

Vidyadhiraaja Vidya Bhavan E.M.K School

ANNUAL

1986

86

86

86

86

86

86

86

86





Mr M R. GOVINDANKUTTY NAIR
Headmaster, U. P. & H. S. Section



Mrs. K. KAMALA
Headmistress L. P. Section



Mrs Alice Varghese
Headmistress
Pry. & K. G. Section



Staff Secretary
P. Ratna Kumary



Gaury Vijayan
Secretary, Arts Club
H. S. Section



R. Indira
Secretary, Arts Club
L. P. Section



TEACHING STAFF



Parent Teacher Association Executive Committee



D. Ajith
won the Swamy Gopalananda
Theertha cash award in the
year—1985



M. V. Abdul Jabbar
Receiving the Kamakshi Pillai
Endowment Prize.
The second best outgoing student

IN PAGES

ENGLISH



SECTION

NEW YORK — BARNES & NOBLE

100 N. 4th St. N. York, N. Y.

IN PAGES

1) Editorial		1
2) A Word about Ourselves		2
3) Annual Report 1985—86		3
4) Black Holes —Mysteries of the universe	— Anjay M. A.	7
5) Sri Thakazhi Siva Sakara Pillai	— Veena C.	8
6) Netaji Subhash Chandra Bose	— Premchand R.	9
7) School Days	— E. D. Kishore	10
8) Genetic Engineering Promises and Prospects	— Anand R.	11
9) Nuelcor Awareness	— Rajesh R.	12
10) Mandala The magnanimous	— Venu gopal S.	14
11) What is Regeneration	— Ajith P. Varghese	16
12) Experience in Hell	— Rajeev Nair	17
13) Rock in your Armchair with Laughter	— E. D. Kishore	19
14) Believe it or Not	— R. Rajesh	20
15) Gavaskar - The Rum Making Machine	— Rajeev K.	21
16) Riddles	— James Boby Varghese	22

Cover Page — ELEZEBETH P. J.

Sudha Printers, Alwaye

Preface

We proudly present the *Sixth Annual Magazine* of our School.

On this occasion we pay our respect and homage to *Late Swami Gopalananda Theertha* and all other distinguished persons who are associated with the inception and growth of the institution.

This magazine is the result of the sincere effort and dedication shown by our students and teachers. We have tried our best to incorporate in it a brief history of our school and some literary works of our students.

We are grateful to all those who have contributed articles and advertisements. We also thank all others who helped us in this attempt.

Editorial board

A WORD ABOUT OURSELVES

The Vidyadhiraja Vidya Bhavan institutions were Founded by Swami Gopalananda Theertha. Even though the High school was started only in 1976, the primary and Nursery sections began Functioning much earlier. The High School started functioning on 15th June 1976 with std. V and VIII Sri. V. A. Narayana Pillai was the first Headmaster of the school and it was under his guidance that the first batch was presented for the SSLC examination in March 1979 and all pupils came out successful. Sri K. A. Abraham M. A. B. T. took charge as Headmaster in 1979. Under his efficient leadership this institution, gradually rose to the rank of the best result making high school in Alwaye Education District. In 1973 Sri. Abraham left the school and Sri. M. R. Govindankutty Nair (Retired DEO) took charge as Headmaster. We have the rare distinction of getting cent percent result with almost all pupils securing high first classes during all these seven years.

The sudden demise of Swamiji in 1979 was a great loss to the institution. But under the efficient management and guidance of the Geetha Bhavan Trust the

institution is always attaining progress year after year. The board of trustees consists of Sri. M. K. K. Nair (Chairman) Sri. Neelakantan Nair, (Managing trustee), Sri. K. P. Appu Menon, Sri. T. R. S Menon, Sri. T. K. Ramadas Sri. M. V. R. Nair, Sri. Mundamatthm Velayudhan Nair and Sri. K. C B. Menon There is a advisory body consisting of prof. K. Govindankutty Menon, Sri. K. Padmadas, Smt. P. Saradama, Dr. Ayyappan Pillai, Dr. P. R. Sastri and Sri. K. A. Abraham to advise us in the working of the school. The governing body which is in charge of the routine administration of the school consists of Sri. K. P. Appu Menon prof. K. Govindankutty Menon, Sri T. R. S. Menon Sri. M. V. R. Nair, Sri. T. S. Parameswaran Pillai (Manager) and Sri. M. R. Govindankutty Nair (Headmaster).

The school is intended to impart education from L. K. G. class up to Std X It aims at instilling in the pupils spiritual and moral values in life which may perhaps be the ultimate aim of swamiji when he started the school in 1976. We are sure that the school would be a lasting monument to our beloved Swamiji and the great ideals cherished by him.

Report on the Working of the School

(1985-86)

We have great pleasure to present a brief report of the working of the school during the year 1985-86.

The school reopened after the summer vacation on 3rd June 1985 after a month's special classes for std VIII, IX and X. Regular work commenced from the second working day.

There were some changes in the staff of the school. In the High school section we have on the staff 34 teachers including the Headmaster. Sri. K. R. Rama Varma Thirumulpad (Retd D. E. O) was appointed as Deputy. Headmaster and he took charge on the reopening day. Sri. M. K. Kesavan kartha (Hindi Vidwan) Miss P. R. Sushama M. A. B. Ed., Mrs Gawry Vijay M. A. and Mrs Prasanna kumary B. Sc. B. Ed were the new additions to the staff. Mr. C. Krishnakumar B. Sc, B. Ed, Mrs B. Usha BA, B. Ed, Mrs Anitha Benny M. A. B. Ed; Miss Leelambika BSc B. Ed Mrs. Taj Begam B. Sc. B. Ed, and Anni Paul B. A. B. Ed. have also worked in temporary vacancies during the year. Mrs K. Susecla B. A. B. Ed Mrs Indira R. Menon B. A. B. Ed and Mrs K. K. Geetha B A. B. Ed and Mrs. K. C. Ushadevi BA left the institution. The staff strength of L. P. section is 22 including the Headmistress and 3 specialist teachers. Miss Sreeja B. Sc. B. Ed, Miss Jalaja (Music) and Miss Sathy Davi M. A. B. Ed have worked in temporary vacancies in this section. In the K. G. section there was no change in staff

position. The strength of High School section was 886, L. P. section 537 and K. G section 207. There were 19 class divisions of HS; 12 for L. P. and 6 for K. G. section

All the members of staff are discharging their duties very efficiently with a spirit of devotion for maintaining the high standard of the institution. In the SSLC examination of March 1985 our school had cent percent result with 66 pupils out of 68 getting first class. Ajith D. got the highest mark (562/600) and was awarded Swami Gopalananda Theertha prize Abdul Jabbar M. I. the second best out going student (545/600) was the receipt of Smt. Kamakshy Pillai Endowment prize instituted by Mr. K P P. Pillai in memory of his wife. In the competitive examination conducted by the K. P. S. E. Union many pupils of the U. P. L. P and K. G Sections got rank and merit certificates.

The following pupils are enjoying U. S. S. and L. S. S. scholarships Anand R Std X Anoop kumar M. A, Rajesh R., Biju Raj and Geemo's George Std IX Giji P. V. Manoj Ravi, Bobby Thomas and Rajeev K. of Std VIII Anoop Krishnnan and Anwar K. Rasheed Std VII. The pupils have secured preliminary selection in the National Talent search Examination conducted by the state Institute of Education in November 1985.

We conducted three terminal examinations and two mid term tests as usual. Progress reports were sent to all parents at the end of each test and meetings held at the end of each terminal examination. In the case of Std X meetings were held after each test and progress reviewed. Individual attention was given to slow learners by arranging special classes and special tests. Parents attended the meeting in large numbers and gave very valuable suggestions.

Our school took active part in all cocurricular activities conducted by the education department, local clubs and other social service organisations. Our school participated in the District Sports, Republic Day Sports and Inter school cricket tournament. Antony Varghese Std IX was the Sub. Juno'r champion in the sports conducted by the Alwaye Municipal Council in connection with the Republic Day celebrations. Manoj Menon and Krishna Kumar of Std IX got selection to the District cricket team. In the District Youth Festival held at Kolenchery, Praneeth B. Std IX won first place in Sanskrit recitation, Sreeja G. S. Std IX Second place in Bharatha Natyam and Shibu and party third place in Orchestra. In the competitions conducted by the Stallions and N. S. S. of U. C. College our school participated and won many prizes and rolling trophies. Our L. P. section represented by Master Rajeev T R. and Master Neeraj S. won the first place in Quiz competition. In the sports for L. P. and K. G. conducted by the stallions our school won the trophy. Master Zakkier Hussain of Std IV won many prizes. Priya Balaram, Manju U. Praween R. Krishnan Dhanya Ramachandran, Sunitha J. Potti and Divya Suresh of L. P. section and Rubeeena Shamsudeen, Chandanalatha,

Girish Paul and Anand V. Nath of the K. G. Section won many prizes in these competitions.

We conducted educational excursions for all sections separately. The major excursion of the High school was to Mysore Bangalore and Madras and minor excursion to Thekkady and cape comarin. L. P. section arranged excursion to Malampuzha and Cochin. pupils of K. G. section were taken to Trichur and Cochin. All the excursions were arranged with great planning and were educative and interesting.

We celebrated our School Day on 30th November which is also our Founder's Day being the birth anniversary of the founded Swami Gopalananda Theertha. There was a public meeting in the evening followed by variety entertainments by the pupils Prof. A. M. Chacko, M. A. PhD Principal U. C. College, Alwaye presided over the meeting. Dr. Sukumara panicker M.B.B.S spoke on the occasion paying homage to Swamiji. Sri Raman Nambiar, president of the parent teacher Association distributed prizes and certificates.

Our school participated in the Balamandalam programme organised by the All India Radio, Trichur for school children. Our programme included classical Music, Light Music, Recitation, Story telling, Instrument Music and Group Music. The programme was broadcast on 9th March 1986.

We have parent Teacher Association very much interested in the welfare of the pupils and the institution. The Association consists of a general body of 48 members including the representatives of the parents and teachers. There is an

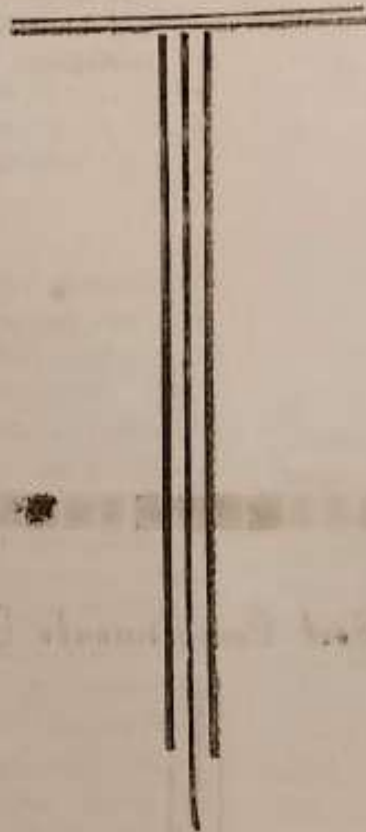
executive committee consisting of 15 members elected by the general body. Sri. C Raman Nambiar is the president and Sri. K. N. Khalid is the secretary of the P. T. A. The general body and the executive committee met frequently and discussed many problems concerning the school. We have the whole hearted co-operative of the parents in all matters,

We are extremely thankful to the management for all the facilities they provide us for maintaining the traditions of the institution. We are thankful to the guardians for all their help and co-operation and the students for their obedience and diligence. We pray for God's continued blessings on our pupils and on our institution.

With Best Compliments From:-

S. N. MISSION HOSPITAL
PERUMBAVOOR

With best compliments from-



Vimal Saree Kendra

MARKET ROAD, ALWAYE

Vimal Saree Kendre For Wedding Sarees,

Shirtings and Suitings

BLACK HOLES - MYSTERIES OF THE UNIVERSE

ANJAY M. A.
Std. VI A

The above name makes you think of holes which are black. But this is not true, for what they represent are not holes at all. On the contrary, they are stars which have contracted so much that they have developed super density (10^{16} grams per cubic cm)

The black hole is the destiny of all stars whose mass is considerably greater than that of sun. They are so compact and their gravitation so strong that even light and radiations produced by them cannot escape them. So they cannot be seen by optical telescopes.

One question that may occur to you is 'How are black holes formed'? But before discussing that, we have to know something about the birth, growth, and death of a star.

Millions of years ago in inter stellar space there were dense clouds made of hydrogen. Because of the passing of galactic shock waves these came together and became stars. The hydrogen core of the stars burns, maintaining the balance with inward gravity. When the hydrogen reaches the last dregs, the star loses its balance and begins to collapse. The temperature rises and hydrogen turning into helium starts burning. The star expands itself a million times changing it into a 'red giant'. Meanwhile the helium also exhausts

itself and the star changes itself into a 'white dwarf', having an outer hydrogen core and inner helium core. This is the case of low mass stars. But in high mass stars the star goes on contracting becoming a neutron star and finally into a 'black hole', having almost zero mass. The transformation is quick and mysterious. The star merely winks out and is never seen again.

Black holes were predicted by Einstein's general theory of relativity, that is, if a given mass is condensed into smaller radii, the radiation omitted by it cannot escape it. This kind of radius is known as 'Schwarzschild Radius'. An object with this kind of radius is known as 'black hole' because it cannot be seen by a distant observer.

A black hole is the smallest and densest object in the universe. With its incredible gravitation it swallows up objects, and a thing that gets into it cannot escape it. It can neither crack nor decrease in size. It can only grow and nothing in the universe can stop it from growing.

Recent studies have proved that there is a black hole in the centre of our galaxy. More recently a black hole named Cygnus X-1 has been spotted by X-ray telescopes aboard a satellite. The Nobel

Prize winning Indian scientist Dr. S. Chandrasekhar has done tremendous work about black holes.

We do not know what happens to things which are swallowed by 'black holes' or what is inside them, for it is

impossible to go near a black hole and investigate. Despite the efforts of thousands of astronomers the 'black hole' still remains at the top list of the mysterious things of this mysterious universe.



SRI THAKAZHI SIVA SANKARA PILLAI

VEENA C.
Std. VII A

You might have known that Sri. Thakazhi Siva Sankara Pillai has won the highest award for literature in India—'The Jnanapeedom Award'—this year. We the Malayalis actually got another recognition in the field of literature through Sri. Thakazhi. The winners of the greatest award of India 'Jnanapeedom' are late Sri. Sankarakurup, Sri. S. K. Pottakkadu and Sri. Thakazhi Sivasankara Pillai.

Sri Thakazhi was born in a small village in Alleppey district named Thakazhi. His family was a poor and ordinary one. He has education up to E. S. L. C. After his education he selected 'vakkil' job in Ambalapuzha as his livelihood. He usually spends his leisure time reading and writing stories and novels. He has written more than 75 short story books and 12 big - world famous novels.

Among his novels 'Chemmen, Randidangazhi,' 'Enippadigal', 'Thotti' and

'Coir' are famous. He got this 'Jnanapeedom' award for his latest novel 'Coir'. It has a very interesting and touching theme. He has described all aspects of Kerala atmosphere in it.

'Chemmeen' and 'Randidangazhi,' are also his famous novels and have won many awards. 'Chemmeen' his most popular novel has been translated in to 14 languages. Many foreign countries have also recognised this novel.

Sri Thakazhi uses only very simple language in his novels. Every body can easily understand his style of writing. This is actually a gift of God to him.

Sri Thakazhi is now 82. He is leading a very peaceful and quiet family life. He has one son and three daughters.

We can pray God to give him more health to write many more interesting and useful novels.




NETAJI SUBHASH CHANDRA BOSE

PREMCHAND R.
Std. VIII C

India has a lot of greatmen and women who fought bravely for the freedom of their country. Great men like Mahatma Gandhi, Jawaharlal Nehru, Dr. Rajendra Prasad, Sardar Vallabai Patel, Lala Rajpat Rai, Bala Gangadhara Tilak, Sarojini Naidu, Anee Besant, Subash Chandra Bose and many others fought for the freedom of India. The name of Subash Chandra Bose is known all over the world. He was one among the great leaders who fought against the British. Subash Chandra Bose was born at Cuttack in Orissa on 23rd January 1897. His father was Janakeenath Bose and his mother Prabhavati. When he was 5 years old he started his education at Protestant European school in Cuttack. After completing his studies, he joined a school under Vensha College. The Headmaster of that school was Beani Madhava Das who loved his motherland too much. The British Government did not like this and so he was transferred to Bengal. After passing B. A. Degree Examination, Subash went to England, where he passed the Indian civil service Examination with in a short period of 8 months. But Subash Chandra Bose did not like to serve the British government. He returned to India and began to work for the Indian National Congress.

Subash took part in the struggles to make India free.

On 10th December 1921 he was arrested by the British government. When he became ill inside the Jail, the government allowed him to stay at home under police guard. He pretended to be a kabuli and escaped from India to Peshwar, Afghanistan and then to Europe in 1941. At this time the second world war was going on. Subash Chandra Bose met the great German leader, Hitler for his help. Japan also agreed to help him. On 26th January 1943 he came to South East Asia in a German Submarine. Indian Army was raised under the great Indian patriot Rasbehari Bose living in Jappan. He invited Subash chandra Bose to come and take the charge of the Indian National Army. In this way subash became the leader of the Indian National Army and became known as 'Netaji'. On 21st october 1943 he formed the 'Azad Hind Government'. On 18 the March 1944 the INA marched to kobima to fight aganist the British but in vain. Subash chandra Bose will ever be known in history as a great leader and as a great patriot who sacrificed his life to make his mother land free.





SCHOOL DAYS



E. D. KISHORE.
X. A.

These are your happy days when you are at school;
With a stern Sir afore you and a truant behind,
It's fun to peel with laughter and howl
When that stern face has turned aside.

When the bell tolls and the master picks up the cane,
Woosh! out bundles me and all the truants;
To begin our day that's always the same
Pushing and pulling, Pinching and knocking frequently.

The spirit ne'er wants e'en in form five ;
Though there's change in laughter and jokes,
A change from mischief to pranks, and passives become alive,
And the mansion from time to time with their mirth rocks.

When the free time is on and the masters are at lunch,
The younger sort to their games descend;
While the fatsos fiddle with their 'burgers' to munch,
But the mobs plan on which kid to descend.

There's bushtirig and movement on a sunny day;
But thought there's gloom and glimmer on a wet day,
Splash! Plash! the boys enjoy their games on their homeward way
"Hooray ! It's a jolly day" they all say.

These are your happy days when you are at School,
When the world is gay and the only season is spring,
When punishments are boons, and lessons are for fools,
These are the days you feel loath to say Adieu.

With best compliments from:-

Sheeba Timbers & Saw Mills

Bridge Road, ALWAYE

Phone. Office:- 4097 Resi:- 4608

Genetics Engineering

Promises and Prospects

ANAND R.

X B

In 1865 Gregor Mendel showed that certain hereditary factors operate in all biological species. The Danish biologist Wilhelm Johannsen named these factors Genes. These not only transmit hereditary traits but also masters the whole life process. The genes are located in the chromosomes which are themselves situated in the nucleus of the cell. Chirchill said about these factors as a riddle wrapped in a misery inside an enigma.

Much of the mystery surrounding the Genes was cleared up with the discovery of D. N. A. (Di—oxy Ribo Nucleic acid) by J. D. Watson and Francis Crick in April 1953. The genes control all the functions of the cell and body growth. The two main events in the life of most cells are multiplication and synthesis of proteins and these are carried out on the basis of the blue-prints coded in the genes.

The D. N. A. is arranged in a particular form within the cell and these forms the code of Genes. As biologists learned more and more of the way in which Genes are associated in a cell, they started investigations whether this association can be completely changed. All these attempts are collectively catagorised under Genetic Engineering.

This is the technology of 1980 just as plastics were in 1940s, transistors in

1950s, computers in 1960 and Micro computers in 1970s. The re-combination involves the combining of two D. N. A of different cells. Chromosomal Genes can combine only with identical or very similar cells. Its genetic code is very complicated. So the plasmids having a simple genetic structure can be used for this.

This technique involves a micro-surgery. Precision tools for this surgery are some enzymes like the 'Restriction Enzyme'. This can cut D. N. A. at any specific point and graft it on foreign D. N. A. The first successful attempt was made by Paul Berg of Stanford University.

A well known laboratory organism SV 40 (simian virus) having a simple Genetic structure of about 7 Genes is inserted to another variety of virus called Lamda phage. The sv 40 was cut using Restriction Enzyme and inserted to the Lamda phage.

'Gene splicing' is the most powerful and awesome skill acquired by man since the 'Atom splicing'.

The most important scope for this technique is the production of valuable drugs on a cheap rate. First comes the production of therapeutic proteins like interferon, insulin, hormones etc. Interferon is a powerful antiviral agent made by human body. But its supply is very limited.

considering the demand. Its extraction from blood cells is too costly. A single injection costs 150 dollars or more. If bacteria can be programmed to produce as Weissmann had done in early 1981, the supply of interferon would be plentiful.

The same case is with insulin which are anti allergic, vaccines, growth hormones etc. Genetically engineered plasmids have

emerged as suppliers of scarce drugs like 'enzyme urokinase' used to dissolve blood clots and 'beta endorphin', one of brain's own pain killers. The human growth hormone can be produced by genetically engineering some bacteria and can be used for treating dwarfism.



NUCLEAR AWARENESS

RAJESH R
X A

The world is now in a nuclear era. The awareness of the nuclear holocaust is prevalent everywhere. The intellectuals are surmising up the after effects of the nuclear explosions, the commoners shudder to think of it and the illiterate think it as some mediocre. Many intellectuals have made successful attempts to define the nuclear holocaust accurately. They state that the main cause for a nuclear holocaust is the conflict between the super powers who have been trying to prove themselves as the greatest power. Though many treaties have been made among the heads of the powerful nations the fear of a nuclear explosion is all over the world.

The event that raised the fear of the people was the atom bomb explosions in Hiroshima and Nagasaki. The horrifying incidents took the lives of thousands of people. Even more horrifying were the

after effects of the war. Due to the mighty radiations prevalent in the atmosphere around the cities most of the children born after the explosion in these cities were seen to have deformities in the growth of the body organs.

Now in this decade it has been necessary for countries both small and big for rapid nuclear mobilization and armament. Any misunderstanding or false mistake leads to the press of the button or the pull of the trigger or the war. Consequences of which do not lend themselves to precise prediction. And the world is reduced to a mould of melted mass bringing destruction to the whole human civilization. Like what Albert Einstein said. "If a III world War is fought, the next war among mankind will be with stones and rocks".

In India, the people tend to see it as

a war between the super powers. Yet no price is high for our country's defence. We have to have precautionary weapons even if we are not involved in the manufacturing of nuclear bombs. The nuclear armament of China and Pakistan has disturbed us a lot in the recent years.

As India is a peace loving country, before nuclear armament, we should remember the words carved in the stone of the memorial cenotaph on "Hiroshima Peace Memorial Park, Rest in Peace; for the mistake shall not be repeated".



Phone: 4558

Res: 4778

For All kinds of Textiles
READYMADE DRESSES & SAREES



Visit-

AMBADI TEXTILES

Lourde Centre

ALWAYE

WITH BEST COMPLIMENTS FROM:-

LOTUS BOOKS

N. PARUR

MANDELA - The Magnanimous

VENUGOPAL S.

X B

Even in this far end of the 20th century when the whole world is leading with great changes in the fields of science, technology, sociology and politics, when the world is being revolutionised by great political concepts like socialism, communism and free enterprise, it is a very sordid state of affairs to see, that still one section of the world is suppressing another section for their own kith and kin in the name of colour. I mean here the suppression of the Blacks by the whites of South Africa. If all the achievements that we have made in different fields are only to widen the differences between man and man, the achievements are indeed more a curse than a blessing.

Whenever there is a suppression by a class of people over another, the situation prepares for itself a leader to champion the cause of that suppression. For instance India to free itself from the shackles of the arrogant British found a great leader in Mahatma Gandhiji. The Negroes to come out of their humiliation by the white found great leaders in Martin Luther king and Abraham Lincoln. It is true of South Africa also that they found in Nelson Mandela, the great force behind their struggle for equal rights with the whites.

Born in an African tribe called Thembu, sixty five years back, Nelson was the son of a poor farmer, who had great aspirations about his son. He wanted his son to be sent to America to earn his daily bread with peace. But Nelson was educated in Africa itself and soon became a

Lawyer, ranked high in exams. But when he was studying, he came to know of the problems of the Blacks in S. Africa. He was deeply moved by learning the atrocities committed to a section of the human class, in the name of colour of skin. A call came from within, and Nelson felt that his mission in life should be to see that the blacks come out of their suppression when he knew that the blacks were just sold like cattle in the markets, he thought that there could be no greater violation of human rights than this. At once, he plunged in to the National stream to champion the cause of the Blacks.

The Blacks found in Mandela a great leader and guide and soon he became the leader of the African National Congress. But the English were no less determined. In 1952 he was imprisoned for nine years for taking active participation in the struggle. After his release, again within two years, he was imprisoned for his ardent duty as the leader. From then onwards, the last 22 years he is imprisoned - lonely imprisonment. But the four walls of the jail are not limitation for the mighty leader. He still continues to inspire thousands and thousands of people, especially the youth by his enchanting leadership. He had been virtually adored as the god who has come to revive the Blacks out of their griefs. His contributions to the struggle to champion the cause of the Black have been recognized in all forum and walks of life, and many a honour confined on him.

Most recently he got the International award for Human rights. Prominent Universities of the world including the New York City University have honoured him by conferring their doctorates. In 1979 he was awarded the Jawaharlal Nehru Award. Of the numerous feathers of his cap, the bright ones are the Bruno - kreyes sky award for human rights and Glasco freedom of the city award. He is given the onentity citizenship of Rome.

Even when the whole world is requesting the English govt. of S. Africa to stop their savage attitude towards the Black, the English pay no heed to the call. Inspite of repeated request from the greatest leaders of the world the mighty Mandele is not

released. The U. N. in its general body meeting has strongly condemned the attitude of the whites. Its secretary general Javier pelez - De-wellan had even paid a visit to S. Africa.

Our generation which claims to be the civilized of all has to take drastic step to stop this barbarous act. It's a shame to humanity. We sincerely wish that justice will be rendered to the Blacks and Nelson Mandela, the greatest leader of this century would be freed. And the world would thus reap the benefits of the inspired sacrifices and services of this sedulous leader.



With best compliments from:-

Highway Garage

Choornikkara, ALWAYE :: 683106

(Approved by govt. of kerala)
Automobile Engineers &

General Engineering Contractors
Authorised Service Centre for Ford Vehicles

MYSORE FEEDS

"BASKET" BRAND POULTRY FEEDS AND
"MILK CAN" BRAND CATTLE FEEDS.

Distr. P & P AGENCIS

Old Market, ALWAYE
Phone: 4158

What is Regeneration ?

Ajith P. Varghese.
Std. VIII. A.

Would it not be wonderful if people who lost an arm or leg or even a finger in an accident could simply grow another one in its place? But in reality it does not happen in case of human beings. You will be surprised to know that there are some living beings in which a new limb develops at the point from where original limb has been lost. Development of a new part in place of a lost part is known as regeneration. Some creatures have the unique ability to regenerate their body parts. If the small arm of a star fish is cut off or destroyed it is regenerated. The ability of regeneration is

different in different creatures. Living beings with complicated structures have little ability of regeneration. Man and other animals have complicated constitution. That is why they have lesser ability of regeneration. Because of lesser ability of regeneration, once our legs or hands are cut, they are not regenerated. Though in our body also, some type of regeneration takes place. For example, if the skin in any part of the body is burnt or cut, new skin comes up there again. Regrowing of wings of birds is another example for regeneration.

