വന്നിട്ടുണ്ട്.’ ഞാൻ കലുക്കി വിളിക്കാൻ ശ്രമിച്ചു.

‘അച്ചച്ചൻ ഇനി ഒരിക്കലും എണ്ണിക്കില്ല മോനേ, അച്ചച്ചൻ പോയി അമ്മയുടെ കരച്ചിൽ കണ്ടപ്പോൾ ഞാനും വാ വിട്ടുകരഞ്ഞു.’

Phone 33262

FANCY VESSELS

DEALERS;

Steel, Copper, Brass, & Aluminium Utensils
Broadway, Ernakulam.

COCHIN - 682031



വിടതരൂ



എ. നാരായണൻ

S. S. L. C. വിദ്യാർത്ഥികളുടെ വിടവാങ്ങൽ

യാത്രചോദിക്കൂടെ, മാതൃവിദ്യാലയ—
 ക്ഷേത്രമേ! ഞങ്ങളി കൂപ്പുകൈ മൊട്ടുമായ്
 ആരുടെ യക്ഷിണ യജ്ഞമുൾക്കൊണ്ടതാ—
 ണിമഹാക്ഷേത്രമീ വിദ്യാനികേതനം
 ആദർശ ധീരനാ 'സ്വാമിജി' യില്ലയി—
 ന്നാശീർ വദിക്കുവാനി വിടവാങ്ങലിൽ
 എങ്കിലും സ്വാമിജി പൊല്ലിപ്പാപ്പിച്ചൊ—
 രോകാര മന്ത്രം മുഴങ്ങുവീ വേദിയിൽ
 ഇത്രനാര ഞങ്ങൾക്കു വിദ്യയൊരുക്കിയ
 നിത്യലിശുദ്ധ വിശാലാകണങ്ങളിൽ
 ദാടിക്കളിച്ചു വളർന്നൊരി കൈമാരം
 ചേതസ്സുകൾക്കു നിറപ്പുകിട്ടേകവാൻ
 അശ്രാന്ത മാർഗ്ഗപസ്സനുഷ്ഠിച്ചൊരി—
 യദ്ധ്യാപകന്മാ രന്നതവി ജ്ഞാനികൾ
 ഞങ്ങൾക്കു മുന്നിൽ വിരിച്ചു പാതകൾ,
 ഞങ്ങൾക്കു നൽകിയ വാത്സല്യ മുദ്രകൾ
 കാലിടറാതെ നയിക്കൂടെ ഞങ്ങളെ—
 കാലമൊരുക്കുന്ന കർമ്മ മാർഗ്ഗങ്ങളിൽ
 യാത്ര ചോദിക്കുന്ന മാതൃവിദ്യാലയ—
 ക്ഷേത്രമേ! ഞങ്ങളി കൂപ്പുകൈമൊട്ടുമായ്.

★ ദുഃഖങ്ങൾ ഇഴയുന്ന ഭൂമി ★

SAJAN S.
VIII B.

ഉണ്ണി തിണ്ണയിലേയ്ക്കു കയറി. അവിടെ നിന്നും മുറിയിലേയ്ക്കും എത്തിനോക്കി തന്റെ പ്രിയകൂട്ടുകാരൻ- ജോണിയും അവന്റെ അപ്പച്ചനും അമ്മച്ചിയുമിരുന്നു കഞ്ഞി കടിക്കുന്നു. ഉണ്ണിയുടെ കണ്ണുകൾ വിടർന്നു. എത്ര ദിവസമായി എന്തെങ്കിലും കഴിച്ചിട്ട് ഇപ്പോൾ വല്ലാതെ വിശക്കുന്നു.

'ജോണി എനിക്കിങ്ങിരിക്കുന്നതിനുള്ള മൂന്നു ദിവസമായി വല്ലതും കഴിച്ചിട്ട്' ശബ്ദം കേട്ട് ജോണിയുടെ അപ്പൻ തിരഞ്ഞുനോക്കി 'പോ, പോ പുറത്തുപോ അസത്തുക്കൾ വന്നിരിക്കുന്നു ഞാൻ പാടുപെട്ടു പണി എടുത്തു കഴിയുന്നു പക്ഷെ ഞാൻ പണി എടുക്കുന്നത് വല്ലോർക്കും വച്ചുവീളമ്പാനല്ല' ആയാൾ ഗൗരവപൂർവ്വം പറഞ്ഞു ആ വാക്കുകൾ കേട്ട് ഉണ്ണി പേടിച്ചു പിറച്ചു അവന്റെ കണ്ണുകൾ നിറഞ്ഞു അവൻ ജോണിയെ നോക്കി. ജോണിന്റെ കണ്ണുകളിൽ സഹതാപം പക്ഷെ അപ്പനിരിക്കുമ്പോൾ എങ്ങനെ ഉണ്ണിയ്ക്ക് കഞ്ഞികൊടുക്കും.

'ഓ പോ, പോ പുറത്ത് ഇനി നിന്നെ ഇവിടെ കണ്ടുപോകരുത്' ആയാൾ അലറി. ഉണ്ണി കരഞ്ഞു കലങ്ങിയ കണ്ണുകളുമായി പടിയിറങ്ങി. നേരെ ഇല്ലത്തേയ്ക്കു നടന്നു. തനിക്കീ ലോകത്ത് ഒരേ ഒരു ആശ്രയമേ ഉള്ളൂ അമ്മ. ഓർമ്മ വക്കുന്നതിനു മുമ്പുതന്നെ അച്ഛൻ മരിച്ചു.

പണ്ട് നൂറു ആനകളും മറ്റും ഉണ്ടായിരുന്നു എന്നു പറയുന്ന ഇല്ലം. ഇന്നോ കാടുപിടിച്ചു അന്യർ കയ്യേറിയിരിക്കുന്നു. അന്തകാരത്തിൽ മുങ്ങിയ ഇല്ലം. ഭാരിദം കൊടികത്തിവാഴുന്നു. ഇനി അതിനെ കരകയറാൻ കഴിയാത്തവണ്ണം അത്ര അഗാധയിലേക്ക് പതിച്ചുകഴിഞ്ഞു. താൻ നല്ലവണ്ണം പഠിച്ചു വലിയ ആളായിട്ട് അഗാധകയത്തിൽപെട്ട ഇല്ലത്തെ രക്ഷിക്കണം എന്ന് അമ്മയ്ക്കു ആശയുണ്ടായിരുന്നു അവിനു പണ്ടേ അമ്മ പാടാപട്ടു പണിയെടുത്തുതന്നെ പഠിപ്പിക്കുകയും ചെയ്തു നാലാം ക്ലാസ്സു പൂർത്തിയാക്കുൻ കഴിഞ്ഞില്ല. അതിനു മുമ്പ് അമ്മരോഗ ബാധിതയായി.

'ഞാൻ മരിച്ചാൽ മോൻ തനിച്ചാവും മോൻ ആരും കൂട്ടിനുണ്ടാവില്ല' എന്നു പറഞ്ഞു അമ്മ എന്നും കരയാറുണ്ട്.

ഉണ്ണി പൊട്ടിപൊളിഞ്ഞു കിടക്കുന്ന ഇല്ലത്തിന്റെ നടകൾ കയറി അമ്മ കിടക്കുന്ന മുറിയിൽ എത്തി. 'മോനെ' ആ അമ്മയുടെ കണ്ണുകൾ നിറഞ്ഞു.

ചെലിഞ്ഞ ശരീരവുമായി കട്ടിലിൽ കിടക്കുന്ന അമ്മ ഉണ്ണിയ്ക്ക് സഹിക്കാൻ കഴിഞ്ഞില്ല. അവൻ മുറിവിട്ട് പുറത്തിറങ്ങി നേരെ ജോണിയുടെ വീട്ടിലേയ്ക്കു നടന്നു. ആരും കാണാതെ മതിൽ കയറി. വയ്കോൽ പുരയുടെ പുറകിൽ മറഞ്ഞിരുന്നു.

തിണ്ണയിലിരിക്കുന്ന തേങ്ങയും വെട്ടുക
ത്തിയും അപ്പോഴാണ് അവന്റെ കണ്ണിൽ
പ്പെട്ടത്. ഉണ്ണിയുടെ കൊച്ചു കൈകൾ
അതിനു മീതെ പതിഞ്ഞു. അവൻ അതു
കയ്യിലെടുത്തു. ആരെയും വരുന്നണ്ടോ
എന്ന് ചുറ്റും നോക്കി. 'ആരുമില്ല' എന്നു
തോന്നിയപ്പോൾ അതുമായി മതിലിനരി
കെ നടന്നു.

സാഹചര്യം അവനെ കള്ളനാക്കുക
യായിരുന്നു. പെട്ടെന്നാണ് ഒരു അടി അ
വന്റെ പുറത്തു വീണത്. അവൻ തിരി
ഞ്ഞുനോക്കി ജോണിയുടെ വേലക്കാരൻ-
അമീർ

'എടോ, പയ്യോ അങ്ങനെയങ്ങു കടാക്കാമെ
ന്നു കരുതിയോ ഈ അമീറിനെ ഇതുവരെ
യാരും പറിച്ചിട്ടില്ല. താടാ ഇവിടെ തേ
ങ്ങ' അയാൾ ഉണ്ണിയോടു പറഞ്ഞു ഉണ്ണി
യുടെ കയ്യിലിരുന്ന തേങ്ങ താഴെ വീണു.
അവൻ ഓടി ഇല്ലത്തിന്റെ മൂറത്തുവെ
ന്നിട്ടെ ഒട്ടും നിർത്തിയുള്ള. അ
മീർ ഒരു നായയെപ്പോലെ പിറകെവന്നാ
ലോ എന്നായിരുന്നു അവന്റെ സംശയം.

അപ്പോൾ ജോണിയുടെ വീട്ടിൽ നി
ന്നും അമീറിന്റെ ശബ്ദം കേട്ടു. 'ആ ഇല്ല
ത്തെ നമ്പൂതിരിയുടെ മോൻ തേങ്ങ മോ
ഷ്ടിച്ചിരിക്കുന്നു' ഇല്ലത്തെ ഇരുണ്ട മുറിക

ളിൽ ഒന്നിൽ കിടന്നിരുന്ന ഉണ്ണിയുടെ അ
മ്മ ഇതു കേട്ട് ഞെട്ടി. അവൻ എല്ലാവാ
രടേയും കണ്ണിലുണ്ണിയായിരിക്കണം. എ
ന്നാണ് ആ അമ്മ ആഗ്രഹിച്ചിരുന്നത്
കാരണം അവർ മരിച്ചാൽ പിന്നെ അറ
ന്നു' ആരുമില്ല. ഇന്നു തന്റെ മോൻ എ
ല്ലാവരടേയും ശത്രുവായിരിക്കുന്നു പക്ഷെ
അവനെ പറഞ്ഞിട്ടുകാര്യമില്ല 'പട്ടിണി
കൊണ്ടു' വീർപ്പുമുട്ടിയതുകൊണ്ടാണ് അ
വൻ അങ്ങനെ ചെയ്തത്.

