

VIDYADHIRAJA VIDYABHAVAN
ENG: MEDIUM HIGH SCHOOL
ALWAYE

मेरा भारत महान

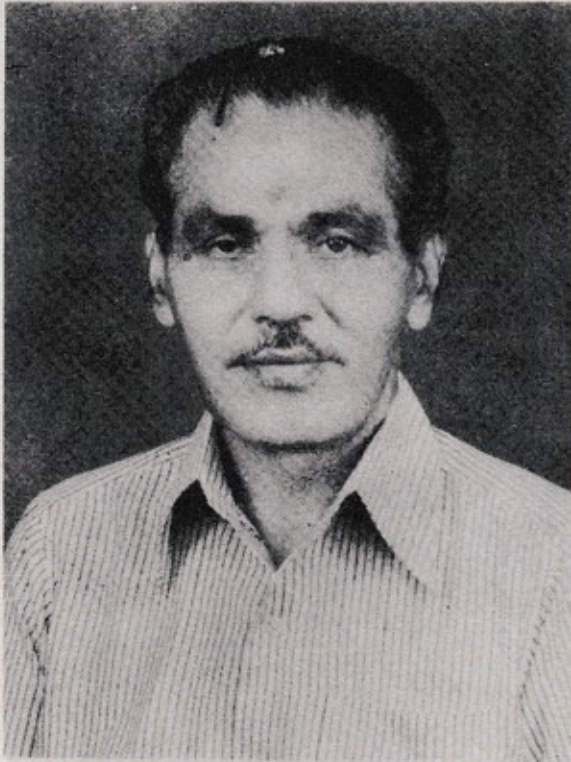


ANNUAL 1989-1990



ഞങ്ങൾ സ്മരിക്കുന്നു തവ ചരണയുഗങ്ങൾ
ഞങ്ങൾ നമിക്കുന്നു തവപാദപങ്കജം
ഞങ്ങൾ അർത്ഥിക്കുന്നു നഗ്രഹാശിസ്സുകൾ
ഞങ്ങൾ അർപ്പിക്കുന്നിതീക്കൊച്ചവിൽപ്പൊതി

His Holiness
Swami Gopalananda Theertha



Sri R. Neelakantan Nair
Chairman
Geetha Bhavan Trust



Sri K. P. Appu Menon
Managing Trustee



Sri T. S. Parameswaran Pillai
Manager



Sri M. R. Govindankutty Nair
Headmaster
U. P. & H. S. Section



Mrs. K. Kamala
Headmistress, L. P. Section



Mrs. Alice Varghese
Headmistress, K. G. Section

ENGLISH



SECTION

- 1) Editorial
- 2) Annual Report
- 3) My Country, My Love
- 4) Leave Taking
- 5) Good-bye, Good-bye
- 6) Micro Values
- 7) An Event in a Season
- 8) Dream and Dream
- 9) Poems
- 10) Riddles of the East and West
- 11) Pictorial
- 12) Silent Claps
- 13) Bird Song
- 14) Let us Laugh
- 15) The faithful Elephant
- 16) Lascivious — The Key to
- 17) Quotable Quotes
- 18) Hear what they say
- 19) Let us Forget

IN PAGES

1) Editorial		1
2) Annual Report		2
3) My European Tour	— Anil N.	7
4) Leave Taking	— Paul Bright	9
5) Green House Effect	— Sreekumar	10
6) Micro Valves	— Ratheesh Rajan	11
7) An Event in a Summer night	— Venu C.	12
8) Dream true dream	— Anil Kumar B	13
9) Panama	— Sekhar A.	14
10) Riddles of the Indian country side	— Mithun George	15
11) Fiber Optics	— Jayanarayanan S.	16
12) Silicon Chips	— Jayakrishnan S.	17
13) Bird Song	— Sreeyas Rajan	19
14) Let as Laugh	— Jimmy Antony	20
15) The faithful Elephant	— Akhilesh N.	22
16) Lateracy — The key to progress	— Sreekumar	23
17) Quotable Quotes	— Jobin Joseph	24
18) Hear what they say	— Syamchand	25
19) Lest we forget	— Sreekumar S.	26

Cover page by Lijo Gorge Std. X.

Printed at Sudha Printers, Alwaye

Preface

It is with immense pleasure that we present our school Magazine for the year 1989-90, the tenth annual edition.

The ultimate aim of any educational system is the harmonious development of intellectual, physical, cultural and moral aptitudes of children to mould them to become socially efficient individuals. Any system in which due importance is not given to any of these faculties will be imperfect and incomplete. The school Magazine has an important place in the school cocurricular activities as this is the only medium for the expression of the creative talents of the pupils. We have made an earnest attempt in this issue to bring out articles which speak of originality and children's own efforts, there by giving expression to their talents. We are thankful to them for their whole hearted cooperation.

We express our deep gratitude to our well wishers friends benefactors and advertisers who have helped us to bring out this Magazine.

We take this opportunity to pay our homage and respect to late Swami Gopalananda Theertha, the founder of this institution who is the leading light in all our activities.

Editorial Board.

The Annual Report 1989-90

We have great pleasure to present a brief report of the working of our school during the year 1989-90.

The school re-opened after the summer Vacation on first June 1989. Pupils of std. X had special classes for a month in May. Regular work commenced for all classes from 2nd June.

There were some changes in the staff of the school during the year. Mr. M. K. Kesavan Kartha (Hindi Vidwan) had left the institution on the closing day in March on completion of sixty years. We are very much thankful to him for the dedicated service he rendered to our institution during the last three years. Mrs. Manjula Devi is the new Hindi teacher appointed in the vacancy. Mrs. Radha Rajan of the K. G. Section also left the institution in the beginning of the year. She had also proved herself to be a good teacher during her short period of Service in this school. The staff strength of High School during the year was 35., L. P. Section 18 and K. G. Section 8 There were 1050 pupils in H. S. Section. 496 in the L. P. Section and 311 in the K. G. Section.

As in the previous years we had cent percent result in the S. S. L. C. Examination of March 1989. Out of the 150 pupils Presented for the Examination 55 got distinction and 79 First Class. The rolling trophy for the best school instituted by the Lions Club of Alwaye was awarded to our school at a special function held at the Lion's Club Hall Alwaye. Maya

Mukundan and Sankar, H scored the highest mark in the S. S. L. C. Examination (566/600) and became eligible for the Swami Gopalananda Theertha cash award and Jayadev N. Menon Endowment prize. Hema Varghese the second best outgoing student won the Kamakshy Pillai Endowment prize Liji Chacko of Std IX got the Saju Jose memorial cash award being first in Std. IX.

Our school took active part in the various competitions held by the Education department and other Social Service organisations. The over all Trophy instituted by Y. M. C. A. Alwaye for the school getting the maximum points in the competitions held in connection with the independence day was won by our school. In the Alwaye District Youth Festival our school secured many prizes collecting 71 points In the competition held at Kalady in connection with the National Youth Day our school won the over all Trophy and individual trophies for all sections. We won the runner up in the stallions competitions and winners in the competitions conducted by the N. S. S. of U. C. College. Many of our pupils won prizes in the painting competition conducted by the Y. M. C. A. We participated in Foot-ball Basket Ball, and Cricket in the inter school tournaments. Two of our players Renjith Balan and Aris T. A. represented Kerala State in the National School Cricket Tournament held at Lucknow in January.

We celebrated our School Day and Founders Day on 30th November. The

function was held at Municipal Town Hall, Alwaye. Dr. M. V. Pylee former Vice Chancellor Cochin university was the chief guest. Venmani Krishnan Namboodiripad felicitated on Swamiji, the day being the birth anniversary of the founder. Sri. V. K Suresh, P. T A President distributed the prizes and certificates. There was variety entertainments by the pupils after the meetig

Educational Excursions are an important part of our school co curricular activity Excursions were arranged separately for L. P, K. G, U. P and H. S, Sections. The places H. S. pupils visited are Kodaikanal, Ootty, Mysore and Bangalore.

We have a Parent-Teacher Association taking very much interest in the various activities of the school. There is a general Body consisting of 76 members and

an executive committee of 12 members elected from among the parents. Sri V K Suresh is the President and Sri.T S Gopi. the Secretary of the Association. The general body and executive committee met frequently and discussed matters of academic and general interest. We get the whole hearted co-operation of our parents in all matters and we are verymuch thankful to them.

The management is providing all facilities for the efficient conduct of the institution. We are extremely thankful to them for all the help they provide for the smooth functioning of the school. We pray for God's blessings on our pupils and on our institution.

With best compliments from:

--	--	--

A Well Wisher

With best compliments from-

**N. Saroja, Rohini Beedi Co.,
NAGERCOIL**

Phone: 5233

**A. Venkitachalam
Tobacco Merchant
Markat, Alwaye**

ഉത്തരവാദിത്വമുള്ള 22ct സ്വർണ്ണമുദ്രണങ്ങൾക്കു്,

KAVITHA STORES

General Merchant & Commission Agent

ശങ്കു് സു് ജല്ലറി

മാർക്കറ്റു് റോഡു്

ആലുവ

Phone: 222

Res: 222

With best compliments from:

KAVITHA STORES

General Merchant & Commission Agent.

KATTAPPANA - 685 508

IDUKKI (DIST.) KERALA

Phone : 286

Resi : 386



Mrs. Vimala Gopalakrishnan
Staff Secretary



Mrs. B. Sathy
Magazine Editor



Mrs. Nalina Kumari & Mrs. Valsala
Secretaries - Arts Club



Teaching Staff



Non Teaching Staff

▲ MY EUROPEAN TOUR ▲

ANIL N.

Std. VI A.

Ah! At last one of my greatest ambitions came true! My parents decided to visit several European countries on our way back to India. My parents, my elder brother and I were coming on leave from Nigeria to visit our mother land. We were seen off at Kano International Airport, which is 400 Km away from our place, by our friends and we took off at 8 p.m.

It was a DC-10 aircraft of KLM and the dinner was served on board. After the supper and light sleep, we heard the announcement of our captain requesting to fasten our seat-belts, for we were about to land in Amsterdam. We touched down at the runway of Schiphol International Airport at around half past midnight.

Amsterdam - the city of canals, city of diamonds, land of wind mills, - I didn't know anything more about this place before. This city is situated on the banks of river 'Amstel' in the west coast of Netherlands. After landing, while I was waiting with my mother in the lounge, an English lady came running to me and introduced herself and talked a lot about so many things and before parting she presented a beautiful, fluffy teddy bear to me which still adorns my show case. We got accommodation in 'American Hotel,' a five star hotel in the heart of the city.

During our stay there, we visited so many places like museums, zoo, diamond factory, etc. In the diamond factory, we

saw the various stages in the cutting, polishing etc of diamonds. Since the beginning of 17th century, Amsterdam has been an international centre for diamond cutting and diamond trade. The world's largest diamond, "The cullinan", was cleaved in Amsterdam in 1907. While explaining everything for us, a staff member of the factory gave us a handful of diamonds to see closely! We purchased a few of them, We had a big shopping in Amsterdam like toys, costumes, etc. After visiting almost every important place, on the fifth day we took off from Amsterdam to Paris.

After a two hour's flight we landed at Charles de Gaulle Int. Airport in Paris. Before landing I was able to see the world famous Eiffel Tower one of the seven wonders of the world! Soon after landing we kept our luggage in cloak room and had our breakfast from a restaurant in the airport run by Sri Lankans.

Paris is situated on the banks of river 'Seine'. Even the taxis in Paris city are expensive, beautiful Mercedes Benz cars and limousines! we got accommodation in a hotel and after resting for some time we set out for sight seeing. We visited so many museums, palaces, parks, Eiffel Tower, etc. One can see the whole of Paris from the top of the tower. We visited the Louvre Museum where the famous painting 'Mona Lisa' of Leonardo da Vinci is kept under tight security. We purchased so many things like toys, costumes, books, perfumes, etc. from Paris.

On the third day, we flew to Rome in an Alitalia Airbus. we landed at Leonardo Vinci airport in Rome safely. We stayed in 'Hotel Satellite', also a five star hotel about 30 km, away from airport. We had another big shopping in Rome also, We visited the St. Peter's Basilica, Colosseum, and several other important historical monuments. On the third day, in a British Airways 707 jet we flew to London. We landed at Heathrow Airport at Dawn. We took the pass for travelling in underground train (Tube train) and London City Bus.

We stayed with our Pakistani friend in Stockwell about 40 km far from Heathrow. Daily after breakfast, we set out for sight seeing. We had our lunch and other refreshments from various restaurants. We visited the Buckingham Palace and saw the famous 'Change of Guard' ceremony at the main gate of the palace. We spent several hours in the world famous 'Hyde Park' and had a nice time there boating, horse riding, etc.

One may take at least a couple of days to see the whole of London Zoo! We had to wait for more than two hours in queue to see the jewel collection of the Queen in the 'Jewel House' in the underground of Tower of London, formerly the prison of London. The 'Koh-I-Noor, diamond which was taken away from India by the British, adorns the crown of the British Queen. The note under this says, 'This diamond was given as a presentation to the British king by the Indian ruler!'

We visited the British Museum & Library, the second largest library in the world. The 'Egyptian Mummies' excavated from various pyramids in Egypt are exhibited in this museum. 'Madame Taussaud' which is

famous for wax models and statues, contains statues of important personalities like Mahatma Gandhi, Nehru, Queen Elizabeth II, Ronald Reagan, etc. etc.

Besides all these places, we visited the West Minster Abbey, St. Paul's Cathedral, where the wedding ceremony of Prince Charles and Princess Diana took place, Planetarium, Trafalgar Square, Post office Tower, Big Ben & Houses of Parliament, No: 10 Downing street - the official residence of the British Prime Minister, Piccadilly circus, Tower Bridge across river Thames, etc.

My brother bought some electronic goods from London. We stayed in London for three weeks and saw the whole of London and on the 22nd night, we took off in a British Airways Boeing 747 Jumbo Jet from Heathrow and flew to Bombay. Before heading to Bombay, our plane circled over London twice or thrice and the illuminated streets and buildings of London city by night was a fantastic sight which I can never forget in my life!





LEAVE TAKING



PAUL BRIGHT

X A.

They taught me a lot,
And cleared my doubts.
They made me study a lot,
And I have studied a lot.
Simple scolding to severe caning,
Which I now can't help thinking.
Tried their best I know, and wished all best,
To make us best and not to rust.
They never taught me to lie,
Never taught me say good-bye
To this little world of peace,
Where I spent my days of peace.
Here we leave, friends,
With half - minds, dear - friends.

With best compliments from-



Masoneilan (India) Limited

P B No. 4 Hospital Junction

Alwaye - 683 101.

Kerala, India

GREEN HOUSE EFFECT

Science

SREEKUMAR .

X D

The Greenhouse effect is a Phenomenon which describes the trapping of Sun's rays and the consequent heating up of the earth. Western politicians mention it in their campaign speeches and the prime ministers of Canada and Norway have called for global treaties to deal with the problem. In the U S, the Environmental protection agency last year asked Congress for more money to combat green house gases.