MEET

GEM AUTO SPARES

ByPass Junction. Always

For

spare Parts of Motor Cycles, Scooters and other Auto vehicles etc

Best Compliments From

M. M. JAMAL

Consultant Engineer & Contractor

Calicut - 673021

PHONE: 73079

EXPERIENCE IN HELL

RAJEEV NAIR

X A.

"People say that man goes to hell after death. But here am I who had been to hell in my young days." These are the words of Charles Gustaf, technical engineer and managing director of the "RENAULT CAR INCORPORATE". He is fifty four years old and is the witness of the cruelty of the Great depression of 1929 and the misery and poverty following the second world war. He is a Jew by caste and grew up in a "Ghetto". Here is his story. The story of his struggle and triumph against fate.

"They are coming. The Japanese planes are coming! Run!", screamed a man as he rushed into a filthy and crowded 'Ghetto' on the banks of the river Tiber. From the group of filthy looking huts, a crowd of humanity rushed out, making for the ditches at the side of the road. Suddenly the calmness was shattered by the dullthrob of a Japanese Zero squadron moving above the ghetto. And the bombs fell. The blasts made the people's teeth clatter in their heads. Some where, a woman screamed. And smoke came down in a sheet.

"Here's a child", said a rescue volunteer as he raked in the rubble for survivors. Yes, it was little Charles Gustaf, who was about to enter his life in hell. "The mother is dead", remarked another volunteer, who was bending over the still form of the woman lying beside the child.

Charles found his father at the infirmary. Ronald Gustaf, his father, hugged and kissed him in deep satisfaction for he had been living with the belief that his son was dead. Charles grew up in a dirty, dark and sweltering hut, eating barely one square meal a day. That too, four pieces of coarse bread. Ronald Gustaf had been a plumber in the navy but the great depression had made him its victim. He was keen that his son should not be illiterate. So he sent Charles to school.

In the school, Charles was the butt of the other pupils jokes. They teased him about his ragged clothes and torn books. Charles had no text books to refer to at home, so he wrote down what his teachers taught. At home, he had other problems. No electricity. So he picked up his books and went out and sat the doorstep of a hotel, across the street. In the faint light, he strained his eyes to read what he had written, till he was driven off by the owner. Such was his suffering. He had two elder brothers who worked as bottle washers, washing beer bottles and earning five shillings a day. Charles father often scolded him, saying, "These two work day and night to run the expenses, but this dung head does nothing but pore over books." Ronald Gustaf did not mean to say all this but he said this in his un-controllable frustration.

Charles Gustaf topped the ranks when his results came. At the end of his school

years, he wished to study engineering. But the money factor made him hesitate. Fortunately he got a government order for admission in the engineering college. The college was sixteen miles away from his house. Having no money to spend on transport, he walked. He also cut down his food expenses to buy his course books. He ate only a slice of bread and drank a glass of water. Charles topped the examinations at the end of the course. He was now an automobile Engineer, ready to work in any firm that was prepared to take him. But who would give a job to a Jew? "Now what is the result of all this expenditure?" nagged his father.

Charles went to a firm which paid low wages, as a last resort. The owner was happy when he heard of Gustaf's achievements. But his face clouded when he heard that he was a Jew. He told him to get lost. Many such cruel and humiliating experiences followed and Charles lost all hopes. One day, he was walking along a road when he saw a car in the middle of it. A group of uniformed mechanics stood around it. A fat man was scolding them in a loud and pompous voice. When Charles intervened and asked what the matter was the man told him that those mechanics had been fumbling with his car for the last one hour and hadn't found what was wrong. Charles asked the man to permit him to scrutinise the car. The man allowed him to go ahead and within minutes, the engine roared to life. The man was overjoyed. He inquired about Charles and was surprised when he heard that he was unemployed. But he scowled when Charles told him that he was a Jew. The man then introduced himself as James Renault the owner of Renault car company. He off-

ered Charles a job as mechanic in his firm.

The other mechanics in the firm took a dislike for Charles because he was too punctual for words. He finished his assigned work with relative ease. His enemies tried to put obstacles in his way. But Charles swerved not. Any other man in that place would have given way to despair. But not Charles. One year after his joining the firm, the stocks were assessed. The firm had climbed from the debit margin to a good profit of seventy five thousand pounds. Mr. James Renault was delighted. He at once promoted Charles as a junior engineer. In four years, braving numerous obstacles, Charles worked his way up from lowest ring in his firm to a very respectable position. He is not inflated by his achievements. He still remembers the hell from where he came. He is sympathetic to unemployed persons. "No one must suffer as I did", he says. The formation of the Jewish state of Israel in 1948 is regarded by him as a personal landmark. "Jews can now bid good bye to exploitation", he says. How true it is! He is humourous too. One day, while driving home after the Sunday service at church with his teenaged daughter, she said, "Dad! don't you know that if you are not baptized by water, you will go to hell?". Charles remarked gently "why worry about hell? I have already been there".



ROCK IN YOUR ARMCHAIR WITH LAUGHTER

E. D. KISHORE

X A

- a) A few decades ago women blushed if they were embarrassed. Today, they are embarrassed if they blush.
- b) Says American comedian chaplin, "You can't forget friends when you become rich and famous. You can try, but they won't let ya".
- c) Mr. John to his son Jiju, "You have been learning for the last five years and you can count only up to ten. what will you become in life if this continues"? Jiju- "A boxing referee".
- d) An old lady to her friend- "I suppose you carry a memento of some sort in that locket of yours"? "Yes, its a lock of my husband's hair" "But your husband's still alive" the first one said with surprise. "Yes, but his hair is gone"
- e) In an exhibition of pictures drawn in a modern artistical taste a visitor stood looking admiringly in front of one of the pictures and told the artist, "How realistic. It makes my mouth water"? The pleased Artist "A sun set makes your mouth water"? The visitor- "Dear me I thought it was a boiled egg."
- f) Margaret Helman President of the 'world women's Association' began her presi'dential speech by the words, "A woman can say more in a sign than a man can in a sermon".
- g) "I am sorry to hear that your factory was burnt down. what do you manufacture"? with a depressed look the owner replied, "Fire extinguishers".
- h) Larry Holmes went into the toilet attached to the waiting room at the railway station and fearing his overcoat might be stolen, attached a ticket to it before he hung it upon a peg in the room. The ticket read, 'owned by a famous boxer who will be back in five minutes, 'when he returned six minutes later all he found was a ticket hanging on the peg which read 'taken by a champion sprinter who is not coming back'.
- i) It is said that charity is something that begins at home and usually stays there.
- j) whenever I feel like doing maths exercises, I lie down till the feeling passes
- k) "The brain," says french doctor Edmond Dantes, "is a wonderful organ which for children begins when they get up in morning and does not stop until it reaches the school".
- l) "There is no child in India who attending school doesn't say lies in the morning". said Mr. Sheikh Mujibar of the Indian foreign Assembly. When the others didn't approve of this he pointed out, "They do, when they take their morning pledge in the school".

BELIEVE IT OR NOT!

R. RAJESH
IX A

- 1) Gecko lizards have been "domesticated" in Burma since time immemorial. Tame lizards destroy mosquitoes and other insects that not only molest people but also transmit grave diseases.
- 2) In Japan, they make green bread. It gets its unusual colour from a seaweed powder which is added to the flour. It's tasty, good and pretty.
- 3) Japan is the only country in the world where pupils are taught to write with both their left and right hands.
- 4) More than 230 species of swans live in Czechoslovakia. Some cannot tolerate the close presence of man and the areas where they live have been declared as quiet zones.
- 5) Sometimes called the "water fox", the carp is a clever cunning fish. It is trapped in nests less frequently than other types of fish. And if it does happen to be caught, it will often dig out silt from underneath and escape. If it is caught on a fish hook, the carp will saw away the line using its sharp edged fin.
- 6) Scientists claim that birds like the colour green, best of all. They are eager to stay in artificial nests painted green and red, but are indifferent to nests of other colours. For some reason, they leave the white nests empty.
- 7) The funniest telephone directory in the world can be found on the Bermuda Islands. Many of the inhabitants have the same name, so the directory also gives their nicknames. For eg Ninny Smith, Lucky Smith, Long Smith.....
- 8) The greatest cheese lovers are the Norwegians. Each Norwegian eats approximately nine kgs. of cheese a year. Not far behind comes the Swiss and the French.
- 9) The best diving bird is the penguin. It can dive under water to a depth of 266 mts. and stay there for 18 minutes.
- 10) There is a special "school" for monkeys in operation in the country of Thailand. The animals are being taught to collect coconuts. One outstanding pupil picked nine coconuts in 30 seconds. *

Best Wishes From :-

Yupee's Bakery & Restaurant

Catholic Centre, ALWAYS

Phone: Office 3179

Resi: 3909

GAVASKAR—

' THE RUN MAKING MACHINE '

RAJEEV K.

VIII A

All of you must have heard of a machine—It's a non living thing. But here is a living machine always on conquest of runs.—Sunil Manohar Gavaskar the super Athletic opener from India.

Born as a poor boy Gavaskar developed in to a super batsman through his hard work and dedication. His life can be an example to anybody, because it proves that hard work will surely be rewarded by ripe fruits. His recent victory is when he and his fellow-cricketers together snatched the Benson and Hedges trophy. This is also a symbol to the supremacy to the Indian Cricket under his captaincy. Although after such great gifts he has made to Indian Cricket he had to step down from captaincy.

Although some say Gavaskar is out of form I am sure he has retained his form. He has also proved his way of playing Cricket by two wonderful centuries in the current test series against Australia. He has 32 wonderful centuries and over 9000 runs in his pockets. I was plunged into the clouds of sorrow when I heard that this peculiar kind of machine wont play again in the world of test cricket, I was again plunged into sorrow when the thought occured to me that I wont be able to see another Gavaskar who has changed defeat into victory by his superb batting in Test cricket. I am sure the Gavaskar's name would be written in bold letters of gold in the history of test cricket far ever. ♦

FOR
Quality Steel Furniture
S. W. T. S.

Near Assissi Bus Stop, Alwaye.

Phone: 4461, 5215

With best compliments from:-

M/s. Economic Builders

(Specialists in building construction)

BETHANY ROAD, ASOKAPURAM, ALWAYE

Tel: 4822, 5098

BEST COMPLIMENTS FROM:-



SABIRA JEWELLERY



ALWAYE

Phone : 4921



RIDDLES



JAMES BOBBY VERGHESE

X A

- Q. What makes a snake so smart ?
 A. You can't pull its leg !
 Q. When does a psychiatrist start worrying ?
 A. When his patients stop worrying.
 Q. The more you dry, the wetter it gets. What is it ?
 A. A Towel !
 Q. Who are the most truthful people ?
 A. Men with beards. They can't tell bare faced lies !
 Q. Who is the unhappiest man in town ?
 A. The dentist. He's always feeling down in the mouth !
 Q. What do you lock up but keep the

- keys inside ?
 A. A PIANO !
 Q. What smell most in a chemist's shop ?
 A. Your nose !
 Q. What goes up when rain comes down ?
 A. Umbrellas !
 Q. You shoot a pink elephant with a pink elephant gun. How will you shoot a blue elephant ?
 A. Tickla him pink and shoot him with a pink elephant gun !
 Q. Why did the moron throw the butter outside the window ?
 A. Because he wanted to see the Butterfly!

With Best Compliments From:-

Brothers Engineering Works,

ANGAMALLY

Prop: K. Jayadasan

Best Compliments From:-

VIDEO VISION

SOUTH. KALAMASSERY

Video Cassette lending Library & Video graphers

Phone: (P. P) 6336

With Best Compliments From:-

Alwaye Pharmaceutical Co.

MARKET ROAD :: ALWAYE.



SCHOOL CRICKET TEAM



SCHOOL YOUTH FESTIVAL TEAM

OUTSTANDING ATHLETES



Jenson Peter



Antony Joseph



Gibin Mon



Manoj Menon



K. Krishna Kumar



WINNERS OF THE COMPETITIONS CONDUCTED BY
N S S. U. C. COLLEGE UNIT





PARTICIPANTS OF THE RADIO PROGRAMME

മലയാളം



വിഭാഗം


ഇതളുകളിൽ


1) പ്രാർത്ഥന	— കെ. ആർ. ആർ, തിരുമുതിരപ്പാട്	23
2) പാവം അപ്പു	— ദിനേശ് വി. കെ.	24
3) ഹാലിയുടെ വാർത്തകൾ	— രജിത് എസ്.	27
4) വിശ്വസകാധാനത്തിനൊരു ആഹ്വാനം	— രജിത് ഡി. നായർ	29
5) ഓർമ്മയിൽ ഒരു പക്ഷി	— സാജി റി.	31
6) പ്രിയദർശിനി വിട	— സന്തോഷ് ടി.	35
7) ദുഃഖിപ്പിക്കുന്ന ഓർമ്മകൾ	— ഹേമ വർഗ്ഗീസ്	36
8) അതിരാണിപ്പാടത്തിന്റെ കഥ	— മധുകുമാർ എൻ.	39
9) മൂല്യബോധത്തിലൂടെ സമാ ധാനത്തിലേക്ക്	— സിബി ക്ലീറസ്	41
10) രവിവർമ്മ	— അബ്ദുൾ സലാം എം. എ.	43
11) മഹാകവി കാളിദാസൻ	— സി. എൻ. കരുണാകരൻ വിജ്ഞ	44
12) നക്ഷത്രയുദ്ധം പരി സ്ഥിതി യുദ്ധം	— പ്രദീപ് വി. റി.	51
13) കണ്ണീരിന്റെ നടുവിലെ പൂവ്	— അനൂബ് മോഹൻ	54
14) ദുഃഖ സ്മരണകൾ	— വിനീത് ബി.	56
15) ബുർല	— സാജി റി. എസ്.	58
16) വാർത്തകൾ...വിശേഷങ്ങൾ	— പ്രദീപ്	61



പ്രാർത്ഥന



കെ ആർ. ആർ. തിരുമുൽപ്പാട്

വിദ്യാധിരാജ വിദ്യാഭവനം.
വിദ്യാശാല വിരാജിക്ക സന്തതം.

സ്നേഹ മുത്തീയപരദയാലുവു.
ദീർഘവീക്ഷണ ശ്രേഷ്ഠനും ശാന്തനും
'ഗീത' തൻ 'ഭവന'ത്തിൽ ജനകനും
കീർത്തിമാനമേഘങ്ങളാരു സ്വാമിജി
ഗോപാലാനന്ദതീർത്ഥ പരിശ്രമാൽ
സ്ഥാപിത മീസരസ്വതീമന്ദിരം.

അക്ഷയംസോദനം. ലസിക്കട്ടെ-
യിഷ്ടിതിയ്ക്കു തൊടുകറിയെന്നപോൽ
മേൽക്കേലിതിൽ ഖ്യാതിപടനവാൻ
കാൽക്കൽ വീണിതാ 'ഭദ്ര'ബാഗമിപ്പിട്ട്.

ശ്രോധമോഹങ്ങളെല്ലാം പരിത്യജി-
ച്ചാധിയും ബതവ്യാധിയുമേശാതെ
ബോധമാനസരാകട്ടെ ശിഷ്യനും
ബാധനീനം ജയിക്ക ഗുരുക്കളും.

ശാന്തിയും സമാധാനമൈശ്വര്യവും
രന്തിഭവനെ വെല്ലും ദയാവധയ്കും
കാന്തിയേടെ വിളയാടി ഞങ്ങളിൽ
പ്രാണദേശത്തും നന്മ വിതയ്ക്കട്ടെ.

ആനന്ദമുത്തിസ്വാമി ഗോപാലൻ ത-
ന്നാനന്ദംഹൃത്തിലെന്നും നിരൂപിച്ച്
ആനന്ദത്തോടെ സേവനം ചെയ്തനും
മാനനിപ്പിക്ക സ്വാമിതന്നാശ്വാവെ

പാവം അപ്പ

DINISH V. K.
X A.

'എടാ, അപ്പ'.....

പിറമ്മ വിളിക്കുകയാണ്. അപ്പ വിളിക്കേട്ടില്ല. ഇനി താൻ വിളിക്കുക കയില്ലെന്നു അവൻ നിശ്ചയമെടുത്തിരിക്കുകയാണല്ലോ. കുറെ വിളിച്ചു കഴിയുമ്പോൾ നിറുത്തിക്കൊള്ളും.

'അപ്പപ്പട്ടാ'

ഓ, ഇതു രാജനല്ലെ തന്റെ പിറമ്മയുടെ മകൻ അവൻ മാത്രമേ ഈ വീട്ടിൽ തന്നെ സ്നേഹിക്കുന്നുള്ള അപ്പു കട്ടിലിനടിയിൽ കിടന്നുകൊണ്ട് പതിഞ്ഞ സ്വരത്തിൽ വിളിച്ചു.

'രാജാ'.....

രാജൻ മുറിയിലേക്കുവന്നു. ഏവിയെ നന്നോ അപ്പപ്പട്ടന്റെ ശബ്ദം കേൾക്കാം. അവൻ ഒന്നുകൂടി വിളിച്ചു.

'അപ്പപ്പട്ടാ'

'രാജാ പതുക്കെപ്പോ' അപ്പ കട്ടിലിനടിയിൽ നിന്നു പുറത്തുവന്നു.

'അല്ലാ! ചേട്ടനിവിടെ കിടക്കേയ്ക്കുകയോ? അമ്മ എത്രനേരമായി വിളിക്കുന്നു. കേട്ടില്ലേ?' രാജൻ തന്റെ പോക്കറ്റിൽ കൈയ്യിട്ടുകൊണ്ടു പറഞ്ഞു. എന്തിട്ടു പുറംനോക്കിക്കൊണ്ട് ഒരു പൊതി

പുറത്തെടുത്തു അത് അപ്പവിന് നീട്ടിക്കൊണ്ട് പറഞ്ഞു.

'അമ്മാറു ബിസ്കററാണ്. അമ്മ വാങ്ങിത്തന്നതാ. പകുതി ചേട്ടൻ തിന്നാളൂ. അമ്മയറിയണം'

അപ്പ അതുവാങ്ങി സ്വന്തം പോക്കറ്റിലിട്ടു.

'എടാ തെണ്ടി ... അപ്പ.... നീയെ വിടേപ്പോയികിടക്കുകയാ' പിറമ്മയുടെ മീകരശബ്ദം.

അപ്പ രാജനോടു പറഞ്ഞു

'രാജാ, നീ പെയ്ക്കോ, ഏന്നെപ്പറ്റി ഒന്നും അമ്മയോടു പറയേണ്ട'

രാജനവിടെ നിന്നുനടന്നു. അവനൽ കൃതം തോന്നി.

ഇത്രനാളും അമ്മയുടെ ഒര വിളിക്കു വിളിക്കുകൾക്കൊള്ള അപ്പപ്പട്ടൻ ഇന്നിപ്പോൾ രണ്ടു മൂന്നു തവണ വിളിച്ചിട്ടും കേൾക്കാത്ത ഭാവത്തിലിരിക്കുന്നു.

അവൻ തന്റെ മുറിയിലേക്കു പോയി. പുറമെ മൈതാനത്തു തന്റെ സ്വപ്രിയക്കാരായ കുട്ടികൾ ക്രിക്കറ്റു കളിക്കുന്നു. അവനും കളിച്ചാൽ കൊള്ളാമെന്നു തോന്നി. പക്ഷെ അമ്മസ്വന്തത്തിക്കില്ല അവരുടെ കൂടെ കളിച്ചാൽ തന്റെ നല്ല സ്വ

മാവം ചീത്തയാകുന്നുണ്ട്" അമ്മ പറയുന്നതു്. അവൻ ജനാലക്കരിക്കിൽ പോയി അവരുടെ കളി നോക്കിനിന്നു. അപ്പോഴാണ് അവൻ അതു ശ്രദ്ധിച്ചത്. മൈതാനത്തിന്റെ ഒരു വശത്തുകൂടി അപ്പോഴു് നടന്നു പോകുന്നു. കൈയ്യിൽ ഒരു കെട്ടു തൂണിയും സോപ്പും തോർത്തും ഇല്ലാത്തതിനാൽ കൂട്ടിക്കാമ്പായിരിക്കില്ല. പിന്നെന്തിനാണിപ്പേട്ടൻ, കളത്തിൽ പോകുന്നത്. മീൻപടിക്കാനായിരിക്കുമോ? അതിനു് ചേട്ടനു് ജീവികളെ ഉപദ്രവിക്കാനിഷ്ടമില്ലല്ലോ ആകെ വിചിത്രമായിരിക്കുന്നു.

'മേനേ രാജാ, നീയിതന്നു പഠിക്കുന്നില്ലേ? അമ്മ ചോദിക്കുന്നു 'ഉച്ചമേ' അവൻ ഒരു നണ പറഞ്ഞു.

എന്നിട്ടവൻ പഠിക്കാനിരുന്നു.

ഈ സമയം അപ്പു കളത്തിലിരുന്നു് ഓരോ കാര്യങ്ങൾ ആലോചിക്കുകയുണ്ടു്. തനിക്കിവിടെ നിന്നു് രക്ഷപ്പെടാനെന്നാണു് വഴി? അയൽപക്കത്തെ പോലീസുകാരെ ചെൽ തത്ര പോലെ നാട്ടുവിട്ടു പോയാലോ? ഓ, വേണ്ട, തനിക്കിതിനൊന്നും ധൈര്യമില്ല. പിന്നെന്തു ചെയ്യണം? അപ്പോഴാണ് അവൻ അത്ഭുതം താൻ വായിച്ച നോവലിനെപ്പറ്റി അതിനു് പറ്റതു പതിനാറു വയസ്സുള്ള സുന്ദരൻ എന്ന ഒരു ചെറുപ്പക്കാരൻ തന്റെ രണ്ടാനമ്മയുടെ പെട്ടിയയിൽ നിന്നു് അങ്ങതൂറ്റ രൂപം തോഡു് കിട്ടിപ്പു. അവരെ ഒരു വാക്കെത്തികൊണ്ടു് വെട്ടിയീട്ടു് ഒളിച്ചോടിപ്പോയ ഒരു ഭാഗമുണ്ടു് അതുപോലെ ചെയ്യാലോ? അയ്യോ! അക്കാര്യം ആലോചിക്കാൻ കൂടി വയസ്സുള്ള അല്ലെങ്കിൽ അപ്പന്റെടുത്തു പോയാലോ. പട്ടണത്തിൽ അതുവേണമെന്നോ അതോ സുരേന്ദ്രനമ്മാവനോടു പറയണമെന്നോ സുരേന്ദ്രനമ്മാവനു് തന്നോടു സുന്ദരനുമുണ്ടല്ലോ

സുരേന്ദ്രൻ രാജയുടെ നേതൃത്വമാണു്. അയാൾ എന്നും തന്റെ സഹോദരിയെ

കാണാൻ വരും. സഹോദരിയുടെ സുഖസൗകര്യങ്ങളുമെന്തിരിക്കാനാണു് എന്നുണ്ടു് പറയുന്നത് പത്രപ്രവർത്തനങ്ങൾ രാജന്റെ അപ്പനു്. അയാളെ ഇഷ്ടമല്ല. അപ്പുമാരെ പത്രപ്രവർത്തനങ്ങൾ വരവിനെ എതിർത്തു. പക്ഷെ, അയാൾ അതു കാര്യമാക്കുകയുണ്ടായില്ല. സഹോദരിയുടെ ആരോഗ്യത്തോടെ സുരേന്ദ്രൻ ആ വിട്ടിൽ പറിട്ടുടി.

തന്നോടുള്ള ഈ അനാദരവു് പത്രപ്രവർത്തനം ഇഷ്ടമല്ലല്ല. അയാൾ നേരത്തിനു് വീട്ടിൽ വരാതായി. ക്രമേണ പട്ടണത്തിലെ ലോഡു്ജിൽ താമസമാക്കി. ഇപ്പോൾ രണ്ടുമൂന്നുമാസമായി വീട്ടിൽ വന്നിട്ടു്. അതെല്ലാം പോകട്ടെ.

അവസാനം അപ്പു ഒരു തീരുമാനത്തിലെത്തി തന്നോടു സ്നേഹമുള്ള അപ്പനെ പട്ടണത്തിൽ പോയി കണ്ടു് പഠിക്കും തുടരുക.

'അപ്പോഴാ' രാജന്റെ ശബ്ദം. അപ്പോഴാണ് അവൻ പരിസരബോധമുണ്ടായതു് 'എന്താ രാജാ'

'അമ്മ ചേട്ടനെ വിളിച്ചുകൊണ്ടു് ചെല്ലാൻ പറഞ്ഞു'

'ഞാൻ ചെല്ലാ രാജാ. എനിക്കിനിയും തല്ലുകൊള്ളാൻ വയസ്സുണ്ടെന്നു തീരുമാനിച്ചുകഴിഞ്ഞു. അപ്പൻറടുത്തു പോയി എന്റെ സങ്കടം പറയുക. അപ്പൻ കൂട്ടിക്കിയില്ലെങ്കിൽ എന്തെങ്കിലും ജോലിപ്പെടുത്തു ജീവിക്കുക തല്ലുകൊള്ളണമല്ലോ.'

'ചേട്ടൻ വീട്ടിലേക്കുവേരു. എനിക്കു് വേറൊന്നും പറയാനില്ല. ഞാനും അമ്മയും കൂടി കല്യാണ വിട്ടിൽ പോകുകയുണ്ടു്.

രാജൻ പോയി. പോകുന്ന വഴിക്കു് അവനോർത്തു നോക്കി. അപ്പു ചേട്ടനെപ്പറ്റി ഇങ്ങനെയൊക്കെ തോന്നാൻ ഇന്നു്

അന്വരനിയും മരണവും വഴി വര
 ബോധം മരണവും വീണ്ടും അതിയല്ലാ
 നാശമായി അതിന് അമ്മ ചേട്ടനെ നല്ല
 വണ്ണം തല്ലിയതുകൊണ്ടാണോ? സൈക്കി
 ല് രുട്ടിയപ്പോൾ പാറിപ്പോയതാണോ
 ചേട്ടൻ പറയുന്നത് നോക്കി നടക്കോ
 കാരത്തിന് പിന്നെയും നല്ല തല്ലുകണ്ട
 സൈക്കിൾകാരന്റെ കാരത്തിന് അടി
 യെല്ലാം ചേട്ടൻ. അതുകൊണ്ടായിരിക്കാം
 ഏതായാലും ചേട്ടൻ പറഞ്ഞതൊന്നും അ
 മ്മയോട് പറയണം. പാവം ചേട്ടൻ അതി
 നും തല്ലുകൊണ്ടാലോ, അപ്പോഴേക്കും അ
 വൻ വീട്ടിലെത്തി.

അപ്പ പതുക്കെ ഏഴന്നേറു.

'ഇപ്പോൾ പിററമ്മയും രാജനും കല്ലു
 ണ വീട്ടിൽ പോയിട്ടുണ്ടാകും.'

അവൻ വീട്ടിലേക്കു നടന്നു. അവ
 ന്റെ പിന്തുടർച്ചയിൽ പിററമ്മയോടുള്ള
 അരിശം നശിച്ചു പെരന്നി.