'ഉണ്ണി... ? ?' അവർ വിളിച്ച ശബ്ദം പുറ
ത്തേയ്ക്ക് വരുന്നില്ല ദിവസം രോഗം ആ
സ്രിയുടെ രോഗം വർദ്ധിച്ചുവരുകയാണ്.
അവർ ഈശ്വരനെ വിളിച്ചു കരഞ്ഞു. ഉ
ണ്ണി മുറുത്തേയ്ക്കിറങ്ങി നേരെ കവല ല
ക്ഷ്യമാക്കിനടന്നു. ദൂരെവെച്ചു ഉണ്ണി അ
തുകണ്ടു, കര കട്ടികൾ കപ്പതൊട്ടിയിൽ
നിന്നു എച്ചിലിലകൾ വലിച്ചിട്ട് അതിൽ
നിന്നു എച്ചിൽ വലിച്ചിട്ട് തിന്നുന്നു. ഉ
ണ്ണിയും അവരുടെ കൂടെ ഇരുന്നു എച്ചിൽ
തന്നാൻ തുടങ്ങി.

* * * * *

മാനങ്ങളും കൊല്ലങ്ങളും കൊഴിഞ്ഞു
വീണു. ഉണ്ണി അവരോടു ഇഴുകിപ്പേർ.
ഇപ്പോൾ ഉണ്ണി പഴയ ഉണ്ണിയല്ല പതി
നേഴുകാരനായ ഉണ്ണിയാണ്. മറ്റുള്ളവ
രിൽ നിന്നു അവൻ കള്ളത്തരങ്ങൾ മന

For All Kinds of Textile Goods

VISIT !

ROSY FABRICS

Govt. Hospital Jn:
ALWAYE

Our Associats

K. X. Joy & Brothers

Handloom Wholesale Dealers,
ALWAYE

സ്സിലാക്കി. മിക്കവാറും ദിവസങ്ങളിൽ അവൻ ഉല്ലാസത്തോടുകൂടി തനിക്കു വേണ്ടി കരയുന്ന അമ്മയുടെ അടുത്തു ചെല്ലും. രോഗവിവരങ്ങൾ അന്വേഷിക്കും.

ഒരിക്കലും ജോലിയിൽനിന്നു വിട്ടുപോകാതെ 'പണം വല്ലതുവേണ്ടാ' എന്നാണ് ചോദിക്കുന്നത് അന്നു രാത്രി അവൻ ഉറങ്ങാൻ കഴിഞ്ഞില്ല അമ്മയുടെ നില ഗുരുതരമാണ് ഉടനെ എന്തെങ്കിലും ചെയ്യണം അവൻ ഒരു തീരുമാനമെടുത്തു പാലിൽ നിന്നും എഴുന്നേറ്റു പായമടക്കി പീടികത്തിണ്ണയിൽ ഒരുക്കി വച്ച മിക്ക ദിവസവും വല്ല പീടികകളുടെ തിണ്ണയിലാണ് അവൻ ഉറങ്ങുന്നത് ജനിച്ചുവളർന്ന ഇല്ലത്തിനോട് അവൻ 'വെറുപ്പ്' തോന്നി

ഉണ്ണി നേരെ ശശിയുടെ വീടിനെ ലക്ഷ്യമാക്കി നടന്നു നാട്ടിൽ പണവും പ്രതാപവുമുള്ള ആളാണെന്നും ശബ്ദമുണ്ടാകാതെ മതിൽ ചാടി ഒരു വിധത്തിൽ പുറത്തു കയറി ഓടമേഞ്ഞ വീടായതിനാൽ അകത്തു കടക്കാൻ പ്രയാസമില്ലെന്ന് മനസ്സിലായി ഓടുകൾ ഇളക്കി മാറി ഉണ്ണിയുടെ ഹൃദയം തുടികൊടുക്കുകയായിരുന്നു പതുക്കെ അകത്തുകടന്നു ശശിയുടെ മകൾ ശാരിയുടെ കിടപ്പു മുറിയായിരുന്നു അത്. ഓടമാറിയിരുന്നതിനാൽ പത്രിക മുറിയലേയ്ക്ക് അരിച്ചരിച്ചു വരുന്നുണ്ടായിരുന്നു ആവെളിച്ചത്തിൽ ഉണ്ണി അതുകണ്ടു. ഉറക്കത്തിൽ മുഴുകിയ ശാരിയുടെ കഴുത്തിൽ വെട്ടിത്തിളങ്ങുന്ന സ്വണ്ണമാല. ആ മാലപെട്ടീച്ച് ഓടമെന്ന് അവൻ വിചാരിച്ചു അതിനർത്ഥം കൈ ഉയർത്തിയപ്പോഴേയ്ക്കും ശാരിയുണർന്നു.

'അയ്യോ! കള്ളൻ കള്ളൻ'
അവൾ അലമുറയിട്ടു.

അടുത്ത മുറികളിൽ വിളക്കുകൾ പ്ര

കാശിച്ചു. ഉണ്ണിയുടെ കൈകൾ അടിച്ചു വിറച്ചു. രക്ഷപ്പെടാൻ ശ്രമിക്കുന്നതിനു മുമ്പ് അവൻ പിടിക്കപ്പെട്ടു. ആ വീടാകെ വിളക്കുകൾകൊണ്ട് പ്രകാശിച്ചു. ബഹളങ്ങൾ ഉയർന്നു. അടുത്തവീട്ടിലും ആളുകൾ ഉണർന്നു. ഉടനെ പോലീസിൽ വിവരം അറിയിച്ചു. പോലീസുകാർ ഉടൻ വന്നു കള്ളനെ പോലീസ് സ്റ്റേഷനിലേക്ക് കൊണ്ടുപോയി.

* * * * *

6 മാസത്തേക്ക് കഠിനശിക്ഷ ആയിരുന്നു ഉണ്ണിയ്ക്ക് കിട്ടിയ ശിക്ഷ. ഇരുമ്പുകൾക്കുള്ളിൽ കിടക്കുമ്പോഴും അവൻ മനസ്സ് ചെത്തുനീറുകയായിരുന്നു. ഇരുമ്പുകൾക്കുള്ളിൽ ഉണ്ണി മാസങ്ങൾ തള്ളിനിന്നിരിക്കുന്നു.

എന്നും വരാറുള്ള മകൻ എവിടെപ്പോയി ഉണ്ണിയുടെ അമ്മയ്ക്ക് സംശയമായിരുന്നു. രോഗബാധിതയായ അവർ ആകെ തളർന്നിരുന്നു. മകന്റെ തിരോധനം അവരെ തളർത്തിക്കളഞ്ഞു. അവരുടെ കണ്ണുകൾ മങ്ങി. കാലുകൾ തളർന്നു ഞരമ്പുകൾ വലിക്കുന്നതുപോലെ തോന്നി. അവരുടെ കണ്ണുകൾ മകനുവേണ്ടി മുറിയൊക്കെ പരത്-അവരുടെ കണ്ണുകൾ അടഞ്ഞു. ഇനി അവർ ഒരിക്കലും കണ്ണുതുറക്കുകയില്ല അവർ മരണാനന്തര ലോകത്തേക്ക് പോയി കഴിഞ്ഞിരുന്നു.

6 മാസത്തെ ശിക്ഷകഴിഞ്ഞ് പുറത്തിറങ്ങിയ ഉണ്ണി ആകെ മാറിയിരുന്നു. മുടിയും താടിയും വളർന്നു ആകെ ഒരുദ്രാന്തന്റെ രൂപം. പട്ടിണിയും ദുഃഖവും കൊണ്ട് മെലിഞ്ഞ ശരീരം. എങ്ങനെ ആളുകളുടെ മുഖത്ത് നോക്കും. സാഹചര്യം തന്നെ ഒരു കള്ളനാക്കി പണവും പ്രതാപവും ഉണ്ടായിരുന്നെങ്കിൽ ഇന്ന് "താൻ നല്ല നിലയിൽ എത്തിയേനെ" മുഖം കനിച്ചു

Inter - School Sports and Tournaments



Ajay Chandrasekhar (VIII A)
First in Kathakali (District Level)



Lakshmi E. (Std VI)
Won many prizes in Light Music
competitions.



Asha M. Khan
First in Short Story writing
(School Level)



Maya Mukundan (Std VI)
Frist in Classical Music.

District Level Science And Work Experience Exhibition



Work Experience on the spot competition
Winners Resmi and Nesha.

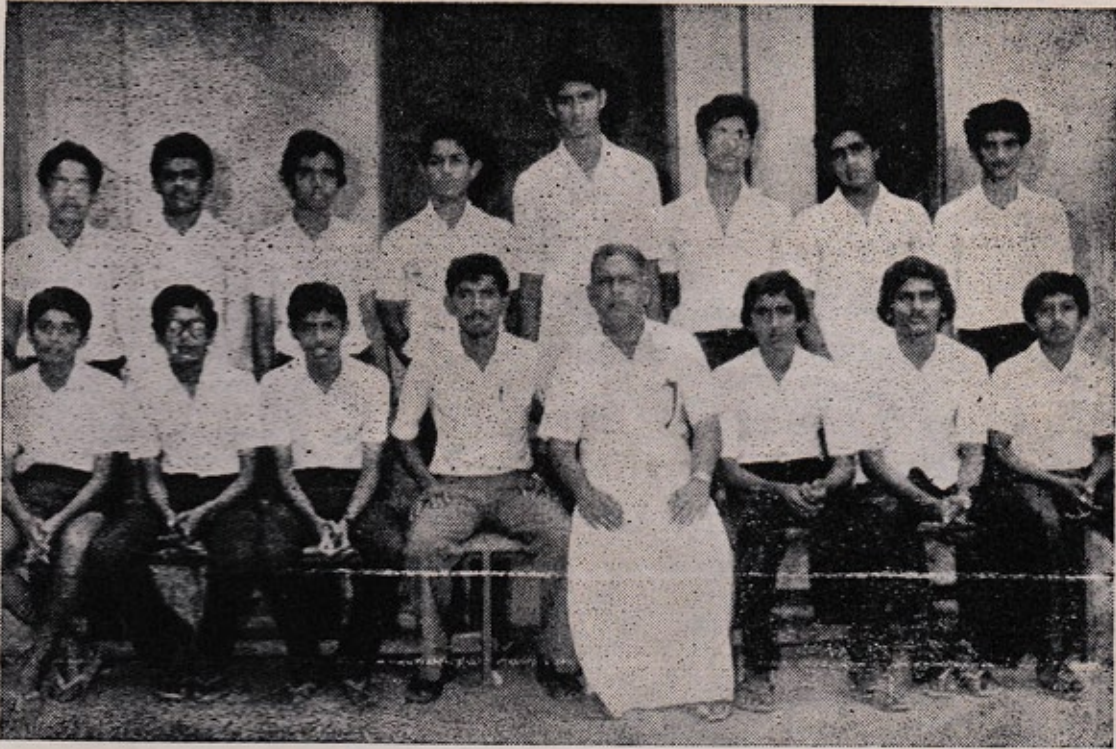


Practical Science Quiz Winners
Anand R. Rajesh R.
Anoop Kumar M. A.

Work Experience Exhibition
Participants With Teachers



District Science Fair Participants With
Teachers.



The School Cricket team with the Head master and
Mr. Krishna Kumar.



School Athletic team which participated in the
District sports meet.

ഒരു ഓണത്തിന്റെ ഓർമ്മ

E. LAKSHMI
Std. VI B.

ഇന്ന് തിരുവോണമാണല്ലോ. ഓണമായിട്ടും നിശ്ശബ്ദതയാണിവിടെ ഈ വലിയ വീട്ടിലെ നാലുകെട്ടിനുള്ളിൽ ഞാനും, അച്ഛനും, അമ്മയും മാത്രം.