The phenomenon is the result of over industrialisation and pollution by which gases such as carbon dioxide emitted by cars, powerplants and Factories based on coal and oil form a gaseous well above the

earth. They permit sunlight to come in but block its escape into space so that earth gets warmer.

The temperature of the earth has increased by one degree in the last 30 years.

This green house effect was first suggested in 1986 by a swedist chemist Arthenius who predicted that the concentration of gases reflecting heat would increase significantly and presumed that a doubling of all those gass would increase the earth's temperature by several degrees. Arthenius was only wrong in one thing : he expected the ill-effects to emerge after a few centuries.

Best wishes from:



Celmech Constructions, Pvt-Ltd

48/2148 PALARIVATTAM

COCHIN — 682025

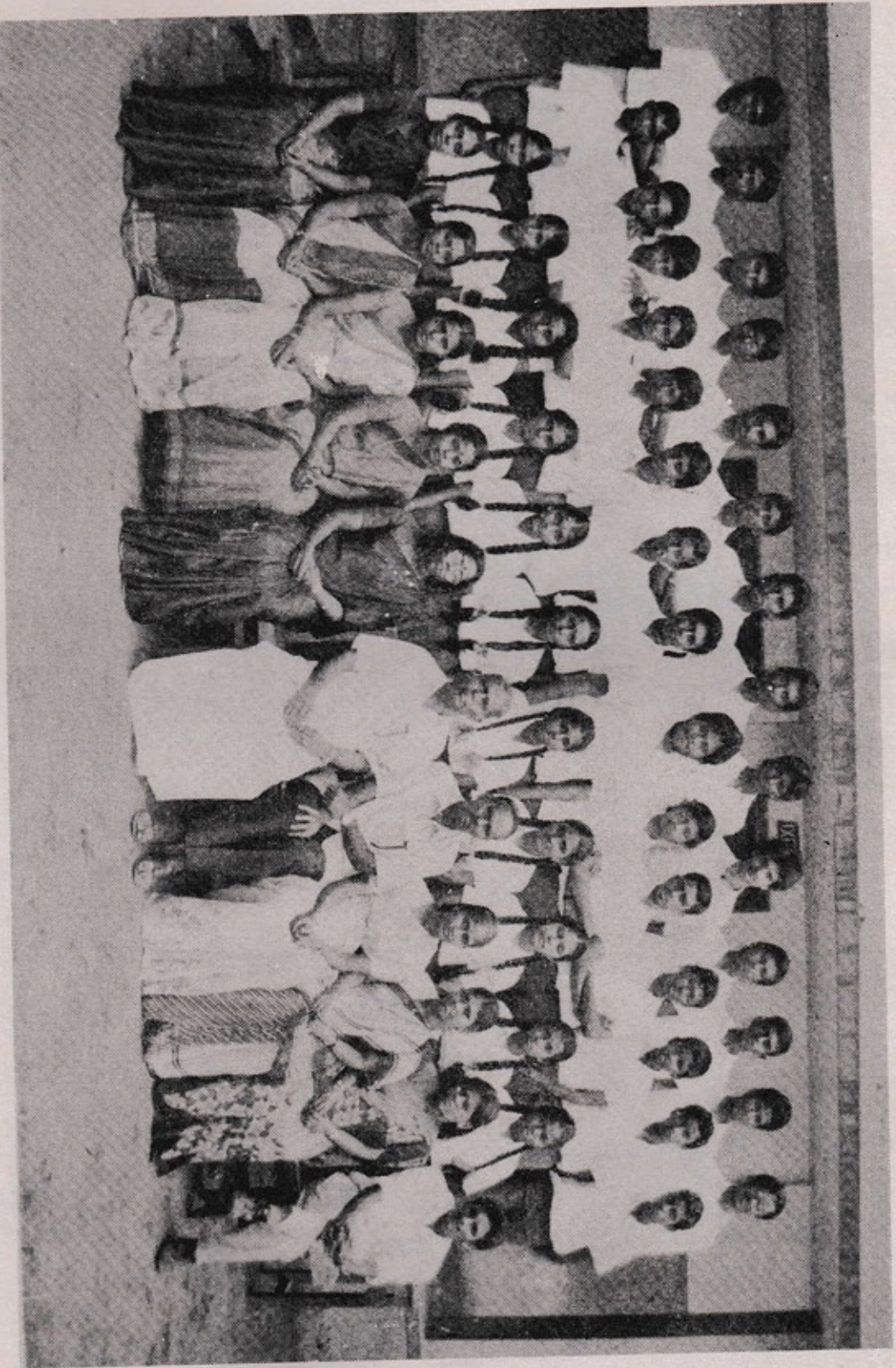
**ENGINEERING CONTRACTORS IN CIVIL ELECTRICAL AND
MECHANICAL - STRUCTSRAL CONSULTIANTS
AND ARCHETECTS**

S. S. L. C. BATCH



X A

S. S. L. C. BATCH



X B

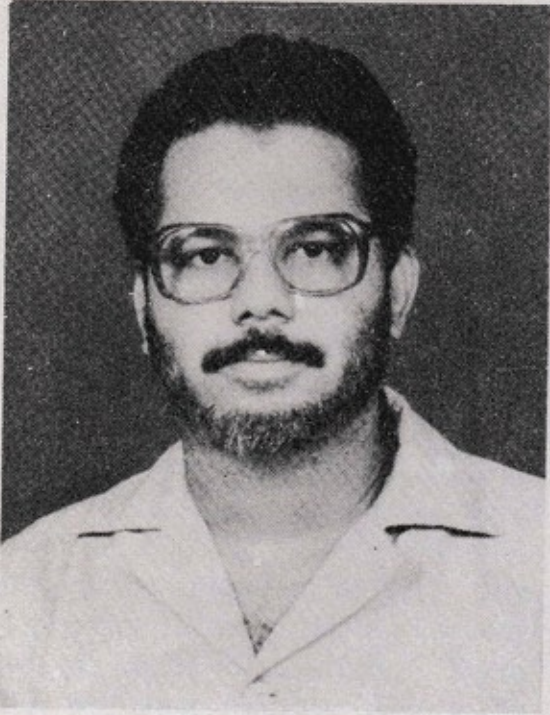
S. S. L. C. BATCH



X C



X D



P. T. A. President
Sri. V. K. Suresh



P. T. A. Secretary
Sri. T. S. Gopi



MICRO VALVES



RATHEESH RAJAN

IX A

In a few years from now we will have telephones that are 60 times higher in quality than that of the telephones which are existing now and television pictures will be far more realistic. This is possible because, scientists have now discovered that the old vacuum tube valves, which were extinct from the market at the beginning of the 60's, can be made in a very tiny form. These tiny forms of the old vacuum tube valves are called Microvalves. These microvalves will tremendously increase the speed and clarity of televisions, telephones and other devices. In speed and working they will defeat even the transistor chips, as described by the scientists. They say that these microvalves will have 20 times more speed than the transistor chips.

It is said that in one square millimetre, there will be 10,000 Cathodes. These cathodes (negative plates) are made of NIOBIUM MOLYBDENUM, GOLD, TANTALUM etc. These cathodes will have the shapes of cones or pyramids. When an electric curre-

nt is sent to the cathode, it will pass to the anode (positive plates) through vacuum. Electronic signals can travel very fast through vacuum. The distance for the electrons to travel from cathode to anode is too small in a microvalve when compared to that of the old vacuum tube valves.

The speed of these microvalves will help them to get a place in high speed computers and high definition television screens. These micro valves will work also in very high temperatures and hence, it can be kept inside jet engines, atomic reactors etc. On seeing the bright prospects of the micro valves, many industrialists are even ready to donate huge amount of money for the research about it. We can say that when micro valves come in the market, it will have a revolution in the world of electronics.



With best compliments from:

Office : 5714
Shop : PP 5235

AGS SALES AND SERVICES
DISTRIBUTORS MANUFACTURERS WHOLESALERS
OFFICE : Ghembakassery Road, Alwaye - 683 101, Ernakulam Dt.
Kerala State, South India.

An Event In A Summer night

VENU C.

VII A

It was a hot and stuffy night. The fan rotating in full swing merely circulated the hot air. The heat was almost unbearable. I tossed and turned restlessly in bed. It was past midnight.

As I lay down scenes of horror films I had seen flashed through my mind. Suddenly my mind turned towards the movie which I had seen lately. The dreadful character 'Regon' flashed on my mind. Her horrible figure with scratches on her face with dried lips and overturned blue eyes was clearly before me. I tried my best to forget these thoughts but really failed. The more I tried the more it became clear to me.

Tuck... Tuck... Tuck what was that terrible sound? It seemed very near to me. I wondered where it came from.

Suddenly I remembered tales of murders committed by witches. The sound became louder and louder. I felt her to be at my bed side with a cruel smile on her face, her hands reaching my throat.

My trembling fingers tumbled on the bed seeking protection of my blanket. I was speechless and helpless for a while I wished to call out my sisters on the other beds but the words stuck in my throat.

I longed to get up and switch on the light. But I had not the strength even to

open my eyes. I felt I was in the grip of an evil spirit.

Hours passed. Long tiresome, fearful hours, "Don't be a fool. your imagination has run wild," I muttered myself. But thoughts of Regon hunted me. I found sleep an impossibility.

When the clock struck five my mother woke up and switched off the fan as she went into the kitchen. I Pretended to be asleep as she went out. No further sound was heard. I was ashamed of myself when I relaised my folly and laughed inwardly. The peculiar sound which I heard was that of a calendar on the wall moving to and fro in the breeze. What a fool I had been! I closed my eyes. and opened them a minute later. I fancied to see the sun streaming through the window. I could then hear the familiar clatter of the plates and the sound of running water from the kitchen tap as my mother got busy with her household chores.

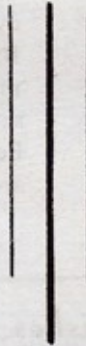


Dream, true dream

Anil kumar B
VII A

I can't believe;
But it was a dream
Flowing here's a beautiful stream
I'm standing all alone
Songs of birds come to my ears
Which give me joy for long years
Night comes
With pride
Through the same way
Still there, I'm standing
Alone.
When the light of day has fully gone
Now my mind
Fills with fear
Which reminds me of duties more clear
Nothing do I see
Before me now
Only the ceiling, in dimlight, above

With best compliments from-



**KALIND PRINTERS
COCHIN**

◆ PANAMA ◆

SEKHAR A
VII A.

Panama which means "abundance of fish" "bridge to the world" "far away", etc is a little Central American country. It is 480 miles long and 30 to 120 miles wide, Panama isthmus, connecting central and south America has been an important route since long. Only a thread of land separates the Pacific Ocean and the Caribbean sea. Previously adventurers and traders travelled through its jungle. Afterwards engineers and Doctors of the united states of America started the Canal zone work in the 1880's

Plenty of rain feeds the canal. The charges River maintain Canal traffic. From Panama's mountains nearly 500 streams flow to the seas.

An average of 40 ships pass through the Canal every day. It takes about 15hrs for a ship to get through the canal. It saves much time and travel costs compared to a trip round South America.

Christobal is a little U. S. A. in the Canal Zone with neat houses, stores, military installations etc. The people here live on the Canal trade. It is the second important City of Panama.

The San Blas Islands are the home of the cunalndians. They are a very friendly people. This tribe tries to preserve their tribal ways of life even to day. The medical needs are met by a tribal medical man called Nele

San carlos, Riomar, Santa clara etc are beautiful beaches of the Panamian waters. Mountain Resorts like Eravalle, Hastablas etc are tourist attractions, Eravalle is famous for its jaguar and frog hunting.

David is Panama's third largest city "Bouqueti Orange" for which the city of David is famous.

Panamas population is mixed. The Panamians are a mixture of many races, speaking different languages. Spanish is the official language. The Panama currency is 'Balboas' named after its explorer. Bananas are the chief export item of Panama. Dozens of world records have been set by the Panamians in fishing sports. The Festival of Black christ and the Carnival are worth mentioning.

Best wishes from:

SAFNA JEWELLERY

Market Road

ALWAYE

PROFICIENCY PRIZE WINNERS



K. Mahadevan
Std. X



Liji Chacko
Std. IX



Manju U.
Std. VIII



George Varghese
Std. VII



Seema Varghese
Std. VII

PROFICIENCY PRIZE WINNERS



Priyesh A. A.
Std. VI



Rakhee C.
Std. V



Veena S.
Std. IV



Lajeesh P. I.
Std. IV



Naveen Babu
Std. III

PROFICIENCY PRIZE WINNERS



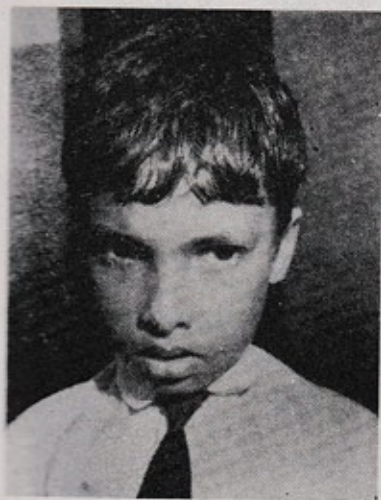
Girish G.
Std. II



Manulal
Std. I



Prasanth R.
Std. I



Robbin Baby
L. K. G.



Rahul Kartha
U. K. G.



Prize Winners : K. P. S. E. Union
Competitive Examination L. P.



Prize Winners : KPSE Union — PCM
K. G. Section

Riddles of the Indian Country Side

MITHUN GEORGE
X D.

Riddles of the Indian country side are generally concise, sometimes rhymed, often witty.

1. 'On the green tree is a dry bit of wood' (Finger Nail)
2. 'This peacock has only one leg' (Umbrella)
3. 'A little plough wanders fearlessly through the jungle' (Razor)
4. 'A little brat that feeds from the plate of a king' (Fly)
5. 'A leaf flown round the world' (Letter)
6. 'A royal necklace, but you cannot put it in your neck' (Procession of ants)
7. 'No leaves, no branches this tree stands solitary' (Column of smoke)
8. 'This music drops from heaven, but who is the player' (Thunder)
9. 'They flash as they go ahead' (Tail of mice)
10. 'The old woman who is very dirty when she washes in the morning' (The hearth)
11. 'The red cow which dances above her black sister who lies still' (The fire)
12. 'A thorn covered bullock with a single horn' (Brinjal)

WITH BEST COMPLIMENTS FROM:-

AARKAY ENTERPRISES

Manufacturers of Cotton knitted gloves

Karumalloor P. O.

Via. Alangad,

Kerala — 683 511



FIBRE OPTICS



JAYANARAYANAN S.

IX A

Fibre optics is the science that combines material science, electronics and optics. The main objective of this subject is communication using light.

The first ever experiment on communication using light was done by Alexander Graham Bell in 1880. The device he made was called photophone. He directed sunlight to a thin mirror which was somewhat like a vibrating diaphragm. The reflected light signal was changed into an electrical signal using a photo selenium cell in the other end.

In 19th century fibre was used to transmit television images. But the problem in using fibre was excessive loss of light. In 1968 Charles Kao often called the father of fibre optics proposed a low loss optical fibre, for transmitting laser beams. The fundamental phenomenon of optical fibre is total internal reflection. Because of this phenomenon the light keeps bouncing back in to the core off the sides. For this purpose a lower refractive index material was needed. Scientists tested many materials for this purpose. But all of them were found unsuccessful. At last they came to graded index fibres.