'അമ്മന്റെ കൂടെ താമിസിച്ചു' പഠി
 ച്ച് ജയിച്ചു ജോലി വാങ്ങി പിററമ്മയു
 ടെ വീട്ടിനടുത്തു ഒരു മാളിക വീടു വാ
 ങ്ങി അതിന്റെ മുകളിലിരുന്നു പപ്പ ചവ
 റുകൾ വലിച്ചെറിഞ്ഞു താൻ പിററമ്മയെ
 ദ്രോഹിക്കും. അവന്റെ സ്വപ്നങ്ങൾ
 നിണ്ടുപോയി... ..

അപ്പ വീട്ടിലെത്തിയപ്പോൾ വീടു
 പൂട്ടിക്കിടക്കുന്നു. മുററത്തു ഉണക്കാനിട്ടിര
 ന്ന തന്റെ രണ്ടു നിക്ഷേപം ഷർട്ടും ഒരു കട
 ലാസുപൊതിയിലാക്കി കെട്ടി കൈയിൽ
 വെച്ചു അവിടെ നിന്നവൻ നേരെ പ
 റമ്പിലേക്കുപോയി. അവിടെ അപ്പൻ
 മുമ്പു വിന്യൂക്കെ നേട്ടം തന്ന പണം അ
 വൻ കഴിച്ചിട്ടിട്ടുണ്ടായിരുന്നു അറൻ അതു
 മരണിയെടുത്തു. എന്നിട്ടവൻ നടന്നു. തി
 രിഞ്ഞുനോക്കിക്കൊണ്ട്... ..

ബസ്സുകിട്ടി പട്ടണത്തിലെത്തിയ
 പ്പോഴേക്കും സമയം നാലേമുക്കാലു കഴി

ഞ്ഞിരുന്നു. അവൻ തിരക്കിട്ടു നടന്നുപോ
 കുന്ന കൊളുടു ചോദിച്ചു.

'രാജലക്ഷ്മി ബാങ്ക് ഏവിയെന്താ
 ണ ചേട്ടാ'?

'ഇതാ, ഇവിടെക്കണ്ണ' അവൻ നി
 ത്കണത്തിനു കൊടു പുറകിലുള്ള ഒരു കെ
 ട്ടിടം ചൂണ്ടിക്കാട്ടി അയാൾ നടന്നു. അവ
 ന് മുകളിലേക്കു നോക്കി. അതാ മൂന്നാം
 നിലയിൽ 'രാജലക്ഷ്മി ബാങ്ക്' എന്ന
 ബോർഡു വെച്ചിരിക്കുന്നു അവൻ മൂന്നാം
 നിലയിലേക്കു ഓടിക്കയറി 'ഓ അപ്പ
 ന്റെ ഓഫീസ്' പുട്ടാരായല്ലോ അവൻ ന
 ട്ടൻ ഓഫീസിൽ കയറി. മുഖിൽ ത
 ന്ന കസേരയിലിരിക്കുന്ന ഒരു മീശക്കൊ
 ന്വനേടെ ചോദിച്ചു.

ചന്ദ്രശേഖരൻ നായർ ഏവിയെന്താണ്?
 ചന്ദ്രശേഖരൻ നായരോ

'അതെ ആണിപ്പറമ്പിലെ ചന്ദ്രശേഖരൻ
 നായർ. എനിക്കുട്ടനത്തെ കാണണം.'

'കുട്ടിയുടെ ആരാണ് ചന്ദ്രശേഖരൻ
 നായർ'?

'അദ്ദേഹം എന്റെ അച്ഛനാണ്.'

'കുട്ടി, ചന്ദ്രശേഖരൻ നായർക്ക് ഇവിടെ
 ന് സ്ഥലം മാറ്റം കിട്ടി. അയാളിനി
 ഇവിടെ വരില്ല. അയാൾക്ക് മദ്രാസി
 ലേക്കാണ് സ്ഥലം മാറ്റം കിട്ടിയത്.
 അതിനാൽ കുട്ടിക്കയറ്റമെ ഇനി കാണാനും
 സാധിക്കില്ല'.

അപ്പ സ്കൂളിലുനിന്നുപോയി ഓഫീ
 സർ അമ്പന്റെ മേൽ തട്ടിയപ്പോഴാണ് അ
 വൻ ആ ഞെട്ടലിൽ നിന്നു മോചിതനാ
 യതു്.

തന്റെ ഏഴു നില മാളിക തകർന്നു
 വീണതായി അവനു നോന്നി. അവനിറ
 ണ്ണിനടന്നു. ഏങ്ങോട്ടെന്നില്ലാതെ... ..
 പട്ടണത്തിലെ ജനപ്രവാഹത്തിൽ അലി
 ണ്ണലിഞ്ഞു ഒരു ബീരുവായി... ..

പാവം അപ്പ!

ഹാലിയുടെ വാൽനക്ഷത്രം

RANJITH S.
STD. V. D

ഒരു കാലത്തു് വാൽ നക്ഷത്രത്തെ ആളുകൾ കരുതിയിരുന്നതു് ഒരു ദുശ്ശക്തനായിട്ടാണു്. ക്രിസ്തുവിനു് 240 വർഷങ്ങൾക്കു മുമ്പാണു് ഹാലിയുടെ വാൽ നക്ഷത്രത്തിന്റെ ദേവപ്പെടുത്തപ്പെട്ടിട്ടുള്ള കഥ ആരംഭിക്കുന്നതു്.

വാൽ നക്ഷത്രത്തെ പണ്ടു് ആളുകൾ ദുശ്ശക്തനായിക്കൊണ്ടാൻ കാരണമെന്തെന്നോ? വാൽ നക്ഷത്രം പ്രത്യക്ഷപ്പെട്ടതോടെയാണു് ശപിക്കപ്പെട്ട പ്യൂണിക് യുദ്ധം നടന്നതു്. 1456-ൽ ഈ വാൽ നക്ഷത്രം വീണ്ടും പ്രത്യക്ഷപ്പെട്ടപ്പോഴാണു് ക്രൈസ്തുവരും തുർക്കികളും തമ്മിലുള്ള യുദ്ധം നടന്നതു്. അതിൽ ക്രൈസ്തുവർ വിജയിക്കുകയും തുർക്കികൾ പരാജയപ്പെടുകയും ചെയ്തു. ഈ സംഭവങ്ങളിലെല്ലാം വാൽ നക്ഷത്രം ഒരു കൂട്ടർക്കു് നല്ല ശക്തനായും മറ്റൊരാൾക്കു് ദുശ്ശക്തനായും ഭവിച്ചു. അന്ത്യേടെ ജനങ്ങൾക്കു് വാൽനക്ഷത്രം ഒരു ദുശ്ശക്തനാണെന്നതു് വെറും അന്ധവിശ്വാസമാത്രമാണെന്നു് മനസ്സിലായി.

അറന്തറോളം വാൽ നക്ഷത്രങ്ങൾ കണ്ടുപിടിക്കപ്പെട്ടിട്ടുണ്ടെങ്കിലും ഹാലിയുടെ വാൽനക്ഷത്രത്തിന്റെയത്ര പ്രസിദ്ധി ഒന്നിന്നും ലഭിച്ചിട്ടില്ല.

പ്രസിദ്ധ ശാസ്ത്രജ്ഞനായ ഐസക് ന്യൂട്ടണും മറ്റൊരാൾ ശാസ്ത്രജ്ഞനായ ഏഡ്മണ്ട് ഹാലിയും സഹായത്തോടെയായിരുന്നു. വാൽനക്ഷത്രത്തെ പറ്റിയുള്ള ഐസക് ന്യൂട്ടന്റെ വാദങ്ങൾ കേട്ടു് ഏഡ്മണ്ട്

മണ്ടു് ഹാലിയുടെ ശ്രദ്ധ അതിലേക്കു് തിരിഞ്ഞു. 1682-ൽ വീണ്ടും ആ വാൽനക്ഷത്രം പ്രത്യക്ഷപ്പെട്ടപ്പോൾ ഹാലി അതിനെക്കുറിച്ചു് വളരെ ശ്രദ്ധാപൂർവ്വം നിരീക്ഷിച്ചു് ചില കാര്യങ്ങൾ മനസ്സിലാക്കി. ഇതിനു് മുൻപു് വന്നിട്ടുള്ള വാൽനക്ഷത്രങ്ങളെക്കുറിച്ചു് അക്കാലത്തെ മനുഷ്യർ രേഖപ്പെടുത്തിയിരുന്ന ചില വിവരങ്ങളും ഹാലി മനസ്സിലാക്കി. അങ്ങിനെ ഈ വിവരങ്ങളെല്ലാം ഒന്നിച്ചു ചേർത്തു് അവ പരിശോധിച്ചു് നോക്കിയപ്പോൾ ഹാലിക്കു് ചില അത്യുത സത്യങ്ങൾ മനസ്സിലാക്കാൻ കഴിഞ്ഞു. വാൽനക്ഷത്രത്തിനു് ഒരു നിശ്ചിത സഞ്ചാരപഥം ഉണ്ടെന്നും ഏഴുപത്താറു് വർഷങ്ങൾകൊണ്ടു് ഈ വാൽനക്ഷത്രം തന്റെ പഥത്തിലൂടെ ഒരു പ്രാവശ്യം സഞ്ചരിച്ചു് സഞ്ചാരം പൂർത്തിയാക്കുമെന്നുമായിരുന്നു ആ സത്യങ്ങൾ.

ഏഴുപത്താറു വർഷങ്ങൾകൊണ്ടാണു് ഈ വാൽ നക്ഷത്രം തന്റെ ഒരു പ്രാവശ്യത്തെ സഞ്ചാരം പൂർത്തിയാക്കുന്നതു് എന്ന തത്വത്തിന്റെ അടിസ്ഥാനത്തിൽ 1758-ൽ ഈ വാൽനക്ഷത്രം വീണ്ടും പ്രത്യക്ഷപ്പെട്ടമെന്നു് ഹാലി പ്രവചിച്ചു. എന്നാൽ ആ പ്രവചനം സത്യമാകുമോ എന്ന് സ്വയം ബോധ്യപ്പെടാൻ അദ്ദേഹത്തിനു് സാധിച്ചില്ല. 1742-ൽ തന്റെ 86-ാമത്തെ വയസ്സിൽ അദ്ദേഹം നിര്യാതനായി.

എന്നാൽ ആ പ്രവചനം സത്യമായിരുന്നു. 1758 ഡിസംബർ 25-ാം തീയതി

ക്രിസ്തുമസ് ആഘോഷവേളയിൽ ഒരു ജർമ്മൻ കർഷകനാണ് ആദ്യമായി വാൽനക്ഷത്രത്തെ കണ്ടത്. അതോടെ ജനങ്ങൾ, ആ വാൽനക്ഷത്രത്തിന് 'ഹാലിയുടെ വാൽനക്ഷത്രം' (Halys comet) എന്ന് പേരിട്ടു. ഹാലിയുടെ വാൽനക്ഷത്രം തന്റെ സഞ്ചാരപഥത്തിലൂടെ സഞ്ചരിക്കുമ്പോൾ പ്ലൂട്ടോ ഒഴികെയുള്ള എല്ലാ ഗ്രഹങ്ങളേയും സൂര്യനേയും വലം നേരുന്നുണ്ട്. ദീർഘവൃത്താകൃതിയിലുള്ള സഞ്ചാരപഥമാണ് ഹാലിയുടെ വാൽനക്ഷത്രത്തിന്റേത്.

വാൽനക്ഷത്രത്തെ ആ പേര് വിളിക്കുന്നതിനർത്ഥം വാലുള്ള നക്ഷത്രം എന്നാണ്. എന്നാൽ വാൽനക്ഷത്രത്തിന്റെ വാൽ എങ്ങിനെ ഉണ്ടാകുന്നു എന്നറിയാമോ? തിളങ്ങുന്ന വാതകങ്ങളടയും ധൂളികളടയും മേലപടലമാണ് വാൽനക്ഷത്രം.

ങ്ങളുടെ 'തല' സൗരക്കോറ്റം എന്ന കാര്യമല്ല. ഈ മേലപടലത്തിലുള്ള വാതകങ്ങൾ ഒരു വലായി നീങ്ങി നിൽക്കുന്നു. സൂര്യനോടു് അടുക്കുമ്പോൾ ഈ വാൽ വലയത്തിൽക്കൊന്നിരിക്കുകയും ചെയ്യും.

1910-ൽ പ്രത്യക്ഷപ്പെട്ടതിന് ശേഷം മിതാ അവൻ വീണ്ടും 1986 ജനുവരിയിൽ പ്രത്യക്ഷപ്പെട്ടു. അപ്പോൾ ഇവനെ നമുക്ക് നഗ്ന നേത്രങ്ങൾ കൊണ്ട് കാണാൻ കഴിയും. ശക്തമായ ദൂരദർശിനികളും മറ്റും ഉപകരണങ്ങളും ഉപയോഗിച്ച് ഹാലിയുടെ വാൽ നക്ഷത്രത്തെക്കുറിച്ച് കൂടുതൽ മനസ്സിലാക്കാൻ ലോകമെമ്പാടുമുള്ള ശാസ്ത്രജ്ഞന്മാർ തയ്യാറായിക്കഴിഞ്ഞു.



Best Compliments From

A WELL WISHER

With Best Compliments From,

PERFECT ELECTRO PLATERS

M. C. ROAD :: ANGAMALLY

Prop: P. J. ABRAHAM

With Best Compliments From:

SEA SHORE SERVICES

SHIP CHANDLERS & CLEARING & FORWARDING AGENTS
INDIRA GANDAI ROAD, COCHIN-9

Tel: Office : 69196
Res : 855044

Gram : SEASERVICES
Telex : KHAT IN
885601

വിശ്വസമാധാനത്തിനൊരു

ആഹ്വാനം

രത്നജിത്ത് ഡി. നായർ
X B.

ഒടുവിൽ വിശ്വസമാധാനത്തിനായി ഒരാഹ്വാനം! 1985 ഐക്യരാഷ്ട്ര സംഘടനാ തലത്തിൽ നിന്നായിർ കൊണ്ടു സമാധാന വർഷത്തിന് എന്തുകൊണ്ട് ഇത്രയും പ്രാധാന്യം ചേരിയിരിക്കുന്നു? ഉത്തരമുണ്ട്. ഇന്ന് ലോകത്തിൽ ഒരു തരത്തിൽ പറഞ്ഞാൽ ഒരു 'സൈനിക സമാധാനമാണ്' നിലവിലുള്ളത്. അതായത് സൈന്യത്തിന് യുദ്ധമെങ്കിൽ യുദ്ധമോ, അടിച്ചമർത്തപ്പെട്ട പൗരാവകാശങ്ങളോടു കൂടിയ സമാധാനമോ നടപ്പിലാക്കാം. ഇന്ന് എല്ലാമെല്ലാം അണ്ഡായയ കലവറകൾക്കു, അകമ്പടി സേവിക്കുന്നു, സമാധാനം വരെ. ഈ സ്ഥിതിയിൽ, സമാധാനത്തിന്റെ സാരരൂപം ജനം മനസ്സിലാക്കി തുടങ്ങിയിരിക്കുന്നു. മോഹാലസ്യത്തിൽ നിന്നുണർന്ന് മേഫേന പ്രതീക്ഷകൾ മുന്നിൽ കാണുന്നു. ഭൂമിയെ കോടിക്കണക്കിനു മുമ്പുണ്ടായിരുന്ന സ്ഥിതിയിലേയ്ക്ക് ആക്കാൻ കഴിവുള്ള അണ്ഡായയങ്ങളെ അവൻ വെറുക്കുന്നു. അതുകൊണ്ട് തന്നെയാണ് ജനങ്ങൾ വിശ്വസമാധാന വർഷത്തിന് ഇത്രയേറെ പ്രാധാന്യം കൽപ്പിച്ചിരിക്കുന്നതും. നിരായുധീകരണം എന്ന ലക്ഷ്യം മുന്നിൽ കണ്ടുകൊണ്ട് പിറന്നവീണ് ഐക്യരാഷ്ട്ര സംഘടന, വൻശക്തി സംഘർഷ ദൂരികരണത്തിൽ വെന്നിക്കൊടി പറിക്കും എന്ന് ആശിക്കാം, ആശിക്കാൻ വകയുണ്ട്.

ബുദ്ധിജീവികൾ എന്ത് ചെയ്യുന്നു ബുദ്ധിജീവികളിൽ നല്ലൊരു ശതമാനം ഈ സമാധാന രംഗത്തു നിലയുറപ്പിച്ചിട്ടുണ്ട്. സമാധാനത്തിനായി അടരാടുന്നവരുമുണ്ട്. ഉത്തമ ദ്രഷ്ടാന്തം തെക്കെ ആഫ്രിക്കയിലെ കറുത്ത വസ്ത്രക്കാരുടെ നേതാവായ നെൽസൺ മണ്ടേലെയോണ്. അദ്ദേഹം വെള്ളക്കാരുടെ ജയിലറയുടെ ഉള്ളിൽ കിടന്ന് ഇപ്പോഴും കറുത്ത വസ്ത്രത്തിന് നേതൃത്വം കൊടുക്കുന്നു. സമാധാനത്തിനായി കറാപ്പേർ മാറിയിട്ടില്ലാത്തവരും മറ്റു ചിലർ മാന്യരും ബുദ്ധിമുട്ടാടെ പുതിയ പുതിയ അണ്ഡായങ്ങൾ നിർമ്മിക്കുകയാണ്. തങ്ങളും ആ ആയുധങ്ങളുടെ ദ്രഷ്ടപരിണാമത്തിൽ പെട്ട് മരിക്കേണ്ടവരാണെന്ന് അവർ മറന്നിട്ടില്ല!

പ്രാചീന സിന്ധു നദീതട സംസ്കാരത്തിലെ ജനങ്ങൾ ഭയന്നിരുന്ന ദൈവ കോപം പോലെ, ഇടിമിന്നലു പോലെ, ആധുനിക സംസ്കാരത്തിലെ ജനങ്ങൾ അണ്ഡായങ്ങളെ ഭയക്കുന്നു. ഏതാണ്ട്. ഒന്നുകാൽ ലക്ഷത്തോളം പേരെ ഒരു പഴയ ബോംബ് ആറ്റം ബോംബ് നാഗസാക്കിയിൽ നിന്ന് യമപുരിയെച്ചു അന്നത്തേക്കാൾ വളരെ പുരോഗമിച്ച ലോകം, ബോംബ് നിർമ്മാണത്തിലും വളരെത്തേറെ മുന്നോട്ടു നീങ്ങിയിട്ടുണ്ട്. ഒരു ന്യൂക്ലിയർ ബോംബിന്റെയടുത്തു് ആറ്റം ബോംബുകൾ വെറും നിസ്സാരങ്ങളത്രേ.

ഇവിടെ ഒരു കാര്യം ചിന്തനീയമാ

ധാരാളം ഉച്ച കോടികൾ വിവിധ സ്ഥലങ്ങളിൽ വെച്ച് നടക്കുന്നു. ഇന്നലെ പാരിസിൽ, ഇന്ന് ജനീവയിൽ... ഇങ്ങനെ ആ പട്ടിക നീണ്ടു പോകുന്നു. ഇവിടെ സമാധാന സംസ്കാരത്തിന് അടിക്കല്ലിട്ട് ഉറപ്പിക്കാൻ കഴിവുള്ളവർ മാറി നിൽക്കുന്നു. അവർ ധൃതിയിൽ മൂന്നാം ലോകമഹായുദ്ധത്തിന് തയ്യാറെടുക്കുന്നു. സമാധാന സന്ദേശവുമായി ഉച്ച കോടികൾ നടക്കുമ്പോഴും, വൻശക്തികൾ അതിമാർകരായ ലേഡർ ആയുധനിർമ്മാണത്തിൽ വ്യാപൃതരായിരിക്കും. അതുകൊണ്ട് തികച്ചും അപഹാസ്യമായ ജല്പനങ്ങളായി വൻശക്തികളുടെ സമാധാനാഹ്വാനം കണക്കാക്കാം.

"എല്ലാ അംഗരായ്കങ്ങളുടെയും പരസ്പര തർക്കങ്ങൾ സമാധാന പരമായി മാത്രമേ പരിഹരിക്കാൻ തുനിയിയ്ക്കൂ. എൻ. ചാർട്ടറിൽ പറഞ്ഞിരിക്കുന്ന പ്രസ്തുത വാക്യത്തിന് എന്തെങ്കിലും ഫലമുണ്ടോ? ഒരു പക്ഷേ സംഘടന ഇതിനായി പ്രവർത്തിക്കുന്നില്ലെന്ന് തോന്നും. കാരണം ഫലങ്ങൾ തന്നെ. എന്നാൽ ഐക്യരാഷ്ട്ര സംഘടന ഇതിനായി എല്ലാമാനം പ്രവർത്തിക്കുന്നു. എന്നാൽ വൻശക്തികളുടെ സ്വാധീനം ആ ഫലങ്ങൾ നിലവിൽ വരുത്തുന്നില്ല.

ഇപ്പോഴും ഒരു കൂട്ടം മനുഷ്യർ അഹന്തയ്ക്കും ദോഷത്തിനും മുൻതൂക്കം കൊടുത്തു പ്രക്ഷുബ്ധമായിരിക്കുന്ന മനസ്സിന് ഉട

മസ്ഥരാണ്. അവരുടെ മനസ്സിന് സമാധാനത്തിന് സ്ഥാനമുണ്ടാവുകയില്ല. ഏതെങ്കിലും തരത്തിൽ സമാധാനത്തിനായ് ലോക മനസ്സോടുകൂടെ ഉണർത്തുക എന്നതാണ് വിശ്വസമാധാന വർഷം മുന്നിൽ കാണുന്ന മഹത്തായ ലക്ഷ്യം.

'ലോകമഹായുദ്ധമെന്നോ, അണുായുധമെന്നോ എന്താണെന്ന് പോലും എന്റെ പിൻ തലമുറക്കാർ അറിയരുത്.' എന്നാണ് ഭാരതത്തിന്റെ സമാധാനത്തിന്റെ പ്രചാരകനായിരുന്ന ഇന്ദിരാജി ചേരിചേര സമ്മേളനത്തിൽ വെച്ച് പറഞ്ഞത്.

ഇന്ന് വൻശക്തി ചേരികൾ അനേകം തുടങ്ങിയിരിക്കുന്നു. അമേരിക്ക ലിബിയയെയും, ഇറാൻ, ഇറാക്കിനെയും, മറ്റും ആക്രമിക്കുന്നു. ഇങ്ങനെയുള്ള മൂന്നാം ലോക മഹായുദ്ധം പൊട്ടി പുറപ്പെട്ടേക്കാവുന്ന ഈ വർഷത്തിൽ, ഐക്യരാഷ്ട്ര സംഘടന ലക്ഷ്യത്തിലെത്തിയാൽ അതൊരു വൻവിജയമായിരിക്കും.

ബൈബിളിലെ നോഹയുടെ കാലത്തെ പ്രളയത്തിനുശേഷം, ഉയിർകൊണ്ട സമാധാന ലോകത്തിന്റെ പ്രതീകമായ വെള്ളരി പ്രാവാണ് വിശ്വസമാധാന വർഷത്തിന്റെയും ചിഹ്നം. സമാധാനോദ്ദീപകങ്ങളായ ലോകസമാധാനസമിതിയുടെ പഠനയത്ന പ്രാവ് ലോകത്തിന് സമാധാനം പ്രദാനം ചെയ്യാട്ടെ എന്ന് ആത്മാർത്ഥമായി ആശംസിക്കുന്നു.

വസത്രങ്ങൾക്ക്

താഹിറാസ് ക്ലോത്തു സെൻറർ

റയിൽ റോഡ്, ആലുവാ

സഹോദരസ്ഥാപനം

ഫോൺ: P. P. 4374

സിൾക്ക് പാറഡൈസ്, മാർക്കറ്റ് റോഡ്, ആലുവാ.

ഓർമ്മയിൽ ഒരു പക്ഷി

SAJAN T.
STD. VIII A.

തോമസ് നേരെ ക്ലാസിലേക്ക് നടന്നു പുതിയ സ്ത്രീയും അന്തരീക്ഷവും അദ്ദേഹത്തിന് ഇഷ്ടമായി. ക്ലാസ് മുറിയയിൽ നിന്ന് ആരവങ്ങളും പൊട്ടിച്ചിരിക്കലും മറ്റും ഉയർന്നു കേൾക്കുന്നുണ്ട്.

ക്ലാസ്സിലേക്ക് കയറിയപ്പോൾ ബഹളം നിലച്ചു. അവിടെ നിശ്ശബ്ദം ഒരു പരന്നു. 'എന്താ ബഹളം നിർത്തിക്കളഞ്ഞത് തുടർന്നോളൂ' തോമസ് കട്ടികളോടായി പറഞ്ഞു. അപ്പോൾ കട്ടികൾ പിറുപിറുക്കാൻ തുടങ്ങി. "I didn't like this type of murmuring" തോമസ് ഉറച്ച സ്വരത്തിൽ പറഞ്ഞു.

'ഒരു സായ്പ് വന്നിരിക്കുന്നു' എത്രോ ഒരു കട്ടി ഉച്ചത്തിൽ വിളിച്ചു പറഞ്ഞു. മറ്റു കട്ടികൾ പൊട്ടിച്ചിരിച്ചു.

'ആരാണത് പറഞ്ഞത്' തോമസ് ചോദിച്ചു. ആരും എഴുന്നേറ്റില്ല. 'ആരായാലും എഴുന്നേറ്റുനിൽക്കണം'.

കട്ടികളുടെ ഇടയിൽനിന്ന് ഒരു കട്ടി കൈയ്യയർത്തി.

'എന്താ കൈയ്യും നാക്കിനും മാത്രമേ സാമർത്ഥ്യമുള്ളൂ? എഴുന്നേറ്റു നിൽക്കൂ'.

കട്ടി എഴുന്നേറ്റു നിന്നു.

'എന്താ പേര്?'

'പത്മനാഭൻ'

'ഇംഗ്ലീഷിനെത്രയാ മാർക്ക്?'

'പന്ത്രണ്ട്'

'ഇരുപത്തിയഞ്ചിലാണോ'
'അല്ലാ നൂറില'

'ഓഹോ, എന്നാൽ പത്മനാഭൻ ജയിക്കണമെന്നുണ്ടോ' തോമസ് അതു ചോദിച്ചപ്പോൾ പത്മനാഭൻ ജിജ്ഞാസയോടെ തലയുയർത്തി 'എന്താ സാറിന്റെ പേര്?'