രണ്ടു വർഷം മുമ്പുള്ള ഒരു ഓണത്തിന്റെ ഓർമ്മ ഇന്നും എന്റെ മനസ്സിൽ നിന്ന് മായുന്നില്ല. തെങ്ങിൻതോപ്പുകളും വയലുകളും കുന്നുകളും നിറഞ്ഞ സുന്ദരമായ നാട്ടിൻപുറത്താണ് എന്റെ വീട്. തെങ്ങിൻതോപ്പിന്റേയും, വയലിന്റേയും, മധ്യത്തിലാണ് എന്റെ വീട്. വീടിനു തൊട്ടുമുൻപിൽ തന്നെ നീലനിറത്തിലുള്ള പൊയ്കപോലെയുള്ള കളമാണ്. വലിയ ഒരു നാലുകെട്ടും, വിശാലമായ മുറികളുമുള്ള എന്റെ വീട്ടിൽ അമ്മയുടെ അമ്പലം. അവൻ ഇല്ലത്തേയ്ക്കു നടന്നു എല്ലാവരും അവനെ തന്നെ തുറിച്ചു നോക്കി.

അവൻ ഇല്ലത്തെത്തി. പാമ്പുകളെപ്പോലെ വള്ളികൾ ഇല്ലത്തിനു ചുറ്റും പടർന്നു കിടക്കുന്നു. അകത്തെ മുറിയിൽ ചെന്നപ്പോൾ അവൻ സ്തംഭിച്ചു പോയി. നിശ്ചലമായി കിടക്കുന്ന അമ്മയുടെ ശരീരം അടുത്തുചെന്നു തൊട്ടുനോക്കി. തണുത്തു മരവിച്ച മൃദദേഹം. "അമ്മേ" അവൻ വിളിച്ചു അവന്റെ ദുഃഖം അണപൊട്ടി യൊഴുകി.

"ദുഃഖങ്ങൾ ഇഴയുന്ന ഈ ഭൂമിയിൽ എന്തെങ്കിലും തന്നിട്ടാക്കി എന്റെ അമ്മയും പോയോ".



അവൻ. മാത്രമേയുള്ളൂ. ചുമരിൽ തൂക്കിയിരിക്കുന്ന പടത്തിൽ മാത്രമേ ഞാൻ മുത്തശ്ശനെ കണ്ടിട്ടുള്ളൂ.

ഞാൻ താമസിക്കുന്നത് അച്ഛന്റെ ജോലിസ്ഥലത്തു് പട്ടണത്തിലാണ്. അതിനാൽ സ്കൂളുടച്ചാൽ മാത്രമേ നാട്ടിൽ പോകൂ.

ഒരു ഓണം. അവധിക്കു് രണ്ടു ദിവസം മുമ്പു് അമ്മയുടെ ഫോൺ ചെയ്തു സ്കൂൾ അടച്ചാൽ വരണമെന്നു്. സ്കൂൾ അടച്ചപ്പോൾ ഞങ്ങൾ പുറപ്പെട്ടു. അമ്മയുടെ ഞങ്ങൾ വരുന്നതും നോക്കി കാത്തിരിയ്ക്കുകയായിരുന്നു എന്നു കണ്ടു ഉടനെ അമ്മയുടെ കെട്ടിപ്പിടിച്ചു മടിയിലിറങ്ങി. ഞങ്ങൾ ചെന്നതിനാൽ അമ്മയുടെ വലിയ സന്തോഷമായിരുന്നു.

ഓണസദ്യയുണ്ടാക്കാൻ പ്രത്യേകം ഒരു രാളെ നിർത്തിയിരുന്നു. കായവറുത്തതിന്റേയും, ശർക്കര ഉപ്പുരിയുടെയും, പുളിഞ്ചിയുടെയും, കാളന്റേയും 'സ്വാദ്' മറന്നിട്ടില്ല. ഓണദിവസം രാവിലെ അമ്മയുടെ എനിക്കു് ഒരു കസവുമുണ്ടു് തന്നെ ഓണപ്പട്ടവയായി. ഞാൻ അന്നു് അമ്മയുടെ തന്നെ ഓണപ്പട്ടവ ധരിച്ചു് അമ്പലത്തിൽ പോയി പിന്നീടു് 'ഓണത്തപ്പനെ' പൂജിച്ചു. അടുത്തുണ്ടാക്കി.

ഉച്ചയ്ക്കു് അമ്മയുടെ തന്നെയാണ് എന്റെ അടുത്തിരുന്നു ഉറങ്ങു് തന്നതു്. വീട്ടിലായാൽ അമ്മയെന്നു വഴക്കു് പറയി

ല്ല വഴക്ക് പറഞ്ഞാൽ അമ്മമ്മ അമ്മയെ വഴക്ക് പറയും. രാത്രിയാൽ അമ്മമ്മയെ കെട്ടിപ്പിടിച്ചാണ് ഉറങ്ങുക എന്തു സുഖമാണെന്നോ അമ്മമ്മയെ കെട്ടിപ്പിടിച്ചുറങ്ങാൻ. അമ്മമ്മ കുറെ കഥകൾ പറഞ്ഞുതരും. ഉണ്ണികൃഷ്ണൻ വെണ്ണതിന്നുന്നതും, ശ്രീരാമൻ വില്ലൊടിച്ചതും, ഹനമാൻ ലങ്കയിലേയ്ക്ക് ചാടിയതുപോലെ. കഥകൾ കേട്ട് ഞാൻറങ്ങും. രാവിലെ അമ്മമ്മയുടെ കൂടെ ഉണരും ഉപ്പേരിതിന്നും, ഉറങ്ങാലാടിയും ഞാൻ അടുത്ത വീട്ടിലെ കുട്ടികളുടെ കൂടെ കളിച്ചുനടന്നു.

ഓണാവധി തീരാറായി. സ്കൂൾത്തുറക്കുന്നതിന്റെ തലേദിവസം ഞങ്ങൾ പുറപ്പെട്ടു. പലഹാരങ്ങളും, ഉപ്പേരിയും, അനവധി തന്നെ അമ്മമ്മ എനിക്കു ഇവിടെയ്ക്ക് കൊണ്ടുവരാൻ. ഞങ്ങൾ തിരിച്ചു വരുന്നതിനാൽ രാവിലെ മുതൽ അമ്മമ്മയ്ക്ക്

സങ്കടമായിരുന്നു. ഞങ്ങൾ പുറപ്പെട്ടു വീടിന്റെ പടികൾ ഇറങ്ങുമ്പോൾ അമ്മമ്മ എന്നെ കെട്ടിപ്പിടിച്ചു ഉമ്മതന്നു. മോളു ക്രിസ്തുമസ് അവധിക്കു വരണം ഇവിടെയ്ക്ക് എന്ന് പറഞ്ഞപ്പോഴേക്കും അമ്മമ്മയുടെ കണ്ണുകൾ നിറഞ്ഞു കൂടെ അമ്മമ്മയുടെയും, എന്റെയും.

ക്രിസ്തുമസ് അവധി വേഗം വരുവാൻ ഞാൻ പ്രാർത്ഥിച്ചു എന്റെ അമ്മമ്മയെ കാണുവാൻ. പക്ഷെ അതിനു മുമ്പ് ഞങ്ങൾക്ക് ഒരു 'കമ്പി' വന്നു അമ്മമ്മയ്ക്ക് അസുഖമാണെന്നു്.

ഞങ്ങൾ ഉടനെ പുറപ്പെട്ടു വീട്ടിലെത്തിയപ്പോൾ കുടക്കയിൽ തളർന്നു കിടക്കുന്ന അമ്മമ്മയെയാണ് കണ്ടത്. മുക്കി കൂടി ഓക്സിജൻ ട്യൂബും, കയ്യിൽ കൂടി രക്തവും കയറുന്നു. രണ്ടുദിവസം ഈ നില

THE PARUR CENTRAL BANK LTD.,

(A Scheduled Bank)

Regd. Office : N. Parur.

We offer quarter percent more interest on Term Deposits of less than 3 years duration.

Please step into any of our Branches for your banking needs.

we will be always happy to serve you.

Chairman

K. V. George.

തുടർന്നു, അതിനുശേഷം അല്പം കുറവുണ്ടാ
 യി. അമ്മയ്ക്ക് ഓർമ്മവന്നു. ഒരാഴ്ച
 'പരിപൂർണ്ണ വിശ്രമം' വേണമെന്നു
 ഡോക്ടർ പറഞ്ഞു. ബോധം വന്നപ്പോ
 ള് ഞങ്ങളെ കണ്ടപ്പോൾ അമ്മയ്ക്കു കരയാ
 ന് തുടങ്ങി. അമ്മയ്ക്കു എന്തും ഞങ്ങൾ
 പതുക്കെ എണ്ണിപ്പിച്ചു ഇരുത്തും. ഞാനും,
 അമ്മയും, അമ്മയ്ക്കു അടുത്തു തന്നെ ഇ
 രുന്നു. അമ്മയ്ക്കു അസുഖമാണെന്നു അ
 റ്റുണ്ടു ബന്ധുക്കളെല്ലാം വന്നു വീടു നി
 റയെ ആൾക്കാർ അമ്മയ്ക്കു കരയ്ക്കു കേ
 ണം കഴിയ്ക്കാൻ, സംസാരിയ്ക്കാൻ തുടങ്ങി
 അസുഖം ഭേദമാണെന്നു എല്ലാവരും കരു
 തി.

പെട്ടെന്നു ഒരു ദിവസം രാവിലെ
 വീണ്ടും ഒരു തളച്ചു വന്നു അമ്മയ്ക്കു. കു
 ചുകഴിഞ്ഞപ്പോൾ 'ശ്വാസത്തിനു' തടസ്സം
 വന്നു. രണ്ടു ഡോക്ടർമാർ നിരന്തരമാ
 യി ശ്രമിച്ചിട്ടും ഫലമുണ്ടായില്ല.

ഉച്ചക്ക് 2 മണിയായപ്പോഴേക്കും അ

മ്മയ്ക്കു ഞങ്ങളെ എന്നെന്നേക്കുമായി വിട്ടു
 പോയി. ഇനി ഒരിക്കലും ഞാനെന്റെ
 അമ്മയ്ക്കു കാണില്ല. ഞാൻ എന്നും അ
 മ്മയ്ക്കു പടർത്തിയ മുസിൽ പ്രാർത്ഥി
 യ്ക്കാറുണ്ടു സ്വർഗ്ഗത്തിലിരുന്ന അമ്മയ്ക്കു
 ഞങ്ങളെ കണ്ടുണ്ടാകും അങ്ങിനെ ക്രി
 സ്തസു അവധി വന്നപ്പോഴേക്കും അമ്മ
 യ്ക്കു ഞങ്ങളെ വിട്ടുപോയി. ഇപ്പോൾ അ
 വധിക്കാലത്തു ഞങ്ങൾ നാട്ടിൽ പോകാ
 റില്ല. ആരെ കാണാൻ ഞങ്ങളെ കാത്തി
 റിയ്ക്കാൻ ആരുമില്ല.

ഇത്തവണ ഓണം വന്നപ്പോൾ ഞ
 ഞൾ നാട്ടിൽ വന്നു ആദ്യമായി ഇന്ന് തി
 രുവോണമാണു ഓണസ്സദ്യ എല്ലാം ഉണ്ട
 കിലും എന്റെ പ്രിയപ്പെട്ട അമ്മയ്ക്കു ഇ
 ല്ലാത്ത ഈ വീടു എന്നിങ്ങനെ നരകമായി
 തോന്നുന്നു രണ്ടുവർഷം മുമ്പു അമ്മയ്ക്കു
 ഞങ്ങളുടെ ഞാൻ ആഘോഷിച്ച ഓണം
 ഒരിയ്ക്കലും എന്റെ മനസ്സിൽ നിന്നു
 മാഞ്ഞുപോയില്ല അമ്മയ്ക്കു.