These fibres have two parts structurally. They are the central part known as core and the surrounding material called clad. The clad has less refractive index than the core. This helps in light transmission.

The process of communication is like this:- When one person speaks in a tele-

phone the sound signals are converted into electrical signals and the electrical signals in turn are given into semiconductor junctions that emit light upon injection of current. The light signals produced by them get transmitted through the optical fibre cable and reach the receiving end. Here it is changed into electrical signals using photo detectors which are devices that convert light energy into electrical energy. The electrical signals are then converted into sound signals in the telephone at receiving end.

The fibre optics system has many advantages over the copper cables. It is about 170 times more efficient than the equivalent copper line. The rate of data sent is so fast that a fibre is able to transmit about 1000 telephone conversations in one second. Optical fibres are free from electromagnetic and radio frequency disturbances. Tapping is not possible because a break in the cable will directly indicate the loss of light. Optical fibre cables are lighter and thinner than metallic cables. It can maintain communication at much wider temperature ranges i.e. from $(-55^{\circ}\text{C}-400^{\circ}\text{C})$. It is more resistant of fire and corrosion. It is more flexible than metallic cables.

Fibre - Optics system is having large and growing applications now a days and there is world wide interest in this technology. We can hope that with the beginning of the 21st century fibre optics system will replace the present communication system.



SILICON CHIPS



JAYAKRISHNAN S.

Std IX B

About 200 years ago the steam engine was the force behind the Industrial Revolution, which was to change not only industry but the whole of society. We are now at the beginning of another revolution that will also change our lives. This time it is not a powerful steaming engine that is ringing the changes, but a thin water of crystal, small enough to pass through the eye of a needle. It is the silicon chip.

The chip is the brain behind the digital watch and pocket calculator. It has made

possible the home and the fascinating variety of video games. It can play chess, well enough to challenge a Grand master, make a Robot weld with in human precision, guide a space craft to an appointed meeting place with a planet hundreds of millions of kilometres away.

Silican chips can carry out such tasks because they function either singly or in combination as a computer. Some chips have only one function serving as one part of a computer, such as the memory

With best compliments from-



ASWATHY ELECTRONICS

XIV / 785, KAP BUILDING

R. S. ROAD, ALWAYE

Video, Colour TV Service Centre
Efficient, Fast and Reasonable

or central processing unit. The most advanced type of chip, however by itself performs all the different functions of a computer. It is called the micro processor or micro chips.

Like all computers micro chips can be 'taught' or programmed to do a variety of tasks. In particular they can control the actions of other equipments. Because they are so small it is convenient for use. In industry this is leading to increase automation.

A typical chip is about 7 square millimetres and weighs less than one hundredth of a gram. Yet it contains thousands of miniaturised electronic components such as 'TRANSISTORS' and RESISTORS. Some of the most advanced chips have nearly a half million components and are capable of performing number of operations every second.

How is it to cram so many components in to such a small area? It is possible by making all the component in the air circuit from the same slice of material silicon crystal. This process is called integration and the circuits formed are called integrated circuits. The process of getting tens of thousands of components on tiny chips is called large-scale integration (L S I)

Silicon is one of the peculiar substances called SEMI-CONDUCTOR. It can be made to behave in a different way electrically by treating it with various chemicals. This process is called doping. When various combinations of the differently doped sillicons are put together they become different electronic components.

The making of chip is quite a lengthy process. They are made hundreds at a

time on a circular slice cut from a silicon rod. The circuits in the silicon are built up layer by layer in a sequence of 12 or more steps. Each layer is made by doping certain areas with chemical vapour. The other areas are covered by a photographic masking process.

In this process silicon is coated with a light-sensitive layer like photographic film. A mask is placed on top and light is shone through it. Next the layer is developed and then etched with acid. Etching exposes the areas of silicon for doping. This process of coating, masking, developing, etching and doping is repeated for each of the 12 or so layers. The masks used are first drawn about 250 times larger than life. Then they are reduced in size photographically.

When all the layers are completed another masking and etching process takes place using a metal such as aluminium or gold. This forms the connections between circuits in the silicon. The chips are then inspected by a probe and the defective ones are marked. The slice is next cut up into individual chips which are mounted on a base. Fine gold wires are connected between the chips and pins on base, which fit into a bigger circuit board.



★ BIRD SONG ★

SHREYAS RAJAN

IX A

Birds have a very good reason to sing. The singer is staking his claim to a living space. What we consider a song is in fact a war cry. In effect a bird is telling other birds to keep off his territory.

Some times a bird may have to take more drastic action when he cannot shoo off a rival with a song. He may have to put up a fight to defend his territory.

While a bird's song keeps rival away, it also attracts females. This is specially true of birds hidden in thick foliage. Song is the only way to proclaim their presence.

Why do birds sing in chorus at the break of Dawn? Is it because they react to the intensity of light? Or is it their way of asserting their territorial rights before they set off in search of food?

Some birds, like the wood warbler, can sing two tunes at the same time.

There are birds who show a fondness for instrumental music. A common snipe uses its feathers to produce a drumming sound.

A wood pecker beats on the trunk of a tree with its hard beak. This is their way of singing a song.

The mornbill produces a sound by beating its wings. According to a bird watcher its sound resemble that of a rushing train.

Some Birds make unusual noises. The ostrich for instance, swallows air and belches it out, thus producing a booming noise. And the Emperor penguin give out a trumpet call which can be heard ever a kilometre away.

Some birds are very good at mimicry. Some of them mimic not only birds of other species but also car horns and a dog's barking. The Indian hill mynah is a good mimic. It can curse and laugh like Human beings. Of course, parrots are known to be good talkers. But it's any body's guess whether they know that what they are saying.

A bird produces vocal sounds with the help of its voice box called the spinx. Its voice box is located at the junction between the wind pipe and the bronchi which lead to the lungs.

Birds produce several sounds. They make a variety of calls, each with a definite purpose, such as calls to keep members of a flock together and alarm calls to give a warning of approaching danger.

Songs differ from calls in volume, persistence and rhythm. A bird sings to proclaim its occupation of a living space, to attract females and more important, to convey its identity. An experienced bird watcher can identify a bird just by the sound it makes.

LET US LAUGH

JIMMY ANTONY

1. A table that can be eaten ?
2. A Nation which you fear the most?
3. A key that jumps ?
4. The chief who deserves punishment ?
5. One MLA was presiding over a meeting. Then he saw another M.L. A. from the opposition party. what did he do ?
6. Who was the president of America before the assassination of Kennedy ?
7. As long as I eat I live. But when I drink water I die. Who am I ?
8. If you peel my skin I would not cry but you will. Who I am I ?

Answers

- | | |
|--------------|----------------|
| 1) Vegetable | 2) Examination |
| 3) Monkey | 4) Mischief |
| 5) Walkout | 6) Kennedy |
| 7) Fire | 8) Onion |

Whith best compliments from:-

KURIAN'S OPTICALS

MANUFACTURING OPTICIANS

CATHOLIC CENTRE

ALWAYS-1

With best compliments from-



Pazhangadi Oil Mills & Industries

N AZARETH ROAD ALWAYE - 683 101

K E R A L A

G. S. T. No. 54010329 DT. 1-4-'75

C. S. T. No. 24015329 DT. 1-4-'75

With best compliments from:

K. VELAYUDHAN PILLAI

GLASS MERCHANTS

BROAD WAY

COCHIN - 31

THE FAITHFUL ELEPHANT

AKHILESH N
VII C.

We have heard many tales about the loyalty of elephant to their masters. A Long time ago the Maratha army was fighting with its foe. A large elephant was in front carrying the Maratha Flag proudly. The elephant was very Fond of his master, the mahout, and would only obey his orders.

There was a long and hard battle and the Mahout ordered the elephant to stand at one place. The elephant at once obeyed the order and stood still while the battle raged all round him: In the Fierce Fight the mahout was killed. The Marathas thought they had lost the battle and they retreated with the enemy army following them. After some time the Maratha soldiers looked back and found their flag flying where they had left it. The Marathas thought that their commanders were still fighting the enemy bravely and had not yet lost the battle. They gathered their forces together and attacked the enemy again.

The enemy was completely taken by surprise. As the Maratha soldiers advanced they fell back. In the end the Marathas won a great victory. This victory was mainly due to the loyalty of the elephant, who did not move though his master was dead and kept the Maratha flag flying. But even after the fight was over, the elephant refused to move as he had not received any such order from his master. Several mahouts were called to make the elephant move but in vain.

At last a senior Maratha Soldier remembered that the mahout had a young son, who used to play with the elephant. The young boy was brought before the elephant. The boy touched the elephant gently and spoke a few words to him. The elephant heard the boy's voice and gave a loud cry of joy. He then went back home happily with the boy with the Maratha flag still fluttering proudly over him.

With best compliments from:

Phone: 4540

PEREPARAMBIL MEDICALS

Opp: Govt. HOSPITAL

ALWAYE-1

OUR HOMAGE TO THE DEPARTED



Vijayan D. Pupil of Std. 1
who passed away on 27 - 11 - '89

LITERACY – THE KEY TO PROGRESS

SREEKUMAR C. J.
VIII A

In a democratic country like India, all citizens have equal right to decide the fate of the country. In order to take appropriate decision they have to have ample knowledge about the country's conditions for which literacy is absolutely essential. But to our great misfortune, most of our countrymen now are illiterates. As a result a large number of selfish politicians and anti-social elements have exploited this disadvantage to run the country according to their own will and desire. Many of the rude and inhuman practices and evil customs like dowry, drug-addiction, smuggling and terrorism are also the side-effects of illiteracy.

But totally different from the present conditions, the rate of literacy and education among the ancient day. Indians, among whom there were great masters and scholars in different fields of cultural development, was appreciably high. It is a quality which was lacking among many countries of Europe at that time. But then, by the middle of the 15th century, when Europe began to advance rapidly in science and technology, India was undergoing a period of stagnancy and there was much rigidity too in our thought as well as social structure. Behind the "Renaissance" itself, which guided Europe along the path of fame and glory was the unquenched thirst and curiosity to learn and discover.

We must draw inspiration from such revolutionary changes and establish our merit by proving that we too have the gusto and vigour in us to bring about such great changes. To boast about it is easily said than done. This is the right time to act. We must realize that knowledge is power and understand the importance of getting ourselves educated as well as making others educated. We must also recognize that illiteracy is the root-cause of all the major problems in our country today.

Therefore, we the people of India, must fight united to eradicate illiteracy from the face of our country. without this our nation cannot progress and become fully developed. This was exactly what our great social-reformers and freedom-fighters used to say.

As Children, this is the time when we must try to absorb and put into practice great ideals and knowledge. We must also try to educate our fellow-citizens who did not have the good fortune to get education in their childhood.



QUOTABLE QUOTES

JOBIN JOSEPH
Stc X D

Confessions may be good for the soul but they are bad for reputation.

T. R. Dewar

Animals are such agreeable friends : they ask no questions, they pass no criticisms.

George Eliot

Beauty is truth, truth beauty. that is all ye know on earth, and all ye need to know.

John Keats

It is a man that makes truth great, not truth that makes man great.

Confucius

The man who finds a truth lights a torch.

R. G. Ingersoll

When in doubt, tell the truth.

Mark Twain

Facts that are not frankly faced have a habit of stabbing us in the back.

Sir Harold Bowden

With best compliments from-



TAMS GARMENTS

COCHIN EXPORT PROCESSING ZONE
KAKKANAD

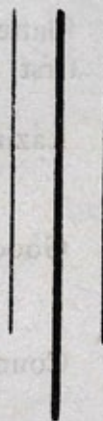
Phone No: 5122

HEAR WHAT THEY SAY!

SYAMCHAND R.
VIH. A

1. The human history is becoming more and more a race between education and cat a strophe — H. G. Wells.
2. Imagination is as good as many voyages and much cheaper — George William.
3. 'Anything that can go wrong will go wrong' — Murphy's law.
4. Most educators would continue to lecture on navigation while the ship is going down — James. H. Brown.
5. Genius is the highest type of reason. Taleent the highest type of understanding — L. P. HICKOK.

With best compliments from



SIMPLEX

BUILDING DESIGNERS & CONTRACTORS

**REX. COMPLEX
R. S. ROAD, ALWAYS**

LEST WE FORGET

SREEKUMAR. S

X D.

Love these three	:	Bravery, Gentility, Affection
Value these three	:	Intelligence, Ability, Happiness
Hate these three	:	Injustice, Pride, Faithless ness
Esteem these three	:	Relegion, Justice, Humility
Look down these three	:	Meanness, Auger, Hypocrisy
Be with these three	:	Beauty, Broadmindedness, Freedom
Aspire for these three	:	Faith, Peace, Purity of Heart
Honour these three	:	Reason, Foresight, Perseverance
Like these three	:	Kindness, Sympathy, Cordiality
Never Trust these three	:	Flatterer, Double Crosser, Lover at first sight.
Leave these three	:	Laziness, Talkativeness, Hurried Judgement
Preserve these three	:	Good Books, Good Deeds, Good Friends
Fight for these three:	:	Country, Honour, True Friends
Control these three	:	Temper, Desire, Tongue
Be Ready for these three	:	Death, Sorrow, Down Fall
Don't waste these three	:	Time, Money, Energy.
Never Expect Faithfulness	:	The narrow minded, The newly rich,
from these three	:	The Ignorant teacher.

OUR CHAMPION ATHLETES



Renjini R. Panicker
Std. VIII



Gexy George
Std. VIII



Ambili Natesan
Std. VI

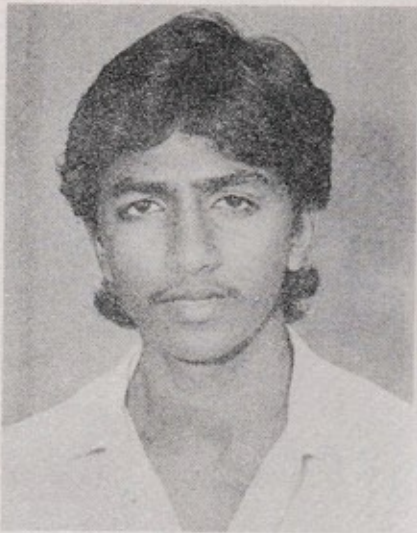


Josmy Jose
Std. V



Ajana A. Moideen
U. K. G.

OUR CHAMPION ATHLETES



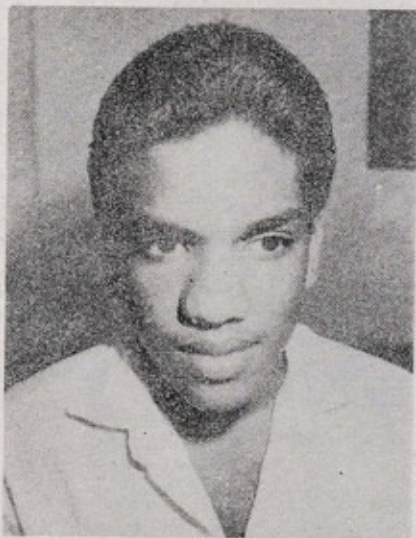
Ifthikor — Std. X



Sudheer K. K. — Std. IX



Martin Paul — Std. VIII



Pradeep Kumar — Std. VIII



Sumesh M. G. — Std. VII



Participants of the District Sports



Ravi Sankar — U. K. G.