'തോമസ്, അപ്പോൾ പത്മനാഭൻ ക്ലാസിൽ ശ്രദ്ധിക്കണം സാറു പറിപ്പിക്കുന്നതു പറിക്കണം. നിങ്ങൾക്കിന്ന് എന്തിനാണുകറവുള്ളത്? പണമുണ്ട്: കഴിക്കാൻ ആഹാരമുണ്ട്, കിടക്കാൻ വീടുണ്ട്, എന്തിലും സഹായിക്കാൻ അച്ഛനമ്മമാരുണ്ട്' കട്ടികൾ വീണ്ടും എന്തോ കേൾക്കാൻ ചെവി കൂർപ്പിച്ചു. തോമസ് തുടർന്നു. 'ഇതൊന്നും ഇല്ലാതെയാണ് ഞാൻ വളർന്നത്.' 'എങ്ങനെ' ആശ്ചര്യത്തോടെയാണ് ഒരു പെൺകട്ടി ചോദിച്ചത്. 'അതൊരു കഥയാണ്. ജനിയ്ക്കുമ്പോൾ എനിക്കു അച്ഛനും അമ്മയുമുണ്ടായിരുന്നു. അമ്മയുടെ സ്നേഹത്തോടുകൂടി അച്ഛൻ മരിച്ചു. പിന്നെ അമ്മയാണ് പണിയ്ക്കുപോയതും എന്നെ വളർത്തിയതും. അവർ എന്നെ സ്ത്രീകളിൽ ചേർത്തു. സ്ത്രീകളിൽ പഠിക്കുമ്പോൾ എനിക്കു ഒരു കൂട്ടുകാരനുണ്ടായിരുന്നു—രമേശ്. അവൻ എന്നെ കൂട്ടുകാരനായിട്ടായിരുന്നില്ല കരുതിയത്. ഒരു സഹോദരനായിട്ടാണ്. മിക്കവാറും ദിവസങ്ങളിൽ ഞാൻ ഉച്ചയ്ക്കു കോണ്ടുപോകാറില്ല. രമേശ്

അവന്റെ പാത്രത്തിൽ നിന്നു ചോറ് എനിക്കു് തരും. ഞങ്ങൾ ഒന്നിച്ചിരുന്നു കഴിയും. രമേശിന്റെ അമ്മയ്ക്കും എന്നെ വലിയ കാര്യമായിരുന്നു ചില ദിവസങ്ങളിൽ ഞാൻ രമേശിന്റെ വീട്ടിൽ പോകാറുണ്ടു്. അന്നെല്ലാം ആ അമ്മ എനിക്കു് വയറുനിറയെ ഭക്ഷണം തരും. പക്ഷെ ഞാൻ ഏഴിൽ പഠിക്കുമ്പോൾ ഏന്റെ അമ്മ മരിച്ചു്. തോമസ് ഒന്നു നിർത്തിയിട്ടു് കുട്ടികളെ നോക്കി. അവർ ആ കഥയിൽ ലയിച്ചിരിക്കുകയാണു് തോമസ് തുടർന്നു 'പിന്നീടു് ഞാൻ അനാഥനായി'.

'സാറിനു് മറ്റു് ബന്ധുക്കളില്ലേ?' പതമനാഥൻ ചോദിച്ചു.

'ഇല്ല എന്നു പറയാൻവയ്യ. ഞാൻ ജനിച്ചിട്ടു് അവരാരും എന്നെ വന്നു കണ്ടുപോലുമില്ല.' തോമസ് തുടർന്നു 'ഞാൻ അനാഥനായപ്പോൾ രമേശിന്റെ അമ്മയാണു് എന്നെ അനാഥാലയത്തിൽ കൊണ്ടുവെച്ചതു്. ഈ ജന്മം ഞാനവരെ മാക്കല്ല. അനാഥാലയത്തിലെ ജീവിതം നരകജീവിതത്തിനു് തുല്യമായിരുന്നു. രമേശും രമേശിന്റെ അമ്മയും ആശ്രയിലൊരിക്കൽ എന്നെ കാണാൻ വരുമായിരുന്നു'. 'രമേശിന്റെ അച്ഛൻ വന്നില്ലേ' ഒരു പെൺകുട്ടി ചോദിച്ചു.

'ഇല്ല! അദ്ദേഹത്തിനു് ഇതൊന്നും ഇഷ്ടമായിരുന്നില്ല ഞാൻ അവരുടെ വി

ട്ടിൽ ചെല്ലുന്നതുപോലും ഇഷ്ടപ്പെട്ടിരുന്നില്ല' തോമസ് നെടുവീർപ്പെടുട്ടു. പിന്നെ തുടർന്നു

'രമേശിന്റെ അമ്മ എന്നെ കാണാൻ വരുന്നതും എനിക്കു് ആവശ്യമുള്ളതു് മേടിച്ചു തന്നിരുന്നതും ചിലർക്കു് ഇഷ്ടമായിരുന്നില്ല. അധികം താമസം വേണ്ടി വന്നില്ല അപവാദങ്ങൾ ഉയരാൻ. രമേശിന്റെ അമ്മ എന്നെ കാണാൻ വരാതായി. ഞാൻ അതിൽ ഓടിച്ചു. പഠിത്തത്തിൽ എന്നെ കവച്ചു വയ്ക്കാൻ ഞാൻ പഠിച്ചിരുന്ന വിദ്യാലയത്തിൽ മാറ്റം ഉണ്ടായിരുന്നില്ല. ഞാൻ ഓടിയപ്പോൾ നഷ്ടപ്പെട്ടുപോയ ഒരു നല്ലനിലയിൽ എത്തിച്ചേരണമെന്നു് ഞാൻ ആശിച്ചു. S. S. L. C ക്ക് നല്ല മാർക്കുകൾ കൂടിയാണു് ഞാൻ പാസ്സായതു്. പിന്നെ എനിക്കു് ആ അനാഥാലയം വിട്ടു പോരണമെന്നു തോന്നി. പുറത്തെ ലോകത്തെ കാണാൻ ഞാൻ ആഗ്രഹിച്ചു. അങ്ങനെ ഞാൻ അവിടെ നിന്നു് പുറത്തുവന്നു. തുടർന്നു പഠിക്കുവാൻ ഏന്റെ കൈയിൽ പണമില്ല. എന്തു ചെയ്യും? ഞാൻ ഒരു പ്രസ്തു് ഉടമയുടെ അടുക്കൽ ചെന്നു അയാൾ ഒരു നല്ല മനുഷ്യനാണെന്നു് എനിക്കു് തോന്നി. അയാൾ എനിക്കു് ഒരു ജോലിത്തന്നു. രാവിലെ പത്രം വിതകളിൽ എത്തിയെന്നു ജോലി' തോമസ് ഒന്നു നിറുത്തി. 'എന്നിട്ടു് -...' കുട്ടികൾ

M. M. F. — M. M. F. — M. M. F.

എല്ലാത്തിനും ആധുനികത കണ്ടെത്തുന്ന

നിങ്ങളുടേ—ഒരു സുവർണ്ണാവസരം !!!

നിങ്ങളുടെ ഇഷ്ടാനുസൃതമായ എല്ലാത്തരം വുഡ് ഫർണിച്ചറുകൾക്കും, കട്ടപ്പിൽ ജോലികൾക്കും, ഫോട്ടോ ഫ്രെയിമിംഗിനും സമീപിച്ചു --

M. M. FURNITURE & HANDICRAFTS
Market Junction, Kizhakkambalam.
Pin: 683562

ചോദിച്ചു ഞാൻ ആ ജോലി ചെയ്തുകൊടുക്കുന്നതിന് വീടുകളിൽ ഞാൻ കൃത്യമായി പത്രമെത്തിച്ചു. പ്രസ്സ് ഉടമ എനിക്കു ശമ്പളത്തിന് പുറമെ മറ്റു പല ഉപകാരങ്ങളും ചെയ്തെന്നു അങ്ങനെ ഞാൻ B. Ed പാസ്സായി. ഇതിനുള്ള പ്രസ്സുകൾ എന്നെ അഭിനന്ദിച്ചു. ഉടനെ ഒരു ജോലിയ്ക്ക് അപേക്ഷിച്ചു കൊള്ളാൻ പറഞ്ഞു. അദ്ദേഹം എന്നെ ആ പ്രസ്സിൽ നാറ്റത്താൻ ഇഷ്ടപ്പെട്ടിട്ടു ഞാൻ പഠിപ്പിക്കുവാനല്ല എന്നാണ് അദ്ദേഹം

പറഞ്ഞത്. പിന്നീട് ഞാൻ പലയിടത്തും ജോലിയ്ക്ക് അപേക്ഷിച്ചു. അങ്ങനെ രണ്ടു കൊല്ലം കാത്തിരുന്നിട്ടാണ് ഇവിടെ ഈ ജോലി ലഭിച്ചത്. തോമസ് പറഞ്ഞു നിർത്തി.

കട്ടികൾ നിശ്ചയിച്ചിരുന്നു. പെട്ടെന്ന് മണി മുഴങ്ങി.

“അതാ ബെല്ലടിച്ചു. ഞാൻ പോകട്ടെ” പേരുകുന്നതിനിടയിൽ തോമസ് ആരും കാണാതെ പോയിത്തു വന്ന കല്ലുനീർ തുടച്ചു കളഞ്ഞു.

മികച്ച ക്ഷീരോൽപ്പാദന ക്ഷമതയ്ക്കും ഗുണമേന്മയ്ക്കും ഗോദുറേജ് കാലിത്തീറ്റ ഉപയോഗിക്കുക!

ഇൻഡ്യയിൽ ഏറ്റവും അധികം വിൽക്കപ്പെടുന്ന കാലിത്തീറ്റ

ഗോദുറേജ് കാലിത്തീറ്റ

വിതരണക്കാർ

ALWAYE STORES

Market, Alwaye. Phone. 3860

Br: Tripunithura

Godrij Vipul — സസ്യവളർച്ച സഹായി

എല്ലാവിധ ഇംഗ്ലീഷ് മരുന്നുകളും

സമീപിക്കുക:

പാപ്പാളി മെഡിക്കൽസ്

സബ്ജയിൽ റോഡ്, ആലുവാ

With best wishes from:-

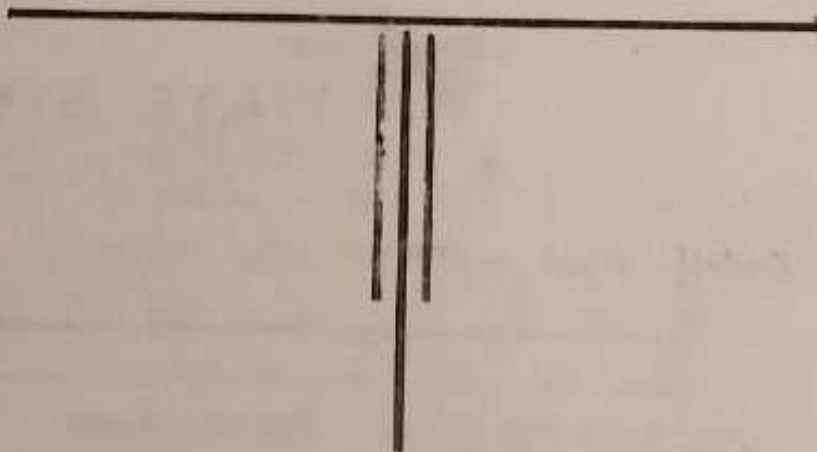


LINK MARKETING SERVICE (P) LTD.

SAJINE BUILDINGS,
OLD THEVARA ROAD,
ERNAKULAM

PHONE : 355224

With Best Compliments From.-



A WELL WISHER

PROFICIENCY PRIZE WINNERS



S. Subramanian Std. X



M. A. Anoop Kumar
Std. IX



P. S. Rejeesh Std. VIII



Hema Varghese Std



M. A. Anjay Std. VI



Joe Jacob Std.

PROFICIENCY PRIZE WINNERS



Teena Iqbal Std. IV



Seena Varghese Std. III



G. Rajesh Std. II



Liju Mercely Std. I



Chandana Latha U.K.G.

PROFICIENCY PRIZE WINNERS: L. K. G.



SCHOLARSHIP HOLDERS.

WINNERS—QUIZ COMPETITION



Sitting Right to Left:-
M. A. Anoop Kumar, P. B Juraj, R. Anand
Standing Right to Left:-
Anoop Krishnan, Geemol George,
Rajesh R.

Right to Left:- Biju K. Kurien,
P. V. Gigi M. Seethi, B. Suresh

പ്രിയദർശിനി വിട!

()~~~~~()~~~~~()~~~~~()

SANTHOSH D.
IX A.

ഹാ | ഹിമാലയ സാനവിൽ വിതായി
പാരമായ് കഴിഞ്ഞു പ്രിയദർശിനി
മാർമ്മതന്നുനന്നത്തിൽ നിന്നു ഞാ-
നോർത്തിട്ടൊന്നു കറുത്ത ദിവസത്തെ
കാപാലികരുടെ തോക്കിന്നിരയായി;
വീണ, ഹാ, ഭാരതവീര പ്രിയപുത്രി
ശാന്തിയ്ക്കു വേണ്ടി പടയണി കൊട്ടിയ-
ശാന്തി പ്രവാഹം നിലച്ചുവന്നങ്ങിനെ
കൊല്ലങ്ങളെത്ര കഴിഞ്ഞുവെന്നാലുമാ-
കൊല്ലാക്കൊലയുടെയോർമ്മ മറക്കമാ
ചേരിയിൽ ചേരാത്ത രാഷ്ട്രങ്ങൾ തന്നുടെ-
ചേരിയിൽ ചേർന്നൊരു ഭാരതമണ്ണിന്റെ;
താങ്ങും തണലുമായ് നിന്നൊരു ഭാരത-
ധീരവനിതയെ ചുട്ടൊടുക്കീയിവർ
അർപ്പിച്ചുകൊള്ളട്ടെ നിന്നുടെയോർമ്മയിൽ
ശോകാശ്രു തന്നുടെ ഹാരങ്ങളോരോന്നും
തിരകളെ, നിങ്ങളും പാടിടുന്നുവോ
ധീരനാരിതൻ ജീവിതഗാഥകൾ

MENON & NAMBOOTHIRI,

**Taxtion & Accounts Consultants,
VII/52, Prasad Buildings,
Bridge Road, ALWAYE-683 101**

ദുഃഖിപ്പിക്കുന്ന ഓർമ്മകൾ

HEMA VARGHESE
STD. VII C.

കൈനിയെ റോസാപൂക്കളുമായി ഡോക്ടർ രേഖ ശ്യാമശാന്തിലേക്കുള്ള പടവുകൾ കയറി. രേഖ സാവധാനം നടന്നു ശ്യാമശാന്തിലെ മൂലയിലായി, സ്നേഹത്തിന്റെയും സഹനത്തിന്റെയും പ്രതീകമായ അമ്മ അന്ത്യവിശ്രമം കൊള്ളുന്ന ശവകുടീരത്തിൽ മുഖിപ്പിന്നു. അവൾ കൊണ്ടുവന്ന പൂക്കൾ അതിൽമേൽ വച്ചു. ആ പൂക്കളോടൊപ്പം രണ്ടുതുള്ളി കണ്ണീരും. ആ ശവകുടീരത്തിൽ വീണുപിതറി. ഡോ. രേഖയുടെ കണ്ണുനീർ അമ്മയോടു ചേർന്നിട്ടു. അമ്മ, ഇതാ! അമ്മയുടെ മകൾ, ഡോക്ടറായി വന്നിരിക്കുന്നു. അമ്മയുടെ ആഗ്രഹം ഈ മോൾ സാധിച്ചുതന്നിരിക്കുന്നു അമ്മ!

രേഖയുടെ മനസ്സ് ഏഴെട്ട് കൊല്ലം പിന്നിലേക്ക് സഞ്ചരിക്കുകയായിരുന്നു. തന്നിക്ക് അമ്മ 15 വയസ്സായിരുന്നു. 10-ാം ക്ലാസ്സിൽ പഠിക്കുന്ന കാലം. ക്ലാസ്സിൽ താൻ ഒന്നാമതായിരുന്നു. നല്ലപോലെ പഠിക്കാൻ തന്നിക്ക് എപ്പോഴും പ്രചോദനം നൽകിയിരുന്നത് അമ്മയായിരുന്നു. സ്കൂളിൽ നിന്നും വരുമ്പോൾ തന്നെ സ്വീകരിക്കുന്നത് അമ്മയുടെ സന്തോഷത്തോടുകൂടിയ മുഖമായിരിക്കും. തേച്ചിട്ട് കാപ്പി കുടിച്ച് കര വർത്തമാനം പറഞ്ഞതിനുശേഷമാണ് പഠിക്കാൻ തുടങ്ങുക. അമ്മയ്ക്കുണ്ടായിരുന്ന സന്തോഷം എന്നോടൊത്തുള്ള നിമിഷങ്ങളായിരുന്നു. വേറൊരു സന്തോഷവും അമ്മയ്ക്കു

ണ്ടായിരുന്നില്ല. (എന്നാലും അമ്മ എപ്പോഴും സന്തോഷവതിയായിരുന്നു. അച്ഛനെ വളരെ തിരക്കറിയ മനുഷ്യനായേ തന്നിക്ക് കണ്ടുവരാൻ സാധിക്കുകയുള്ളൂ. അങ്ങനോട് ഒന്നു സ്നേഹമായി സംസാരിക്കാൻ പോലും അച്ഛൻ സമയമില്ലായിരുന്നു. രാവിലെ പോയാൽ രാത്രി വളരെ വൈകിയാണ് വരാൻ അച്ഛനും താൻ ഉറങ്ങിക്കഴിഞ്ഞിരിക്കും. എന്നാൽ അമ്മ ഊണുപോലും കഴിക്കാതെ കാത്തിരിക്കും. ബിസിനസ് കാരനായ അച്ഛൻ പലതടയ്ക്കും ഡിന്നുകൾക്കും കൂടി സഞ്ചാരത്തോടെയായിരിക്കുകയില്ലവരവ്. വന്നാൽ പിന്നെ കാരണമൊന്നും കൂടാതെ അമ്മയുടെ മേൽ ഒരു ശകാര വർഷം തന്നെയായിരിക്കും. ചില ദിവസങ്ങളിൽ കറുപ്പം പറഞ്ഞാൽ ഊണു കഴിക്കാതെ എഴുന്നേറ്റു പോകും. ഇതെല്ലാം അമ്മ സഹിക്കും. ചില ദിവസങ്ങളിൽ അമ്മ ഒറ്റക്കിരുന്നു കരയുന്നതു കാണാം. താൻ പോയിച്ചാൽ പറയും. ഓരോന്നും ഓർത്താൽ ഓർത്താൽ കരഞ്ഞാൽ ഒന്നെന്നും. ഒരിക്കൽ താൻ അമ്മയോടു പോയിച്ചത് രേഖ ഒർത്തു.

'അമ്മ ഇരു അപ്പച്ചൻ ഒരു ചീത്ത ആളാ അല്ലേ അതുകൊണ്ടല്ലേ അമ്മയെ എപ്പോഴും ചീത്തപറയുന്നത്. എന്ന് സ്നേഹത്തിൽ ഒന്നു വിളിക്കുക പോലും ചെയ്യാതെ' ഉടനെ അമ്മ തന്റെ വായ് പൊത്തിക്കൊണ്ടു പറയും. 'അല്ല മോളേ! അപ്പച്ചൻ നല്ലതാ, അപ്പച്ചൻ വരുമ്പോഴേ'

കൂടെ പരമാ ഉറങ്ങിക്കൊണ്ടും. അതുകൊണ്ടേ
ല്ലേ മോരും അറിയത്തക്കത് അപ്പച്ചൻ എ
ന്നും മോളെ അന്വേഷിക്കുവാൻ.

എനിക്കറിയാമായിരുന്നു ആരെയാ
ക്കൊ അന്വേഷിക്കുമെന്ന് എന്നാലും അമ്മ
യെ വേദനിപ്പിക്കാതിരിക്കാൻ ഒന്നും അ
റിയില്ലെന്ന് നടിച്ചിരുന്നു.

പൈസയും, കറും, വേലക്കാരും എ
ല്ലാം എന്റെ വിട്ടിൽ ഉണ്ടായിരുന്നു. ഒ
ന്നിനും ഒരു കുറവുണ്ടായിരുന്നില്ല പക്ഷേ
ഇതു മാത്രം മതിയോ? സന്തോഷവും
സന്തോഷവും നിറഞ്ഞ ജീവിതം അന്നും
എനിക്കു എത്രയോ അകലെയായിരുന്നു.

അന്നൊരു ദിവസം ബുധനാഴ്ച !!!
ഇപ്പോഴും ഓർക്കുമ്പോൾ വിഷമം തോന്നു
ന്നു. ഞാൻ സ്കൂളിൽ നിന്ന് വന്ന് കാപ്പി
കുടിക്കുന്നതിനിടയിൽ അമ്മ തല കുറങ്ങി
വീണു ഇതിനു മുൻപും അമ്മക്ക് ഇടക്കി
ടക്ക് തലവേദന ഉണ്ടാകാറുണ്ടായിരുന്നു.
അന്നല്ലാം അത് നിസ്സാരമാക്കിക്കള
ഞ്ഞു. താൻ കരുതി അമ്മ കരഞ്ഞിട്ടാണെ
ന്ന് താൻ ആകെപേടിച്ച് അമ്മയെ വേ
ഗം തന്നെ ആശുപത്രിയിൽ എത്തിച്ചു.
ബോധം തെളിഞ്ഞപ്പോൾ വീട്ടിലേക്ക്
പോകുന്നതിനായിരുന്നു അമ്മയ്ക്ക്. ധൃതി.
എന്നാൽ ഡോക്ടർ സമ്മതിച്ചില്ല. അച്ഛ
ന്റെ ഒരു സുഹൃത്തായിരുന്നു ആ ഡോക്ടർ
അമ്മയെ ഒരു വിശദമായ പരിശോധന
ക്ക് വിധേയമാക്കി. റദ്ദുവിൽ അവിടെ
യും വീധി അമ്മയെ വെറുതെ വിട്ടില്ല.
പരിശോധനകൾക്കുശേഷം അവർ അമ്മയുടെ
രോഗം വെളിപ്പെടുത്തി.

ബ്രെയിൻ കാൻസർ!! മാത്രമല്ല മുഴു
വൻ തന്നെ പടർന്നു കഴിഞ്ഞിരുന്നു ഓ
പ്പറേഷൻ കൊണ്ടും ഫലം ഉണ്ടാവുകയി
ല്ലെന്ന് ഡോക്ടർമാർ പറഞ്ഞു. രോഗമ

റിഞ്ഞു അമ്മക്ക് ഒരാഴ്ചയെ ജീവിക്കേ
ണ്ടി വന്നു. അമ്മയുടെ രോഗമറിഞ്ഞ
ഞാൻ ഒരു ജീവച്ഛവം പോലെ കഴിയുക
യായിരുന്നു. എന്ന്. സ്കൂൾ വിട്ട് ആശു
പത്രിയിലേക്കാണ് ഞാൻ പോയിരുന്ന
ത്. ഒന്നും തന്നെ പഠിക്കാൻ കഴിഞ്ഞില്ല.
പുസ്തകം തുറക്കുമ്പോൾ തെളിഞ്ഞു വരുന്ന
ന്നത് അമ്മയുടെ പുഞ്ചിരിക്കുന്ന മുഖമാ
യിരിക്കും. ഒരിക്കൽ സ്കൂൾ വിട്ട് ആ
ശുപത്രിയിലേക്ക് ചെന്നപ്പോൾ അവി
ടെ അച്ഛനുമുണ്ടായിരുന്നു. ചെന്നപാടെ
ഒരു ചോദ്യം.

'രേഖ എന്തിനാ എന്ന് ഇങ്ങോട്ട്
വരുന്നത് അമ്മയെ നോക്കാൻ നേഴ്സു
മാരും, ഡോക്ടർമാരും ഉണ്ട് പിന്നെ
ന്നോ.'

എനിക്കു ദേഷ്യം വന്നു 'എനിക്കെ
ന്റെ അമ്മയെക്കാണാൻ വന്നുകൂടെ?'

'നീ വന്നതുകൊണ്ട് രോഗം മാറുക
യൊന്നുമില്ല. നിന്റെ പഠിത്തത്തെയാ
ണ് അത് ബാധിക്കുക'. അന്നു താൻ ക
രുതി ഒരു മനുഷ്യൻ ഇത്രാത്താളു. ക്രൂര
നാകാൻ കഴിയുമോ? എന്ന്. സ്വന്തം ജ
ന്മ മരിക്കാൻ കിടക്കുമ്പോൾ പറയുന്ന
വാക്കുകൾ!! എത്ര ദുഃഖം. ഈ വേദനക
ളുടെയെല്ലാം ഇടയിലും അമ്മ സന്തോഷ
ത്തോടെയുണിരിന്നിരുന്നതു് ഞാൻ അ
ലോചിക്കാറുണ്ട് അമ്മയെക്കണ്ടിനെ ചിര
ക്കാൻ കഴിയുന്നുവെന്ന് അന്ന് അമ്മ പ
ന്നെ അരികിലേക്ക് വിളിച്ച് കെട്ടിപ്പ
റ്റിട്ടുകൊണ്ട് പറഞ്ഞു.

'മോളിനി വരേണ്ട അപ്പച്ചൻപ
ണെന്ന് കാര്യമില്ല? പഠിച്ച് മിടുക്കി
യി ഒരു ഡോക്ടറാകണം അമ്മയെ
ക്കാണാൻ എന്തൊരു ഹാഷംണെന്നോ?'

അമ്മയുടെ കണ്ണുകൾ നിറയുന്ന

താൻ കണ്ടു. നിറകണ്ണുകളോടെ താൻ വീട്ടിലേക്ക് മടങ്ങി. പിറേറന്നു ഉണർന്നപ്പോൾ കേട്ടത് അമ്മയുടെ മരണവാർത്തയായിരുന്നു. കുറെ നേരം താൻ തരിച്ചിരുന്നു പിന്നെ പൊട്ടിക്കരഞ്ഞു ആരൊക്കെയോ എന്ന് സമാധാനിപ്പിച്ചു. പഠനസൗകര്യം എന്ന് പറഞ്ഞുകൊണ്ടു് അച്ഛൻ എന്ന് ബോർഡിംഗിൽ ചേർത്തു. അമ്മയില്ലാത്ത വീടിനേക്കാൾ ഞാൻ ഇഷ്ടപ്പെട്ടത് ബോർഡിംഗായിരുന്നു. പിന്നീടു് എന്ന് ഹോസ്റ്റലിലും ചേർത്തു. ചെക്കേഴ്സ് വീട്ടിലേക്ക് വരുമ്പോൾ അമ്മയുടെ ഓർമ്മകളായി ഞാൻ

കഴിഞ്ഞുതുടങ്ങി. അച്ഛനാണെങ്കിൽ വിലപ്പോഴൊക്കെ മാത്രമേ ഹോസ്റ്റലിലേക്ക് വരാറുള്ളൂ. അമ്മയുടെ ആഗ്രഹം പോലെ ഒരു ഡോക്ടറായി വന്നിരിക്കുന്നു അമ്മയോട് പറയാൻ.

കുറിയൻ ഹോൺ കേട്ട രേഖ കഴിഞ്ഞ കാലങ്ങളിൽ നിന്നും തിരിച്ചു വന്നു. അച്ഛൻ കുറിയൻ ഹോൺ അടിക്കുകയാണ്. അച്ഛൻ വിലയേറിയ സമയമാണ് ഇപ്പോൾ നഷ്ടപ്പെട്ടിരിക്കുന്നത് രേഖ സാരിത്തുറച്ചുകൊണ്ട് കണ്ണുനീരൊപ്പിക്കുകയും കാറിനടുത്തേക്ക് നടന്നു.



With Best Compliments From :



THETTAYIL JEWELLERY
ALWAYE.