With best compliments from :-

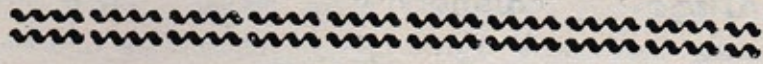
MODERN SPORTS INDUSTRIES
 OLD RAILWAY STATION ROAD,
 ERNAKULAM

With best compliments from:-

ALWAYE STORES
 MARKET, ALWAYE.

Br: Tripunithura, Phone: No. 3860
 Dist. for Godrj Soaps & Cattle Feeds

ഒരു നഷ്ടസൂചനം



ASHA M KHAN
X A.

'ദൈവമേ, എത്രനാളായി ഞങ്ങളീ ഭൂരിമനുഭവിക്കുന്നു? അഞ്ചുപെങ്കൊച്ചുങ്ങളേയും ഒരാൺതരിയേയും ഞാനെങ്ങനെയാണു പോറ്റിവളർത്തുന്നത്?. എല്ലാവരോടും കരുണകാട്ടുന്ന നീ ഞങ്ങളെ മാത്രം ഉപേക്ഷിച്ചതെന്താണു ഭഗവാനേ? പതിവുപോലെ അനുപാർവ്വതി അമ്മ ഭഗവാനെ വിളിച്ചു വിലപിച്ചു. വിശന്നു തളർന്നു കീറപ്പായിൽക്കിടക്കുന്ന തന്റെ പുനാര മക്കളെക്കണ്ടപ്പോൾ ആ മാതൃഹൃദയം തേങ്ങി. നല്ല നിലയിൽക്കഴിഞ്ഞിരുന്ന കുട്ടുമൊഴിയുന്ന അവരുടേതു. ഗൃഹനാഥന്റെ പെട്ടെന്നുള്ള മരണം അവരെ അനാഥരാക്കി. ബാങ്കിനു കടക്കാരനായിരുന്ന അദ്ദേഹത്തിന്റെ വസ്തുവകകൾ അവർ ജപ്തിചെയ്തുകൊണ്ടു പോകുകയും ചെയ്തു. പിന്നീടു മറ്റു വീടുകളിൽ വീട്ടുവേല ചെയ്യാണു അവർ മക്കളെ പോറ്റിയതു. എല്ലാവരിലും കരുണ കോരിച്ചൊരിയുന്ന ദൈവത്തിന്റെ കരങ്ങൾ അവരുടെ കണ്ണീർ തുടക്കാൻ മാത്രം നീളാത്തതെന്താണാവോ? !

ആ കീറപ്പായിൽക്കിടന്നുകൊണ്ടു ബാബു പറഞ്ഞു, 'ഞാൻ വലുതാകട്ടെമെ ജോലി ചെയ്തു അമ്മക്കു നെറച്ചു കാശുതരാം.' അവരുടെ ഹൃദയം അതുചേട്ടു പുളകം കൊണ്ടു. തന്റെ കുടുംബത്തിന്റെ പ്രതീക്ഷയായ മകൻ! 'നീ വേണം മോനേ നീന്റെ ചേച്ചിമാരെ അന്വേഷിക്കാൻ,' ആ പെൺകുട്ടികളുടെ ഭാവിപ്രതീ

ക്ഷകളും അവനിലാണല്ലോ.

വേനലും വർഷവും മാറിമാറിവന്നു. മഴയത്തു പോർന്നൊലിക്കുന്ന ആ പുരയും അതിനു ചുറ്റുമുള്ള കൊച്ചു പുരയിടവുമാണു അവരുടെ ആകെ സമ്പാദ്യം. ആദായമില്ലാത്ത ആ പുരയിടത്തിനു അവരെ ഒട്ടു തന്നെ സഹായിക്കാൻ കഴിഞ്ഞില്ല.

കാലചക്രം കുറങ്ങുന്നതു എന്തു വേഗത്തിലാണു! അമ്മയുടേയും പെങ്ങളുമാരുടേയും പ്രതീക്ഷക്കൊത്ത് ബാബു വളന്നു ആ ഗ്രാമത്തിൽ നിന്നു ക്ലാസ്സോടെ ഹൈസ്കൂളു പഠനം പൂർത്തിയാക്കിയ ഏക കുട്ടി അവനായിരുന്നു പക്ഷെ അതുകാണേണുഫലം? കോളേജു വിദ്യാഭ്യാസം ദരിദ്രനായ അവനു നിഷേധിക്കപ്പെട്ടതായിരുന്നു. അവരുടെ പ്രതീക്ഷകൾക്കു മങ്ങലേറോ? അവനു പിന്നീടു ജോലി തേണ്ടി അലയാൻ തുടങ്ങി. എം. എ. യും ബീയെയും പാസ്സായവർ ഈ നാട്ടിൽ തൊഴിൽ തേടി അലയുമ്പോൾ ഈ എസ് എസ്. എൽ സി കാരനു ആരു ജോലി കൊടുക്കാനാണു?

'അമ്മേ, തെക്കേവീട്ടിലെ ദിവാകരൻ ഗൾഫിലേക്കു ആളെ കൊണ്ടുപോകുന്നുണ്ടെന്നു കേട്ടു അമ്മ ഒന്നു പോയിപ്പറഞ്ഞു നോക്കു എനിക്കു വല്ല ജോലിയും തരമോണു' അവിടെപ്പോയി മടങ്ങിവന്ന പാർവ്വതി അമ്മ ആകെ വിഷണ്ണയാ

രന്നു. 'എന്താ അമ്മ? അയാൾ എന്തു പറഞ്ഞു' ജോലിയൊക്കെ കിട്ടും പക്ഷെ അയാൾക്ക് ഇരുപതിനായിരം രൂപ കൊടുക്കണമത്രെ' 'ഇരുപതിനായിരമോ? ! നമ്മളെവിടുമ്പോഴാണിത്? പോട്ടമെ, നമുക്ക് വെറുവെച്ചിട്ടുണ്ടു നോക്കാം.' വേറെ എവിടെ നോക്കാന്തോ മോനെ 'അവർ ഏറെ ചിന്തിച്ചിരുന്നു അവസാനം ഒരു തീരുമാനം എടുത്തപ്പോലെ പറഞ്ഞു 'മോനെ, നമ്മുടെ ഈ വീടു പറമ്പു ഇരുപതിനായിരത്തിന് ദിവാകരന് കെട്ടേത്താലോ? അമ്മ പുനായി പറയണമൂ' 'ഇതുവിറാൽ പിന്നെ നമ്മളെവിടെ കിടക്കും? ചേച്ചിമാരോട് ഭാവിച്ചോ? അവർക്ക് വേണ്ട ആവശ്യം വാങ്ങി കിട്ടുവാം. വിരറെനിക്കു' ജോലി വേണ്ട 'സാരമില്ല മോനെ. ആ പുറമ്പോക്കിലെ ഒരു കുടിപ്പള്ളി വെച്ചു' അമ്മയ്ക്ക് കഴിഞ്ഞാലും. നിനക്കൊരു ജോലി കിട്ടിയാ പിന്നെ വീടു പറമ്പുവെച്ചാലും ഉണ്ടാക്കാമല്ലോ. നിനക്കു ജോലിയായാൽ പിന്നെ പെണ്ണുക്കളുടെ കാര്യം നീ നോക്കുമല്ലോ ?'

കുറെനാളായി ദിവാകരൻ ആ പറമ്പിലു പുറയിടത്തിലും കണ്ണുവെച്ചിട്ടു. ചുറ്റുവിലിപ്പോൾ കിട്ടിയപ്പോൾ അയാൾ

സസന്തോഷം സാബുവിനെ ഗ്രഹണിലുയർത്താമെന്ന് സമ്മതിച്ചു. പിന്നെയുവർക്ക് സന്തോഷത്തിന്റെ ദിവസങ്ങളായിരുന്നു. കുറച്ചുദിവസങ്ങൾക്ക് ശേഷം ആ കുടുംബം പുറമ്പോക്കിലേക്കു ബാബു ഗ്രഹണിലേക്കു നീങ്ങി.

ബോംബെയെ യാത്ര തീർത്തിലായിരുന്നു. ബോംബെയിൽ നിന്നും ഒരു ലോബിയലാണ് പിന്നെ സാബുവിനെയും കൂടെയുള്ളവരെയും കയറ്റിയത്. അവരെ കൊണ്ടുപോയ മുഷ്കരായ പരണികളോട് വിശദീകരണം ചോദിച്ചിട്ടും ഫലമുണ്ടായിരുന്നില്ല. യാത്ര നിങ്ങളവേ ദുരിതങ്ങളുടെ ദിവസങ്ങൾ അവർപ്പിന്നിടുകയായിരുന്നു. ആഹാരവും വെള്ളവുമില്ലാത്ത യാത്ര! ദയയുടെ കണികപേരലുമില്ലാത്ത പരാണികൾ! പകുതിപ്പേരും യാത്ര അവസാനിക്കുന്നതിന് മുമ്പ് പരലോകം പുകി. ബാബുവും മൂന്നുനാല് പേരും അവശേഷിച്ചു. തന്റെ അമ്മയേയും സഹോദരിമാരെയും കുറിച്ചുവർത്തപ്പോൾ അവന്റെ ഉള്ളിൽ നീറി.

വെള്ളം ചോദിച്ചാൽ കിട്ടുന്നത് അടിയും ഇടിയും. നാടിനെക്കുറിച്ചുള്ള ഓർമ്മ

PHONE: 37702.

HOTEL QUALITY (BAR ATTACHED)

M. G. ROAD, JEWEL JUNCTION
ERNAKULAM.
CHINESE, CONTINENTAL
INDIAN DISHES
DAILY FLOOR SHOWS
AT 6, 8 & 10 P. M. WITH ENCHANTING
BAND TROOPS.
COME AND ENJOY

എല്ലാം സമിക്കാൻ അവനെ പ്രേരിപ്പിച്ചു അകലെ കരകണ്ടപ്പോൾ സന്തോഷം തോന്നി അവൻ. കരയിൽനിന്നും കരേ അകലെയായി ലോബ്ബ് നിർത്തിയിട്ട് പരാണികൾ പറഞ്ഞു. 'അക്കോണന്നതാണ് സൗഭി അറബ്യ. ഇനി ഇതിൽ നിന്നിറങ്ങി നേരെ കരയിലോട്ട് നീങ്ങിക്കോ.' 'ഞങ്ങളെങ്ങിനെ ഇത്രയും ദൂരം നീന്തു?' ചിലർക്ക് നീന്താനേ അറിയില്ലായിരുന്നു. 'അതൊന്നും ഞങ്ങൾക്കറിയാതെ ചാടിക്കൊ വെള്ളത്തിലേക്ക്' ചാടാതെ മടിച്ചുനിന്നവരെ വെള്ളത്തിലേക്കുവർ പൊക്കിയിട്ടു.

തന്റെ ജീവിതം അവസാനിച്ചെന്നു ബാബുവിനു മനസ്സിലായി. ഇത്രയും ദിവസത്തെ പട്ടിണിയും ഭൂരിതവുമില്ലായിരുന്നെങ്കിൽ അവർ എങ്ങനെയും കര എത്തിയേനെ കൈകാലുകൾ കഴഞ്ഞ അവൻ വെള്ളത്തിലേക്ക് താണു. കൂടെ കുറെ മനുഷ്യജീവികളുടെ സ്വപ്നങ്ങളും!