Champion L. P. Section



School Junior Foot Ball Team



School Basket Ball Team

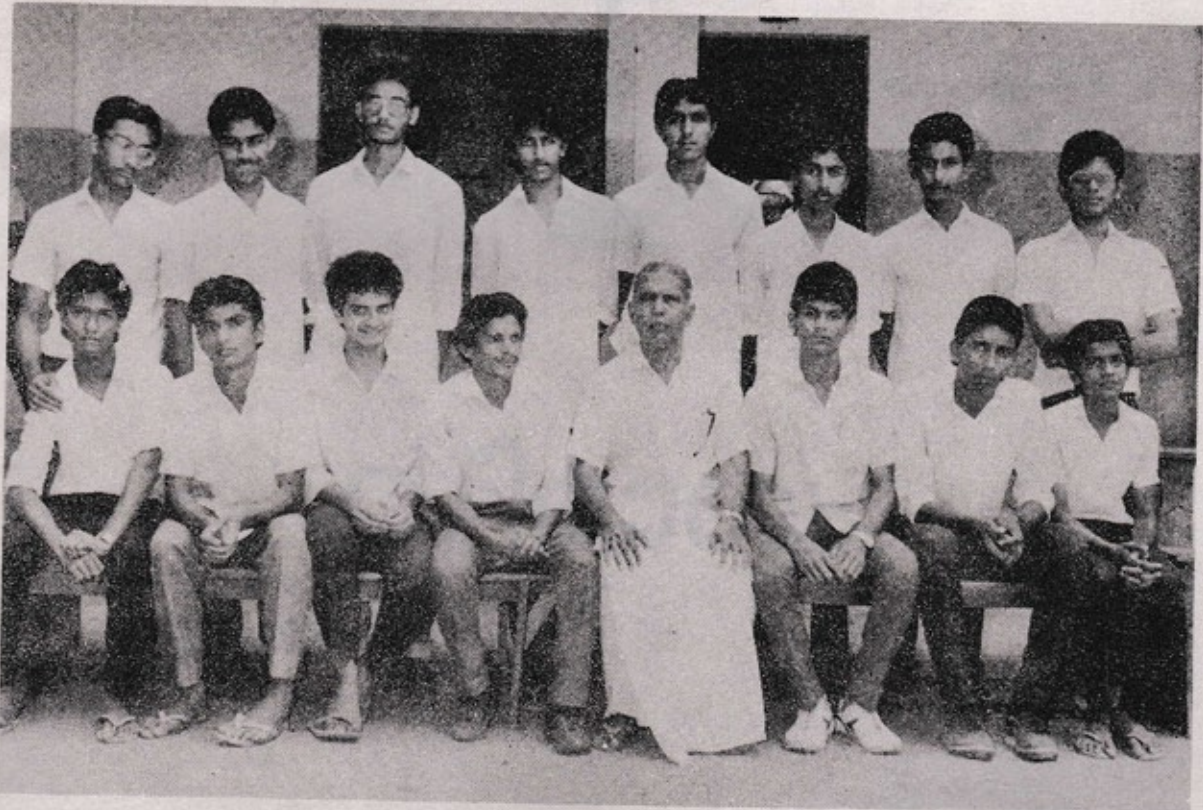


Ranjith Balan — Std. X



Aris T. A. — Std. X

(Members of the Kerala Schools Crickets Teams which participated in the National held at Lucknow in January)