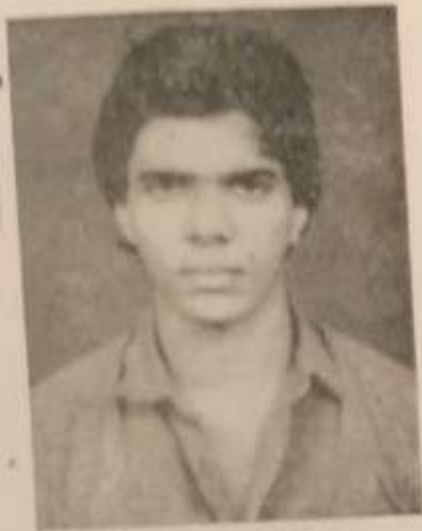
Phone : 4509
4773

With best compliments from:-

KRISHNAN NAIR'S
Market Road, Alwaye

Phone : 4936, 4672

THE T A L E N T E D



Anoop Mohan
(Versification)



B. Praneeth
(Sanskrit Recitation)



S. Venugopal
(Elocutioa)



Rajesh Raghunath
(Extempore Speech)



V. P. Robson
(Painting)



M. A. Abdul Rasheer
(Painting)



SHIBU
(Orchestra)



G. S. SREEJA
(Bharatanatyam)



MAYA MUKUNDAN
(Classical Music)



M. ASHA
(Bharatanatyam)



Vineeth B.
(Malayalam recitation)



Sunitha J Potti
(Story Telling)



Priya Balaram
(Dance)



Manju U.
(Folk Dance)



PRAVEEN R. KRISHNAN
(Light Music)



VINU RAJ
Cultural Competitions
(I & II)



ZAKKIR HUSSAIN
(Champion L. P. Section)



VINU FRANCIS
(Proficiency Prize) Std I



GIRISH PAUL
Nunakatha & Monoact



ANAND V. NATH
(Literary Competitions LKG)



NITHA JOHN
Champion (K. G. Section)



RUBEENIA SHAMSUDEEN
(Action Song & Monoact)

SCHOOL DAY CELEBRATIONS

P. T. A. President Mr. Raman Namblar giving away prizes



A VIEW OF THE AUDIENCE.



SCHOOL DAY CELEBRATIONS

The Principal inaugurating the function



SRI. A. M. CHACKO
Presidential Address



DR. PANICKBR
Felicitations

SCHOOL DAY CELEBRATIONS



അതിരാണിപ്പാടത്തിന്റെ കഥ

N.MADHUKUMAR
IX A.

1980-ലെ ഭാരതീയ ജ്ഞാനപീഠ അവാർഡ് നേടിയ എസ്. കെ. പൊറാക്കോ കലയവനികയ്ക്കുള്ളിൽ മറഞ്ഞിട്ട് ഏതാനും വർഷങ്ങൾ കഴിഞ്ഞിരിക്കുന്നു. എസ് കെ യുടെ 'ഒരു ദേശത്തിന്റെ കഥ' എന്ന ആത്മകഥാപരമായ നോവലാണ് അദ്ദേഹത്തെ ഈ അവാർഡിന് അർഹമാക്കിയത്.

കുറേ വാരികയിലൂടെ പ്രസിദ്ധീകരിച്ച കാലത്തു തന്നെ വായനക്കാരിൽ അത്രയും ആവേശവും വളർത്തിയ ഈ കൃതി 1971-ലാണ് പുസ്തകരൂപത്തിൽ പ്രസിദ്ധീകൃതമായത്. 1973ൽ സാഹിത്യ പ്രവർത്തക സംഘത്തിന്റേയും, കേന്ദ്രസാഹിത്യ അക്കാദമിയുടേയും അവാർഡുകൾ ഈ കൃതിക്ക് ലഭിക്കുകയുണ്ടായി. ഭാരതീയ ജ്ഞാനപീഠ അവാർഡിന് തെരഞ്ഞെടുക്കപ്പെടാൻ 1980 വരെ കാത്തിരിക്കേണ്ടി വന്നു എന്നു മാത്രം.

എസ്. കെ. യുടെ വിശ്വ പ്രസിദ്ധമായ ഈ നോവലിന്റെ രൂപ ഭാവങ്ങളെ കുറിച്ച് വിലയിരുത്തുന്നതിനു മുൻപ് കഥാകാരന് തന്റെ കൃതിയെക്കുറിച്ചുള്ള സമീപങ്ങളും അറിഞ്ഞിരിക്കേണ്ടതുണ്ട്. നോവലിന്റേ പരമ്പരയ്ക്കു ശ്രദ്ധിക്കുക. 'ഒരു ദേശത്തിന്റെ കഥ, എന്റെയും എന്റെ കുടുംബത്തിന്റേയും എനിക്കറിയാവുന്ന ആളുകളുടേയും കഥയാണ്, ഞാൻ ജീവിച്ച് പുറംപാടിന്റെ കഥ, ബാക്കിമാത്രമാണ് നോവലിന്റെ പട്ടവട്ടങ്ങൾ'. എസ്. കെ.

യുടെ ഈ പ്രസ്താവന അക്ഷരാർത്ഥത്തിൽ ശരിയാണെന്ന് ഈ നോവൽ വായിക്കുന്ന ആർക്കും ബോദ്ധ്യപ്പെട്ടും, മറ്റു നോവലുകളിൽ നിന്നും വ്യത്യസ്തമായ ഒരു രീതിയിലാണ് ഈ നോവൽ ആരംഭിക്കുന്നതു തന്നെ. ആദ്യഭാഗത്തു കൊടുത്തിരിക്കുന്ന 'സംഭരണി' യുടെ ഭൗതികതയെക്കുറിച്ച് ഒരു പക്ഷേ നമുക്കൊക്കെ ആശ്ചര്യം തോന്നാൻ ഇടയുണ്ട്. പക്ഷെ താൻ സ്വീകരിച്ച ഇതിവൃത്തത്തിന്റെ പശ്ചാത്തല സൂചന വായനക്കാരെ ആകാംഷാഭരിതരാക്കുന്നതിന് സഹായിക്കുന്നത് എസ്. കെ. ക്ക് അറിയാമായിരുന്നു. അന്യർക്കു കൂടിയും ശ്രീധരനും പരിചയപ്പെടാനിടയായ സാഹചര്യവും, ആ സന്ദർഭം ശ്രീധരനിൽ വരുത്തിത്തീർത്ത മാനസികപരിവർത്തനവും ഇതിവൃത്തമായി സ്വീകരിച്ച എസ് കെ സംഭരണിയിലൂടെ അതു സൂചിപ്പിക്കുന്നുണ്ട്. കാലം പോകെ ഒരു ദിവസം തന്റെ പഴയ മേച്ചിൽപ്പുറങ്ങൾ തേടിയിറങ്ങിയ ശ്രീധരനെ വെള്ളച്ചായം പുശിയ ആ ക്യാൻ ഇല സംഭരണി വിസ്മയഭരിതനാക്കുന്നു അഞ്ചു പതിറ്റാണ്ടു പിന്നിട്ട തന്റെ ശൈശവ കാലായുസ്സുനാൾകാലഘട്ടങ്ങളിലേയ്ക്ക്, അക്കാലത്ത് അതിരാണിപ്പാടത്തുണ്ടായ മാറ്റങ്ങളിലേയ്ക്ക് ഇറങ്ങിച്ചെല്ലുവാൻ ശ്രീധരനെ പ്രേരിപ്പിക്കുന്നു. അരനൂറ്റാണ്ടുകാലത്തെ ജീവിതത്തിനിടയ്ക്ക് വന്നു പോയിട്ടുള്ള സംഭവങ്ങളുടെ ഓർമ്മകൾ ശ്രീധരനെ ഭൂതകാലത്തേയ്ക്ക് കിട്ടി

കൊണ്ടുപോകുന്നു. ശ്രീധരൻ പിറന്നു വീ
 ണ് വളർന്നു വലുതായ അതിരാണിപ്പാട
 ത്തിനോടു, ആ ദേശത്തു ജീവിച്ചു മരിച്ച
 മനുഷ്യ സഹോദരങ്ങളോടു തനിക്കുള്ള ക
 ട്റ്റോടും മമതയും ഇവിടെ അയവിറക്കപ്പെ
 ടുന്നു. കൂട്ടത്തിൽ മർമ്മരങ്ങളിലൂടെ ആ പ
 രിണമ കഥ രൂപാന്തരപ്പെടുന്നു.

75. അദ്ധ്യായങ്ങളിലായി രചിച്ചിട്ട
 ഈ നോവലിൽ അനേകം ചെറുകഥക
 ലും ഉപകഥകളും പ്രധാന കഥയോടു ചേർന്നു
 ബന്ധമായി ചേർത്തിട്ടുണ്ട്. ഇതിവൃത്ത
 ബന്ധത്തെ ആസ്പദമാക്കി അവ മൂന്നാ
 യി തരം തിരിച്ചിരിക്കുന്നു. ധർമ്മവും നീ
 തിയും ആദർശമായി സ്വീകരിച്ച സത്യ
 സന്ധനായ പേനക്കോത്ത് കൃഷ്ണൻ മാ
 സ്റ്റർക്ക് നേരിടേണ്ടി വരുന്ന ജീവിത
 പ്രശ്നങ്ങൾ അവതരിപ്പിച്ചുകൊണ്ടാണ്
 ഒന്നാം ഭാഗം തുടങ്ങുന്നത്. മീനം ഒന്നാം
 തിയതി രോഹിണി നാളിൽ കട്ടിമുളവ
 ന്റെയും കൃഷ്ണൻ മാസ്റ്ററുടെയും മാനാ
 യി ശ്രീധരൻ ഭൂജാതനാകുന്നതും, ശ്രീധര
 നോടു ബന്ധപ്പെടുത്തി ചുറ്റുപാടുകളിൽ
 മാറ്റങ്ങളുണ്ടാകുന്നതും വിവരിച്ചുകൊണ്ടു
 ഒന്നാം ഭാഗം കടന്നുപോകുന്നു. രണ്ടാം ഭാ
 ഗത്തിലേക്ക് കടക്കുമ്പോഴാണ് നോവ
 ലിന്റെ രചനാഭംഗി കൂടുതൽ ആകർഷക
 മായിത്തീരുന്നത്. കാലപ്രയാണത്തിന
 നുസരിച്ച് ശ്രീധരനിലെ കലാകാരന്റെ,
 കവിയുടെ മനസ്സ് വികാസം പ്രാപിച്ചു
 ന്നു. അസ്വാസ്ഥ്യങ്ങളും മോഹദോഗങ്ങളും,
 വിഷാദമുക്തകളും, കൗമാരത്തിന്റെ പ്ര
 സരിപ്പുകളും, സ്വപ്ന ദർശനങ്ങളും, ശ്രീ
 ധരന്റെ ജീവിതത്തെ മുന്നോട്ടു നയിക്കുന്ന
 മൂന്നാം ഭാഗം ഏറെ ആകർഷകമാണ്. അ
 മ്മയേയും കൂട്ടി ഇലഞ്ഞിപ്പൊയിലിലേ
 ന്നു, പിന്നെ അമ്മയെ ഇലഞ്ഞിപ്പൊയി
 ലിൽ വിട്ട് ഒറ്റയ്ക്ക് വിശാലമായ ലോക
 തേയ്ക്കു ഇറങ്ങിത്തീരിയ്ക്കുന്ന ശ്രീധര

ന്റെ ചിത്രീകരണത്തോടെ നോവലി
 ന്റെ ഹൃദയഭാഗത്തിന് തിരശ്ശീല വി
 ഴുന്നു

നോവലിന്റെ നാലാം ഭാഗമായ മർ
 മരങ്ങളിലേക്കാണ് നാമിനി പ്രവേശി
 ക്കുന്നത്. ഇതിവൃത്ത സന്ധിയായ പത്തു
 വണ്ഡങ്ങൾ ഉൾച്ചേർന്നതാണ് ഈ നാലാം
 ഭാഗം. അമ്മയേയും കൂട്ടി കന്നിപ്പാമ്പി
 ന്റെ പടയാടണിയിട്ട് അതിരാണിപ്പാട
 ത്തോടു വിടപറഞ്ഞിട്ട് "രെയ്ക്കലും തി
 രിഞ്ഞനോക്കിയിട്ടില്ലാത്ത ശ്രീധരൻ എ
 ന്ന പാർലമെന്റ് മെമ്പർ താനാണെ
 ന്ത് വെളിപ്പെടുത്താതെ ഒരു ദിവസം അ
 തിരാണിപ്പാടത്തെക്കുറിച്ചുതന്നു. പത്തുപ്പ
 ന്റെ സൽക്കാരം സ്വീകരിച്ച് അതിരാ
 ണിപ്പാടത്തെ ഗതകാല കഥകൾ കേട്ടറി
 ഞ്ഞു ശ്രീധരൻ മടങ്ങുന്നു കന്മതിലുകളും, മ
 രുവേലികളും പീനാ വേലികളും രാപാടി
 ടിച്ചുനിൽക്കുന്ന പുരയിടങ്ങൾക്കിടയിലെ
 ഇടുങ്ങിയ നടപ്പാതകളിലൂടെ ഒരു പഴയ
 ചീനക്കോപ്പയും പൊതിഞ്ഞു പിടിച്ചു
 കൊണ്ട് ശ്രീധരൻ നടന്നുനീങ്ങുന്നതാണ്
 നോവൽ അവസാനിക്കുന്നത്.

ഭാരതീയ ഭാഷകളിലെ നോവൽ ശാ
 ഖയെ സംബന്ധിച്ചിടത്തോളം അവയിൽ
 ഏറ്റവും മികച്ചത് എന്ന നിലയ്ക്കാണ്
 ഈ കൃതിയെ ഭാരതത്തിലെ ഏറ്റവും
 വലിയ സാഹിത്യ പുരസ്കാരം നൽകി
 യിരിക്കുന്നത്. ഇത് മലയാളികളായ
 നമ്മളെ സംബന്ധിച്ചിടത്തോളം അടികൊ
 നാർഹമാണ്. ഈ നോവലിന്റെ രചി
 യിതവായ ശ്രീ എസ്. കെ. പൊറാക്കോ
 ടിനെ നമുക്ക് ആദരപൂർവ്വം മാത്രമേ സ്
 മ്മിക്കാൻ കഴിയുകയുള്ളൂ. തന്റെ രചന
 കളിലൂടെ അനുശ്ചരനായി തീർന്നിരിക്കു
 ന്ന ഈ ജീവിത കഥാകാരന്റെ നാമം
 ഏകാലത്തും ഓർമ്മിക്കപ്പെടേണ്ടതു തന്നെ.

മൂല്യബോധത്തിലൂടെ സമാധാനത്തിലേക്ക്

CIBI CLEETUS
VIII B

ഇന്ന് വളരെയധികം ജനങ്ങളുടെ മൂല്യബ്രഹ്മം നഷ്ടമാണ് 'സമാധാനം' അത് ഇന്നത്തെ ജനതക്ക് നഷ്ടപ്പെട്ടുകൊണ്ടിരിക്കുന്നു അല്ലെങ്കിൽ നഷ്ടപ്പെടുത്തിക്കൊണ്ടിരിക്കുന്നു മുമ്പുപിടിച്ച കൂട്ടർ തങ്ങളുടെ ഈ അവസ്ഥകളെക്കാരണം അന്വേഷിക്കുകയോ അവ തേടിപ്പിടിച്ചു പരിഹാരം കണ്ടുപിടിക്കുകയോ ചെയ്യുന്നില്ല.

ദിനം തോറും മനുഷ്യന് സമാധാനം നഷ്ടപ്പെട്ടുകൊണ്ടിരിക്കുന്നു. വീട്ടിലെ പ്രശ്നങ്ങളും സ്വന്തം പ്രശ്നങ്ങളും മിക്കയോണ് തങ്ങളുടെ മദ്യപാനത്തിന് കാരണം. എന്നിവർ പറയ. ലഹരി പ്രയോഗം നടത്തി ബോധം മറിച്ചു കഴിഞ്ഞാൽ പ്രശ്നം പരിഹരിക്കുകയല്ല; അവിടെ നാം കൂടുതൽ അധർമ്മത്തിലേക്ക് വഴുതിവീഴുകയാണ് ചെയ്യുക.

സമൂഹത്തിൽ നടക്കുന്ന കൊള്ളരുതായ്മയുടെയും അക്രമങ്ങളുടെയും പ്രധാന കാരണം എന്താണ്? കാരണങ്ങളിൽ പിടികിട്ടാത്ത കാര്യങ്ങൾ എത്രയെത്രയെണ്ണമുണ്ട്. അതിൽ ഒന്നാണ് അസ്വസ്തരായ നമ്മുടെ യുവജനങ്ങൾ. ഒരു നേരത്തെ ക്ഷണത്തിന് വേണ്ടി കേഴുന്നവരെ നാം കാണുന്നില്ല!

യൗവനം സുന്ദരമാണെന്ന് ഞാൻ വിശ്വസിക്കുന്നു. കാരണം കൗമാരത്തിന്റെ ലംപല്ലുങ്ങളില്ലാതെ തീരുമാനങ്ങൾ

എടുക്കാനും പ്രവർത്തിക്കാനും കഴിയുന്ന അവസ്ഥ. വിപ്ലവം പ്രസംഗിച്ചുകൊണ്ടോ 'മോഡണിസം' പ്രസംഗിച്ചുകൊണ്ടോ നടക്കുന്നുണ്ടോ? ഇല്ല അത്തരം ഒരു പരിവർത്തനം ഈ സമീപ ചെങ്ങലിൽ നമ്മുടെ സമൂഹത്തിൽ വെറും ജലനേവ മാത്രം. നമ്മുടെ വ്യക്തമായ ഒരാൾശവേണം. എന്നാൽ ഇതിന് തികച്ചും വിരുദ്ധമായ അവസ്ഥയാണ് ഇന്നത്തെ തലമുറയിൽ കാണാൻ കഴിയുന്നതും നമ്മുടെ ആശയത്തിന് നിരക്കാത്ത തത്വങ്ങൾ കൈകൊള്ളാൻ നമ്മെ ക്ഷണിക്കുമ്പോൾ അവർ കൂട്ടുകാരോ, വീട്ടുകാരോ, നാട്ടുകാരോ ആത്മാവായി കൊള്ളട്ടെ അവിടെ നാം 'നോ' പറയണമേ യിരിക്കുന്നു. പറയണം അതാണ് വിജയം.

പത്തു പതിനെഞ്ച് കൊല്ലം പുസ്തക കെട്ടുകളുമായി നടന്നു ബന്ധങ്ങളെല്ലാം എത്തിപിടിച്ചു ഒരു ജോലിക്കായ് അലയുമ്പോൾ എന്താണ് ചുറ്റുപാടുകൾ നമുക്ക് നൽകുന്ന പ്രതികരണം? ഇവിടെ നാം ഒരു ശത്രുവിന് ജന്മം നൽകുന്നുവോ? പക്ഷേ ഒരു കാര്യം നാം ഓർക്കുക. ഇന്നുവരെ ഒരു നീതിശാസ്ത്രവും 'നിനക്ക് ഇന്നതേ മെയ്യാവൂ' എന്ന് എഴുതിവെച്ചിട്ടില്ല. ഇവിടെ നമ്മുടെ മേഖലകളുണ്ട് നമ്മുടെ പ്രവർത്തിക്കാൻ കഴിയുന്നതും പ്രവർത്തിക്കുക. അവിടെ നമ്മുടെ ജീവിതം വിജയിക്കുന്നു.

ശാസ്ത്രം നേട്ടങ്ങളെക്കുറിച്ചു കേട്ടിട്ടുണ്ടെങ്കിലും പ്രാധാന്യം ചെയ്യുന്നതു് ഇതിനു് ഉത്തരവാദി ആകുന്നു? അവൻ നേട്ടങ്ങൾ ചൂഷണം ചെയ്തു് നാം നമ്മുടെ തന്നെ തുരങ്കം വക്കുന്നു. അവ നമ്മുടെ പരിമിതിയെ ശക്തിയോടെ തിരയ്ക്കുകയും ചെയ്യുന്നു. പണം,

സുഖം, സമാനതകൾക്കു ഇവയ്ക്കു് പിൽപേരുള്ള പ്രയാണത്തിൽ എങ്ങനെയു ചെയ്യുന്നതു് നാം കരുതികൂട്ടുന്നതു്?

അന്ത്യൻ ധാർമ്മിക മൂല്യങ്ങളാൽ വികപര്യസ്ഥനാണു് 'സമാധാനം' എന്ന നാലക്ഷരം നമ്മോടു വികപര്യുന്നതു്.

COMINGO BINANI ZINC LIMITED

Manufacturers of High Grade Electrolytic Zinc and Sulphuric Acid and Cadmium in technical collaboration with Cominco Ltd., Vancouver, Canada.

Regd. Office : 38, Strand Road, CALCUTTA-700 001.

Head Office : Mercantile Chambers, 12, J. N. Heredia Marg, Ballard Estate, BOMBAY-400 038.

Plant : Binanipuram, Pin Code: 683 502, KERALA.

Selling Agents : **Binani Metals Ltd.**
12, J. N. Heredia Marg, Ballard Estate, BOMBAY-400 038.

Kanchan Metals (P) Ltd.
9, Crooked Lane, CALCUTTA-700 069

With best Compliments from -

DEEPA CROCKERIES

Makers of Crockery Articles
WEST KADUNGOLOOR
ALWAYE-2

Phone: 3230

**Winners of the Competitions Conducted by
Stallions International, Always Chapter**



SPORTS



ARTS



രവിവർമ്മ



ABDUL SALIM M. A.
VIII C

ഉമാംബത്തമ്പുരാട്ടിയുടെയും, എഴുമാവിൽ നീലകണ്ഠൻ ഭട്ടതിരിപ്പാടിന്റെയും മകനായി കളിമാനൂർ കൊട്ടാരത്തിൽ 1924-ൽ രവിവർമ്മ ജനിച്ചു. അച്ഛൻ മികച്ച ഒരു സംസ്കൃത പണ്ഡിതനും അമ്മ ചിത്രരചനയിലും കവിത രചനയിലും പ്രാവീണ്യമുള്ളവരുമായിരുന്നു. വളരെ കുറുക്കുന്ന പ്രായത്തിൽ തന്നെ രവിവർമ്മ ചിത്രരചനയിൽ താൽപര്യം കാണിച്ചിരുന്നു. അന്നു കൊട്ടാരപ്പാഠകളിൽ കരിച്ചെടുക്കപ്പെട്ട ചിത്രം വരകളായിരുന്നു. അമ്മാവൻ വഴക്കപറയുമെന്നു പറഞ്ഞിട്ടും ഒരു കലക്കുമില്ലാതെ വരപ്പ് തുടർന്നു. ഒരു ദിവസം ചുമരിൽ രവിവർമ്മ വരച്ച ചിത്രങ്ങൾ അമ്മാവൻ കണ്ടു അദ്ദേഹം അനന്തരീപിനെ വഴക്കപറന്നു. പറഞ്ഞില്ല. പകരം ഏഴ് വയസ്സുപ്രായമുള്ള രവിവർമ്മയുടെ അത്ഭുതകരമായ കഴിവൽ ആനന്ദിക്കുകയാണ് ചെയ്തത്. അദ്ദേഹം രവിവർമ്മയെ ചിത്രമെഴുത്തു അഭ്യസിപ്പിക്കാൻ തീരുമാനിച്ചു. രാജരാജവർമ്മ കോയിത്തമ്പുരാനാണ് രവിവർമ്മയ്ക്ക് ചിത്രകലയുടെ ബാല പാഠങ്ങൾ പറഞ്ഞുകൊടുത്തത്. ചിത്രകല പഠിക്കുന്നതിനേക്കാൾ സംസ്കൃത പഠനവും നടത്തി.

പതിനാലു വയസുള്ളപ്പോൾ രവിവർമ്മ അമ്മാവന്റെ കൂടെ അന്ന് തിരുവനന്തപുരം രാജാവായിരുന്ന ആയില്യം തിരുനാളിനെ പോയികണ്ടു. രാജാവ് രവിവർമ്മയുടെ കഴിവുകൾ അന്നത്തെ കൊട്ടാരം ചിത്രമെഴുത്തു കാരനായിരുന്ന രാമ

സ്വാമി നായിഡുവിന്റെ കീഴിൽ ചിത്രമെഴുത്തു പഠിപ്പിച്ചു. രണ്ടുനൂറു കൊല്ലം കൊണ്ട് 'ചിത്രമെഴുത്തു കോയിത്തമ്പുരാൻ' എന്ന പേരിൽ രവിവർമ്മ പ്രസിദ്ധനായി.

രാവിലെ മുതൽ വൈകുന്നേരം വരെ വിശ്രമം കൂടാതെ രവിവർമ്മ ചിത്രങ്ങൾ വരച്ചു. 1878-ൽ മദ്രാസിൽ നടന്ന ചിത്രകലാ പ്രദർശനത്തിൽ രവിവർമ്മ ഒന്നാം സ്ഥാനം നേടി. 'മുല്ലപ്പൂ ചൂടിയ നായർ സ്ത്രീ' എന്ന ചിത്രത്തിനാണ് സമ്മാനം കിട്ടിയത്. ആ വർഷം തന്നെ വിയനയിൽ നടന്ന ലോകകലാ മത്സരത്തിൽ രവിവർമ്മയുടെ ചിത്രം സമ്മാനം നേടി. അങ്ങനെ അദ്ദേഹം ലോകപ്രശസ്ത ചിത്രകാരനായി.

ശകന്തളയുടെ പ്രേമലേഖനം, സിതാഭൂപ്രവേശം, ശ്രീരാമ പട്ടാഭിഷേകം, നളനും മേയന്തിയും, ശ്രീകൃഷ്ണനും ദേവകിയും, വിശ്വാമിത്രനും മേനകയും, സീതാസ്വയംവരം, കീപകനും സൈരവ്രിയയും, രാഗം ഗവേഷിതയും, ഹംസമേയന്തി, സരസ്വതീലക്ഷ്മി, തുടങ്ങിയവ അദ്ദേഹത്തിന്റെ പരമ പ്രധാന ചിത്രങ്ങളാണ്. കൂടാതെ ഉയർച്ചയും താഴ്ചയും, തമിഴ് മഹിളയുടെ സംഗീതാലാപനം, അണിഞ്ഞൊരുങ്ങൽ, ദാദിദ്രകടംബം, ആന പിടത്തം തുടങ്ങിയ വിവിധ വിഷയങ്ങളെ സ്പർശിച്ചുള്ള ചിത്രങ്ങളും അദ്ദേഹം രചിച്ചിട്ടുണ്ട്. ഇതിനൊക്കെ പുറമെ അനേകം മായാചിത്രങ്ങളും വരച്ചിട്ടുണ്ട്. 1906-ൽ രവിവർമ്മ ഈ ലോകത്തോട് യാത്ര പറഞ്ഞു.

മഹാകവി കാളിദാസൻ

ന. ഏ. കരുണാകരൻ പിള്ള

'പുരാകവിനാം ഗണനാപ്രസംഗം
കനീഷികാധിഷിത കാളിദാസഃ
അദ്യോപിതത്തുല്യകവേരഭാവം
നോമികാ സാർത്ഥവതിബദ്രവ.

എന്ന പ്രസിദ്ധ പദ്യവും 'കാവ്യേഷു കാലഃ
കവി കാളിദാസ' എന്നുള്ള പൊല്ലം ഭാര
തീയ മഹാകവികളിൽ അപ്രതിമനായി
സംഹിത്യനക്ഷേപിൽ മിന്നി തിളങ്ങി
ക്കൊണ്ടു് തന്റെ പ്രകാശധാര ഭൂലോകം മുഴു
വനും പരത്തിക്കൊണ്ടിരിക്കുന്ന അജരാമര
മാണ് കാളിദാസൻ എന്ന വസ്തുത സ്പഷ്ട
പുരാണങ്ങളും ആ മഹാകവിയെക്കുറിച്ച്
സംസ്കൃതം നളിജ്ഞപ്രായവർഷം ഖര
കദേശജ്ഞാനം നൽകുക എന്നതാണ് ഈ
ലേഖനത്തിന്റെ പരമോദ്ദേശ്യം.