മകന്റെ കത്ത് പ്രതീക്ഷിച്ചു പാർവ്വതി അമ്മ മടുത്തു. ഒരു വിവരവുമില്ല. ദിവാകരൻനായർ ബോംബെക്ക് പോയിട്ട് ഇതുവരെ വന്നിട്ടുമില്ല. അവന്റെ ഒരു എഴുത്തുകിലും വന്നെങ്കിൽ എന്റെ മോൻ സുഖമായിട്ടിരിക്കുന്നു എന്ന് അറിഞ്ഞാൽ മതിയായിരുന്നു രാവ്യം പകലും അവർക്ക്

ഈ ഒരു ചിന്തയായിരുന്നു തങ്ങളുടെ ശോഭനമാകാൻ പോകുന്ന ഭാവിജീവിതത്തെ കേറിച്ചുള്ള ചിന്ത ആ പെൺകുട്ടികൾക്കും. ആയിടക്കാണ് അയലത്തെ രാജൻ ഗൾഫിൽ നിന്നെത്തിയത്. പാർവ്വതി അമ്മയെ കാണാൻ വന്ന അയാളോടു അവർ തന്റെ കഷ്ടപ്പാടുകൾ തുറന്നുപറഞ്ഞു. രാജൻ പറഞ്ഞു 'അമ്മേ, ഇവിടുത്തെ സുഖമയെ എനിക്കിഷ്ടമാണ്. സ്രീധനമൊന്നും ഇല്ലാതെ ഞാനവളെ വിവാഹം കഴിച്ചോളാം.'

സ്വർഗ്ഗത്തു നിന്നും വന്ന ദൈവദൂതനാണ് രാജനെന്ന് അവർക്ക് തോന്നി. ചുരുങ്ങിയ ദിവസങ്ങൾക്കുള്ളിൽ അവരുടെ കല്യാണവും നടന്നു. രാജൻ, സുഖമയേയും കൊണ്ട് ഗൾഫിലേക്ക് പറന്നു. കുറച്ചുദിവസങ്ങൾക്ക് ശേഷം രണ്ടാമത്തെ മകൾ രജനിക്കു ഒരാലോചന വന്നു. ചെറുക്കൻ കൂലിപ്പണിയാണ്. എന്നാലൊന്നോ സ്രീധനം പതിനായിരം കീട്ടണം. കൈയേറിയ പുമ്പോക്കിന്റെ ഒരു ഭാഗം വിറ്റു ശേഖരിച്ച് വെച്ചിരുന്നതൊക്കെ ചേർത്തും അവർ പതിനായിരം രൂപ ഉണ്ടാക്കി പക്ഷെ വിധിയുടെ കരാളഹസ്തങ്ങൾ അവരെ വിടാതെ വേട്ടയാടുകയായിരുന്നു പാർവ്വതി അമ്മ രോഗബാധിതയായി. കാൻസർ! ചികിത്സിച്ചു ഭേദമാക്കാം.

With best compliments from:-

SURABI DISTRIBUTORS

36/740-1, Chittoor Road,
Near Krishna Nursing Home
Ernakulam—Cochin II

കൈയിലുള്ള പതിനായിരം കൊടുത്തു പകിടുന്നതടങ്ങിയാൽ മകളുടെ ഭാവി യോ? ആ ചിന്ത അവരെ വ്യാകുലയാക്കി ഒടുവിൽ മകളുടെ വിവാഹം നടത്താൻ അവർ തീരുമാനിച്ചു.

രജനിയോർത്തു, 'അമ്മ മരിച്ചാൽ ബാക്കിയുള്ള മൂന്നുപേരുടെ ജീവിതമോ? വേണ്ട അമ്മ മരിക്കരുത്'. അവളെന്തോ തീരുമാനിച്ചാച്ചു പിറേണം കാലത്തു മകളെ വിളിക്കാൻ മുറിയിൽചെന്ന അമ്മ കണ്ടതു കഴക്കോലിൽ തുങ്ങി നിൽക്കുന്ന അവളുടെ ശരീരമായിരുന്നു. കൂടെ ഒരു കറുപ്പു അമ്മ രക്ഷപ്പെടണം. ഞാൻ പോകുന്നു അതാ കടുബത്തിനേറെ വലി യൊരാഘാതമായിരുന്നു ദിവസങ്ങളോളം അവർ കരഞ്ഞുകഴിച്ചുകൂട്ടി. എങ്കിലും കാലത്തിനു മാക്കാൻ കഴിയാത്ത മുറിവു കളില്ലല്ലോ ?

സുഷമക്കു ജീവിതം സുന്ദരമായിത്തോന്നി. പക്ഷേ ഗരഹിമേ'ക്കു പോയ അവൾ ചെന്നെത്തിയതു ബോംബയിലായിരുന്നു ദിവസങ്ങൾക്കുള്ളിൽ അവൾക്കു മനസ്സിലായി_രാജന്റെ തൊഴിൽ പെൺവാണിഭം! താനും അതിനുള്ള

ഇര മാത്രമാണെന്നു തന്നെ ന.പ്രതിനായി യാത്രയയച്ച അമ്മയേയും മറ്റുള്ളവരേയും മനസ്സിലോർത്തു. അഭിമാനം രക്ഷിക്കാൻ വേണ്ടി അവൾ ജീവിതമവസാനിപ്പിച്ചു. അമ്മയറിഞ്ഞില്ല ആ വാർത്ത.

കറച്ച ദിവസങ്ങൾക്കു ശേഷം പത്രവും കൊണ്ടു പാർവ്വതി അമ്മയുടെ മകൾ ഭാവിവന്നു. അതിലെ വാർത്ത ഇതായിരുന്നു. "വിസ തട്ടിപ്പു കാരൻ അറസ്റ്റിൽ! ചുവടെ കൊടുത്തിരുന്ന ഫോട്ടോ ദിവാകരൻറെ തായിരുന്നു. വാർത്ത വായിച്ച അവർ മനസ്സിലാക്കി, തന്റെ മകനെ ഇനിയും പ്രതീക്ഷിക്കുന്നതിലത്ഥമില്ലെന്നു. ആ വാർത്ത കേട്ട പാർവ്വതി അമ്മ ബോധഹീനയായി നിലംപതിച്ചു. ആ ദുഃഖത്തിൽ നിന്നും കൂട്ടനിലവിളിയുയർന്നു. ആളുകൾ കൂടി. ബോധം തെളിഞ്ഞ അച്ഛൻ സ്വയംബോധം നഷ്ടപ്പെട്ടിരുന്നു. അനക്കമില്ലാതെ അനന്തതയിലേക്കു നോക്കി ഇരിക്കുന്ന അവർ മകനെ പ്രതീക്ഷിക്കുകയായിരിക്കാം..

ആ പെൺകുട്ടികളുടെ ഭാവിയാ ?

For Expert Service in
 Function Photos
 Group Photos
 Video recording
 Colour Processing

GENIC STUDIO AND COLOUR LAB

Near Govt: Hospital
 ALWAYS 1
 Phone: 5060

ഏറെവും വലിയ

പുഷ്പമേതാണ് ?

SAJI T. S.
STD. VIII B

മലേഷ്യൻ കാടുകളിൽ കാണുന്ന 'റാഫ്ളീസിയ' ആർനോൾഡി എന്ന പുരജീവി സസ്യത്തിന്റെ പുഷ്പങ്ങളാണ് ലോകത്തിലെ ഏറെവും വലിയ പുഷ്പമെന്ന പദവി പിടിച്ചുപററിയിട്ടുള്ളത്. ഒരു മീറ്ററോളം വ്യാസമുള്ള ഈ പുഷ്പങ്ങൾക്ക് എഴു കിലോഗ്രാം വരെ തൂക്കമുണ്ടായിരിക്കും. തവിട്ടു നിറത്തിൽ വെള്ള പുളളികളുള്ള ഇതിന് അഞ്ചിതകളുണ്ടാണുള്ളത്. ഈ പുരജീവിസസ്യത്തിന് ഇലകളോ വേരുകളോ ഇല്ലെന്നത് മറ്റൊരു പ്രത്യേകതയാണ്. ആതിഥേയവൃക്ഷത്തിന്റെ (പിലപ്പോപ്പാ കാട്ടുവള്ളികളുമാകാം) ഉള്ളിൽ നേർത്ത നാരുകളായിട്ടാണ് 'റാഫ്ളീസിയ' സസ്യത്തെ കാണുക. അതിഥേയവൃക്ഷത്തിന്റെ സകല ഭാഗത്തും—വേരിലും, തടിയ്യിലും, ഇലകളിലുമെല്ലാം പുരജീവിയുടെ നാരുകളുണ്ടായിരിക്കും. ശരിയായ നഴഞ്ഞുകയറാൻ പുഷ്പങ്ങളുടെ മുകൾഭാഗം പൊടുന്നനെയാണു് വേരിന്റെ പുറംതോലു പൊട്ടിച്ചു മുക്കളിലെത്തുന്നത്. ആദ്യം തവിട്ടു നിറത്തിലുള്ളൊരു കാബേജ് പോലിരിക്കും ഇത്. ക്രമേണ, തോലുപോലുള്ള അ

ഞ്ചിതകൾ വിടർന്നുവരും. നടുവിൽ 30 സെ മീ ആഴമുള്ള ഒരു കപ്പം അതിൽ പൊങ്ങി നിൽക്കുന്ന കതിരുകളുമുണ്ടായിരിക്കും. കാടിന്റെ ഉൾഭാഗത്ത് 'ആകാശത്തുണെങ്ങാനും പൊട്ടിമുളച്ചു' മട്ടിൽ ഈ പുഷ്പങ്ങളെ കാണുമ്പോൾ ആരാണ് ആത്മര്യപ്പെടുമ്പോകാതിരിക്കുക? ഉയരത്തിലിരിക്കുന്ന കാട്ടുവള്ളികളിൽ ഓർക്കാപ്പറത്തു് ഇവ പ്രത്യക്ഷപ്പെടുമ്പോൾ അതൊരു വിചിത്രമായ കാഴ്ചതന്നെയാ യിരിക്കും.