School Cricket Team

മലയാളം



വിഭാഗം

★ ഇതളുകളിൽ ★
~~~~~

|                           |   |                  |    |
|---------------------------|---|------------------|----|
| 1) അനശ്വര സ്നേഹഗായകൻ      | — | മഞ്ജു കെ         | 27 |
| 2) കാർട്ടൂണിസ്റ്റ് ശങ്കർ  | — | മഞ്ജു എലിയാസ്    | 28 |
| 3) പറക്കുമ്പോഴത്തെ വർ     | — | വിനോദ് രവി       | 29 |
| 4) കാര്യം മോലവും          | — | ഗണേഷ് എസ്        | 31 |
| 5) തബലയുടെ കഥ             | — | ലിജി സി. ആർ.     | 32 |
| 6) നിശയുടെ ഭംഗി           | — | വിനരാജ് എസ്      | 33 |
| 7) ജീവൻ രക്ഷിച്ച കതിര     | — | ഗണേഷ് എസ്.       | 34 |
| 8) കലണ്ടറിന്റെ ഉത്ഭവം     | — | ജയകൃഷ്ണൻ യു.     | 36 |
| 9) വീണ കിട്ടിയ വസന്തം     | — | സീമ വർഗ്ഗീസ്     | 37 |
| 10) ജംബോ                  | — | അനൂപ് കെ കർത്താ  | 40 |
| 11) കാത്തിരിപ്പ്          | — | ശ്രീനാഥ മുരളിധരൻ | 42 |
| 12) പ്രകൃതിയുടെ വിഷാദഗീതം | — | മണികണ്ഠൻ ആർ.     | 44 |
| 13) മഹദ് വചനങ്ങൾ          | — | രഞ്ജിത് എ. നായർ  | 45 |
| 14) ഡോ:- ബ്രാക്കറ്റ്      | — | ബിജോയ് ജേസഫ്     | 47 |



# അനുശാസന സന്ദേശഗായകൻ

കവിത

MANJU K.  
Std. X B.

ഞാനെന്നുമോർക്കുന്ന ഗായകനാണു നീ  
ആദർശധീരനാം പൊൻമകനാണു നീ  
ആർഷ സംസ്കാരം റിളംബരം ചെയ്തു മീ-  
ഭാരത ഭൂമിയ്ക്കു പവാദമാണു നീ

കാലകാലാന്തര ജ്യോതിസ്സായ് മാറി നീ  
ചങ്ങമ്പുഴയുടെ നിർഭാഗ്യ നായകൻ  
ദിവ്യാനുരാഗത്തിൻ മുത്തിമദ് ഭാവമേ  
ശാശ്വത പ്രേമത്തിൻ സങ്കല്പമാണു നീ.

കേവലം നിഷ്പൂരമായോരു നാരിതൻ  
ദംഷ്ട്ര മുനകളിൽ കോർത്തു നീ ജീവിതം  
കാനന കാന്തി കവർന്നു നീ പാടിയ  
പാട്ടുകൾ ഇന്നും മുഴങ്ങുന്നു തേങ്ങലായ്

നിന്റെ പുല്ലാങ്കുഴൽ ഗീതം ശ്രവിയ്ക്കുവാൻ  
നീന്നോടുകൂടെ രമിച്ചു രസിയ്ക്കുവാൻ  
ചാരതണുണഞ്ഞൊരാ സുന്ദരിയ്ക്കൊന്നുമേ  
നിൻമനം കാണാൻ കഴിഞ്ഞില്ല നിർണ്ണയം.

വിശ്വ സൗന്ദര്യത്തിൻ രൂപമായ് ഭാവമായ്  
നിൻ മനോഹൃത്തിൽ പടർന്നവൾ നാഗമായ്  
അന്നുമേ നീയറിഞ്ഞില്ലല്ലോ കഷ്ടമേ  
നീനെ ഗ്രസിയ്ക്കുവാൻ വന്നതാണെന്നതു.

വിശ്വ പ്രതാപത്തിനത്തുൾഗ ശ്രേണിയിൽ  
ഉന്മത്തയായവൾ പൊട്ടിച്ചിരിയ്ക്കുന്നു.  
നിൻ പരിശുദ്ധമാം ദിവ്യാനുരാഗത്തെ  
ദൂരത്തൊരിത്തു ഹനിച്ചു രസിച്ചവൾ.

നിന്റെ കൂടെപ്പിറപ്പായ മോഹങ്ങളെ  
നിൻ മനോ മോഹന സ്വപ്ന രേണുക്കളെ  
വാനോളമെത്തിച്ചൊരംഗനേ നീയിത്ര  
ഘോരമാം ക്രൂരപ്രതീകമാം വ്യഘ്രഘോരം.

മാനവ വൃന്ദം നടുങ്ങി നിൻ ഘോരമാം  
പാതകം കണ്ടിട്ടു നിശ്ചലം സത്വരം  
നിൻ പ്രേമദാരുണ ശോകമാം മൂകത  
ഇന്നും സമൂഹേ നിറഞ്ഞു നിൽക്കുന്നഹോ.

വിണ്ണിലെ വെണ്മുകിൽ കൂട്ടത്തിലൊറ്റയായ്  
മിന്നിത്തിളങ്ങുന്ന വെള്ളിനക്ഷത്രമേ  
നിന്നുടെ ആദർശ ധീരമാം ഹൃത്തിന്റെ  
മാറൊലി ഇന്നും മുഴങ്ങുന്നു തേങ്ങലായ്.



# കാർട്ടൂണിസ്റ്റ് ശങ്കർ

MANJU ELIAS

IX B.

അരനൂറ്റാണ്ടിലേറെക്കാലം അനേകലക്ഷമാളുകളെ കടകാട് ചിരിപ്പിച്ചും ആ ചിരിയിലൂടെ ഗാഢമായി ചിന്തിപ്പിച്ചും ഭാരതത്തിന്റെ രാഷ്ട്രീയ ഭാഗധേയത്തെത്തന്നെ പലപ്പോഴും സ്വാധീനിച്ചിട്ടുള്ള കാർട്ടൂണിസ്റ്റ് ശങ്കർ ഇന്ന് നമ്മുടെ ഓർമ്മകളിൽ തങ്ങിനിൽക്കുന്ന ഒരു മഹാവ്യക്തിയാണ്.

ലോക പ്രശസ്തനായ കാർട്ടൂണിസ്റ്റ് ശങ്കർ മലയാളികൾക്കകമാനം അഭിമാനിക്കാൻ വകനൽകിയിട്ടുള്ള ഒരു മഹാപ്രസ്ഥാനമായി വളർന്നു. ഭാരതത്തിൽ രാഷ്ട്രീയ കാർട്ടൂൺ രചനക്ക് ആരംഭംകുറിച്ചതും മാന്യത നേടിക്കൊടുത്തതും ശങ്കറാണ്. ഒട്ടധികം യുവരാഷ്ട്രീയ കാർട്ടൂണിസ്റ്റുകളെ ശങ്കർ പരിശീലിപ്പിക്കുകയും പ്രേസാഹിപ്പിക്കുകയും ചെയ്തിട്ടുണ്ട്. ഇന്ത്യയിൽ കാർട്ടൂൺ രചന ഒരു തൊഴിലായി സ്വീകരിച്ച ആദ്യത്തെ കാർട്ടൂണിസ്റ്റ് എന്ന ബഹുമതിയും അദ്ദേഹത്തിനുതന്നെയാണ്. നെഹ്റു, മഹാത്മജി തുടങ്ങിയ ലോകപ്രശസ്തരായ രാഷ്ട്രീയ നേതാക്കളുടെ ഒട്ടനവധി കാർട്ടൂണുകൾ അദ്ദേഹം വരച്ചിട്ടുണ്ട്. നെഹ്റുവിനെപ്പറ്റി ഏതാണ്ട് ആയിരത്തിയഞ്ഞൂറിലേറെ കാർട്ടൂണുകൾ അദ്ദേഹം വരച്ചിട്ടുണ്ട്.

1948-ൽ ശങ്കർ 'ശങ്കേഷ്' വി ക്കിലി' ആരംഭിച്ചു. ഇന്ത്യയിലെ കാർട്ടൂൺ ജേർണലിസത്തിന്റെ അടിത്തറ വി

പുലമാക്കുവാൻ ഇത് സഹായിച്ചു. മാത്രമല്ല, ഇന്ത്യയിലെ പല യുവകാർട്ടൂണിസ്റ്റുകൾക്കും ഇത് വളരെയേറെ പ്രയോജനപ്പെട്ടു.

ഇന്ത്യൻ രാഷ്ട്രീയ നേതാക്കളുമായുള്ള അടുപ്പം അദ്ദേഹത്തിന് ഒരു പൊളിറ്റിക്കൽ കാർട്ടൂണിസ്റ്റ് എന്ന പദവി നേടിക്കൊടുത്തു. ദില്ലിയിലെ പാപ മ്യൂസിയം, ചിൽഡ്രൻസ് ബുക്ക് ട്രസ്റ്റ് എന്നിവ അദ്ദേഹത്തിന്റെ മറ്റൊരു സ്വപ്നത്തിന്റെ സാക്ഷാത്കാരമാണ് ശങ്കർ എല്ലാവർഷവും നടത്താറുള്ള പെയിന്റിംഗ് മത്സരം. ലോകമെമ്പാടുമുള്ള കട്ടികളിൽ ചിത്രരചനാവാസന വളരുവാൻ സഹായകമായി.

അദ്ദേഹത്തിന് വരയുടെ കാര്യത്തിൽ വളരെയേറെ കർശനങ്ങളുണ്ടായിരുന്നു. കാർട്ടൂണിൽ വിശദാംശങ്ങൾ ഉണ്ടായിരിക്കണം, ആശയം സാധാരണ വായനക്കാരന് പോലും മനസ്സിലാകുന്ന രീതിയിലായിരിക്കണം. എന്നിങ്ങനെ പോകുന്നു അദ്ദേഹത്തിന്റെ ചിട്ടകൾ. അദ്ദേഹത്തിന്റെ മിക്ക കാർട്ടൂണുകളും വളരെയേറെ ദീർഘദൃഷ്ടിയോടുകൂടിയതായിരുന്നു. കേരളീയരായ പ്രതിഭാശാലികളെ പ്രോത്സാഹിപ്പിക്കുന്നതിനും സഹായിക്കുന്നതിനും അദ്ദേഹം എന്നും സന്നദ്ധനായിരുന്നു. വളരെ തുറന്ന ഹൃദയത്തോടെ, വളരെയേറെ സ്നേഹവാത്സല്യങ്ങളോടെയാണ്



# പറക്കമുററാത്തവര

വിനോദ് രവി  
Std. X D.

'കുറിംഗ'.....' ടൈംപീസിയൻ്റെ ശബ്ദം കേട്ടു ഗോപനങ്ങൾ. സമയം ആറുമണിയായിരിയ്ക്കുന്നു. ഗോപൻ ഏഴന്നേറു പ്രഭാതകൃത്യങ്ങൾ നിർവ്വഹിച്ചു. അതിനുശേഷം ക്ഷേത്രത്തിലേയ്ക്കു യാത്രയായി ഓർമ്മ വെച്ചതിനുശേഷം എന്നും താനീക്ഷേത്രത്തിൽ തൊഴുവാൻ തിരഞ്ഞു. ഗോപൻ്റെ കാര്യങ്ങളൊന്നും മറ്റുമില്ലാത്ത ജീവിതത്തിലേയ്ക്കും നേടാമെന്നു താൻ കരുതിയിരുന്നു പക്ഷേ..... 'അതാ ദീപാരാധന കഴിഞ്ഞല്ലോ. ഗോപനെ പ്രാർത്ഥിച്ചു' പുഴയ്ക്കരികെ നിൽക്കുന്ന അരയാലിൻ്റെ ചുവട്ടിലിരുന്നപ്പോൾ തൻ്റെ നഷ്ടം ഭാഗ്യങ്ങളുടെ കയങ്ങളിലേയ്ക്കു ഗോപൻ്റെ മനസ്സ് ഊളിയിട്ടു.

എൻ്റെ മുഴങ്ങുന്ന സുകൃതക്ഷയം കാരണമോ എന്തോ എന്നിങ്ങനെ അമ്മയെ അധികം നാൾ കാണാൻപോലും വിധി അനുവദിച്ചില്ല. എൻ്റെ ഇളയ പെങ്ങളെ പ്രസവിച്ചതോടൊപ്പം അമ്മ കാലാവസാനത്തിൽ മരണമടഞ്ഞു. അമ്മയുടെ ഓ

രോർമ്മയ്ക്കുവേണ്ടി സൂക്ഷിച്ചു വെച്ചിരുന്ന എൻ്റെ പക്കൽ ഒന്നുമുണ്ടായിരുന്നില്ല.

തൻ്റെ സന്താനങ്ങളിൽ ഏകപുത്രനായ എന്നെ ദാരിദ്ര്യമറിയിക്കാതെ അച്ഛൻ വളർത്തി. പഠിക്കാനാവശ്യമുള്ള പണം മുഴുവൻ അച്ഛൻ കടം മേടിച്ചു വിറ്റു തന്നിരിക്കെത്തിച്ചു തന്നു. ബ്ലേഡു കമ്പനിക്കാരുടെ പൗലോസ് എത്രതവണ വീട്ടിൽ വന്നു ചെല്ലാൻ കഴിയിരുന്നില്ല. ഉടുത്തുണ്ടി കടം മറുത്തുണ്ടിയില്ലാതെ കഴിഞ്ഞു നാളികൾക്കു എണ്ണമില്ല.

എസ്സ്. എസ്സ്. എൽ. സിസ്സ് അഞ്ഞൂററിനല്ലത്തിരണ്ടു മാർക്കു വാങ്ങിയ ശേഷം പഠനം നിറുത്താൻ തന്നെ തീരുമാനിച്ചതാണ്. എന്നാൽ അയൽവാസികളുടെ സഹായം മൂലം കോളേജിൽ ചേർന്നു. ഉറക്കമില്ലാതെ പഠിച്ച രാത്രികളിൽ പല സുന്ദര സ്വപ്നങ്ങളും കണ്ടിരുന്നു. സ്വപ്നങ്ങൾ സാക്ഷാൽക്കരിക്കും എന്നു ഉറപ്പു ആത്മവിശ്വാസവുമുണ്ടായിരുന്നു. പ്രീഡിഗ്രിയ്ക്കു തൊണ്ണൂററിരണ്ടു ശതമാനം

അദ്ദേഹം കേരളീയരെ സ്വീകരിച്ചിരുന്നതു്. 'വരകളുടെ ലോകത്തെ കലപതി' എന്നു വിശേഷിപ്പിക്കപ്പെടുന്ന അദ്ദേഹത്തെ പത്മശ്രീയും, പത്മഭൂഷണം പത്മവിഭൂഷണം നൽകി നമ്മുടെ രാഷ്ട്രം ആദരിച്ചിട്ടുണ്ടു്.

ആ മഹാപ്രതിഭാശാലിയുടെ- കേരളത്തിൻ്റെ മഹാനായ പുത്രൻ്റെ വേർപാട്

ഭാരതത്തിനു് ഒരു തീരാനുജമാണെങ്കിലും അദ്ദേഹം വളർത്തിക്കൊണ്ടുവന്നിട്ടുള്ള പുതിയ കലാകാരൻമാർ ഇന്ത്യയിൽ അദ്ദേഹത്തിൻ്റെ ചുവടുക്കൽ മുന്നോട്ടു് കൊണ്ടു് പോകുന്നത് വിശ്വസിക്കാം.





മാർക്കു വാങ്ങിയപ്പോൾ കോളേജിൽ നിന്നും സ്കോളർഷിപ്പ് ലഭിച്ചു. ബി.എസ്സ്. സി. പാസായപ്പോൾ ഉടനെ ഒരു ജോലി കിട്ടുമെന്ന് പ്രതീക്ഷിച്ചു. എന്റെ സ്വപ്നങ്ങൾ ഉടനെ നിറവേറും എന്ന് ആശ്വസിച്ചു.

വളരെ കഷ്ടപ്പെട്ട് തന്നെ പഠിപ്പിച്ച രോഗിയായിരിക്കുക എന്ന അച്ഛനെ ചികത്സിക്കണം. തൊണ്ടയിൽ അർബുദമുള്ളതിനാൽ അരിച്ചിച്ചു കഴിയുന്ന അച്ഛന്റെ വേദനകൾ എന്നന്നേക്കുമായി അപസാനിപ്പിക്കണം. ഏതെങ്കിലും ഒരു നല്ല ആശുപത്രിയിൽ അച്ഛനെ കാണിക്കണം.

ഇളയ സഹോദരിക്ക് ഒരു ജീവിതമുണ്ടാക്കിക്കൊടുക്കണം. വയസ്സ് ഇരുപത്തിമൂന്നു കഴിഞ്ഞു. ഏതെങ്കിലും നല്ല നിലയിലുള്ള ഒരു കടംബത്തിലേക്ക് വിവാഹം കഴിച്ചുയക്കണം. വീട്ടുജോലികൾ ചെയ്ത് സ്വന്തം വേദന മറുതുവരെ അറിയിക്കാതെ നില്ക്കുകയാണ് പാവം ഉമ.

തന്നെ പഠിപ്പിച്ച വകയിലും കടംബം പോറ്റാനുള്ള ബദ്ധപ്പാടിലും അച്ഛൻ ധാരാളം കടങ്ങൾ വരുത്തിവെച്ചിട്ടുണ്ട്. ആ കടങ്ങളൊക്കെയൊന്ന് വീടും രണ്ടാമത്തെ അനുജത്തി എം. എസ്സിക്ക് പഠിക്കുന്നു. താൻ കടം മേടിച്ചു മറ്റും കൊടുക്കുന്ന പണം കൊണ്ട് പഠനം നടക്കുന്നു. അവളെ ഒരു ഡോക്ടറാക്കണമെന്നാണ് ആഗ്രഹം. പക്ഷെ എം. ബി. ബി. എസ്സിനു വിടുന്നതു പണം നൽകാനെന്നിരിക്കുകയില്ല എന്നതു തീർച്ചയാണ്. ഗേവാനെ! ഞാൻ ഇനി എന്തുചെയ്യും.

ഇനി എന്റെ കാര്യം, ഒരു നല്ല ജോലി സമ്പാദിച്ചതിനുശേഷം ഒരു സത്തു കടംബ ജീവിതം നയിക്കാനാണാഗ്രഹം. എന്നാലതൊരിക്കലും നടക്കുമെന്നു തോന്നുന്നു.