അദ്ദേഹത്തെക്കുറിച്ച് നമുക്കു വളരെ
യൊന്നും അറിഞ്ഞുകൂടാ എന്നതാണ് പര
മാർഗ്ഗം. ജീവിതകാലത്തെക്കുറിച്ചുതന്നെ
പണ്ഡിതന്മാർ മിന്നാമിപ്രായംകൊണ്ടു്
ക്രിസ്തുവർഷം പതിനേന്നാം നൂറ്റാണ്ടി
ൽ ജീവിച്ചിരുന്നു സകലകലാ വല്ലഭനായ
ഭോജരാജാവായിരുന്ന കാളിദാസന്റെ
ആശ്രയമതവെന്നകാര്യം ഭാരതീയരുടെ
യീയയിൽ സ്ഥിരപ്രതിഷ്ഠ നേടിക്കഴി
ഞ്ഞിരുന്നു. അതിനു പോലെ ബലകമായി
ഭോജന്റെ ആസ്ഥാനകവിസ്ഥാനം കാളി
ദാസനു നൽകിയ "സംസ്യാപുരാനകഥ"
പ്രസിദ്ധമാണല്ലോ. പക്ഷെ അതെല്ലാം
ഏതോ ഐതിഹ്യത്തെ അടിസ്ഥാനമാ
ക്കിയുള്ളതായിരുന്നുവെന്നു് പിന്നീടുള്ള
നിരൂപകന്മാർ വ്യക്തമാക്കിക്കഴിഞ്ഞു.

ഇതേവധേ നമുക്കു ലഭിച്ചിട്ടുള്ള അറി
വിന്റെ അടിസ്ഥാനത്തിൽ ക്രിസ്തുവിനു
മുമ്പു് ഒന്നാം ശതകത്തിൽ കാളിദാസൻ
ജീവിച്ചിരുന്നുവെന്നാണ് ഏവനും വിശ്വ
കണതു് അതിനു് തെളിവായി പ്രസിദ്ധ
മായ ഒരു പദ്യവുമാണു്.

'ധന്വന്തരീക്ഷപണകരമരസിംഹ ശക്യ-
വേതാളട്ടേ ഘടകർപ്പര, കാളിദാസാ.
ഖ്യാതോ വരാഹമിഹിരോ
നൃപഭേസ്സുഭായം
രണാനി, വൈ, വരതപീർനവ വിക്രമസ്യ'

ഈ പദ്യം വിശ്വാസയോഗ്യമെങ്കിൽ
ക്രിസ്തുവിനു മുമ്പു് ഒന്നാം നൂറ്റാണ്ടിൽ
ഉജ്ജയിനിയിൽ ജീവിച്ചിരുന്ന ക്രി വി
ക്രാദിത്യന്റെ സമസ്തിലെ നവരങ്ങളി
ലൊരളായിരുന്നുവെന്നും, അദ്ദേഹത്തെ
ആശ്രിച്ചാണു് കാളിദാസൻ ജീവിച്ചിരുന്ന
തെന്നും നമുക്കു് അനുമാനിക്കാം.

അദ്ദേഹത്തിന്റെ മാതാപിതാക്കളോ
രോയോ സുഹൃത്തുക്കളോയോ, ജനനസ്ഥല
ത്തോയോ കുറിച്ചു വ്യക്തമായിപ്പറയുവാൻ
സഹായകമായ ഒന്നും തന്നെ നമുക്കു ലഭി
ച്ചിട്ടില്ലെന്നുള്ളതു് ഖേദകരമായ ഒരു വസ്തു
തയാണ്. 'പിന്നീടു് അദ്ദേഹത്തിന്റെ കൃ
തികളിൽ നിന്നും വല്ലതും ഉൾപ്പെടുത്തു
ക എന്നതു മാത്രമേ കരുണിയായുള്ളൂ.

കവിസർവ്വ ഭൗമനായ കാളിദാസ
ന്റെ കൃതികൾ, ഗുരുസംഹാരം, മേഘ
സന്ദേശം എന്ന രണ്ടു ഖണ്ഡകാവ്യങ്ങളും,
രഘുവംശം കമാരസംഭവം എന്ന രണ്ടു

മഹാകാവ്യങ്ങളും, മാളവികാഗ്നിമിത്രം, വിക്രമോർവ്വശിയം, അഭിജ്ഞാന ശാകുന്തളം എന്നീ മൂന്നു നാടകങ്ങളും മാത്രമാകുന്നു.

ഋതു സംഹാരം അദ്ദേഹത്തിന്റെ ആദ്യകൃതിയത്രേ, ഇതിൽ ഗ്രീഷ്മം മുതൽ ശിശിരം വരെയുള്ള ആറു ഋതുക്കളെയും, ഋതുവേദം പ്രകൃതിയിൽ വരുത്തുന്ന മാറ്റങ്ങളെയും, മാറ്റങ്ങളുടെ ഫലമായി മനുഷ്യ മനസ്സിലുണ്ടാകുന്ന ഭാവഭേദങ്ങളെയും സംഗീതമായി വർണ്ണിച്ചിരിക്കുന്നു. പക്ഷകാളിദാസന്റെ രൂപിൽക്കാലകൃതികളിലുള്ള രാജ: പ്രസാദാദി ഗുണങ്ങളോ ഭാവഗാംഭീര്യമോ ഇല്ലെന്നുള്ളതു് പണ്ഡിതൈക വേദ്യമത്രേ !

മോല സാദൃശ്യം ഒരു യക്ഷന്റെ കഥയത്രേ! അളകാധിപതിയായ, ധനനോൽ ശിക്ഷിക്കപ്പെട്ട് രാമഗീരിയാൽ ഭാര്യയെ സ്വീകരിച്ചു താമസിക്കുന്ന യക്ഷൻ വർഷകാലാരംഭത്തോടെ കൂടുതൽ വികാരാധിനനാകുന്നു. വികാര വിവശനം, കാരാർത്ഥനമായ യക്ഷൻ മറ്റൊന്നും പിന്തിക്കാതെ മോലത്തെ കടകപ്പാലപ്പക്കൽ കൊണ്ടു പുളിക്കുകയും, സ്തുതിക്കുകയും ചെയ്തു ശേഷം രാമഗീരി മുതൽ അളകവരെയുള്ള വഴി മോലത്തിനു പറഞ്ഞു കൊടുക്കുന്നു ആ ഭാഗം കാളിദാസന്റെ സ്ഥലകാല പരിചയത്തിനും വർണ്ണനാപാടവത്തിനും മകുടോ ഉദാഹരണ മത്രേ.

നിനക്കു യാത്രക്കുപറ്റിയ വഴിയും,

അ.തിനുശേഷം കണ്ണമധുരമായ സന്ദേശവും പായാമെന്നും അതു കേട്ടും ഓരോ പർവ്വതങ്ങളിലും വിശ്രമിച്ചും അരുവിയിലെ വെള്ളം കുടിച്ചു ക്ഷീണം തീർത്തും സാധനത്തിൽ പേക്ഷണമെന്നു പറയുന്ന പദ്യം എത്ര ഹൃദ്യമാണെന്നു നോക്കുക.

വടക്കോട്ടു പോകുന്ന മോലത്തിനു ഉജ്ജനിയിലേയ്ക്കുള്ള വഴി സ്വപ്നം വളഞ്ഞ താണെങ്കിലും അവിടത്തെ മാളികകളിൽ മിന്നൽപ്പിണങ്കളുടെ പ്രകാശത്തിൽ യുക്തപ്പെട്ടു പർത്തിക്കുന്ന പഞ്ചലാക്ഷിമാരുടെ കദംബമന്ദലാലാപങ്ങൾ സാധിച്ചില്ലെങ്കിൽ നിന്റെ ജന്മം വിഫലമാകുമെന്നും, ഉജ്ജയിനിയിൽ, രാത്രികാലത്തു് രമണ വസതികളിലേക്കു പോകുന്ന അഭിസാരികകൾക്കു് കൂരിരുട്ടത്തു് മിന്നൽ കൊണ്ടുവഴികാണിച്ചു കൊടുക്കണമെന്നും പറയുന്ന ഭാഗങ്ങൾ മഹാകവിയുടെ സ്ഥലപരിചയത്തെയല്ല കൂടുതൽ വ്യക്തമാക്കുന്നതു്.

അളകയിൽച്ചെന്നാൽ തന്റെ വീടുകണ്ടുപിടിക്കില്ലെന്നുണ്ടെന്നുണ്ടെന്നു പറയുന്നു. വൈശ്രവണന്റെ വീടിനു വടക്കുഭാഗത്തുള്ള യക്ഷന്റെ വീടും അതിനു സമീപം ഭാര്യയാൽ വളർത്തപ്പെടുന്ന കൃത്രിമ പുത്രനായ ബാലമന്ദാര വൃക്ഷവും നമ്മുടെ മുമ്പിൽ കാണുന്നതു് പോലെ തോന്നും..

യക്ഷപ്രിയതയുടെ അവസ്ഥയെക്കുറിച്ച് വർണ്ണിക്കുന്ന ഭാഗങ്ങൾ നമ്മുടെ ഹൃദയത്തെ പഞ്ചലമാക്കാതിരിക്കില്ല, സന്ദേശം

PHONE: 3763

With Best Compliments From:

INSULWIRES

For: MOTOR WINDING & BATTERY SETTING GOODS
RAIL ROAD, ALWAYE — 683 101

GTN INTERNATIONAL

(A Division of G. T. N. Textiles Limited)

XXXV/608, Dewan's Road,
COCHIN 682 016,

Phone : 366496 & 361066

Telegram : 'PATODIA'

Telex : 885-262 GTN CN
: 882-209 GTN IN

Representatives for

**M/S C. ITOH & CO. LIMITED,
TOKYO / JAPAN.**

for

All types of Textile / Chemical / Petrochemical machineries, & chemicals etc .

Branches :

BOMBAY — CALCUTTA — COIMBATORE — HYDERABAD

MATTER TO BE INSERTED

" ALL RELIGIONS LEAD TO THE SAME GOAL "

—BHAGAWAN SRI RAMAKRISHNA

"YOU SEE, THE BEST ORNAMNT OF A WOMAN IS HER MODESTY"

—HOLY MOTHER SRI SARADA DEVI

"INDIA WILL BE RAISED NOT WITH THE POWER OF FLESH, B'IT
WITH THE POWER OF SPIRIT"

—SWAMI VIVEKANADA

With best compliments from:-

**SREE RAMAKRISHNA ENGINEERING
ENTERPRISES**

15 Develepment Plot, ANGAMLY SOUTH

(Heavy Fabricators and consultants for precision fabrication water)

ശമിയിച്ചശേഷം വിശ്വാസത്തിന്തിനു വേണ്ടി യക്ഷൻ പറയുന്നു.

പണ്ടോരിക്കൽ എന്റെ കഴുത്തിൽ കെട്ടിപ്പിടിച്ചുകൊണ്ട് കിടന്നുറങ്ങുമ്പോൾ നീ ഉറക്കക്കരയുകയും, വിളിച്ചുണർത്തി പല പല പ്രാവശ്യം ചോദ്യം ചെയ്തപ്പോൾ 'അങ്ങ്' ഏതോരുവളെ രമിപ്പിക്കുന്നതായി ഞാൻ സ്വപ്നം കണ്ടു' അതാണ് കരച്ചിലിന്റെ കാരണമെന്നുപുച്ഛിരിച്ചുകൊണ്ടു പറയുകയും ചെയ്തു ഇതാണ് ഞങ്ങളുടേതും. ഇതോടെ ചോലസന്ദേശത്തെ കുറിച്ചുള്ള പ്രസ്താവം അവസാനിക്കുന്നു.

ഇനി മഹാകാവ്യങ്ങളിലേക്കു പ്രവേശിക്കാം. അദ്ദേഹത്തിന്റെ ആദ്യത്തെ മഹാകാവ്യമായ രഘുവംശത്തിന്റെ തുടക്കം. അൽപം ആശങ്ക പ്രകടിപ്പിച്ചു കൊണ്ടാണെങ്കിലും തുടർന്നുള്ള എല്ലാ ഭാഗങ്ങളും സഹൃദയ പ്രശംസ പിടിച്ചു പറയുകയാണുണ്ടായിട്ടുള്ളതു്. ദിലീപൻ തുടങ്ങി അഗ്നിവണ്ണൻ വരെയുള്ള സൂര്യവംശ രാജാക്കന്മാരുടെ കഥയാണ് ഇതിൽ വിസ്മയകരമായ ചുരുക്കിയും പ്രതിപാദിച്ചിട്ടുള്ളതു്. ദിലീപന്റെ നന്ദിനി പരിചരണ പ്രതിപാദകമായ ചിതീയ സർഗ്ഗത്തിൽ കാളിദാസന്റെ ഉപമാലങ്കാര പ്രയോഗ ചാതുര്യം വ്യക്തമാക്കുന്ന ഒരു പദ്യം താഴെ ഉദ്ധരിക്കാം. നന്ദിനിയുടെ മേൽ ചാടിവീണിരിക്കുന്ന സിംഹത്തെ വികസിപ്പിച്ചു നീൽ

കുന്ന ലോധ്യ ഭ്രമത്തോടും (പാച്ചോറി മരത്തോടും) അരുണ വർണ്ണയായ നന്ദിനിയെ ധാന്തമയിയായ അധിത്യകയോടും ഉപമിച്ചിരിക്കുന്നതിന്റെ സാരസ്യം അവിഷ്ണുനിയമത്രേ

സിംഹ ഭാഷണം രാജാധി രാജനായ ദിലീപന്റെ മഹിമാതിരേകത്തെ ചോദ്യം ചെയ്യുന്നതടക്കമത്രേ! നന്ദിനിക്കുവേണ്ടി സ്വദേശം സിംഹത്തിനു മുമ്പിൽ (ഉപാനയൽ പാണ്ഡമിഹമിഷസ്യ) മംസപിണ്ഡം പോലെ ഇട്ടുകൊടുത്തു സിംഹ പാതം പ്രതീക്ഷിച്ചു കിടക്കുന്ന അദ്ദേഹത്തിനു കേൾക്കാൻ കഴിഞ്ഞതു്. 'ഉത്തിഷ്ഠം വസ' (എഴുന്നേൽക്കു കണേത!) എന്ന അമൃതൊഴുകുന്ന വാക്കാണ്, മാത്രമല്ല, തന്റെ അമ്മയെപ്പോലെ മുലപ്പുരത്തി നിൽക്കുന്ന പശുവിനെ യാണു കണ്ടതു്. സിംഹത്തെ കണ്ടതുമില്ല

പ്രസന്നനായ നന്ദിനിയുടെ അനുഗ്രഹത്താൽ ജാതനായ രഘുവിന്റെ 'വിശ്വജിത്' എന്ന യാഗത്തിന്റെ അന്ത്യത്തിൽ സർവ്വസ്വഭാനം കഴിഞ്ഞു നിശ്ശേഷ വിശ്രാണിത കോഷജാതനായിരിക്കുമ്പോഴാണ്, ഗുരുദക്ഷിണയ്ക്കുവേണ്ടി വരതത്തു ശിഷ്യനായ കൗത്സൻ രഘുവിനെ സമീപിക്കുന്നതു്. കൗത്സനാകട്ടെ തന്റെ ആഗമനോദ്ദേശ്യമറിയിക്കാൻ മടിച്ചുവെങ്കിലും രഘുവിന്റെ നിർബന്ധപ്രകാരം കാര്യമദ്ദേഹത്തെ ധരിപ്പിച്ചു.

Best Compliments From-

PANICKER BROTHERS

Auto Parts dealers

ALWAYE - 1

Phone: 3226 Shop
3337 Res.

ഉഭയേന ധനമനോഭയം യുദ്ധത്തിനും തയ്യാറായ രാജ്യവിന്റെ കൊട്ടാരത്തിൽ സ്വർണ്ണ വൃഷ്ടിയുണ്ടായതും ആ സ്വർണ്ണ നാണ്യങ്ങൾ കൗസന്ധകൊടുത്തു രൂപതനാക്കി വിട്ടതുമായ ഭാഗങ്ങൾ വശയിക്കുമ്പോൾ ആർക്കാണ് രോമാഞ്ചമുണ്ടാകാത്തത്? ഇങ്ങനെ എത്രയോ പുളകോട്ഗമകാരിയായ സന്ദർഭം രാജ്യവംശത്തിൽ നമുക്കു കാണാം.

കാളിദാസ കൃതികളിലേററവും ആകർഷകമായ കഥാര സംഭവത്തിലെ ഹിമാലയ വർണ്ണന വായിച്ചിട്ടുള്ളയാൾക്കു അവിത്തെ ദൃശ്യങ്ങളോരോന്നും കൺമുമ്പിൽ കോണുന്ന പ്രതിതിയാണുണ്ടാവുക. അവിത്തെ ദിവ്യശാലങ്ങളും വനചരവധുക്കളുടെ കേളിഗൃഹങ്ങളായ ലതാനികളുണ്ടുളും, ആഴമ സന്ദര്യത്തിന്റെ കേളിര ഗമയ ഹിമാലയ ശൃംഗങ്ങളും വായിക്കുന്നവരുടെ മനസ്സിൽ നിന്നും ഒരിക്കലും മാഞ്ഞു പോകുന്നതല്ല മൂന്നാം സ്കന്ധത്തിലെ ശിവന്റെ തപോവനവും, വസന്താഗമത്തോടെ, പുത്തും തളിർത്തും നിൽക്കുന്ന വള്ളിപ്പടർപ്പുകളും എത്ര ഹൃദയഹാരിയാണെന്നത് അനുഭവൈകവേദ്യമത്രേ.

വസന്ത പുഷ്പരേണങ്ങളണിഞ്ഞു ശിവസന്നിധിയിലേക്കു പോകുന്ന പാർവ്വതിയുടെ ചിത്രം നോക്കൂ.

ആകഞ്ചിതാ കിഞ്ചിദിവസ്സനാ ഭൃംഗം വരസോവസാനം തരുണാർക്കരോഗം, സംജാത പുഷ്പസത ബകർവന പ്രമാസംചാരിണീ പല്ലവിനി ലതോവ' ഇത്രയും സ്വീഭാവികത്വം തുളുമ്പുന്ന രൂപമവേറെയില്ല.

..കാർ കൊണ്ടു മിണ്ടാത്തൊരു കൊണ്ടൽ പോലെ കല്ലോല മില്ലാതെഴുമാഴിപോലെ, കീറിയില്ലെടാ ദ്വിപവ മെന്നപോലെ

നിഷ്പന്ദമായ പ്രാണനടപ്പിലും തപസ്സുചെയ്യുന്ന ശിവൻ നമ്മുടെ നടുക്കടുത്തു നിന്നു ഒരിക്കലും മാഞ്ഞു പോകയില്ല. അഞ്ചാം സ്കന്ധത്തിൽ പാർവതിയുടെ മനമറിയാൻ ചെയ്യുന്ന വടുരൂപിയായ ശിവന്റെ സംഭാഷണവും സംഭാഷണത്തിൽ കപിതയായ പാർവതി പിന്തിരിഞ്ഞു പോകുന്നതും, അപ്പോൾ സ്വന്തരൂപത്തിൽ ശിവനെ കണ്ടു "കന്നിൽത്തടഞ്ഞ പുഴപോലെ കഴങ്ങിനിൽക്കരുതേയും നടക്കാനുതയും വർത്തിക്കുന്ന ഹിമാലയം സ്യുത എപ്പോഴും വായനക്കാരരുടെ ഹൃദയത്തിൽ കുടികൊള്ളുകതന്നെ ചെയ്യും. പാർവ്വതിയുടെ വിവാഹാലാചന, വിവാഹം, സംഭോഗ വർണ്ണന ഇതോടുകൂടി കഥാരസംഭവം കഴിഞ്ഞു കാളിദാസന്റെ മനോഹരമായ ഒരു മഹാകാവ്യമത്രേ ഇത്.

നാടകരംഗത്തു പ്രവേശിക്കുന്ന കാളിദാസൻ അൽപം ആശങ്കയോടെയാണ് മാളവികാഗ്നിമിത്രമാരംഭിക്കുന്നത്. 'വിജ്ഞാതാരദിനദിചേ വിജ്ഞാനം സാധുവായ വത്ര: നല്ലശിക്ഷ കഴിച്ചാർക്കുമില്ല വിശ്വാസമന്തനി' എന്നുശാകന്തളത്തിന്റെ ആരംഭത്തിൽ കാണുന്നതിൽനിന്നും ഈ വസ്തുത മനസ്സിലാക്കാം. മാളവികാഗ്നിമിത്രം അംഗവംശത്തിലെ ഒരു രാജാവായ അഗ്നിമിത്രൻ മാളവികയും തമ്മിലുള്ള സ്നേഹബന്ധത്തിൽ നിന്നും ഉടലെടുത്തിട്ടുള്ളതത്രേ. ഇതു കാളിദാസന്റെ പ്രഥമപരീക്ഷണവും. മാളവികാഗ്നിമിത്രത്തിലെ നൃത്താനന്തരം നിവർന്നു നിൽക്കുന്ന മാളവികയുടെ നിരൂപനം നമ്മുടെ സ്തുതിപഥത്തിൽ എന്തെന്നും തങ്ങി നിൽക്കുന്നതന്നെ ചെയ്യും.

'റെറക്കൈയ്യതു കങ്കണങ്ങളെ ഉയിർത്തു നമുനിയും മരേറതൽപമയച്ചുവിട്ടനെടുതാം ശ്യാമാല രാശവപോൽ

പുഷ്പംകാൽവിരൽ കൊണ്ടുചിടുന്ന
 നിലത്തർപ്പിച്ച നേട്ടത്തോടെ
 സ്വൽപം നീണ്ടുനിവർന്നുനില്പിതുതുലോം
 ഴത്തത്തിലും നന്നഹോം
 എന്ന ഗ്നിമിത്രനെക്കൊണ്ടുപറയിച്ച
 കാളിദാസ
 തുലികയുടെ മഹത്വം ആ നാടകത്തിലുട
 നീളം കാണാം.

വിക്രമാർവ്വശീയ മകളെ പുരുവ
 ഗണ്യന രാജാവും ഉർവ്വശിയും തമ്മിലുള്ള
 പ്രേമബന്ധത്തെ അടിസ്ഥാനമാക്കി ഇൻ
 ഡ്യയിൽ നിലനിന്നിരുന്ന ഒരൈതിഹ്യ
 ത്തിന്റെ പശ്ചാത്തലത്തിൽ പടുത്തുയർ
 ത്തിയ ഗീതപ്രധാനമായ ഒരു നാടകമാത്രം.

ഹേമാരതത്തിലെ ശകുന്തളോ പാ
 ഡ്യാനത്തെ അടിസ്ഥാനമാക്കിയെഴുതിയ
 താണ് അഭിജ്ഞാന ശാകുന്തളം. മൂലകഥ
 യിൽ നിന്നും വ്യത്യസ്തമായി ദർപ്പാസം
 വിന്റെ ശാപവും, മോതിരത്തിന്റെ കഥ
 യും ശകുന്തള പരിത്യാഗത്തിനു കാരണ
 മാക്കിത്തീർത്തു കൂടതൽ യുക്തിയുക്തമാ
 ക്കിയിരിക്കുകയാണു മഹാകവി ശകുന്ത
 ളം ഒന്നാ മകുന്തളിലെ കണ്യാന്റെ തപോ
 വനത്തിന്റെ ചിത്രവും, ദുഷ്യന്തനാൽ പി
 ന്നുടച്ചെടുത്ത കതിച്ചേടുന്ന മാനിന്റെ ചിത്ര
 വും നമ്മുടെ ഹൃദയത്തിൽ നിന്നു മറച്ചാലും.
 മാഞ്ഞു പോകുന്നതല്ല. അതുപോലെ ശകു
 ന്തളയിൽ അനുരക്തനായ ദുഷ്യന്തന്റെ
 മനസ്സു കാറ്റിനെതിരായിക്കൊണ്ടും പോ
 കുന്ന കൊടികൂറ പോലെയാണെന്നു ദുഷ്യ
 ന്തൻ തന്നെ പറയുന്നു ശകുന്തളയുടെ അനു
 രാഗ ചേഷ്ടകളും സഖിമാരുടെ സാന്ത്വ
 നങ്ങളും നമ്മെ കൂടുതൽ പിന്തോധിനരാക്ക
 ന്നു. ദുഷ്യന്തനു് താമരയ്ക്കലയിൽ നഖം
 കൊണ്ടു കാമലേഖനം രചിക്കുന്ന ശകുന്തള
 യുടെ ചിത്രം നമ്മുടെ ഹൃദയത്തിൽ നി
 ന്നും ഒരിടലും മാഞ്ഞു പോകുന്നതല്ല.

നാലാമകത്തിൽ കണ്യാമഹർഷിയുടെ
 തീർത്ഥാടനം കഴിഞ്ഞുള്ള തിരിച്ചു വരവും
 ശകുന്തളാ ദുഷ്യന്ത സമാഗമം അശരീരി
 യിൽ നിന്നും ഗ്രഹിക്കാനിടയായ കണ്യാ
 ന്റെ സന്തോഷവും, മകളെ ഭക്തഗൃഹ
 ത്തിലേക്കയക്കാൻ നടത്തുന്നു ഏർപ്പാടുക
 ളും നമ്മെ അതുതപ്പെടുത്തുക തന്നെ
 ചെയ്യും.

'പോകുന്നുണ്ടു് തുനാൾ ശകുന്തള പി
 റിഞ്ഞെന്നാർത്തു ഹൃത്തുസ്വകോ
 രൂകാഞ്ഞശ്ര, ഗളോദര കലുഷിതം, ഭാവം
 ജഡം പിന്നയാൽ
 കാട്ടിൽപ്പാർക്കു മെനിക്കു മിത്രകാഠിനം
 സ്നേഹോഭിതം കണ്ണിതം
 നാട്ടിൽപ്പെട്ട ഗൃഹസ്ഥനെത്രയുളവാം പു
 ത്രീ വിധേഗ വ്യഥാ
 ഏന്നു പോദിച്ചുകൊണ്ടു ഗർഭഗേദന്ധ ക
 ണ്യാനായി പെടികളോടും വള്ളികളോടും
 യാത്രാനന്ദതി പോദിക്കുന്ന കണ്യാനെ ന
 മ്മുടെ മനസ്സിൽ പ്രതിഷ്ഠിച്ച കളിദാസ
 ഭാവനയുടെ മുമ്പിൽ നമോവാക മർപ്പി
 ക്കട്ടെ.

'കാപ്യസ്ത നാടകം രത്നം
 തത്ര ശാകുന്തളം മതം
 തത്രാ പിപപതുരേന്ദ്ര്യകഃ
 തത്ര ശ്ലോക പതുഷ്യയം'

എന്ന പൊല്ലിനെ അന്യാർത്ഥമാക്കിത്തീർ
 കുന്ന ആ നാലാമകം ശാകുന്തളം ശ്രദ്ധയോ
 ടെ വായിച്ചിട്ടുള്ളവരുടെ ഹൃദയത്തിൽ എ
 ന്നെന്നു വികാരങ്ങളാണുണ്ടാക്കാത്തതു് ?