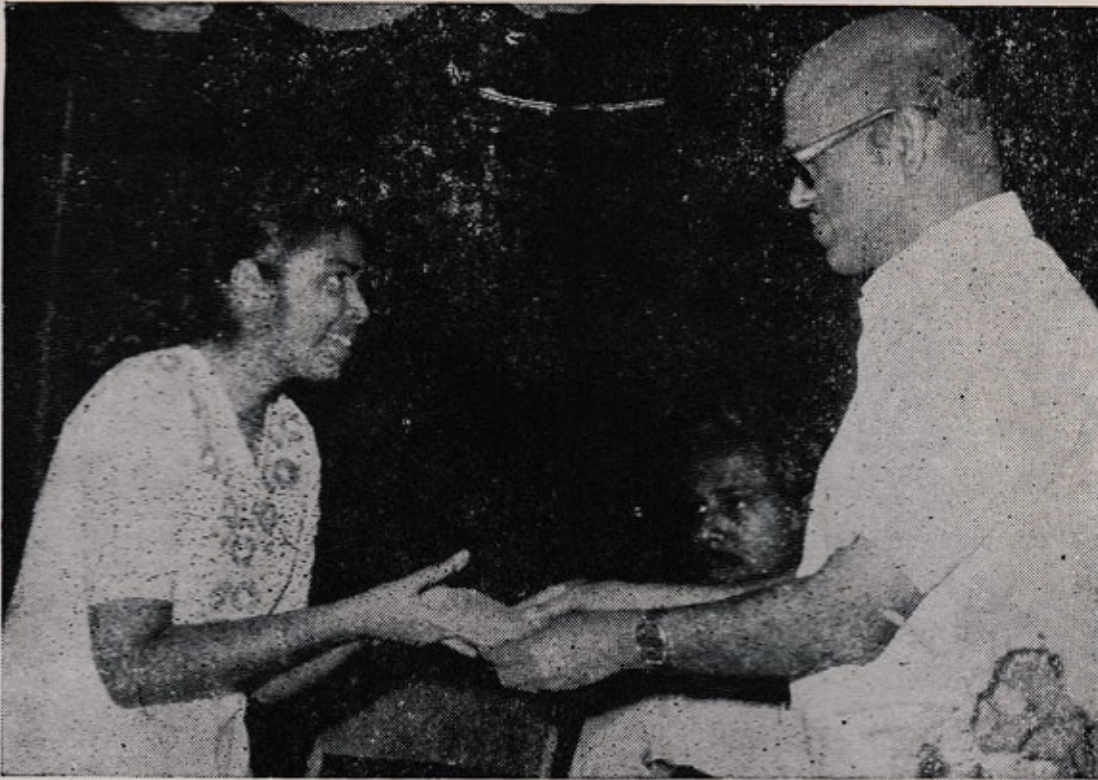
അത്രയും രസംതന്നെ. അതിൻ നിന്നു നന്നു സുഗന്ധത്തെക്കുറിച്ച് സ്വപ്നം കാണേണ്ട. കാരണം ജന്തുക്കൾ ചത്തു നാറിയാലെന്നുപോലത്തെ രൂക്ഷമായ ഗന്ധമാണിതിൽനിന്നുണ്ടാവുക. ഇതു മണത്തറിഞ്ഞു് ആയിരക്കണക്കിനു് ശവതീനി പ്രാണികളെത്തും. ഇവയാണ് പരാഗണം നടത്തുന്നത്. ഉറുമ്പുകളാണ് വിത്തുകൾ വിതരണം ചെയ്യുന്നത്. എങ്കിലും എങ്ങനെയൊണ് വിത്തുകൾ ആതിഥേയ സസ്യത്തെ തുളച്ചുകയറുന്നതെന്നത് ഇന്നുമൊരു രഹസ്യമാണ്.

With best compilments from :

Manjooran's Tourist Home

ALWAYE

SCHOOL DAY CELEBRATION IN PICTURES



President Professor E. Narayanan Numbiar gives away the Sreemathi Kamakshi Pillai Endowment Prize to Kumari Geena Rajan (outgoing student).



Dr. Ayyappan Pillai
Speaks on the occasion.



Bharatha Nattyam
By Priya Balaram (L. P)

SCHOOL DAY CELEBRATION IN PICTURES.



Action Song by the puples of K. G.



**Folk dance by Dhanya Ramachandran
(K. G. Section)**



Group dance (K. G. Section)



**Folk Dance By Manju U.
(L. P. Section)**

വിടരാത്ത മോഹങ്ങൾ

സുരേഷ് VI B.

പൊന്നോണക്കാലം എവിടെയും ആ ഹൃദയം അലതല്ലുന്നു. ഉന്മേഷത്തോടെ കട്ടികൾ പൂക്കൾ ശേഖരിക്കുന്നു. വിവിധതരം പൂക്കളും നിർമ്മിക്കുന്നു. പക്ഷെ രാജ്യമാത്രം... മാമംഗലം തറവാട്ടിലെ ഏക ആശ്രയമാണ് രാജ്യം. 10 വയസ്സായപ്പോൾ അവന്റെ അച്ഛൻ ഈ ലോകത്തോട് യാത്രപറഞ്ഞു. അദ്ദേഹത്തിന്റെ ഏറ്റവും വലിയ ആഗ്രഹമായിരുന്നു അവനെ ഒരു അദ്ധ്യാപകനാക്കുക എന്നത് പക്ഷെ അദ്ദേഹത്തിന്റെ മരണത്തോടെ എല്ലാം അസ്തമിച്ചു. ആ കുടുംബം അങ്ങിനെ ദുഃഖത്തിന്റെ പടുകഴിയിൽ അമർന്നു.

ആ അന്തിമ അഭിലാഷം സാക്ഷാൽ കരയിക്കാൻ അവന്റെ അമ്മ കിണഞ്ഞത് പരിശ്രമിച്ചു. വിശ്രമവും അഭിമാനവും വെടിഞ്ഞു. ധനികകുടുംബങ്ങളിൽ ജോലിക്കായി പോകുക വഴി അല്ലെങ്കിൽ അറിയാതെ രാജ്യം വളർന്നു. കാലം ഏറെ കഴിഞ്ഞു. രാജ്യവിലും അതിന്റെ മിനുക്കു പണികൾ ദൃശ്യമായി.

ഇന്ന് രാജ്യം ഒരു യുവാവാണ്. അവന്റെ അമ്മയുടെ അദ്ധ്യാപനം അവനെ ഒരു, ബി. എ. ക്കാരനാക്കി. രാപകലുകൾ വിശ്രമമില്ലാതെ അതിന്റെ ജോലിയിൽ മുഴുകി. രാജ്യവിന് വയസ്സ് 35 അവന്റെ അമ്മ ആ അന്തിമ അഭിലാഷത്തിനായി ദൈവത്തോട് മനം നൊന്ത് പ്രാർത്ഥിക്കുകയാണ്.

രാജ്യം ഒരു ജോലിക്കായി കയറിയി

റങ്ങാത്ത പടികൾ വിരളമായി. പക്ഷെ ഒരിടത്തും വാതലുകൾ അവനുവേണ്ടി തുറന്നില്ല.

ധനസമ്പാദനത്തിന് അറബി നാടുകളിലേക്ക് പലരും നീങ്ങി തുടങ്ങി. ഉടുതുണിക്ക് മറ്റുതുണിയില്ലാത്തവർ എണ്ണപ്പാടങ്ങളിൽ പോയി. ആയിരങ്ങൾ നാട്ടിലെ ദാരിദ്ര കുടുംബങ്ങളിലെത്തിച്ച് മണിമന്ദിരങ്ങൾ നിർമ്മിക്കുന്ന കാലം. രാജ്യവിന്റെ മനസ്സിലും നേരിയ ആഗ്രഹം ഉടലെടുത്തു അവൻ പലരേയും സമീപിച്ചു. ഒടുവിൽ ഒരാരം അവനേയും അറബി നാട്ടിൽ കൊണ്ടു പോകാമെന്നേറ്റു. പക്ഷെ അതിനും പണം വേണം. പതിനായിരം. ആ അമ്മ കിടപ്പാടത്തിന്റെ നല്ലൊരു പങ്ക് ആയതിലേക്കായി തീറെഴുതി. അങ്ങനെ രാജ്യം യാത്രയായി. അവന്റെ അമ്മ ദൈവത്തോട് നൊന്ത് പ്രാർത്ഥിച്ചു. മകന്റെ ശോഭനമായ ഭാവി ആവിചാരം മാത്രം അവരിൽ കടി കൊണ്ടു.

രാജ്യവിന്റെ മനസ്സ് സന്തോഷിച്ചു അവന്റെ മനസ്സിൽ പലവിധ ആഗ്രഹങ്ങളും ഉടലെടുത്തു കുടുംബത്തിന്റെ ഉയർച്ച. അതായിരുന്നു അവന്റെ മനസ്സിൽ.

രാജ്യം ബോംബെയിൽ എത്തി. യാത്രക്കുള്ള രേഖകൾ ശരിയാക്കാൻ അയാൾ രാജ്യവിനെ ഒരിടത്ത് താമസിപ്പിച്ചു. ദിവസങ്ങൾ പലതും കടന്നു പോയി. കയ്യിലെ പൈസ മുഴുവൻ അയാൾ വാങ്ങി.

ആഹാരത്തിനു പോലും വഴിയില്ലാതെ അവൻ വിഷമിച്ച അയാൾ അവനെ ക്രൂരമായി മർദ്ദിച്ച അയാൾ എങ്ങോ മറഞ്ഞു താൻ വഞ്ചിക്കപ്പെട്ട എന്ന് രാഘുവിന് മനസ്സിലായി. താൻ കബളിപ്പിക്കപ്പെട്ടതിലുള്ള ദേഷ്യവും സങ്കടവും കടിച്ചമർത്തി ആഹാരത്തിനായി പലഹോട്ടലുകളിലും കയറി. എച്ചിൽ പോലും കഴികേണ്ടി വന്നു.

ഒടുവിൽ അവൻ നാട്ടിലേക്ക് കള്ള വണ്ടി കയറാൻ നിർബദ്ധനായി. യാത്ര കിടയിലും അവൻ നീറുകയായിരുന്നു. 'കളവു' അവന്റെ ജീവിതത്തിലെ ആദ്യത്തെ സംഭവമാണ് വണ്ടി ഒരിടത്ത് നിറുത്തിയപ്പോൾ അവൻ പോലീസിന്റെ വലയിൽ പെട്ട അവൻ തന്റെ സാഹചര്യങ്ങൾ പേലീസ് മേധാവിയെ ധരിപ്പിച്ചു. യെ തോന്നി പോലീസ് ഉദ്യോഗസ്ഥർ അവനെ സഹായിച്ചു പണം നൽകി വിട്ടയച്ചു ലോകത്ത് താൻ ഏകനാണെന്ന് അവന് ബോധ്യമായി. ഒരു വാതിലും അവനു വേണ്ടി തുറന്നില്ല ഒരു ഭ്രം

ന്നനെപ്പോലെ അവൻ നാട്ടിലെത്തി.

രാഘു സ്വന്തം വീട്ടുപടിക്കലെത്തി. അവന്റെ സഹോദരങ്ങൾക്ക് അവനെ തിരിച്ചറിയാൻ സഭയുമെടുത്തു അവന് തന്റെ സഹോദരങ്ങളെ മാത്രം കാണാൻ കഴിഞ്ഞു അവർ പൊട്ടിക്കരഞ്ഞു കൂടെ അവനും, പക്ഷെ അവന് എന്നെന്നേക്കുമായി അവന്റെ അമ്മയെ നഷ്ടപ്പെട്ടു വീട്ടിലെ കഷ്ടപ്പാടുകൾ കൊണ്ടും, മകന്റെ വേർപാടുകൊണ്ടും മനസ്സ് നൊന്ത് ആ അമ്മ മരിച്ച ദുഃഖിതനായ രാഘു കുടുംബത്തെ പുലർത്താൻ വേണ്ടി കൂലിപ്പണി അന്വേഷിച്ചു പക്ഷെ അതുപോലും കിട്ടാനുണ്ടായിരുന്നില്ല അവൻ ഒടുവിൽ സഹോദരങ്ങളെയും കൊണ്ട് നാടുവിട്ടു കർണ്ണാടകത്തിൽ അവർ താവള മടിച്ചു ഒരു എസ്റ്റേറ്റിൽ അവർ കൂലിവേല ചെയ്ത് സുഖമായി ജീവിച്ചു. കൂടെ അവരുടെ മേഠഹങ്ങളും.



With best compliments from :-

Precision Engineering Corporation
 Manufacturers & Ms Re Rollers.
 P. B. No. 2220
 Edappally - 582024.

With best compliments from :

ARCHANA TEXTILES	Phone: — 4814
SITHARA GARMENTS	— 3498
SHAJI STORES	— 4882

ALWAYE.