നില്ല. സ്വന്തം അനുജത്തിയുടെ കാര്യങ്ങൾ നടത്തണം. അതിനുശേഷം തനിക്ക് ജോലി വിവാഹം കഴിയണം. പക്ഷേ ഒരു ജോലിയില്ലാതെ എങ്ങിനെയാണ് കടംബം പോറ്റുന്നത്.

അടക്കവും ഒതുക്കവുമുള്ള ഒരു കൊച്ചു വീടു എന്നും തനിക്ക് ജോലി സ്വപ്നമായിരുന്നു എന്നാൽ നിത്യവൃത്തിയ്ക്കു പണമില്ലാത്ത പാനത്തിനെയാരുവീടുപണിയും? എം.പോയ് മെൻറു ഹുക്സ് ചേഞ്ചിൽ നിന്നും വല്ലപ്പോഴും കിട്ടുന്ന തൊഴിലില്ലായ്മ വേതനമായ നൂറു രൂപ മാത്രമാണ് തനിക്ക് ഏക വരുമാനം. തൊടിയിലുള്ള തെങ്ങിൽ നിന്നും പത്തുമൂന്നു തേങ്ങകിട്ടും. അതു വിറ്റു അരിമേടിയ്ക്കുന്നു. ഒപ്പം അച്ഛനുള്ള മരണം.

ഇടയ്ക്കിടക്ക് വീട്ടിൽ വിരുന്നുകാർ വരുമ്പോൾ അവരെ സൽക്കരിക്കുന്നതിനുള്ള പാത്രം അയൽക്കാരോട് കടം വാങ്ങേണ്ടിയിരിക്കുന്നു. കാച്ചു പാത്രങ്ങൾ വാങ്ങേണ്ടതു വളരെ അത്യാപഗ്യമാണ്. ഇതുവരെ ഏതാണ് മുപ്പത് ഇൻറർവ്യൂ വിൻപോയി യാതൊരു ഫലമുണ്ടായില്ല. ജോലി കിട്ടിയെന്ന് സ്വപ്നം കാണാത്ത ദിവസങ്ങളില്ല, ആകെ കൂടിയുള്ള സമ്പാദ്യം ബാങ്കിൽ നിക്ഷേപിച്ചിട്ടുള്ള രണ്ടായിരം രൂപമാത്രമാണ്. താനെന്നും പ്രാർത്ഥിക്കുന്ന ദേവനാണെങ്കിൽ തന്നെ കൈവെടിഞ്ഞമട്ടാണ്. 'എന്താ ഗോപി, ഇന്ന് ഇൻറർവ്യൂയൊന്നുമില്ലേ? പീഷാരടിയുടെ ആ ചോദ്യത്തിന് പരിഹാസിച്ചുവെണ്ടായിരുന്നോ ആവോ? ചിന്തയിൽ നിന്നുണർന്ന ഗോപി ആലോചിച്ചു.





Group Dance — K. G. Section



Dhanya Ramachandran  
(Mohiniyattam)



ChandanaIatha  
(Folk dance)



# SCHOOL DAY CELEBRATIONS



Opana H. S. Section



Group Dance L. P. Section



## SCHOOL DAY CELEBRATIONS



Maya Mukundan receiving the Swami Gopalanandha Theertha Cash Award for the best outgoing student from the Chief Guest Dr. M. V. Pylee



Sankar H. receiving the Swami Gopalanandha Theertha Cash Award for the best outgoing student from the Chief Guest Dr. M. V. Pylee





Sankar K. receiving the Saju Jose Memorial Cash Award  
from the Chief Guest



Brahmeshri Venmani Krishnan Namboodiripad felicitating Swamiji



# കാറ്റും മേഘവും

GANESH. S  
Std VI A

പാടങ്ങൾ പലതും വററിവരണ്ട,  
മാനത്തു കാർമ്മേലമില്ല.  
ഒരു തുള്ളിവെള്ളം പാടത്തു വീണാൽ,  
ഒരു പറ നെല്ലു വിളയും.

ഒരു തുള്ളി വെള്ളം പാടത്തു വീണാൽ  
ആ നാട്ടിൽ പൊന്നോണം വന്നു.  
ഒരു നാളിൽ മാനത്തു കാർമ്മേലം വന്നു  
പൊന്നോണമാകാൻ നേരമായി

പെട്ടെന്നയ്യോ ഒരു കാറ്റു വന്നു  
മേഘമോ പൊയ്പ്പോയി കാറ്റിൽ കൂടെ  
ആലിൻ ചുവട്ടിലെ മാമുനിയ്ക്കു്  
കോപവും വന്നു മിഴിച്ചുമന്നു.

മാമുനിശ്രേഷ്ഠൻ ശപിച്ചു വേഗം  
കാറ്റിനേയും കരിമേഘത്തേയും  
വേഗതകൂടിയ കാറ്റു വന്നാൽ  
മാനുഷരെല്ലാം ശപിച്ചിടട്ടെ

തുള്ളിയൊരാൾക്കും മഴ പൊഴിച്ചാൽ  
നിന്നെ വെറുക്കട്ടെ മർത്യരെല്ലാം

With best compliments from:-

## Engineering High Court

DEALERS IN WATER PUMPS

M E S Centre, Near Town Hall  
EKM North, Cochin—682 018



# തബലയുടെ കഥ

LIJU C. R.  
VIII A

വാദ്യോപകരണങ്ങളെ പൊതുവെ രണ്ടായി തിരിക്കാം. അസുരവാദ്യവും ദേവവാദ്യവും. ഹിന്ദുസ്ഥാനി സംഗീതത്തിലെ പ്രമുഖ വാദ്യോപകരണമായ തബല, ദേവവാദ്യമാണ്. കലാപ്രകടനങ്ങളിലും സംഘഗാനങ്ങളിലും അനുപേക്ഷണീയമാണ് ഈ ലളിതവാദ്യോപകരണം. ചരിത്രാതീതകാലംമുതൽ പലതരത്തിലുള്ള വാദ്യോപകരണങ്ങൾ ഭാരതത്തിൽ ഉപയോഗിച്ചു വന്നതായി സങ്കല്പിക്കപ്പെടുന്നു. വേദങ്ങളിൽ ദുന്ദഭി, ഭേരി, മൃദംഗം മുതലായവയെക്കുറിച്ച് പരാമർശിക്കുന്നുണ്ട്.

തബലയുടെ ആഗമനത്തെക്കുറിച്ചുള്ള ഐതിഹ്യം ഇപ്രകാരമാണ്. ത്രിപുരനിഗ്രഹത്തിനു ശേഷം താണ്ഡവനൃത്തമാടിയ ശ്രീപരമേശ്വരൻ ആ നൃത്തത്തിനു അനുസൃതമായ ഒരു വാദ്യോപകരണം വേണമെന്ന് ബ്രഹ്മാവിനോട് ആവശ്യപ്പെട്ടു. ത്രിപുരനും തന്റെ പിതാവും തമ്മിലുള്ള ഉഗ്രയുദ്ധം വിഘ്നേശ്വരൻ നിരീക്ഷിച്ചുകൊണ്ടിരുന്നു. താണ്ഡവനൃത്തമാരംഭിച്ചപ്പോൾ കസ്യുതിയായ ഗണപതി അസുരന്റെ മൃതശരീരം രണ്ടായി മുറിച്ച് താളമടിക്കാൻ തുടങ്ങി. അപ്പോഴാണ് ശ്രീപരമേശ്വരൻ തന്റെ ആവശ്യം ഉന്നയിച്ചത്. അങ്ങനെ തബല ജന്മമടഞ്ഞു. പ്രാചീന കാലത്ത് നിലവിലുണ്ടായിരുന്ന ദാർദർ എന്ന അപരിഷ്കൃത വാദ്യോപകരണം നവീകരിക്കപ്പെട്ടതാണ് തബല

യെന്ന് ചില സംഗീതജ്ഞന്മാർ അഭിപ്രായപ്പെടുന്നു.

തബലയ്ക്കു രണ്ടു വിഭാഗങ്ങളുണ്ട്. ഇടതു ഭാഗത്തു ഉപയോഗിക്കുന്ന ഡക്കയും വലതു ഭാഗത്തു ഉപയോഗിക്കുന്ന തബലയും. ഹിന്ദുസ്ഥാനി സംഗീത ഉപകരണങ്ങളിൽ ഗവേഷണ നടത്തിയിട്ടുള്ള മഹേഷ്നാരായണൻ സാക്സേനയുടെ അഭിപ്രായത്തിൽ ഇന്നത്തെ രീതിയിലുള്ള തബല രൂപം കൊണ്ടത് മുഗൾ കാലഘട്ടത്തിലാണ്. അലാവുദ്ദീൻ വിൽജിയം അമീർ ഖുസ്രുവും തബല വായനയിൽ പ്രഗത്ഭരായിരുന്നുവത്രേ.

രണ്ടു രീതിയിൽ തബലവായിക്കപ്പെടുന്നു. പാശ്ചാത്യവും പൗരസ്ത്യവും. ആദ്യത്തേതിന് ടേഹി പഞ്ചാബ് പ്രദേശങ്ങളിലാണ് പ്രചാരം. രണ്ടാമത്തേതിന് ലഖ്നൗ, ബനാറസ്, കേരളം, കണ്ണടകം തുടങ്ങിയ പ്രദേശങ്ങളിലാണ് സ്ഥലം. സമീപകാലം വരെ തബലയെ സവിശേഷ വാദ്യോപകരണമായി പരിഗണിക്കപ്പെട്ടിരുന്നില്ല. അതു കൊണ്ടായിരിക്കാം യുവജനോത്സവ മത്സരങ്ങളിൽ തബലയും മൃദംഗവും ഘടവും ഒരേ വിഭാഗത്തിൽ പെടുത്തിയിരുന്നത്. ഇന്ന് സ്ഥിതിമതി നാടോടിനൃത്തങ്ങൾ, സംഘഗാനങ്ങൾ കഥാപ്രസംഗം, ബാലെ എന്നിവയെല്ലാം ആകർഷകമാക്കുന്നതു് തബലയുടെ മന്ദ്രധനിയായാണ്.

തത്തിത്താകേതിത്താതിറകിട് ധാ



# നിശ്ചയുടെ ഭംഗി

VINURAJ S.  
Std. IX A.

താരകേന്ദ്ര വാനിൽ മിന്നുന്നു,  
മന്ദാര മുഹൂർത്തിൻ മാറിൽ പടരുന്നു,  
പൂനിലാവു പതഞ്ഞൊഴുകീടുന്നു,  
താഴെ ഭൂമിയോ നിർവൃതികൊള്ളുന്നു,  
കാറിലാടു മിലകളിൽ ചന്ദ്രിക,  
ഏറെ ഭംഗിയിൽ ചിത്രം വരയ്ക്കുന്നു,  
എങ്ങുനിന്നോ ഒഴുകിയെത്തിടുന്നു,  
സംഗ്രഹ സംഗീത ശബ്ദതരംഗങ്ങൾ,  
കളകളും പാടി പാഞ്ഞൊഴുകീടുന്നു,  
കാട്ടുവീരൻ സംഗീത നിർമ്മാരി,  
വിശ്വസൗന്ദര്യ ഭായിനിയായി നീ,  
വിശ്വമോഹിനിയെന്നും വിരാജിക്കും !"

**Visit:-**



**PERIYAR METALS**

OPP: LOURDE CENTRE

**ALWAYE 683 101**

**For Steel, Brass and Bronze House wares  
Aluminium Vessels and Utensils at Factory Price**



# ▲ ജീവൻ രക്ഷിച്ചു കുതിര ▲

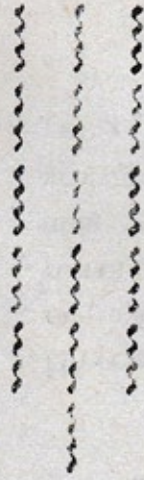
GANESH S.  
Std. VI A.

പ്രശസ്തനായ ഒരു മുഗൾ ചക്രവർത്തിയായിരുന്നു മുഹമ്മദ് അലിഖാൻ. അദ്ദേഹത്തിന് തടിച്ചു വെള്ളത്തു ശക്തിയുള്ള ഒരു കുതിരയുണ്ടായിരുന്നു. അദ്ദേഹം ആ കുതിരയ്ക്ക് അലിഖാൻ എന്നു പേരിട്ടു. പലപ്പോഴും അദ്ദേഹം അതിന്റെ പുറത്തുകയറി സവാരി ചെയ്യാറുണ്ടായിരുന്നു. ചക്രവർത്തിക്കും കുതിരക്കും അങ്ങോട്ടുമിങ്ങോട്ടും ഇഷ്ടമായിരുന്നു. ഒരു ദിവസം അദ്ദേഹം കുതിരപ്പുറത്തു സവാരി ചെയ്യുകയായിരുന്നു. അവർ ഒരു കാട്ടിലെത്തി. നടുക്കെത്തിയപ്പോൾ കുതിരയ്ക്ക് ദാഹിക്കുന്നുണ്ടാകും എന്ന് ചക്രവർത്തിക്കു തോന്നി, അദ്ദേഹം അതിന്റെ കടിഞ്ഞാൺ അഴിച്ചു വിട്ടു. ചക്രവർത്തി ഒരു കല്ലിൻമേൽ ഇരുന്നു. പെട്ടെന്നു വലിയ ഒരു പെരുംപാമ്പ് അദ്ദേഹത്തെ വരിഞ്ഞു മുറുക്കി. സ്വന്തം വാൾ ഉറയിൽ നിന്ന് എടുക്കുവാൻ പോലും പറുന്നില്ലെന്നിളകിയാൽ പാമ്പ് പിന്നെയും പിടിച്ചു മുറുക്കുന്നു. ഒരു നല്ല യോദ്ധാവായ അദ്ദേഹം ഒരു യുദ്ധത്തിലും തോറ്റിട്ടില്ല. ഇതാ ആദ്യമായി ഒരു പാമ്പിനോട് തോൽക്കുന്നു. അദ്ദേഹം ഉറക്കെ നിലവിളിച്ചു. ശബ്ദം കേട്ട് അദ്ദേഹത്തിന്റെ കുതിര ഓടി വന്നു. ആരോ വരുന്ന ശബ്ദം കേട്ടു ചക്രവർത്തിയ്ക്ക് ഒരാശ്വാസം തോന്നി. കുതിര വന്ന് പെരും പാമ്പിനെ ചവുട്ടിത്തൊരിപ്പിച്ചു. ചക്രവർത്തിയും ആ ചവുട്ടിന്റെ ശക്തി കൊണ്ട് തൊരിച്ചു പോയി. പാമ്പ് ഒരു പ്രത്യേക ശബ്ദം പുറപ്പെടുവിച്ചു കൊണ്ടു വന്നു പിന്നെ കുതിരയും പാമ്പും തമ്മിൽ ഒരു ഭയങ്കരമായ യുദ്ധം തന്നെയുണ്ടായി. ചക്രവർത്തി പോലും സ്കൂഭിച്ചു നിന്നു പോയി. സാമാന്യ ബോധം തിരിച്ചു കിട്ടിയ ചക്രവർത്തി സമയം കളയാതെ പാമ്പിനെ വെട്ടി വെട്ട് കൊണ്ടു പാമ്പിന്റെ തലയിലാണ് അതു ചത്തു. ചക്രവർത്തിയും കുതിരയും സന്തോഷത്തോടെ കൊട്ടാരത്തിലേക്ക് തിരിച്ചുപോയി. ഒരു ദിവസം പേർഷ്യയിലെ ചക്രവർത്തിയുമായി നടന്ന ഒരു യുദ്ധത്തിൽ തന്റെ കുതിരയേയും മുഹമ്മദ് അലിഖാൻ കൊണ്ടു പോയി. പേർഷ്യൻ പടയാളികൾ മുഹമ്മദലിഖാനെ വളഞ്ഞു. അദ്ദേഹം ധീരമായി പൊരുതി. പക്ഷേ പുറകിൽ നിന്നുള്ള ഒരു വെട്ടു കൊണ്ട് അദ്ദേഹത്തിന്റെ വാൾ തൊരിച്ചുപോയി. അദ്ദേഹത്തിന്റെ കുതിരയുടെ കാലിച്ചും വെട്ടു കൊണ്ടു. തന്റെ യജമാനന്റെ ജീവൻ അപകടത്തിലാണെന്ന് അറിഞ്ഞു കൊണ്ട് വളരെ വേഗത്തിൽ കൊട്ടാരത്തിലേക്കോടി. ഒരു വെടി അതിന്റെ കഴുത്തിന്റെ താഴെ കൊണ്ടു. പക്ഷേ അത് ഓടി കോട്ടമതിൽ കടന്ന് ഉള്ളിലെത്തി. ചക്രവർത്തി ഇറങ്ങുന്നതിനു മുമ്പ് അത് വീണു. പിന്നെ ഒന്നു പിടഞ്ഞു, പിന്നെ അനക്കമില്ലാതായി. സ്വന്തം യജമാനനെ രക്ഷിക്കാനായി അതു മരിച്ചു. മുഹമ്മദ് അലിഖാൻ, അലിഖാൻ എന്ന തന്റെ കുതിരയുടെ ഒരു സ്മാരകമുണ്ടാക്കി അതിന്റെ മുന്നിൽ നിന്ന് കണ്ണുനീർ വാർത്തു.





*With best compliments from:-*