ഇപ്രകാരം വളരെ കരുതലോടെ ശകു
 ന്തളയെ മനീപത്രരോടും ഗൗതമിയോടും
 ദുഷ്യന്ത രാജധാനിയിലേയ്ക്കയയ്ക്കുന്നു. അ
 വിടെ വച്ചു മനികമാരനായ ശാർങ്ങ്ദര
 വനം ദുഷ്യന്തനുമായി നടക്കുന്ന സംഭാഷ
 ണങ്ങളും മറ്റും അന്നത്തെ സമുദായ വ്യവ
 സ്ഥയെ വരച്ചുകാട്ടുകല്ലേ ചെയ്യുന്നതു്. ഒട്ട

വിൽ ദൃഷ്ടന്താൽ പരിത്യക്തയായ ശക്തിയുടെ ദയനീയാവസ്ഥയും പിന്നീടുള്ള സംഭവങ്ങളും നമ്മെ കൂടുതൽ വികാരാധീനരാക്കുന്നു. വർഷങ്ങൾക്കുശേഷം ദേവലോകത്തുനിന്നും മടങ്ങുന്ന ദൃഷ്ടന്താൽ ദൃഷ്ടിക്കു പിയുഷമായിത്തീർന്ന താപസകുമാരന്റെ സിംഹ കട്ടികളുമായുള്ള മല്ലിടത്തവും, അതേ തുടർന്നുണ്ടായ ശകുന്തലാശ്രമവും നമ്മെ കോരമയിക്കൊള്ളിക്കുന്ന ചെമ്പും.

ഇങ്ങനെ കാളിദാസ കൃതികളിലുടനീളം മുറുത്തുപിടിപ്പിച്ചു നിൽക്കുന്ന വൈദികരീതിയും ഉപമാലങ്കാര പ്രയോഗവും ശിലാഫലകത്തിലെത്തിയപ്പോലെ നമ്മുടെ ഹൃദയത്തിൽ ഏകദേശം മറയ്ക്കാതെ മിന്നിത്തീർന്നിട്ടുണ്ട്.



With Best Compliments From:-

Varna Shoe Centre & Sports

RAIL ROAD, ALWAYS

Dealers in Chappals, Suitcase toys & Sports

With best compliments from:-



TIDYHOME

SUPER MARKET

[LAVANNI]

ALWAYE

U. Form, Fibre form, Cotton beds and Pillows, Wooden and Steel
Furnitures Attached Ice Cream Parlour, Bakery and Cold Store

നക്ഷത്രയുദ്ധം പരിസ്ഥിതിയുദ്ധം

രേഖലോകനം

Pradeep V. T.
Std. IX B

പ്രഭാതത്തിന്റെ പ്രതീക്ഷയില്ലാത്ത അർദ്ധരാത്രിയിലേയ്ക്ക് ലോകത്തെ ആനയിക്കുകയാണോ ശക്ത രാഷ്ട്രങ്ങൾ? അണുബോംബ് സഫോടനം സൃഷ്ടിക്കുന്ന നിതാന്ത അന്ധകാരത്തിൽ ലോകം മുങ്ങാൻ ഇനി മുന്നം മിനിട്ട് മാത്രം! അമേരിക്കക്കാരായ ഒരു സംഘം അങ്ങു ശാസ്ത്രജ്ഞന്മാർ 1947ൽ തയ്യാറാക്കി സൂക്ഷിക്കുന്ന ലോകത്തെ ഘടികാരത്തിൽ അണുബോംബ് യുദ്ധം അകലെയല്ലെന്ന് കാണിക്കുന്നു. ഈയിടെ ലോകാന്തഘടികാരത്തിൽ ഒരു മിനിട്ട് കൂടെ മുന്നോട്ട് നീങ്ങി. അണുബോംബുവിപത്തു് എത്രമാത്രം ആസന്നമെന്ന് കാണിക്കുവാനാണ് ആദ്യത്തെ അണുബോംബുണ്ടാക്കുന്നതിനു് മുൻകൈയെടുത്ത ശാസ്ത്രജ്ഞന്മാർതന്നെ ഈ ക്ലോക്ക് സംവിധാനം ചെയ്തതു്.

അണുബോംബ് പ്രയോഗിച്ചുകൊണ്ടുള്ള മൂന്നാം ലോകമഹായുദ്ധത്തിന്റെ രൂപം എങ്ങിനെയായിരിക്കുമെന്ന് ചോദ്യപ്പെട്ടപ്പോൾ, അതു പറയാൻ തനിക്കു് സാധിക്കുകയില്ലെന്നു്, പക്ഷേ, നാലാം ലോകമഹായുദ്ധം വിലു് അമ്പും ഉപയോഗിച്ചായിരിക്കുമെന്നും, എൻഡ്സ്റ്റേൻ ഉത്തരം നൽകിയത്രെ മൂന്നാം ലോകമഹായുദ്ധം ഉണ്ടാവുന്ന പക്ഷം നാഗരികത നിശ്ശേഷം നശിച്ചു് മനുഷ്യൻ കരഞ്ഞത്തിലേക്കു് തിരിച്ചു പോകുമെന്നാണ് ആ മഹാശാസ്ത്രജ്ഞൻ ഉദ്ദേശിച്ചതു്.

മൂന്നാം ലോകമഹായുദ്ധത്തെപ്പറ്റിയുദ്ധ വിദഗ്ദ്ധർക്കിടയിൽ നിലവിലുള്ള സങ്കല്പം 'നക്ഷത്രയുദ്ധം' (Star war) എന്നാണ്. മറ്റൊരു സങ്കല്പം 'പരിസ്ഥിതി യുദ്ധം' (Environment war) എന്നതു്. ഒരു പ്രതിരോധതന്ത്രം എന്ന നിലയിലാണ് 'നക്ഷത്രയുദ്ധം' സങ്കല്പം അവതരിപ്പിക്കപ്പെട്ടിരിക്കുന്നതു്. അമേരിക്കയ്ക്കെതിരെ സോവിയറ്റ് യൂണിയൻ പ്രയോഗിച്ചേയ്ക്കാവുന്ന അണുബോംബുകളെ, അവ വായുമണ്ഡലത്തിൽ പ്രവേശിക്കുവാൻ, ബാഹ്യാന്തരീക്ഷത്തിൽവെച്ചു് നശിപ്പിക്കുകയാണ് ഉദ്ദേശം. ശബ്ദത്തേക്കാൾ എത്രയെ അധികം വേഗത്തിൽ പാഞ്ഞുവരുന്ന അണുബോംബുകളേയും അവ വഹിക്കുന്ന മിസൈലുകളേയും തിരഞ്ഞു പിടിച്ചു്, അന്തരീക്ഷത്തിൽ വെച്ചുതന്നെ 'ലേസർ' എന്ന മാർകരശക്തികൾ ഉപയോഗിച്ചു് നശിപ്പിക്കു. ഇത്തരം സംവിധാനം ബാഹ്യാന്തരീക്ഷത്തിൽ സ്ഥിരമായി നിർമ്മിക്കുവാൻ തന്നെ അവർ തീരുമാനിച്ചു. അതിന്റെ ഒരു മുഖ്യലക്ഷ്യമാണ്, "ക്രമീയ്യാപ്തം നിയതമായ ഭരണ പഥത്തിലൂടെ സഞ്ചരിക്കുന്ന സ്പേസ് സ്പേഷനുകൾ സ്ഥാപിക്കുകയെന്നതു്. ഇതിലേയ്ക്കായി എണ്ണൂറുകോടി ഡോളർ ചെലവു വരുന്ന ഒരു പദ്ധതി അമേരിക്കയുടെ അന്തരീക്ഷ വിഭാഗം (നാസ) ഏറ്റെടുത്തിട്ടുണ്ടു്. ഈ പദ്ധതി പൂർത്തിയാകുമ്പോൾ ചെലു് വർദ്ധിച്ചു് മുപ്പതിനായിരം കോടി ഡോളറായി മാറു്.

അന്തരീക്ഷത്തിലെ സ്ഥിരം പട്ടാള അറവളങ്ങളാണ് സ്പേസ് സ്റ്റേഷനുകൾ ഭൂമിയിൽ നടക്കുന്ന ഏതൊരു പട്ടാളനികത്തെയും നിരീക്ഷിച്ചു, അപഗ്രഥിച്ചു, അവ അധികൃതരെ അറിയിക്കുന്ന സംവിധാനം. ഈ സ്റ്റേഷനുകളിലൂടെ, മിസ്സൈലുകളും മറ്റും യുദ്ധോപകരണങ്ങളും കൂട്ടിയിണക്കുക കേടുതീർക്കുക, അവയിൽ ഇന്ധനം നിറയ്ക്കുക തുടങ്ങിയ പ്രവൃത്തികൾ സ്പേസ് സ്റ്റേഷൻ നിർവ്വഹിക്കും. ശത്രുപക്ഷത്തുനിന്നുയരുന്ന മിസ്സൈലുകളെ ലേസർ രശ്മിയുപയോഗിച്ച് ഉടൻ കത്തിച്ചുകളയുന്ന 'മിസ്സൈൽ വിരുദ്ധ മിസ്സൈലുകൾ' പ്രയോഗിക്കുന്നതു സ്പേസ് സ്റ്റേഷനുകളിൽ നിന്നായിരിക്കും. ഇവയിൽ ലഭിച്ചിട്ടുള്ള ശക്തിയേറിയ ഇൻ ഹ്രാറെഡ് ക്യാമറകൾ, തണുത്തുറഞ്ഞ അന്തരീക്ഷത്തിൽ ചൂടാർന്നുപോയുന്ന മിസ്സൈലുകളെ തേടിപ്പൊലാൻ ഇവ കഴിവു നൽകുന്നു. ഇവ മണിക്കൂറിൽ 30, 681 മൈൽ വേഗത്തിൽ സഞ്ചരിക്കുന്നു.

'നക്ഷത്രയുദ്ധ' സങ്കല്പത്തേക്കാൾ ഭീകരമാണ് 'പരിസ്ഥിതിയുദ്ധം' എന്ന സങ്കല്പം. കാരണം, പ്രകൃതിശക്തികളെ കയറുരിവിട്ട്, മനുഷ്യവഴുത്തൊരാളെ ജീവശബ്ദമില്ലാത്ത ആകെത്തന്നെ, ഭൂമിയിൽനിന്ന് തുടച്ചു മാറ്റുകയാണ് 'പരിസ്ഥിതിയുദ്ധം'ത്തിന്റെ ലക്ഷ്യം. 1984 സെപ്തംബർ 18-ാം തീയതി ലണ്ടനിൽ നിന്ന് റോയ്ട്ടർ ലാൻസ് ഏജൻസി അയച്ച ഒരു സന്ദേശത്തിൽ ഇങ്ങനെ പറയുന്നു.

നാവികസേനയുടെ ഒരു രഹസ്യലേഖകൻ കടലിനടിയിൽ ഒരു അണുബോംബ് പൊട്ടിക്കുന്നു. ഇതുനിമിത്തം ഉയരുന്ന വമ്പിച്ച തിരമാലകൾ (ടൈഡൽവെയ്വ്) ശത്രുരാജ്യത്തിലെ സമുദ്രതീര നഗരങ്ങളെ മുഴുവൻ മുക്കിക്കളയുന്നു.

'സിവിലിയൻ അടയാളങ്ങളുള്ള ഒരു വിമാനം സക്രിയമായ ഒരു അഗ്നി പർവ്വതത്തിന്റെ മീതെ പറന്ന്, അതിന്റെ ഗർത്തത്തിലേയ്ക്ക് അഞ്ചുകിലോടൺ സ്പോടനശക്തിയുള്ള ഒരു ബോംബ് ഇട്ടുകൊടുക്കുന്നു. തുടർന്നുണ്ടാകുന്ന അഗ്നി പർവ്വതസഫോടനം സൂര്യനെ മറയ്ക്കുകയും, അനേകം മൈൽ ചുറ്റുവട്ടത്തിൽ പൂർണ്ണനാശം വിതയ്ക്കുകയും ചെയ്യുന്നു.

പട്ടാളത്തിലെ ശാസ്ത്രജ്ഞന്മാർ സങ്കേതികവിദ്യ ഉപയോഗിച്ച് ഒരു കൊടുങ്കാറ്റിനെ ശത്രുരാജ്യത്തിനെതിരെ തിരിച്ചുവിടുന്നു. അവർ മോലങ്ങളിൽ രാസവസ്തുക്കൾ (സീഡിങ്ങ്) പ്രയോഗിച്ച് ശത്രുരാജ്യത്തിലെ വിളഞ്ഞ വയലുകൾ ആചിപ്പഴമഴ ചൊരിഞ്ഞു നശിപ്പിക്കുന്നു. മറ്റൊരു രാജ്യത്ത് കൃത്രിമമായി വരൾച്ച സൃഷ്ടിക്കുന്നു.

പരിസ്ഥിതിയുദ്ധം തടയാൻ 1977 ൽ ഉണ്ടാക്കിയ ഒരു സന്ധി ചുരുക്കപ്പേരുകൾ ചെയ്യുന്നതിനുള്ള ഒരു സമ്മേളനം ജനീവയിൽ വെച്ച് നടന്നു. കൂടുതൽ രാജ്യങ്ങൾ ഈ സന്ധിയിൽ ഒപ്പിടണമെന്ന് അമേരിക്ക ആവശ്യപ്പെട്ടു.

കാലാവസ്ഥയിൽ അട്ടിമറി നടത്താനുള്ള സാങ്കേതികശാഖിപ്പം ഇപ്പോൾ തന്നെ പല രാഷ്ട്രങ്ങൾക്കുമുണ്ട്. വിമാനങ്ങളിൽ നിന്ന് ചില രാസവസ്തുക്കൾ വർഷിച്ചാൽ മുടൽമാത്ത് നീക്കിക്കളയാം [താഴെ ബോംബിടേണ്ട ലക്ഷ്യങ്ങൾ കാണാൻ ഇത് സഹായിക്കും]. മഴ പെയ്യിച്ച് വെള്ളപ്പൊക്കം മുണ്ടാക്കാനും രാസവസ്തു വർഷം മതിയവുമാണ്. അമേരിക്ക 1960 കളിൽ ഇൻഡോ ചൈനയിൽ അതിവൃഷ്ടി ഉണ്ടാക്കി കമ്മ്യൂണിസ്റ്റ് പട്ടാളത്തെ പരാജയപ്പെടുത്താൻ ശ്രമിച്ചെങ്കിലും അന്നത് വിജയിച്ചില്ല. പക്ഷേ, ഇപ്പോഴവർ

അതിനുള്ള കരുത്താർജ്ജിച്ചു കഴിഞ്ഞു.

'മിഷൻ-51സി' എന്ന പരിപാടി യനുസരിച്ച് 'ഡിസ്കവറി' എന്ന സ്പേസ് ഷട്ടിലിനെ അമേരിക്ക കഴിഞ്ഞ ഏതാനും മാസം മുമ്പ് അതീവരഹസ്യകാ യി ബാഹ്യാകാശത്തേക്ക് കയറ്റിയതോടെ 'നക്ഷത്രയൂദ്ധ'ം എന്ന സങ്കല്പം യഥാർത്ഥമാവുകയാണ്. ഭൂമിയിൽ നിന്ന് 22,500 കൈൽ ഉയരത്തിലുള്ള ത്രേമേണ പഥത്തിൽ റഷ്യയ്ക്ക് നേരെ മുക്തിലായി ഈ ഉപഗ്രഹം സ്ഥിരമായി നിന്ന് കുറ ഞ്ഞു. ഭൂമിയുടെ ഭ്രമണവേഗവും ഈ ഉപ ഗ്രഹത്തിന്റെ സഞ്ചാരവേഗവും തുല്യമാ യതിനാലാണ് ഇതിന് റഷ്യയുടെ മുക്തി ലിൽ തന്നെ സ്ഥിരമായി നിൽക്കാൻ കഴി യുന്നത്.

ഒരു അണുായുധ യൂദ്ധത്തെ ശാസ്ത്ര ലോകം ഡെക്ലാറേഷൻ ചെയ്യാൻ കാണുന്നത്. അണുായുധ യൂദ്ധം ഭൂഗോളത്തെ ഒരു വർ ഷത്തേയ്ക്ക് ഇരുട്ടിലാക്കുമെന്നും റഷ്യൻ വിദഗ്ദ്ധനായ നികിതാ ഹെയിസെന്യ വ് കമ്പ്യൂട്ടർ ഉപയോഗിച്ച് കണക്കാക്കി യിരിക്കുന്നു.

ലോകജനതയിൽ പകുതിയോളവും അർദ്ധ പട്ടിണിയിലായിരിക്കുമ്പോൾ,

ഏൽസാൽ വടോറിൽ ജനിക്കുന്ന 1000 കുഞ്ഞുങ്ങളിൽ 41 വീതം പോഷകാഹാര രഹിതരായും മരിച്ചു കൊണ്ടിരിക്കുമ്പോൾ ഐത്യോപ്പ്യയും ആഫ്രിക്കൻ രാജ്യങ്ങളും കൊടു പട്ടിണിയിൽ വലയുമ്പോൾ 1 ലക്ഷം രാഷ്ട്രങ്ങൾ സൈനികാവശ്യങ്ങൾക്കു വേണ്ടി ചിലവാക്കുന്നത് 97,000 കോടി യിലധികം ഡോളറാണ്. - ഏതാണ്ട് 12 ലക്ഷം കോടി രൂപ ലോകജനത അധ പട്ടിണിയിലും ദാരിദ്ര്യത്തിലും അകത്തു പോയ അവനെ ചുട്ടുകരിക്കാൻ പോന്ന ആയു യ ശേഖരങ്ങളുമായി വൻ ശക്തികൾ കാ വലിരിക്കുന്നു. അന്ധകാരവും, പകയും, മുറവിളിയും, ഞരക്കവുമുള്ള ആ നാളെയെ ക്കൊണ്ടു ചാർത്ത അനേകായിരങ്ങൾ ഉഴ ക്കണുയോടെ കാത്തിരുന്ന് നെടുവീർപ്പി ടുകയാണ്.

ലോകം അതിഭീകരമായ ഒരു മാവി യിലേയ്ക്ക് നീങ്ങിക്കൊണ്ടിരിക്കുകയാ ന്ണ്. പ്രമാണത്തിന്റെ പ്രതീക്ഷയില്ലാത്ത ആ കള്ളരാത്രി ഉണ്ടാകാതിരിക്കട്ടെ എന്ന നമുക്ക് പ്രാർത്ഥിക്കാം. 'ശാസം ത്രം ജയിച്ചു മനുഷ്യൻ തോറ്റു' എന്ന് വരുമോ? ആർക്കറിയാം കാത്തിരുന്ന് കാണാം..

With best compliments from:-

A WELL WISHER

കണ്ണനീരിന്റെ നടുവിലെ പൂവ്

Anoob Mohan
Std IX B

സന്ദർശകരെ ഒഴിച്ചു വീട്ട് ഡോക്ടർ രാജൻ തന്റെ വീട്ടുവളപ്പിലുള്ള മനോഹരമായ ഉദ്യാനത്തിലേക്ക് ഇറങ്ങി ചെന്നു. അവിടെയുള്ള ജലാശയത്തിന് നടുവിൽ സ്ഥാപിച്ചിട്ടുള്ള സ്രാവിന്റെ പ്രതിമയിലെ സുന്ദരിയായ മുഴവേ കിടഞ്ഞിയുടെ പ്രതിമ അദ്ദേഹത്തെ ഭൂതകാലത്തിലേയ്ക്കു ഇറങ്ങി ചെല്ലുവാൻ പ്രേരിപ്പിച്ചു.

തനിക്കു് ആഹാരത്തിനും പഠനത്തിനും മറ്റും ആവശ്യങ്ങൾക്കുമായുള്ള പണം അന്യവീടുകളിൽ പോയി ചേല ചെയ്തുണ്ടാക്കിയ മാതാവായിരുന്നു. അദ്ദേഹത്തിന്റെ മനോമുക്തത്തിൽ ഒരുളിഞ്ഞതു്, അന്നു് അരോഗദൃഢഗത്രയായിരുന്ന അവരെ കഠിനാധ്വാനം ഇന്നു് ഒരു നിത്യരോഗിയാക്കി മാറ്റി. പണ്ടു് സ്കൂളിൽ വച്ചു് തന്നെ 'അടുക്കളയുടെ പുത്രം' എന്ന് വിളിച്ചിരുന്ന സണ്ണി തന്നെ ഇന്നു് തന്റെ അഭിവൃദ്ധിയിക്കുവാനായി തിരിച്ചു.

എല്ലാവർക്കും നിറവും മണവും ഏകമെന്നു എന്ന് പറയപ്പെടുന്ന കോളേജു് ജീവിതം തനിക്കു് ഒരു സന്തോഷവുമായില്ല. അന്നു് കമ്പോള പുത്രനായിരുന്ന സണ്ണിയാണു് തനിക്കു് രക്ഷാമാർഗ്ഗമായിരുന്നതു്.

വീട്ടിൽ നിന്നു് പത്തുമൈൽ നടന്നാണു് കോളേജിൽ താൻ ചെന്നുകൊണ്ടിരുന്നതു്.

കാരണം ബസ്സു് കൂലിക്കു് പണമില്ലായിരുന്നു അമ്മ മുണ്ടു് മുറുക്കിയടുത്തുണ്ടാക്കുന്നവക അതിനും കൂടിതുകയില്ലായിരുന്നു.

അപ്പോൾ സഹപാഠിയായ സണ്ണി തന്റെ വിഷമം മനസ്സിലാക്കി തന്നെ റൂം മേറ്റാക്കിയെടുത്തു. തന്റെ വാടകക്കെടുത്തുകൊണ്ടിരുന്നതും സണ്ണിയായിരുന്നു. അന്നത്തെ തന്റെ ദിനപര്യ രാജനിക്കും ഒർമ്മയുണ്ടു്. രാവിലെ അഞ്ചുമണി ഓഴുന്നോറാൽ ഒരു കൈക്കിട്ടിൽ പത്രം കൊടുക്കുവാൻ രാജൻ പോകും. അതിനിടയ്ക്കു് കുറച്ചു് സമയം കരാട്ടേ സ്കൂളിൽ മുമ്പിൽ കരാട്ടേ മാസ്റ്റർ തന്റെ വിദ്യാർത്ഥികളെ കരാട്ടേ പഠിപ്പിക്കുന്നതും നോക്കിയിരിക്കും. അതിനുശേഷം പത്രം മുഴുവൻ കൊടുത്തു കഴിഞ്ഞു് ഹോസ്റ്റലിലെത്തും. പിന്നീടു് ധൃതിയിൽ കളിയും, മകുടണവുമെല്ലാം കഴിഞ്ഞു് വീണ്ടും മുറിയിലെത്തും. വസ്രം ധരിക്കും. പുസ്തക കെട്ടുമെടുത്തു് കോളേജിലേക്കു് യാത്രയാവും. മിക്കവാറും താൻ ധരിക്കുന്നതു് സണ്ണിയുടെ വസ്രങ്ങളാണു്. കോളേജിൽ നിന്നും തിരിച്ചെത്തിക്കഴിഞ്ഞാൽ ഒരു ഹോട്ടലിന്റെ പുറകിൽ നിന്നു് വിറകവെട്ടിക്കൊടുത്തു ചൈസയും വാങ്ങിച്ചു് ഏഴുമണിയോടെ വീണ്ടും ഹോസ്റ്റലിലെത്തും. അതിനു് ശേഷം അൽപം കരാട്ടേ അഭ്യസനവുമൊക്കെ കഴിഞ്ഞു് മേലു് കഴുകി പഠിക്കുവാനിരിക്കും. ഇതായിരുന്നു

രാജൻറെ ദിനചര്യ, അങ്ങനെ പ്രിഡിഗ്രി കഴിഞ്ഞപ്പോൾ മെഡിസിൻ ചേർന്നു സ്കോളർഷിപ്പുകൊണ്ട് പഠിച്ചു, ഡോക്ടറായി. ഇന്നദ്ദേഹത്തിന് ഒരേയൊരു ലക്ഷ്യം മാത്രമേയുള്ളൂ. സഹോദരിയുടെ വിവാഹം. | ഇപ്പോൾ ബി. എ സി അവസാന വർഷത്തിന് പഠിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുന്ന അവളുടെ ഒരു കാൽ. വെറുപുകാലാണ്. മൂന്ന് വർഷങ്ങൾക്ക് മുമ്പു വരെ ട്രിസ്റ്റപ്പുസിൽ തുടങ്ങി നടന്നിരുന്ന അവൾക്ക് ഇന്ന് കൃത്രിമ കാലിനാൽ നടക്കുവാൻ സാധിക്കുന്നു ദാരിദ്ര്യം പുഴുിയ ദിനങ്ങളിലെ ഏറ്റവും ദുഃഖകരമായ സംഭവമായിരുന്നു അത്. | ആ കുറുത്ത ദിനത്തിന്റെ ഓർമ്മകൾ രാജനെ വീണ്ടും കാർന്നു തിന്നുതുടങ്ങി പതിനാലു വർഷത്തിനു മുമ്പു അവൾക്ക് മൂന്നു വയസ്സുള്ളപ്പോൾ അവളേയും കൊണ്ട് സൈക്കിളിൽ നാടുപുററാൻ പോയതായിരുന്നു താൻ. ഒരു കഠിനം സൈഡ് കൊടുക്കാവയാണു് ഒരു ലോറി പുറകിൽ നിന്നു് വന്നു് സൈക്കിളിലിടിച്ചത്. ഇടിയുടെ അംലാതത്തിൽ തെറിച്ചുപോയ താൻ ഒരു പരിക്കുമേൽക്കാതെ രക്ഷപെട്ടു, എന്നാൽ തിരിഞ്ഞു

നോക്കിയപ്പോൾ തന്റെ കണ്ണന്മുഖത്തിൽ രക്തത്തിൽ കളിച്ച് കിടന്നു കാഴ്ചയാണ് കണ്ടത്. കഴിഞ്ഞതൊക്കെ കഴിഞ്ഞു പോയി രാജൻ നിശ്ചയിച്ചു. അപ്പോഴേക്കും സന്ധ്യ മയങ്ങിയിരുന്നു രാവിന്റെ ബലാഘ്നമായ അടിയമയ്ക്കാതിരിക്കുവാൻ വേണ്ടി അദ്ദേഹം വീണ്ടും വേനത്തിലേക്ക് ചെന്നു. അവിടെ തന്നെയും കാത്തു് രണ്ടു മൂന്ന് പേരിരിക്കുന്നതാണ് കണ്ടത്. അവർ പാഞ്ഞ വാക്കുകളിൽ നിന്നു് അദ്ദേഹം അത്യധികം സന്തോഷിച്ചു കടലാസുപുവായിരുന്ന തന്റെ അനുജത്തിയെ സ്വീകരിക്കുവാൻ പണ്ടത്തെ തന്റെ സഹപാഠിയായിരുന്ന സണ്ണി കച്ചകെട്ടിയറങ്ങിയിരുന്നു അതും എല്ലാ വിവരവും അറിഞ്ഞുകൊണ്ടുതന്നെ. സണ്ണി ഇന്നൊരു ഡോക്ടറാണ്. തനിക്കു് എല്ലാ കാര്യത്തിലും സഹായമേകിയ സണ്ണി തന്റെ സഹോദരി ഭർത്താവായി വരുന്നതിൽ അത്യാഹ്ലാദം പുണ്ട രാജൻ സണ്ണിയെ കെട്ടിപ്പിടിച്ചു അപ്പോൾ അദ്ദേഹത്തിന്റെ കണ്ണുകളിൽ പൊടിഞ്ഞു് നിന്നിരുന്ന സന്തോഷാശ്രുവിനു് ഒരുപാടു് കഥകൾ പറയാനാണായിരുന്നു.