ഓണംബംബർ

PRADEEP V. T.
Std. VIII B

കിട്ടുണ്ണിപ്പണിക്കർ സെൻറ് പീറ്റേഴ്സ് സ്കൂളിലെ കണക്ക് മാസ്റ്ററായിരുന്നു പെൻഷൻ പാറി പിരിഞ്ഞിട്ട് നാലുവർഷം തികഞ്ഞു. ഒരുകാലത്തു ആരോഗ്യദൃഢഗാത്രനായിരുന്ന കിട്ടുണ്ണിപ്പണിക്കർ ഇന്ന് കണ്ടാൽ വെറും എല്ലം തൊലുമാണ്.

ആവതുണ്ടായിരുന്നകാലത്തു എല്ലാവർക്കും പ്രിയകരനായിരുന്ന പണിക്കർ സാറിനെ ഇന്ന് മിക്കവരും അവജ്ഞയോടെയാണ് വീക്ഷിക്കുന്നത്. ആസ്മാ രോഗിയായ സാറിന് തന്റെ മിത്രങ്ങൾ ശത്രുക്കളായി മാറിയതോർത്തു പരിഭവവുമില്ല. എല്ലാം തന്റെ വിധി എന്നയാൾ ഇടക്കിടക്ക് തനിയെ പറയുമെന്നമാത്രം.

കിട്ടുണ്ണിപ്പണിക്കർക്ക് പെൺമക്കൾ നാലുണ്ട്. ഒരേൻതിരിയെ കാണാൻ മാസ്റ്റർ ഭാര്യസമേതം കയറിയിറങ്ങാത്ത അമ്പലങ്ങളും പുണ്യസ്ഥങ്ങളും ചുരുക്കം. എങ്കിലും ഒരു ദേവനോ ദേവിയോ ആകട്ടെ ബത്തോട്ട് കനിവ് കാട്ടിയില്ല. ഭാര്യ കല്യാണി പറയാ. മുജെജന്ത പാപഫലമാണ് അനുഭവിക്കുന്നത് എന്ന്. അതല്ല എന്റെ ഭാഗ്യം ദോഷമാണെടി എല്ലാം എന്ന് പറയാൻ പണിക്കർ സാർ കരുതുമെങ്കിലും പറയാൻ ധൈര്യം വരില്ല. കാരണം കല്യാണിക്കു ഒക്കാത്തതെങ്കിലും പറഞ്ഞുപോയാൽ കലഹത്തിന്റെ വിത്തിന് മുളപൊട്ടും എന്നതുതന്നെ. ഒരല്പാപകനായിരുന്ന പണിക്കരുസാറിന് അതു ഇഷ്ടമില്ല. അതുകൊണ്ടുതന്നെ ആകട്ടെ

ഓണം ഒരിട്രേവെക്കു താഴെയൊന്നെങ്കിലും വീഴാതെ നിലനിന്നുപോണം.

കിട്ടുണ്ണിപ്പണിക്കർ തന്നാലാവുന്ന എന്തുസഹായവും ആർക്കും ചെയ്തു കൊടുക്കും. അയലത്തെ കുട്ടികൾക്കൊക്കെ ഒഴിവുസമയങ്ങളിൽ കണക്ക് പറഞ്ഞു കൊടുക്കാറുണ്ട്. പ്രതിഫലം ചോദിച്ചു ആരിൽ നിന്നും വാങ്ങാറില്ല. മനസ്സറിഞ്ഞു വല്ലതും കൊടുത്താൽ വാങ്ങിയെങ്കിലായി. അതും തന്റെ പ്രാർത്ഥനയെക്കുറിച്ചു ഓർമ്മ വന്നെങ്കിൽ അസുഖം തന്നെ വീർച്ച മുട്ടിക്കുമ്പോൾ ഏക ആശ്രയം കല്യാണിയുടെ ജീരകക്കാപ്പി മാത്രമാണ്. അത് കടിക്കുമ്പോൾ ഒരല്പം ആശ്വാസം തോന്നും.

പെൻഷൻപാറി വീട്ടിലിരിപ്പാകുന്നതുവരെ സ്കൂളിലെ കുട്ടികളെ ട്യൂഷനെടുത്തിരുന്നു അതിൽ നിന്നും ഒരു നല്ല വരുമാനവും ഉണ്ടായിരുന്നു. ശമ്പളവും ട്യൂഷനിൽ നിന്നുള്ള ആദായവും കൂടി ആരംഗങ്ങളുള്ള ആ വീട് ഒരു വിധം നന്നായി കഴിഞ്ഞു കൂടിയിരുന്നു. എന്നാൽ ഇന്ന് ട്യൂഷനെടുപ്പിക്കാൻ ആരും വരാതായി 'മാസ്റ്ററെ ക്കൊണ്ട് കുട്ടികൾ ട്യൂഷനെടുപ്പിക്കണമല്ലോ. പണിക്കർ മാസ്റ്ററിനെ ക്ഷയാക്ഷയം കുട്ടോൾക്ക് പിന്നീടു പകരം ട്രോ' അയലത്തെ പങ്കജം ടീച്ചർ അറിയാവുന്നവരോടൊക്കെ പറഞ്ഞു പറത്തി. അതിന്റെ ഗതികേടിൽ ആ കട്ടംബം നട്ടംതിരിയുകയുണ്ട്.

ഇല്ലെങ്കിൽ ഇരിക്കരുതു്. ഉള്ളതു

പോലെ അല്ലെങ്കിൽ അദ്ധ്വാനിക്കണം. അതായിരുന്നു പണിക്കരുസാറിന്റെ സിദ്ധാന്തം. എന്നാൽ പൊരിയുന്ന വയറുമായി ചുരുങ്ങുകയായിരിക്കുന്ന മക്കളെക്കാണുമ്പോൾ കല്യാണി മുറു മുറുക്കും ഇങ്ങളിങ്ങനെ കത്തിരുന്നാലും കട്ടോളുടെ വയറ് നിറയോ. നിങ്ങളും ചെന്നും ആരോടെങ്കിലും കുറച്ചു കാശ് കടം ചോദിക്കിൻ. പണിക്കരുസാറിന് കടം എന്ന് കേൾക്കുമ്പോൾ തന്റെ അഭിമാനം തല ഉയർത്തും. എന്നിട്ട് ഇങ്ങിനെ പറയും. കൊടുക്കാൻ കഴിയില്ലേ കടം മേടിക്കാം. 'എനിക്കതിനില്ല. അങ്ങിനെ ആ രംഗം നിലയ്ക്കും'.

ദിവസങ്ങൾ കടന്ന് പോകുന്നോടുകൂടി ആ വീട്ടിൽ പട്ടിണിയുടെ ആക്കം വർദ്ധിച്ചുവന്നു പണിക്കരുസാറും രോഗം മൂർച്ഛിച്ചു കിടപ്പിലായി. കല്യാണി അറിയാതെ വന്നു ബന്ധു മിത്രാദികളോടൊന്നും കടം പറഞ്ഞു കാശുവാങ്ങിച്ചു തേങ്ങിനെ ശിശുഷിച്ചു. എന്നിട്ടും പണിക്കരുസാർ രോഗവിമുക്തനായില്ല. ഏകദേശം രണ്ടുപന്ത്രണ്ട് കലശലായ ശ്വാസം മുട്ടൽ അവസാനിച്ചത് ആ സാറിന്റെ ആത്മാവ് ശരീരത്തോടു വിടപറഞ്ഞ ശേഷമാണ്.

ശവദാഹമെന്ന ചടങ്ങ് ചില സഹൃദയ നാട്ടുകാരുടെ സാന്നിധ്യത്തിൽ നടന്നു. പണിക്കരുസാറിന്റെ വിധേയം ആ കുടുംബത്തെ നിരാലംബമാക്കി.

കല്യാണി ഒരു ദിവസം അടുത്തുള്ള മുഹമ്മദ് അലിയാരുടെ വീട്ടിൽ പോയി.

എന്തേ കല്യാണി! യൂപ്പോ ബന്നേ? കണ്ടിട്ട് ശ്ശിനാളായി. ബീശേശിച്ചുപ്പോ മുഹമ്മദ് അലിയാരുടെ സഹധർമ്മിണി പാത്തമ്മ ലോഹ്യം ചോദിച്ചു.

എന്താചെയ്യും. അതിയാൻ പേരേയില്ലേ. ഇനി ദുഃഖിച്ചിരുന്നാൽ അതിയാൻ വരും. പെങ്കട്ടോളം നാലല്ലേ. രണ്ടെണ്ണം കെട്ടിക്കൊടുത്തോ. പിന്നെള്ളോറ്റം പാകിക്കണം.

അപ്പോ മാഷ്നും പെനഷ്യൻ കിട്ടും ഞ്ഘ്യേ കല്യാണേ?

ഉണ്ടു്. അതോണ്ടു് തെക്കയോ. നാലല്ലേ, വയറ് കുറയോ. പക്ഷെ മക്കൾക്ക് വിശപ്പടക്കാൻ കഴിയോ.

ന്റെ റബ്ബേ! പരേണതും കാര്യന്യരും പടച്ചോൻ ഇങ്ങനെ ബലപ്പിച്ചാലും പുളളേരും എന്താചെയ്യും. ഞാനെന്താ ക്ഷത്തിരിക്കാനും നെല്ലിന്റെ മണിതരാ. അതുകൊണ്ടു് കോ. ഓററക്കു് അതോണ്ടു് ക്ഷത്തിബച്ചു് കൊടുക്കു് യുവൈ ശമിക്കാണ്ടിരി. ഉയിരും തന്നോൻ പള്ളേ. നെറക്കും.

പാത്തമ്മ അകത്തു പോയി ഒരു മുറുത്തിൽ കുറച്ചു നെല്ലു കൊണ്ടുവന്നു കല്യാണിക്കു് കൊടുത്തു.

With best compliments from:-

VIJAYA AUTOMOBILES,

Alway Road, Angamaly

കല്യാണി അതുവാങ്ങി തിരിച്ചു പോന്നു. കഞ്ഞിവെക്കാൻ അരികും പോദിക്കാനാണ് കല്യാണി പോയത്, പക്ഷെ വന്നുകാര്യം മാത്രം പറഞ്ഞില്ല.

വീട്ടിൽ വന്നശേഷം നെല്ലു കൊണ്ടുവന്ന മുറും കല്യാണി മകൾ ശാരദ വശം കൊടുത്തുവിട്ടു.

ആരാത് ശാരദ പ്പെണ്ണലേടി ജ്ജ് പെരുത്ത് വളർന്നല്ലോടി ജ്ജ്പ്പൊ എന്ത്ത്ത് എടുക്കാ. പാപ്പിന് പോണി ലേ പാത്തു കശലം തിരക്കി.

ഇല്ല പാപ്പിന് പോക്ക് അച്ഛൻ മരിച്ചപ്പോൾ നിർത്തി. ഇപ്പോ വെറുതെ ഇരിക്കാ പതു വയസ്സുകാരിയും ഇളയവളുമായ ശാരദ പറഞ്ഞു.

എന്നാലെജ് ഇങ്ങട്ട് പോന്നാളു. ക്കാണെകിൽ ഒരു കൂട്ടായി ഈ മുറോം പൊരേം കൈകെട്ട് അടിച്ചു ബാരിത്തരാനും ഒരാളായേലോ. അന്തോ അമ്മോട് പറഞ്ഞിട്ട് നാളെ മൊതലക് വന്നാളു പാത്തു പറഞ്ഞു.

വീട്ടിൽ വന്ന ശാരദ പാത്തു പറഞ്ഞതെല്ലാം അമ്മ കല്യാണി യോടു ണർത്തിച്ചു.