**C. C. MATHAPPAN'S**

**Group of concerns**

**A L W A Y E**

*With best compliments from:-*



**ABHILASH PUBLICATIONS**

**EDAPPALLY**

**COCHIN — 24**



# കലണ്ടറിന്റെ ഉത്ഭവം

U. JAYA KRISHNAN  
Std. VIII. B

നിങ്ങൾ എപ്പോഴെങ്കിലും ചിന്തിച്ചിട്ടുണ്ടോ കൂട്ടുകാരേ നാം സ്ത്രീ അവധി ദിവസങ്ങൾ, പരീക്ഷാദിവസങ്ങൾ ജന്മദിനങ്ങൾ പോലെയുള്ള വിശേഷ ദിവസങ്ങളൊക്കെ അറിയുന്നതിന് ആശ്രയിക്കുന്നു കലണ്ടർ എങ്ങിനെ ഉത്ഭവിച്ചു എന്നു ?

വളരെ വളരെ വർഷങ്ങൾക്ക് മുൻപ് ആദി മനുഷ്യർ വിത്തുപാകുന്നതും വിളവെടുക്കുന്നതും മറ്റും പ്രകൃതിയെ മാത്രം ആശ്രയിച്ചായിരുന്നു. കാലക്രമേണ എല്ലാവർഷവും ഒരു പ്രത്യേക കാലത്താണ് ഇത് വരുന്നത് എന്ന കാര്യം അവരുടെ ശ്രദ്ധയിൽപ്പെട്ടു. ഇതിന്റെ ഫലമായി അവർ ഒരു വിത്തുപാകലിനും അടുത്തതിനും ഇടക്കുള്ള ദിവസം എണ്ണുവാൻ തുടങ്ങി ഇതായിരുന്നു ഒരു വർഷം കണക്കാക്കുന്നതിനുള്ള മനുഷ്യന്റെ ആദ്യത്തെ ശ്രമം.

ഈജിപ്റ്റുകാരാണ് ആദ്യമായി ഏറെക്കുറെ കൃത്യമായി ഒരു വർഷം കണക്കാക്കിയത്. ഓരോ വർഷവും നൈൽ നദി കരകവിഞ്ഞൊഴുകുന്നതിന്റെ തൊട്ടു പിന്നാലെയാണ് വിത്തു പാകുന്നതിനുള്ള ശരിയായ സമയമെന്ന് അവർ മനസ്സിലാക്കി. ഓരോ തവണ നൈൽ നദി കരകവിയുന്നതിനുമിടയ്ക്ക് 12 തവണ ചന്ദ്രൻ ഉദിച്ചതായി അവരുടെ പുരോഹിതന്മാർ കണ്ടുപിടിച്ചു. അങ്ങിനെ അവർ 12 പുണ്യ ചന്ദ്രനെ രേഖപ്പെടുത്തുകയും അടുത്ത തവണ ഏന്നു വീണ്ടും നൈൽ നദി കരകവിയുമെന്നും രേഖപ്പെടുത്തി.

പക്ഷേ ആ രീതി വേണ്ടിടത്തോളം കൃത്യമായിരുന്നില്ല. പിന്നീട് ഒരോ തവണ നൈൽ നദി കരകവിയുമ്പോഴും ഒരു പ്രത്യേക നക്ഷത്രം സൂര്യോദയത്തിന് തൊട്ടു മുൻപേ ഉദയം ചെയ്യുന്നത് ഈജിപ്റ്റിലെ പുരോഹിതന്മാരുടെ ശ്രദ്ധയിൽപ്പെട്ടു അവർ ഇത്തരം ഒരു നക്ഷത്രോദയം മുതൽ അടുത്തതുവരെയുള്ള ദിവസങ്ങൾ എണ്ണുകയും 365 ദിവസം കണക്കാക്കുകയും ചെയ്തു. ഇത് 6000 വർഷങ്ങൾക്ക് മുൻപ് സംഭവിച്ചതാണ്. അന്നുവരെ ആർക്കും ഒരു വർഷത്തിൽ 365 ദിവസം ഉണ്ടെന്ന് അറിയില്ലായിരുന്നു. ഈജിപ്റ്റുകാർ ഈ വർഷത്തെ 30 ദിവസം വീതമുള്ള 12 മാസമായി വിഭജിച്ചു. കൊല്ലാവാസനം 5 ദിവസം കൂടുതലായി. ഇതാണ് ആദ്യത്തെ കലണ്ടർ.

ചന്ദ്രനെ ആധാരമാക്കിയുള്ള കലണ്ടർ രൂക്ഷാതെ ഭൂമി സൂര്യനെ ഒരു പ്രാവശ്യം ചുറ്റുന്നതിനെ അടിസ്ഥാനമാക്കിയും (365  $\frac{1}{4}$  ദിവസങ്ങൾ) കലണ്ടർ ഉത്ഭവിച്ചു.  $\frac{1}{4}$  ദിവസം അധികമുള്ളത് അല്പം തലവേദന സൃഷ്ടിച്ചു. അപസാനം ജൂലിയസ് സീസർ ഇത് ശരിയാക്കാൻ തീരുമാനിച്ചു. അദ്ദേഹം ആ വർഷം 46 BC ക്ക് 445 ദിവസം ഉണ്ടായിരിക്കണമെന്ന് വിളംബരം ചെയ്തു. പിന്നീടുള്ള ഓരോ വർഷവും 365 ദിവസം വീതവും നാലാമത്തെ വർഷം വിട്ടുപോയ ഓരോ കാൽ ദിവസവും കൂട്ടി 366 ദിവസവും എന്ന് കണക്കാക്കി. അങ്ങിനെയാണ് ലീപ് ഇയർ ഉണ്ടായത്.



# വീണ്ടും കീഴിയ വസന്തം

SEEMA VARGHES

Std VII B.

ഡോ പ്രശാന്തം അശ്വതിയും കണ്ണുമോളം ഇന്നു രാവിലെ 10-30നുള്ള ഫ്ലൈറ്റിൽ എത്തുന്നു. നാലുവർഷം തികയുകയാണ് ഇന്ന്. കണ്ണുമോൾക്ക് 3 വയസ്സായി. അവൾ ഓടിനടക്കുന്നുണ്ടാകും മോട്ടോയിൽ കണ്ടിട്ട് അശ്വതിക്കടുത്തു ചെറുപ്പം തന്നെ. ഡോ. വിശ്വനാഥ മേനോൻ ചാരുകസേരയിൽ കിടന്നാലോ ചിക്കുകയായിരുന്നു.

'എന്താ ഇന്ന് ഹോസ്പിറ്റലിൽ പോകണ്ട? മോളെയും കാത്തിരുന്നാൽ മതിയോ?' ഭാര്യയുടെ ചോദ്യം അയാളെ ചിന്തയിൽ നിന്നുണർത്തി, വേഗം ഹോസ്പിറ്റലിലേയ്ക്ക് യാത്രയായി. 'അശ്വതി ഹോസ്പിറ്റലിന്റെ മുന്നിൽ കാറു നിന്നു. അന്ന് അവിടെ കിടന്നിരുന്ന രോഗികളൊഴിച്ചു ആരും വന്നില്ല. എല്ലാമുറികളിലും സന്ദർശിച്ച ശേഷം മുറിയിലിരുന്ന പുസ്തകത്തിന്റെ താളുകൾ മറിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുന്നതിനിടയിൽ വീണ്ടും

ഓർമ്മകൾ കടിഞ്ഞാണില്ലാതെ പുറകോട്ട് പോയികൊണ്ടിരുന്നു. എത്രയോ മാനസികരോഗികളെ ചികത്സിച്ചു ഭേദമാക്കിയ തനിക്കു് തന്റെ ഓമന മകളെ രക്ഷിക്കാൻ മറ്റൊരാളുടെ സഹായം വേണ്ടിവന്നു. എല്ലാം ദൈവത്തിന്റെ കൃപയെന്നു മാത്രം.

താൻ ആദ്യമായി പ്രശാന്തിനെ കണ്ടതു് വിശ്വനാഥമേനോൻ ഓർത്തു തന്റെ സ്നേഹിതന്റെ ശുപാർശയോടെയാണ് പ്രശാന്തിനെ ഈ ഹോസ്പിറ്റലിൽ താൻ ജോലിക്ക് നിയമിച്ചതു്. തനിക്കു് നോ പ്രശാന്തിനോട് പറയാനാവാത്ത ഒരു അടുപ്പം തോന്നി. ക്രമേണ ഞങ്ങളുടെ അടുപ്പം വളർന്നു. അങ്ങനെ ഒരിക്കൽ തന്റെ ഓമന മകൾ അശ്വതിക്കടുത്തു കഥ പ്രശാന്തിനോട് പറഞ്ഞു.

ബി. എസ്സ്. സി. സെക്കൻറ്റ് ഇയറിനു പഠിച്ചുകൊണ്ടിരുന്ന സമയം. ഹോ

എന്നാൽ കാലക്രമേണ ഈസ്റ്ററും മറ്റു വിശുദ്ധ ദിവസങ്ങളും അവ വരേണ്ട സമയത്തല്ല വരുന്നതെന്നു കണ്ടുപിടിച്ചു. അതിന്റെ ഫലമായി 1582-ൽ വളരെയധികം ദിവസങ്ങൾ കൂട്ടിച്ചേർത്തു. പോപ്പ് ഗ്രിഗറി 13-ാമൻ ഈ കഴപ്പങ്ങൾക്കെല്ലാം ഒരു പോംവഴിയുണ്ടാക്കാൻ തീരുമാനിച്ചു. അതിന്റെ ഫലമായി 1582ൽ 10 ദിവസം കുറയ്ക്കാൻ അദ്ദേഹം കല്പന പുറപ്പെടുവിച്ചു. കലണ്ടർ കറേക്കൂടി കൃത്യ

മായിരിക്കുന്നതിനായി അദ്ദേഹം ലീപ്പ് റിയിനെ 400 കൊണ്ടു് ഹരിക്കണമെന്നു നിഷ്കർഷിച്ചു. അങ്ങനെ 1700, 1800, 1900 ലീപ്പിയറല്ലാതായി. എന്നാൽ 2000-മാണ്ടു് ലീപ്പിയറായിരിക്കും!!

ഈ രീതിക്കാണ് ഗ്രിഗോറിയൻ കലണ്ടർ എന്ന് നാം പറയുന്നതു്. ഇന്നു ലോകമെമ്പാടും ഈ കലണ്ടറാണ് ഉപയോഗിക്കുന്നതു്.



# നിങ്ങളുടെ പ്രശ്നം ഇത്ര വലുതാണോ?

അതോ, ഇത്ര ചെറുതോ?



ഓരോ ഇടപാടു കാരനും  
 ഫെഡറൽ ബാങ്കിനു  
 ഒരു സുഹൃത്താണ്.  
 ഫെഡറൽ ബാങ്കിനു  
 നിങ്ങളുടെ ചെറിയ  
 പ്രശ്നങ്ങൾ ഏറ്റവും  
 വലുതാണ്. വലിയ  
 പ്രശ്നങ്ങൾക്ക് ഞങ്ങൾ  
 ചെറിയ പ്രശ്നങ്ങൾ  
 കൈനേപോലെ  
 അനാവേശം പരിഹാരം  
 കാണുകയും ചെയ്യുന്നു.




**ഫെഡറൽ ബാങ്ക്**  
 ബോസ്റ്റൻ

കാര്യകാര്യങ്ങളിൽ അതിന്റെ  
 ഏറ്റവും മികച്ച രൂപത്തിൽ





Participants of Stallions Competitions (L. P.)



Prize winners of Stallions & NSS competition  
(K. G. Section)





Participants of NSS competitions  
(U P & L P)

The winners of various NSS competitions  
(U P & L P)



സ്റ്റലീൻനിന്നു എക്സക്യൂട്ടീവ് പോയതാണ്. അവളുടെ ഏറ്റവും അടുത്ത കൂട്ടുകാരിയുമൊത്ത് വെള്ളച്ചാട്ടത്തിനടുത്തു നിന്നിരുന്നു. അങ്ങോട്ട് പോകരുതെന്ന് മുന്നറിയിപ്പ് കൊടുത്തിട്ടും രണ്ടുപേരും ബാക്കിയുള്ളവരുടെ കണ്ണു വെട്ടിച്ചു ചെന്നു നിന്നതാണ് പെട്ടെന്നായിരുന്നു ആ ശപി കപ്പെട്ട നിമിഷം! അവളുടെ കൂട്ടുകാരി കാൽവഴുതി വെള്ളത്തിലേക്ക്! പിന്നീട് വെള്ളത്തിന്റെ അഗാധതയിലേക്ക്; കത്തിയൊലിച്ചുകൊണ്ടിരുന്ന വെള്ളത്തോടൊപ്പം ഒരു പൊട്ടുപോലെ മറഞ്ഞു.

അശ്വതി വലിയ ഒരലർച്ചയോടെ ബോധം കെട്ടുവീണു. ഹോസ്റ്റലിൽ നിന്ന് വാർഡന്റെ ഫോൺ വന്നിട്ട് ഞങ്ങൾ ചെല്ലുമ്പോൾ അശ്വതി അബോധാവസ്ഥയിൽ തന്നെയായിരുന്നു. നേരത്തോടനേരം കഴിഞ്ഞാണ് ബോധം തിരിച്ചുകിട്ടിയത്. പക്ഷേ ഓർമ്മ വന്നപ്പോൾ പഴയ കസ്യതിക്കാരി പെണ്ണായിരുന്നില്ല അശ്വതിക്കുട്ടി. ചുറ്റും പകച്ചു നോക്കിക്കൊണ്ടിരുന്നു. സംസാരശേഷി നശിച്ചിരുന്നു. പക്ഷെ ഹല്ലാ കാണുകയും കേൾക്കുകയും ചെയ്തിരുന്ന പ്രശാന്തിനോട് ആ കഥ പറഞ്ഞുകഴിഞ്ഞപ്പോൾ താൻ സമനില തെറ്റിയവനെപ്പോലെയായി. സ്വരം പതറി ദുഃഖം കടിച്ചമർത്തിക്കൊണ്ടിരുന്നു. തന്റെ കൈ പിടിച്ചുകൊണ്ട് പ്രശാന്ത് ആശ്വസിപ്പിച്ചു.

“അങ്കിൾ വിഷമിക്കാതിരിക്ക എല്ലാം ശരിയാകും. ഇതുശ്വരനില്ലേ” എനിക്കു നിയന്ത്രിക്കാനായില്ല. ഞാനവനെ കെട്ടിപ്പിടിച്ചുകൊണ്ട് കൊച്ചു കുട്ടിയെപ്പോലെ പൊട്ടിക്കരഞ്ഞു.

“അങ്കിളിങ്ങനെ സെൻസിറ്റീവയാലോ ആൻറിയേ ആരു സമാധാനിപ്പിക്കും”

ആ വാക്കുകൾ കേട്ട് ഞാനെന്റെ മനോധൈര്യം വീണ്ടെടുത്തു.

പിന്നീടുള്ള ദിവസങ്ങളിൽ പ്രശാന്ത് എന്റെ വീട്ടിലെ നിത്യസന്ദർശകനായി. ആശുപത്രി സമയം കഴിഞ്ഞെത്തിയാൽ രാത്രിയായിട്ടേ പോകൂ. അവൻ വരുന്നത് തന്നെ നിശ്ശബ്ദമായിരുന്ന ഞങ്ങളുടെ വീടിന് ഒരു സന്തോഷമായിരുന്നു. മോളു് ആദ്യമാദ്യം ഒരു പരിചിതനെ എന്ന പോലെ ഭയന്നായിരുന്നു പ്രശാന്തിനെ നോക്കിയിരുന്നത്. ക്രമേണ അവന്റെ വാചാലതകൊണ്ട് അവൾക്ക് അവനോട് വല്ലാത്ത അടുപ്പം തോന്നിത്തുടങ്ങി. അശ്വതി സന്തോഷവതിയായി. അങ്ങിനെ പ്രശാന്ത് ഞങ്ങളുടെ കുടുംബത്തിലെ ഒരംഗത്തെ പോലെയായി ഒരു ദിവസം വന്ന പ്രശാന്ത് ഞങ്ങളോട് പറഞ്ഞു.

‘നമുക്കെല്ലാംകൂടി കടൽക്കരയിൽ പോകാം. കുറെ നേരം അവിടെയിരുന്നു കാറ്റുകൊണ്ടിട്ട് അസ്തമയത്തിനു ശേഷം പോരാം. മോൾക്കായിരുന്നു കൂടുതൽ സന്തോഷം ഞങ്ങളെല്ലാവരും ഒന്നിച്ചു പോയി. കടൽത്തീരത്തെത്തിയപ്പോൾ ഞങ്ങളെ ഒരിടത്തിരുത്തിയിട്ട് മോളെയും കൂടി പ്രശാന്ത് മുന്നോട്ട് നടന്നു. വേറൊരിടത്തുവരിരുന്നു. കടലിന്റെ ഭംഗി ആസ്വദിച്ചുകൊണ്ടിരുന്നു. കുറച്ചുകലെയായി പ്രശാന്തിന്റെ നിർദ്ദേശാനുസരണം. ആശുപത്രിയിലെ രണ്ട് നേഴ്സുമാർ ഒരു വിധം വലുപ്പമുള്ള ഒരു പാവക്കുട്ടിയുമായി എത്തിയിരുന്നു. അകലെ നിന്നു കണ്ടാൽ പാവക്കുട്ടിയാണെന്ന് ആർക്കും തോന്നില്ല. ആ പാവക്കുട്ടിയെ കടലിലെ തിരകൾ എത്താവുന്ന ദൂരത്തിൽ മണ്ണിൽ നിറുത്തിയിട്ട് അവർ അധികം അകലെയല്ലാതെ സംസാരിച്ചുകൊണ്ടിരുന്നു. പ്രശാന്ത് ആ പാവക്കുട്ടിയെ അശ്വതിക്കു ചൂണ്ടിക്കാണിച്ചുകൊടുത്തു. അതൊരു പാവക്കുട്ടി