With Best Compliments From:-

HOTEL DWARAKA (VEGETARIAN)
BANK JUNCTION, ALWAYE

With Best Compliments From:-

Nandini Electricals (India) Pvt Ltd
Prasad Building Alwaye 683 101

Manufacturers of Home appliances like Decorative fans, Heaters, Stabilizers etc.

ഭൂഃഖസ്മരണകൾ

വിനീത് ബി.
IV C

ഓണത്തിന് നാട്ടിലെത്തിയതാണ്. ഭയസാഹചര്യം തോന്നുന്നില്ല ഒഴിഞ്ഞപാതകസേച ക്യാമ്പോൾ മണ്ണി വിങ്ങി ഒറ്റൊറ്റു കടന്നുപോകും മുത്തപ്പൻ്റെ എണ്ണയുടെയും തെലത്തിന്റേയും മണമില്ലേ?

മുറിയുടെ മൂലയിൽ ഓണപിപ്പ് ജീവനാറ കിടക്കുന്നു. കഴിഞ്ഞ ഓണത്തിന് പാട്ടുപാടുമ്പോൾ വില്ലുകൊട്ടി, മുത്തപ്പൻ.

ഞാണെടുത്തു വില്ലിൽ കോറൻ നോക്കി. സാധിക്കുന്നില്ല. പിന്നിൽ ആരുടേയോ കാൽപ്പെരുമാറ്റം കേട്ടു, തിരിഞ്ഞുനോക്കി. അമ്മാമനാണ്.

'ഇതൊന്നു ശ്രദ്ധാക്കിത്തരൂം, അമ്മാമ'

'ഇങ്ങിട്ട് തത്ര കട്ടാ'. അമ്മാമൻ വില്ലും ഞാണും വാങ്ങി.

'ഇനി ഒന്നു കൊട്ടൂ അമ്മാമ'

അമ്മാമൻ വില്ലു കൊട്ടാൻ തുടങ്ങി മുത്തപ്പൻ കൊട്ടുന്നതുപോലെ ശരിയായില്ല. എങ്കിലും കേൾക്കാൻ രസമുണ്ട്....

ചെട്ടെന്നമ്മാമൻ കൊട്ടുന്നിർത്തി. കട്ടി അമ്മാമനെ നോക്കി. അമ്മാമൻ്റെ കണ്ണുനിറഞ്ഞിരിക്കുന്നു. വില്ലിൽ നിന്ന് ഞാണെടുത്ത ഒരു മൂലയിൽ പാരിവെച്ചു മന്നും മിണ്ടാതെ അമ്മാമൻ പുറത്തു കടന്നു കട്ടിക്കും കരച്ചിൽ വന്നു....

കട്ടി മുറുമാന്തക്കിറങ്ങി. ശൂന്യമായ നിശ്ശബ്ദമായ മുറുമാ. കട്ടി ഓർത്തു മണ്ണു കൊണ്ടുണ്ടാക്കിയ, വടിവുള്ള മാതേവരുടെ രൂപം. എട്ടും പതിനാറും ഇതളുകളുള്ള കളങ്ങളിൽ പിറം വെച്ചു മുത്തപ്പൻ മാതേവരെ വെക്കുമ്പോൾ കട്ടിയും കൂടെ നിന്നിരുന്നു. പുറം ചന്ദനവും ചന്ദനത്തിരിയും അരിമുറുമുറുക്കെ എടുത്തു കൊടുക്കാൻ പരികർമ്മിയായിട്ട് എല്ലാം കഴിഞ്ഞാൽ ഒരു പുവിളിയുണ്ട് നാട്ടുഴു പൻ മുഴങ്ങിക്കേൾക്കുന്ന പുവിളി.....

'എന്താ തമ്പ്രാൻകട്ടി മിററത്തുതന്നെ നിക്ക്'ണ' കട്ടിതിരിഞ്ഞു നോക്കി. പാണനയ്യപ്പനാണ് കട്ടി പിരിച്ച ഭൂഖത്തിൽ പൊതിഞ്ഞ പിരി.

തമ്പ്രാകുട്ടി അമ്മമ്മത്തമ്പ്രാട്ടേ വിളിക്കൂ. വിളിക്കേണ്ടിവന്നില്ല അമ്മമ്മ പുറത്തുവന്നു, ഭൂഖത്തിന്റേ നിഴൽപോലെ.

അദ്വൈതനാരു കാര്യം ഒന്നർത്ഥിക്കണം. അമ്മമ്മ പോദ്യുവേദത്തിൽ നോക്കി

ഇക്കേറി അയ്യപ്പനും ഓണംലു 'ഓണക്കൊട്ടേം വെക്കില്ല. പാടാനും വരില്ല.'

ഒരു ദീർഘനിശ്വാസത്തോടെ അയ്യപ്പൻ തുടർന്നു. തമ്പ്രാട്ടിക്കല്ല, അദ്വൈതം കോണം എല്ലാം പോയതു്. വെമ്പാളിത്തമ്പ്രാൻ അദ്വൈതം വെക്കുമായിരുന്നു. ഒടിയന്മാരാണ് അദ്വൈതം എന്ന് പറഞ്ഞു നാട്ടുകാരു മുഴുവൻ അദ്വൈതത്തെ തല്ലിക്കൊല്ലാൻ വന്നപ്പോ ഇവിടത്തെ

തമ്പ്രാനാന്നു അഭ്യേന്ദ്രങ്ങളുടെ ഉടെ നിന്ന
 ത് പാപുലു തീയ് പൊകയാത്തപ്പോ ഇ
 വിടത്തെ പത്തായത്തിന്നാ കരിക്കാദി.
 കല്ലരി. കോരിത്തന്നത്. ചെക്കന്മാരെ
 ഷ്കാളിപ്പറഞ്ഞയക്കേൻ നിർപ്പത്തിച്ച
 ത് അഭ്യേന്ദ്രങ്ങളുടെ തമ്പ്രാനാ. എല്ലാതം.
 അഭ്യേന്ദ്രങ്ങളെ അയിത്തക്കാരാണു് പര
 ണ്ത പടിക്കു് പൊറത്തു നിർത്തുപ്പോ
 ഈ മിറാത്തിക്കു് തമ്പ്രാൻ അഭ്യേന്ദ്രങ്ങളെ
 എറക്കിക്കൊണ്ടു ന. അതൊക്കെ എങ്ങ

നെ കറക്കു, തമ്പ്രാദത്യ - ... 'അയ്യപ്പൻറെ
 വാക്കുകൾ ഇടറി അമ്മമ്മ വേഷ്ടിത്തലച്ച
 കൊണ്ടു് മുഖം പൊത്തി.

കണ്ണ തുടച്ചു് ഗേറു കടന്നു പോകുന്ന
 അയ്യപ്പൻ കട്ടിയുടെ മനസ്സിൽ മുത്തച്ചൻറെ
 ഒരു പുതിയ ചിത്രം വരച്ചു കട്ടി ഓർത്തു
 'എൻറെ മുത്തച്ചൻ എത്ര വലിയ ഒരാളാ
 യിരുന്നു'.



With best compliments from:-



C. C. MATHAPPAN'S

Group of Concerns

ALWAYE

With Best Compliments From:-

TAJ VESSELS

CATHOLIC CENTRE, ALWAYE.

ബുർല

SAJI T. S.
Std. IX C

1984 ജൂലായ് 19-ാം തിയതി ഒറീസയിലെ ബുർല എന്ന നഗരത്തിൽ വ്യവസായികളുടെ കൂലിപ്പടയും ജന്തുപേർന്നു നടത്തിയ കൂട്ടക്കൊലയിൽ ഭക്തസംരക്ഷിതാവരിച്ച എഞ്ചിനീയറിംഗ് വിദ്യാർത്ഥികളുടെ ഓർമ്മക്കായി!

മനസ്സാക്ഷിക്കത്തേറെ ഈ ലോകവും -
ഈ ഞാനും മരണ പോയേക്കും -

എങ്കിലും... - - - - -

ബുർല, ഓർമ്മകൾക്കിടയിൽ എന്റെ -
അസ്വസ്ഥതയ്ക്കു കാരണമായേക്കും -

നിന്റെ വേദന

നിന്റെ മറിൽ ചതഞ്ഞുവീണു -

യുവരക്തം നിന്റെ കണ്ണിമാറണോ ?

ചെന്നായ്കൾ കടിച്ചുകീറിയ, യുവജന്മബലുങ്ങളെ,

ഘൃകിയതു നിന്റെ മറിലുടയല്ലേ ?

നിന്റെ മേനിയെ രക്തപകിലമാക്കിയ

നിന്റെ ഹൃദയത്തിൽ മാറാത്ത മുറിവുവൽപ്പിച്ചു -

നീചരോടും സർവ്വം സഹായായ് സഹ -

തപിക്കണേ നിനക്കറിയൂ.

എങ്കിലും... - - - - -

ബുർല, നിനക്കു കരയുവാൻ കണ്ണിരില്ലേ ?

നിന്റെ കണ്ണിരും വററിയോ!

നിനക്കു പ്രതിഷേധിക്കുവാൻ വാക്കുകളില്ലേ!

ബുർല, നിന്റെ കണ്ണിരും വററിയോ ?

നീ മറക്കാൻ പഠിക്കുന്നോ ?

With Best Compliments From:-

VANITHA JEWELLERY

BROADWAY ERNAKULAM



K. P. S. E. WINNERS



FIRST PRIZE WINNERS IN QUIZ COMPETITION
(STALLIONS, ALWAYS)

പുവണിഞ്ഞ വസന്തം

സുരേഷ് H.
VII B

ഓണക്കാലം - എല്ലാവർക്കും സന്തോഷം. കൂട്ടുകൾ പുതുവസ്ത്രങ്ങൾ അണിഞ്ഞു പൂജകളുമേന്തി നടക്കുന്നു. പക്ഷെ രവി അവൻ മാത്രം പുതുവസ്ത്രങ്ങളോ പുളകളോ ഇല്ല എങ്ങനെയോ. ഓണപ്പാട്ടുകൾ നിരതല്ലമ്പോൾ രവി മാത്രം ഏകനായി ഒരു കണ്ണണി വിളക്കിനരികെ അവന്റെ റീറിപ്പറിഞ്ഞ പുസ്തകങ്ങൾ ഉരുവിടുന്നു.

അച്ഛൻ ഈ ലോകത്തോടു വിടപറഞ്ഞിട്ട് നാളുകൾ ഏറെയായി അമ്മയോ? നിത്യരോഗിയും പിഞ്ചു കിടപ്പിലായ അവന്റെ മാറ്റ സഹോദരങ്ങളും ഇവയെയെല്ലാം പോറ്റിത്തന്നു മൃത മകനായ രവിയും. അവൻ പഠിത്തത്തിൽ മിടുക്കനായിരുന്നു. അച്ഛന്റെ മരണവും അമ്മയുടെ രോഗവും അവനെ കൂലിവേലയെടുക്കുവാൻ പ്രേരിപ്പിച്ചു. അതിൽ നിന്നും കിട്ടുന്ന കൂലികൊണ്ട് മരുന്നും, അവന്റെയും സഹോദരങ്ങളുടെയും നിത്യ ചിലവുകളും അവൻ ഒരു വിധം നടത്തിപ്പോന്നു.

ഓണക്കാലം കഴിഞ്ഞു. സ്കൂളുകൾ തുറന്നു കട്ടികൾ പുതുവസ്ത്രങ്ങളുമണിഞ്ഞു നിന്നുതുടങ്ങി. രവിക്കുമാത്രം കീറിയ വസ്ത്രങ്ങൾ. സഹപാഠികൾ അവനെ പരിഹസിച്ചു. ഒരുത്തൻ അവനോടു ചോദിച്ചു രവി! നിനക്കെന്തോ ആരുമില്ലേ? പുതുവസ്ത്രങ്ങൾ വാങ്ങിത്തരുവാൻ. ഇതു കേട്ട് അവന്റെ കണ്ണു നിറഞ്ഞു. സങ്കടം കടിച്ചു മന്തി.

ഒരു ദിവസം ഉച്ചഭക്ഷണ സമയത്ത് അവൻ കഴിക്കുവാൻ ഒന്നും ഉണ്ടായിരുന്നില്ല. കട്ടികൾ രവിയെ പരിഹസിക്കുന്നത് ദയാലുവായ അവന്റെ മാസ്റ്റർ അറിഞ്ഞു. മാസ്റ്റർ രവിയെ അരികിൽ വിളിച്ചു കാര്യാലയം വിശദമായി ചോദിച്ചറിഞ്ഞു. മാസ്റ്റർ അവൻ വേണ്ട സഹായ സഹകരണങ്ങൾ നൽകി. മാസ്റ്ററുടെ മകൾ അവിടുത്തെ സർക്കാർ ആശുപത്രിയിലെ പ്രധാന ഡോക്ടറായിരുന്നു. രവിയുടെ അമ്മക്ക് ചികിത്സക്കുവേണ്ട എല്ലാ സഹായങ്ങളും മകൾ

With Best Compliments From-

PHONE: 203

RES: 205

CEEJAY STATIONERY
ANGAMALLY

പഴിയെടുത്തുകൊടുത്ത കൂടാതെ വസ്ത്രങ്ങളായും പണമായും അവന്റെ കടംബത്തെ സഹായിച്ചു. അവന്റെ അദ്ധ്വാനവും അവൻ പ്രയോജനപ്പെടുത്തി. ആർക്കും ശേഷം അവന്റെ അമ്മയുടെ ആരോഗ്യം വീണ്ടുകിട്ടി.

രവിയുടെ അമ്മ മാസ്റ്ററുടെ വീട്ടിലും ഡോക്ടറുടെ വീട്ടിലും നിത്യവും അവരോട് കഴിയുന്ന ജോലികൾ ചെയ്തുകൊടുത്തു. രവിയുടെ പഠിത്തം ഇന്ന് എസ്. എസ്. എൽ. സി ക്ലാസ് വരെയായി. അവൻ പഠിക്കുവാൻ കഠിന സമയം കണ്ടെത്തി. രവിയുടെ പരീക്ഷ കഴിഞ്ഞു.

പരീക്ഷാഫലം പുറത്തു വന്നപ്പോൾ രവിയെയും അതിശയിച്ചുകൊണ്ടു അവൻ ഒന്നാം റാങ്കിൽ പാസായി, അന്നുതന്നെ ഞങ്ങളും സ്വീകരണങ്ങളും അവനെ വീർപ്പു മുട്ടിച്ചു. രവിയുടെ വീട്ടിൽ അന്ന് ഒരു ഉത്സവമായിരുന്നു. അവൻ കോളേജിൽ എത്രയും വേഗം പ്രവേശനം ലഭിച്ചു. അവിടെയും അവൻ വിജയങ്ങൾ ഉണ്ടായി. നീണ്ട അഞ്ചുവർഷങ്ങൾ കടന്നുപോയി. കോളേജ് വിദ്യാഭ്യാസം അവസാനിച്ചു.

രവി ഒന്നാം റാങ്കോടെ തന്നെ പാസായി. എങ്കിലും അവന്റെ ജീവിതം വഴിമുട്ടിയ പോലെയാണിരുന്നത്. നിത്യവും അമ്മയും മകനും അവരുടെ സങ്കടങ്ങളും കഷ്ടപ്പാടുകളും ഓർത്ത് ദുഃഖിക്കുമായിരുന്നു. അമ്മക്ക് ജോലി ചെയ്യാൻ വയ്യാതായിട്ടും ആ അമ്മ മക്കൾക്കുവേണ്ടി രാപകൽ കഷ്ടപ്പെട്ടു. ഒന്നാൾ രവി

ക്ക് ഒരു തൊഴിൽ കിട്ടിയാൽ കടംബം രക്ഷപ്പെടുമെന്ന ആത്മസംതൃപ്തിയോടെ അവർ ദിവസം തള്ളിനീക്കി.

രവി ഒരു ജോലിക്കുവേണ്ടി മുട്ടാത്ത വാതിലുകൾ ഇല്ല. പത്രങ്ങളിൽ കാണുന്ന എല്ലായിടത്തേക്കും അവൻ അപേക്ഷകൾ അയച്ചു.

ഒരു ദിവസം രാവിലെ രവി പ്രഭാതകർമ്മങ്ങൾ കഴിഞ്ഞ് അലസനായി ആലോചനയിൽ മുഴുകിയിരിക്കുന്നു സമയം രാവിലെ 10മണി അവന്റെ അമ്മ രാവിലെ ജോലികൾ കഴിഞ്ഞ് മക്കൾക്കുള്ള ഭക്ഷണവുമായി കയറി വരുന്നു. പുറകെ ഒരു ശബ്ദം ഇവിടെ ആരുമില്ല? രവികൾ ആരാണ്. ഒരു കവർ ഉണ്ട് എന്ന് ഒപ്പിട്ടുതരണം. രവി അന്ധശ്രദ്ധിച്ചു. അവൻ പോസ്റ്റുമാനെ നോക്കി അങ്ങിനെ നിന്നുപോയി. ഏതാനും നിമിഷങ്ങൾക്കു ശേഷം അവൻ പരിസരബോധമുണ്ടായി. അവൻ കവർ ഒപ്പിട്ടുപാങ്ങി. കവർ പൊട്ടിച്ചു നോക്കി. അടുത്തു അമ്മയും അവനെ ശ്രദ്ധിച്ചു നിൽക്കുന്നുണ്ടായിരിക്കുന്നു അവൻ അമ്മയെ കെട്ടിപ്പിടിച്ചു. സന്തോഷത്താൽ അവൻ വീർപ്പു മുട്ടി. താൻ ഒരു ഉന്നത നിലവാരമുള്ള ഒരു കമ്പനിയിൽ ഒരു ഉദ്യോഗസ്ഥനായി നിയമിതനായ വിവരം അമ്മയെ അറിയിച്ചു. അമ്മ സന്തോഷം കൊണ്ട് മതിമറന്ന കൂടെ സഹോദരങ്ങളും അങ്ങിനെ ആ കടംബം നല്ലനിലയിലേക്കുള്ള ചവിട്ടുപടികൾ കയറി.

With Best Compliments From:-

BIO MEDICAL LABORATORIES
THOTTAKATTUKARA - ALWAYS

Phone: 5004

EDITORIAL BOARD



OUTGOING STUDENTS X A.



OUTGOING STUDENTS X B.



X C.



വാർത്തകൾ.....വിശേഷങ്ങൾ

PRADEEP V. T.
Std. IX B

1) ചിറാപ്പുഞ്ചി തരിശാകുന്നു

ഇന്ത്യയിലേറ്റവും മഴ ലഭിച്ചുകൊണ്ടിരുന്ന കോലാലയായിലെ ചിറാപ്പുഞ്ചി തരിശു ഭൂമിയായി മാറിക്കൊണ്ടിരിക്കുകയാണ് വനനശീകരണമാണ് ഇതിന് കാരണം. ഓരോ വർഷവും ഇന്ത്യയിൽ 10ലക്ഷം ഹെക്ടർ വനമാണ് നശിപ്പിക്കപ്പെടുന്നത്.

2) മനുഷ്യശരീരത്തിന്റെ പ്രവർത്തനം.

പ്രായപൂർത്തിയായ ഒരാളുടെ ഹൃദയം 24 മണിക്കൂറിൽ 1,03989 പ്രാവശ്യം ഇടിക്കുന്നു രക്തം 168,000000 മൈൽ യാത്ര ചെയ്യുന്നു. 23,040 പ്രാവശ്യം ശ്വാസോച്ഛ്വാസം ചെയ്ത് 438 ഘന അടി വായു ഉൾക്കൊള്ളുന്നു. 3 1/2 റാത്തൽ ഭക്ഷിക്കുകയും 7/8 റാത്തൽ വിസർജ്ജിക്കുകയും ചെയ്യുന്നു. ശ്വാശരി 4800 വാക്കുകൾ സംസാരിക്കുന്നു. 750 മം.സപേശികൾ പലിപ്പിക്കുന്നു. നഖം .000046 ഇഞ്ചും തലമുടി .0714 ഇഞ്ചും വളരുന്നു. തലച്ചോറിന്റെ 71,000,000 സെല്ലുകൾ പലിപ്പിക്കുന്നു. മനുഷ്യശരീരത്തിന്റെ എല്ലാ പ്രവർത്തനത്തെയും ഭരണം ഒരു സെക്കന്റുകൊണ്ട് അവസാനിപ്പിക്കുന്നു.

3) ലോകത്തിലെ ഏറ്റവും കരുത്തനായ കുട്ടി.

ബറംഗോരിക്കരണനായ 'നയാംസു ലൈമാനോവി'ന്റെ ഉയരം അഞ്ചടി മ

രിഞ്ച്, ഭാരം 49കിലോ, പ്രായം പതിനാറ് വയസ്സ്. അവൻ തന്റെ ചരത്തിന്റെ മുന്നിരട്ടി നില്പ്രയാസം ഉയർത്തുമത്രേ. അവനെ കൂട്ടുകാർ വിളിക്കുന്നത് 'ഹെർക്കുലീസ്' എന്നാണ് ഓരോദഹനത്തിൽ ലോകറിക്കാർഡ് നേടിയ ഏറ്റവും പ്രായം കുറഞ്ഞ വ്യക്തിനയാമാണ്. നയാംസുലൈമാനോവിന്റെ പേര് ഗിന്നസ് ബുക്കിലുണ്ട്.

4) ഭൂമിയിലെ ഏറ്റവും വരണ്ട പ്രദേശം.

ചിലിയിലെ ആത്തകാമാ (Atacama) മരുഭൂമിയിലെ കലാമ (Calama) എന്ന സ്ഥലമാണ് ഭൂമിയിലെ ഏറ്റവും വരണ്ട പ്രദേശം. ഈ സ്ഥലത്ത് ഇരുപതു വർഷം തുളുളി മഴ പോലും വീണിട്ടില്ല. കുറേ മരുഭൂമികളിൽ പലവർഷങ്ങൾ കൂടുമ്പോഴെങ്കിലും മഴ പാറാറുണ്ട്.

5) ലോകത്തിലെ ഏറ്റവും വലിയ പ്രതിമ.

'മേർലാൻഡ്' ആണ് ലോകത്തിലെ ഏറ്റവും ഉയരമുള്ള പ്രതിമ. റഷ്യയിലെ വോൾഗോഗ്രാഡിനു സമീപമുള്ള മോഡവ് പർവ്വതത്തിനു മുകളിലാണിത് സ്ഥിതിചെയ്യുന്നത്. 1987-ൽ യു.എസ്. ന്യൂ ഉഷേഴ്സ്, സ്റ്റാലിൻഗ്രാഡിലെ യുദ്ധവിജയത്തിന്റെ സ്മരണയ്ക്കായി നിർമ്മിച്ച ഈ പ്രതിമയ്ക്ക് 82,300 മീറ്റർ ഉയരമുണ്ട്. പലതുകകയിൽ വാങ്ങേണ്ടിയിരുന്ന ഒരു സ്ത്രീയുടെ പ്രതിമയാണിത്.

6) എത്താത്തതു നന്നായി

സൂര്യൻ്റെ ഏറ്റവും ചൂടേറിയ ഭാഗത്ത് 2, 77, 77, 777 ഡിഗ്രി ചൂടാണുള്ളത്. ഇത്രയും ചൂട് ഭൂമിയിലെത്തിയാൽ പർവ്വതങ്ങൾ ഉരുകിയൊലിക്കും. സമുദ്രങ്ങൾ ഞൊടിയിടയിൽ ആവിയായിപ്പോകും. ജീവജാലങ്ങളുടെ കാര്യം പി

ന്നെ പറയാനാണോ എല്ലാം വെന്ത് വെണ്ണിറാകും. നമ്മുടെ ചാഗ്യത്തിന് സൂര്യൻ പുറപ്പെടുവിക്കുന്ന ചൂടിന്റെ 200 കോടിയിൽ രോഗം മാത്രമേ അന്തരീക്ഷത്തിലൂടെ സഞ്ചരിച്ച് ഭൂമിയിൽ എത്തുന്നുള്ളൂ.



SHAPES

HAIR STYLE

MANJOORAN BUILDING ALWAYE.

Phone at 4552

എല്ലാവിധ തുണിത്തരങ്ങൾക്കും സന്ദർശിക്കുക !

ലക്ഷ്മണാസ് & സുമംഗലി

റെയിൽവെസ്റ്റേഷന് സമീപം, ആലുവാ ഫോൺ: 5246
റെഡിയെയ്ഡ് ഡ്രസ്സുകൾ, വിവരഹസരീകൾ, മറ്റൊല്ലാതുണിത്തരങ്ങളും
കുറഞ്ഞവിലക്ക് ഞങ്ങൾ വിറ്റുപരുന്നു.

With Best Compliments From-

Engineers Contractors & Automobiles Specialists
PREMIER ENGINEERING COMPANY
KODAVATH SHOPPING COMPLEX SUB JAIL ROAD
ALWAYE-683 101

Phone: 3391

GRAM: WHEELSFREE

PHONE { OFFICE : 75848
RESI. : 74522
" : 72742

WHEELS CONSULTANTS

PP. 9/656, VELLIPARAMBA

M. VOOR ROAD :: CALICUT-673 008
INDUSTRIAL ENGINEERING CONSULTANTS

With Best Compliments From-

VIJAYA AUTOMOBILES ENGINEERS
ANGAMALLY

Prop: M. K. VIJAYAN

Phone: 667,
515

With best compliments from-

K. J. VARGHESE

GOLD MERCHANT,
Market Road, Alwaye,

Phone: Office: 4674

ഇന്ത്യയിലെ പ്രമുഖ തിരുവനന്തപുരം കടപ്പീസുകൾ മാത്രം കിട്ടുന്ന
അലുവറയിലെ ഏക സ്ഥാപനം.

കടപ്പീസ് സെൻറർ

കൊടവത്ത് ഷോപ്പിംഗ് കോംപ്ലക്സ്
സബ്ജയിൽ റോഡ്, അലുവറ.

With Best Compliments From:

VIGILS STUDIO

C. S. I. SHOPPING CENTRE ALWAYE

For all Kinds of Sanitary equipments,
pipes, fittings, P V C pipes, fittings and Jet moters

BHADRA SANITARY CENTRE

KODAVATH SHOPPING COMPLEX
SUBJAIL ROAD, ALWAYE.

പറവൂർ കൈത്തറി നെയ്ത്തു സാധകരണ സെന്റർ (ക്രിപ്തം)

No. 3428 N പറവൂർ

Phone; 2226

H O. ചേന്ദമംഗലം കവല

Estd 1954

വി. എസ്. പവിത്രൻ.
(പ്രസിഡൻ്റ്)

എം. ജി. സുരേഷ് ബാബു
(സെക്രട്ടറി)

With best compliments from:-



ABHILASH PUBLICATIONS

EDAPPALLY

COCHIN - 24



*Your balance
moves steadily
ahead....*

... at Federal Bank.
An institution of sterling calibre,
dedicated to the secure
and steady growth of your money
for over four decades.

Federal Bank -
dedicated to your best
interests for
40 fruitful years.



THE
FEDERAL BANK
LIMITED Regd. Office: Always 683 101