എന്നാ നീ പൊയ്ക്കൊ. എത്ര എന്ത് വെച്ചാ ഇങ്ങിനെ ഇരിക്കുന്നത് ഒരു വയറെങ്കിലും പട്ടിണി തിരളോ കൂടാതെ അവരെന്തെങ്കിലും തരാതിക്കില്ല. കല്യാണി അങ്ങിനെ സമ്മതം മുളി.

പിറേ ദിവസം മുതൽ ശാരദ മുഹമ്മദ് അലിയാരുടെ വീട്ടിൽ പോയിത്തുടങ്ങി പാത്തു പറയുന്ന ജോലി യെല്ലാം ചെയ്തു.

സന്ധ്യ ആവരായാൽ പാത്തു പറയും ശാരദപെണ്ണേ നേരം രോന്തായിയ്ക്ക് ചെയ്ക്കാളാ ഇന്നിനാളെ ബെട്ടുവൊക്കമ്പം ണ് പോന്നാളു അന്നത്തെ ക്ഷണത്തിൽ ശിഷ്യം വന്നതെല്ലാം പാത്തു ശാരദക്ക് കൊടുത്തയക്കുകയും ചെയ്തു. അതൊരു പതിവായിമറ്റി

ഒരു ദിവസം പണികഴിഞ്ഞു പോരുമ്പോൾ ശാരദക്ക് പാത്തു കറച്ചു കാശ് കൊടുത്തു ഇത് മേടിക്കു ഇന്ന് എൻ്റെ കഞ്ഞിനബീസാൻ്റെ പൊറന്നാളാർന്നു ഓലു അങ്ങു ദൃബേയിലല്ല ഓളുക്ക് പെരുത്ത് ഗുണം വരട്ടെന്ന് ബച്ചാണാനണക്ക് ഇത് തരണത് ജ്ജ് അണക്ക് പോതിച്ചത് മേടിച്ചു ബയിച്ചാളു.

ശാരദക്ക് കാശ് കിട്ടിയപ്പോൾ സന്തോഷത്താൽ കണ്ണു നിറഞ്ഞു അപരം വീട്ടിലേക്ക് നടക്കുമ്പോൾ അതെണ്ണി നോക്കി മൂന്നരൂപ മുപ്പത് ചൈസ ഉണ്ടു അവൾ തന്നത്താൻ പറഞ്ഞു

വീണ്ടും രണ്ടടികളുടെ നടന്നപ്പോൾ ഒരു സൈക്കിളിൽ ഏതോ ലോട്ടറിക്കാൻ വരുന്നതു കണ്ടു കേരള ലോട്ടറി. ഇനി ഏതാനും മണിക്കൂറുകൾ മാത്രം ദിക്കറു തീരാൻ പോകുന്നു, വരുവിൻ, വാങ്ങുവിൻ. ഇത് സാധാരണ പോലല്ല, ഓണം

With best compliments from :-

Alankar Tourist Home
ALWAYE

ബംബറാണു് ലക്ഷങ്ങൾ ലക്ഷങ്ങൾ അങ്ങിനെ 7ലക്ഷം നിങ്ങൾക്കു് നേടാം ഭാഗ്യദേവൻ നിങ്ങളെ തിരക്കി എത്തിയിരിക്കുന്നു മടിക്കാതെ വന്നു് ടിക്കറ്റ് വാങ്ങുവിൻ... അയാൾ വാതോരതെ വിളിച്ചുപറയുന്നുണ്ടു്. ശാരദ തെല്ലു് മടിച്ചു എന്നിട്ടു് സൈക്കിൾ അടുത്തെത്തിയപ്പോൾ കൈനീട്ടിക്കൊണ്ടുപറഞ്ഞു.

ഒരു ടിക്കറ്റു് വേണം, രണ്ടു് രൂപകൊടുത്തു് അവൾ ടിക്കറ്റുവാങ്ങി വീടേത്തി. അവൾ പാത്തുമ്മ രൂപ തന്നതും ടിക്കറ്റുവാങ്ങിയതും അമ്മയോടു് പറഞ്ഞു. കയ്യിൽ ബാക്കിയുണ്ടായിരുന്ന കാശും അവൾ അമ്മയെ ഏൽപ്പിച്ചു.

ദിവസം ഒന്നു് രണ്ടുകഴിഞ്ഞപ്പോൾ നറുക്കെടുപ്പു് ഫലം പത്രത്തിൽ വന്നു. പാത്തുമ്മ പത്രം വന്നപ്പോൾ അവർ കരുതി വെച്ച ടിക്കറ്റൊടുത്തു് ഒത്തുനോക്കി. അതിൽ അവരുടെ നമ്പർ ഇല്ല. അവർ പേപ്പർ വെച്ചു. അടുക്കളയിലെത്തിയ ശേഷം ആരോടെന്നില്ലാതെ പറഞ്ഞു. ഞമ്മക്കു് പടച്ചോൻ തന്നില്ല. എതു് ഇബിലീസിനാണോവോ ആ ഭാഗ്യം കിട്ടണം അള്ളാ. വല്ലസൊക്രതോം ചെയ്തോർക്കാവു്.

മുറമടിച്ചുകൊണ്ടിരുന്ന ശാരദ പാത്തുമ്മ പറഞ്ഞതു് കേട്ടു് അവൾ ചുലു് തറയിലിട്ടു് ഓടിച്ചെന്നു് ഭാഗ്യകരീന്റെ ഫലം ഇന്നത്തെ കടലാസിലുണ്ടോ? അവൾ പാത്തുമ്മയോടു് തിരക്കി.

ഉണ്ടു് പെണ്ണേ. ഞമ്മളതല്ലേ പറ്റേണു് ബലാലു് ഞമ്മക്കില്ല. ഇക്കറികിട്ടു് നോററീന്റെ പാക്യം. നെർ ഹള്ളാ! ഓണം ബംബറല്ലേ. ഏയ്ലച്ചാ അദ്യോ അനക്കു്. ജജു് എന്താടി മിയിച്ചു് നിക്കണം. ജജു് ലാട്ടറി എടുത്തുക്കണം. പാത്തുമ്മ തിരക്കി.

ഉം. പക്ഷെ ശീട്ടു് വീട്ടിലാ. നമ്പ്രു് ഓർമ്മ ഇല്ല.

ഓർമ്മണ്ടായിട്ടു് എന്താ പെണ്ണേ. ഞമ്മക്കില്ല പിന്നെല്ലേ അണക്കു്. അതൊക്കെ സൊക്രതം ചെയ്യാക്കാ. നിയു് പോയി മുറമടിക്കടി.

ശാരദ മുറമടി തുർന്നു. ആശീട്ടു് നൈടുത്തു് വന്നെങ്കിലോ അവൾക്കു് തിരക്കു് കൂടിവന്നു. പക്ഷെ പോകാനൊത്തില്ല അന്നു് ഒരു വിധം സന്ധ്യയാക്കി പതിവുപോലെ പാത്തുമ്മ പറഞ്ഞശേഷം അവൾ പോരാനൊരുങ്ങി. അന്നേരം തോന്നി ആ ജയിച്ച നമ്പർ ഒന്നു് നോക്കട്ടെ. അവൾ പാത്തുമ്മയോടു് പറഞ്ഞു് കടലാസു് നോക്കി. സമ്മാനം ലഭിച്ച നമ്പർ സി. 437182. അവളാനമ്പർ കാണാപ്പാടാക്കിയ ശേഷം വീട്ടിലേക്കു് തിരിച്ചു. വീടേത്തും വരെ ആ നമ്പർ മറക്കുമതിരിക്കാനായി അവൾ ഉരുവിട്ടു കൊണ്ടിരുന്ന സി. 437182..... സി. ... 437182..... ഇശ്ശപരാ അതു് എന്റെ ടിക്കറ്റു് തന്നെ ആവണേ. എന്നാൽ ഞങ്ങളുടെ പട്ടിണി മാറുലോ. പിന്നെ ആരാന്റെ പണിക്കു്

With best compliments from :-

MANARKATTU BROTHERS

ALWAYE

ഇതു യോനോൻ എച്ചിലു തിന്നാൻ പോണ്ടല്ലോ. പാരെമ്മക്കാവു ഭഗവതി, കൊടുങ്ങല്ലൂരമ്മ, ഗുരുവായൂരപ്പാ, ചോരാനിക്കര ദേവീ, മൂകാംബികേ... ആ നമ്പ്രു് ഞങ്ങളുടെ ടിക്കറ്റിലെ തന്നയാവണേ അവര അറിയാവുന്ന ദേവീ ദേവന്മാരോടൊക്കെ ശി പാർ ശ്ശ ക്കു വേണ്ടി പ്രാർഥിച്ചു.

അവര വീടേത്തിയതു ഓറ ഓട്ടാ വെച്ചു കൊടുത്തു. നേരെ അകത്തു കടന്നു പെട്ടിക്കടിയിൽ സൂക്ഷിച്ചു വെച്ചിരുന്ന ടിക്കറ്റൊടുത്തു നോക്കി. എന്നിട്ടു ഉരുവിട്ടു സി. 437182 സി. 437182 ഏ ... ഇശ്ശരാ..... ഇതു് അതന്നയാണല്ലോ! എന്തു് ... സി 437182 ... അവര വീണ്ടു, വീണ്ടു. പറഞ്ഞു, ഓണം.ബം.ബർ എന്നിക്കൊ അല്ല ഞങ്ങൾക്കു് അമ്മേ .. ചേച്ചി .. അവര എല്ലാവരേയും വിളിച്ചു പറഞ്ഞു. ഓണം.ബം.ബർ.....ഓണം.ബം.ബർ

ആ വീട്ടിലെ വിശേഷം നാട്ടാരെല്ലാം ക്ഷണത്തിൽ അറിഞ്ഞു കേട്ടവർ കേട്ടവർ വരവു തുടങ്ങി. ആവീട്ടിൽ ഉത്സവപ്പറമ്പിലെ പോലെ ജനത്തിരക്കായി. കിട്ടുണ്ണിപ്പണിക്കർ സാർ മരിച്ചെന്നു കേട്ടിട്ടും തിരിഞ്ഞു നോക്കാൻ മിനക്കൊത്ത പലരും ആകൂട്ടത്തിലുണ്ടായിരുന്നു.

ഇനി എന്താ പരിപാടി? ചില പത്രക്കാർ കല്യാണിയോടു ചോദിച്ചു.

ഇത്ര കാലോം നിങ്ങളൊക്കെ ഈ ഭൂമിലുവാർന്നോ. ഇപ്പൊപോകിൻ, നാളെ വരിൻ. അപ്പോഴേക്കും ഞാനും മക്കളും കൂടെ പരിപാടി ഒക്കെ ഒന്നാലോചിക്കട്ടെ. അതു പറഞ്ഞു കല്യാണി അഭിമാനത്തോടെ തല നിചർത്തിപിടിച്ചു അവരുടെ വീട്ടിലെ വരാന്തയിൽ തന്നെ നിന്നു.



With the best compliments from:

PRESTIGE PRESSURE COOKER

Service Centre

LAVANNIA

Department Store, Alwaye

Phone: 3499 Res. 3688

With best compliments from:

'LIBAS'

Textile Dealers

Catholic Centre, Alwaye

Phone: 4695

With best compliments from:-



C. C. MATHAPPAN'S

Group of Concerns

ALWAYE

With best compliments from:-



ABHILASH PUBLICATIONS

EDAPPALLY

COCHIN - 24