# ജംബോ

(അനന്തരം, ട്രിയ സഹായം നഷ്ടപ്പെട്ട ഒരു നവം)

Anoop. K Kartha.  
VII C.

ശരിക്കൊരു ശതാബ്ദം മുൻപ് ഹമറാൻ അറബ്സ് എന്നൊരു നീഗ്രോ ആഫ്രിക്കൻ കാടുകളിൽ നിന്ന് ഒരാനക്കട്ടിയെ പിടിച്ചു. 1861-ൽ ഹമറാൻ അതിനെ ബവേറിയക്കാരനായ ഷീഡിങ്ങിന് 3,000 ഉറപ്പികക്ക് വിറ്റു. ആയിരം ഉറപ്പിക ആദായം കൊടുത്തുകൊണ്ട്

മൃഗവ്യാപാരിയായ പാരിസുകാരൻ ജാർഡിങ്ങ് ആനക്കട്ടിയെ വാങ്ങി. അയാളുതിനെ രണ്ടുവർഷം സൂക്ഷിച്ചു. കാരണം, ആ ആനക്കട്ടി സർവ്വലക്ഷണങ്ങളും തികഞ്ഞതായിരുന്നു. പക്ഷേ, അവൻ സാവധാനത്തിലുള്ള വളർച്ച ജാർഡിങ്ങിന്റെ പ്രതീക്ഷയെ വഞ്ചിച്ചു ലണ്ടനി

യായിട്ടല്ലാ അശ്വതിക്കു തോന്നയതു്. കരളുകുപ്പുവും ആ കട്ടിയെ നോക്കിക്കൊണ്ടിരുന്നു അശ്വതി പെട്ടെന്നു വല്ലാത്ത ഒരലർച്ചയോടെ ബോധം കെട്ടുവീണു. പെട്ടെന്നു കരളുണഞ്ഞ ഒരു വലിയ തിര ആ പാവക്കട്ടിയെയും ഒഴുക്കിക്കൊണ്ടു പോകുന്ന കാഴ്ചയായിരുന്നു അതിനു കാരണം. പരിഭ്രാന്തരായി ഓടിയടുത്ത തങ്ങളെ പ്രശാന്ത സമധാനിപ്പിച്ചു.

പ്രശാന്ത ഇതെല്ലാം മനസ്സിലാക്കുന്നതോടെ നോക്കിയിരിക്കുകയായിരുന്നു.

"പേടിക്കേണ്ട അങ്കിൾ ഒരു കഴുപ്പുമില്ല"

ഇങ്ങിനെ ഒരു പെൺകുട്ടിയെ വിവാഹം കഴിക്കാൻ വീട്ടുകാർ സമ്മതിച്ചില്ലെങ്കിലും ആ എതിർപ്പുകളെയെല്ലാം അവഗണിച്ചുകൊണ്ട് പ്രശാന്ത അശ്വതിക്കട്ടിയെ ഭാര്യയാക്കിയതോടെ തങ്ങൾക്കു ഒരു മോളെമാത്രമല്ല മോനെക്കൂടികിട്ടിയ പോലെയായിരുന്നു. അതിനുശേഷം അധികം വൈകാതെ അമേരിക്കയിൽ ഒരു ജോലിതരപ്പെട്ടിട്ട് പോയിട്ട് ആദ്യമായിട്ട് എത്തുകയാണ് ഇന്ന്.

ഞങ്ങൾ അവളേയും കൊണ്ടു പോന്നു. നല്ലപോലെ ഒന്നു വിശ്രമിച്ചോട്ടെ എന്നു പറഞ്ഞ് പ്രശാന്ത ഒരു ഇഞ്ചിക്ഷൻ കൊടുത്തു. ഞങ്ങൾ എല്ലാവരും ആ മുറിയിൽ തന്നെ ഇരുന്നു. ഞങ്ങൾ അവളെതന്നെ ഉറുനോക്കിക്കൊണ്ടിരിക്കുകയായിരുന്നു. ആദ്യം ഞരങ്ങുകയും മൂളുകയും ചെയ്തു. പിന്നെ സാവധാനം കണ്ണുതുറന്നു. ഞങ്ങളെ അത്ഭുതപ്പെടുത്തിക്കൊണ്ട് ഞങ്ങളുടെ അശ്വതിക്കട്ടി "അമ്മേ! ഞാൻ കുറേനേരം ഉറങ്ങിപ്പോയി അല്ലേ?" എന്നു ചോദിച്ചുകൊണ്ട് എഴുന്നേറ്റിരുന്നു.

"അപ്പൂപ്പാ, ദേ മിനുക്കട്ടി വന്നു." കുഞ്ഞുമോളുടെ വിളിയാണ് വിശ്വനാഥ മേനോനെ ചിന്തയിൽ നിന്നുണർത്തിയത്. ഓടിയടുക്കുന്ന മിനുക്കട്ടിയും പിന്നിലായി നടന്നടുക്കുന്ന അശ്വതിക്കട്ടിയും പ്രശാന്തും.

സന്തോഷത്തിന്റെ നിമിഷങ്ങൾ !!! ആനന്ദാശ്രുക്കൾ പൂജ നയനങ്ങളെ ഇരുന്നണിയിച്ചുപോയി.







# കാത്തിരിപ്പ്

SREENADH MURALLEEDHARAN

Std V A

അവസാനത്തെ ട്രിപ്പ് ബസ്സു പോയിട്ടും അച്ഛനെ കാണാനില്ല. റോഡിലേയ്ക്ക് നോക്കി കണ്ണുകഴച്ചു. കൂട്ടുകാരെല്ലാം പോയപ്പോൾ കളിനിർത്തി അനിയനും അടുത്തുകൂടി. വാട്ടർബോട്ടിലിലെ വെള്ളം തീർന്നു. ഉണ്ണി തന്റെ കാൽമുട്ടിലെ മുറിവിലേക്കു നോക്കി കരയ്ക്കു വേദനയുണ്ട്. ഓർത്തപ്പോൾ ഉണ്ണിക്കു കരച്ചിൽവന്നു. കാലിലെ മുറിവുകളാൽ അച്ഛനു കോപം വരും. അതാണു തള്ളി

യിട്ടതാണ്, താഴെ കിടന്നിരുന്നു കല്ലിൽ മുട്ടി കാൽ മുറിഞ്ഞു. എഴുന്നേറ്റു അവനേയും ഒരു തള്ളുകൊടുക്കാനാണ് തോന്നിയത്. കാലിലെ വേദന കാരണം ഒന്നും ചെയ്യാൻ സാധിച്ചില്ല. അമ്മ സ്കൂളിലേക്ക് യാത്രയാകുമ്പോൾ പറയാറുണ്ട്. ആരോടും വഴക്കിടരുത്, ആരെങ്കിലും എന്തെങ്കിലും ചെയ്താൽ ടീച്ചറിനോടു പറഞ്ഞാൽമതി ടീച്ചറിനോടു പറഞ്ഞിട്ടെന്താകാര്യം? 'പോയി സിററിയിരിക്കൂ'

*With best compliments from:*



## FACT

The fertilisers and chemicals  
Travancore Limited

UDYOGAMANDAL - 683501



എന്നു പറയും. ചിലപ്പോൾ അടികിട്ടുന്ന  
 ത് രണ്ടുപേർക്കുമായിരിക്കും. വീട്ടിൽ  
 ചെന്നു അമ്മയോടുപറഞ്ഞാലേ, അതൊ  
 ന്നും സാരമില്ലാ, കുട്ടികളായാൽ അങ്ങനെ  
 യൊക്കെയുണ്ടാകും. അച്ഛൻ ദേഷ്യപ്പെ  
 ടും 'ആൺകുട്ടികളായാൽ ചുണവേണം.  
 കിട്ടിയാൽ കൊടുത്തിട്ടേ പോരാവൂ' എ  
 ന്തുകൊണ്ടോ എനിക്കതു കഴിയാറില്ല.  
 പക്ഷെ അനിയൻ അങ്ങിനെയല്ല. മിടുക്ക  
 നാണ്. ആരേയും ഗുസ്തിയിൽ തോൽ  
 പ്പിക്കും. ഒരു പരാതിയുമില്ല. 'ചേട്ടാ,  
 കാലിലെത്തുപററി'? അനിയന്റെ ചോ  
 ട്യം അരുൺ ചേട്ടനെ ക്ലാസ്സിൽ ഉന്തി ഇട്ടു.

'ചേട്ടനു വേദനയുണ്ടോ'? അവന്റെയൊരു  
 ലോഹ്യം. ഉം. നാളെ ഞാനവനോടു  
 ചോദിക്കുന്നുണ്ട്. അനിയൻ ചുടായി.  
 'വേണ്ട നീ ചെറിയ കുട്ടിയല്ലേ. അവൻ  
 നിന്നെയെന്തെങ്കിലും ചെയ്താലോ? 'അ  
 തൊക്കെ ഞാൻ നോക്കിക്കൊള്ളാം. അവ  
 ന്റെ ധൈര്യം കണ്ടപ്പോൾ സമാധാനമാ  
 യി. 'എന്താ ചേട്ടനും അനിയനും കൂടി  
 ഒരു ചർച്ച'.? അച്ഛൻ മുന്നിലെത്തിയതറി  
 ഞ്ഞില്ല. വണ്ടിയിൽ കയറി വീട്ടിലേ  
 യ്ക്കു പോകുമ്പോൾ എല്ലാ ദുഃഖവും മറന്നു  
 പോയി.



With best Compliments From:-

Phone : 2940

**M's Priya Industries,**

NO. 20 DEVELOPMENT AREA,  
 ANGAMALY SOUTH P. O.  
 Pin - 683 573.

Heavy Fabrication works such as Pressure Vessels,  
 Transformer Tanks, Storage Tanks, Trusses etc.  
 For further information please contact:-

Works Manager,  
**M/sPriya Industries,**  
 ANGAMALY SOUTH P. O.



# ★ പ്രകൃതിയുടെ വിഷാദഗീതം ★

കവിത

R. MANIKANDAN  
S T D I X C

അറിയാതെയേതോരു പ്രാപഞ്ചികേച്ഛമാൽ  
 ഞാനായിർ കൊണ്ടതീ ഭൂലതത്തിൽ  
 ആദ്യ ജീവാണവിൽ കൂടിയെൻ ജീവിതം  
 കാതങ്ങൾ താണ്ടിക്കടന്നു പോയ് മെല്ലവേ.  
 സൂര്യോദയത്തിന്റെ സൗന്ദര്യ സീമയിൽ  
 ബാലാർക്കു രശ്മിതൻ കൺ മനക്കോൺകളിൽ  
 സഹ്യന്റെ താഴ്വരത്താമര പൊയ്കയിൽ  
 നീന്തിത്തുടിച്ചു രമിച്ചു മറ്റാളുമായ്.  
 വൈര രത്നങ്ങളെ വെല്ലുന്ന പോലവെ  
 മിന്നിത്തിളങ്ങുന്ന മഞ്ഞിൽ കണികകൾ  
 എൻമനോ വീഥിയിൽ പൊന്തണിപ്പുകളായ്  
 എന്നത്തരാത്മാവിൽ സൗരഭ്യമേകുന്നു  
 അഭിമാന ജ്യോതിസ്സിനത്തു ഗശ്രോണിയിൽ  
 എൻ മനം പാടുന്നു— 'പ്രകൃതീ മനോഹരീ !  
 നിന്നാരാമ വല്ലിയിൽ നീന്തതിർത്തട്ടെ ഞാ—  
 നൊരു മോഹപുഷ്പത്തെത്തന്നാത്മശില്പമായ്.  
 ആശ്രമ കന്യയാം മേനകാപുത്രിതൻ  
 മോഹസ്വപ്നങ്ങൾ വിരിയിച്ച സുന്ദരീ  
 ആ രത്നവല്ലിതൻ വേർപാടു കണ്ടിട്ട്  
 പൊട്ടിക്കരഞ്ഞു നീ നിശ്ചലം തീവ്രമായ്.  
 നിന്നിലെ സൗന്ദര്യ സൗരഭ്യ വീചികൾ  
 എൻ മനോവീര്യ മുണർത്തിടുമ്പോൾ  
 നിന്നിലെ ശീതളച്ഛായയാം മേനിയിൽ  
 വിശ്രമിയ്ക്കട്ടെ ഞാനല്ല നേരം.  
 മന്ദാനിലൻ വന്നു പാടുന്നു നിത്യവും  
 കർണ്ണയുഗ്മങ്ങളിൽ താളമേളങ്ങളായ്  
 നീയാണു സത്യവും മുക്തിയും നിത്യവും  
 സൗരഭ്യമേകുന്ന സൗന്ദര്യ ദേവത,  
 വിശ്വമുൾക്കൊള്ളുന്ന ജീവൻ തുടിപ്പുകൾ—  
 ക്കാശാസമാശ്രയമേകുവാൻ വെമ്പുന്ന  
 നിൻ മനോഹൃത്തിൽനിന്നുകുറിച്ചീടുന്ന  
 നാമ്പുകൾ എത്രവിശാലമാണോർക്കുകിൽ  
 അധികാര വർഗ്ഗമാം ദുർമാർഗ്ഗ ശക്തികൾ  
 സംഹാരതാണ്ഡവം ആടുന്നവേളയിൽ  
 ദീനമായ് നിത്യവും തേങ്ങുന്നൊരൻമനം  
 പാടുന്നു ഞാനെന്റെ ഗീതം വിഷാദമായ്.  
 ജീവിത സ്വപ്നമാം സായാഹ്ന വേളകൾ  
 നിന്നോടു കൂടെ ഞാൻ പങ്കുവെക്കുമ്പൊഴും  
 എൻമനോഹൃത്തിന്നടിത്തട്ടിൽ നിന്നു നീ  
 കേൾക്കുന്നതില്ലയോ—ഗീതം വിഷാദമായ്.



# മഹദ് വചനങ്ങൾ

RENJITH A. NAIR  
Std VIII B

സ്നേഹം:— ക്ഷമയുള്ളതും ആർദ്രത നിറഞ്ഞതും ആണ്. സ്നേഹം അസൂയപ്പെടുത്തില്ല. കലഹിക്കുന്നില്ല. സ്വാർത്ഥത തേടുന്നില്ല. സ്നേഹം കോപിക്കുന്നില്ല. അത് അധർമ്മത്തിൽ സന്തോഷിക്കാതെ സത്യത്തിൽ ആഹ്ലാദിക്കുന്നു. സ്നേഹം എല്ലാംസഹിക്കുകയും വിശ്വസിക്കുകയും പ്രത്യംഗിക്കുകയും ചെയ്യുന്നു. അത് അനശ്വരമാണ്.

'സെൻറ് പേരേ'

സ്നേഹം എല്ലാം അടക്കി ഭരിക്കുമ്പോൾ ഐഹിക ജീവിതത്തിലെ എല്ലാദുഃഖങ്ങളും യാതനകളും വേദനകളും വിസ്മരിക്കപ്പെടുന്നു. അവിടമാണ് ഭൂമിയിലെ സർഗ്ഗം.

'ബുദ്ധർ'

വിശ്വാസമാണ് ജീവിതത്തിലെ സൂര്യൻ. നമ്മുടെ വിശ്വാസം കത്തിക്കൊണ്ടിരിക്കുന്ന മെഴുകുതിരി പോലെയാണ്. അത് നമുക്ക് വെളിച്ചം തരുന്നതോടൊപ്പം നമുക്ക് ചുറ്റുമുള്ളവയെ പ്രകാശിപ്പിക്കുന്നു.

'ഗാന്ധിജി'

കാറ്റും തിരമാലയും എപ്പോഴും നല്ല കപ്പിത്താനെ അനുകൂലമായിരിക്കും.

'ഗിബ്ബൺ'

ജീവിതത്തെ സ്നേഹിക്കാനും ആദരിക്കാനും പഠിക്കൂ. ജീവിത വൈഷമ്യങ്ങൾ എന്താണെന്നറിമേണ്ടിവരില്ല.

'ഗോയ്ഖെ'

കട്ടികളുടെ അനുസരണ ശീലമാണ് എല്ലാ സദ്ഗുണങ്ങളുടേയും അടിസ്ഥാനം.

'സിസ്റ്ററോ'

സ്നേഹം കൊണ്ടല്ലാതെ വിദ്വേഷത്തെ വിദ്വേഷംകൊണ്ട് ശമിപ്പിക്കാൻ സാധ്യമല്ല.

'ശ്രീബുദ്ധൻ'

ഈശ്വരൻ സത്യമാണ്. വെളിച്ചം അദ്ദേഹത്തിന്റെ നിഴലാണ്.

'റോറോ'

നാം സ്നേഹിക്കപ്പെടുന്നു എന്ന വിശ്വാസമാണ് നമുക്ക് ഏറ്റവും വലിയ ആനന്ദം പ്രദാനം ചെയ്യുന്നത്.

'വിക്ടർ ഹ്യൂഗോ'

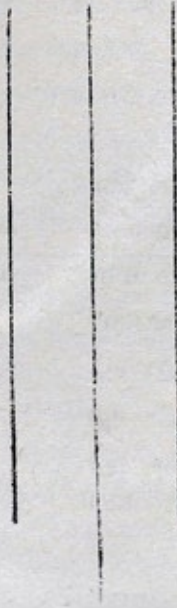
സത്യത്തെ ഒരിക്കലും യേശുവേണ്ടി തില്ല.

'കെയ്റോ'





*With best compliments from:*



# **SAROPLAST**

**THE RELIABLE PIPE SINCE 1974**

**Plant & H. O. : SAROJA PLASTIC EXTRUSIONS,  
THODUPUZZHA**

|                           |   |                  |
|---------------------------|---|------------------|
| <b>PHONE : Thodupuzha</b> | — | 2859<br>2509     |
| <b>Alwaye</b>             | — | 5796<br>5809     |
| <b>Ernakulam</b>          | — | 368687<br>365409 |





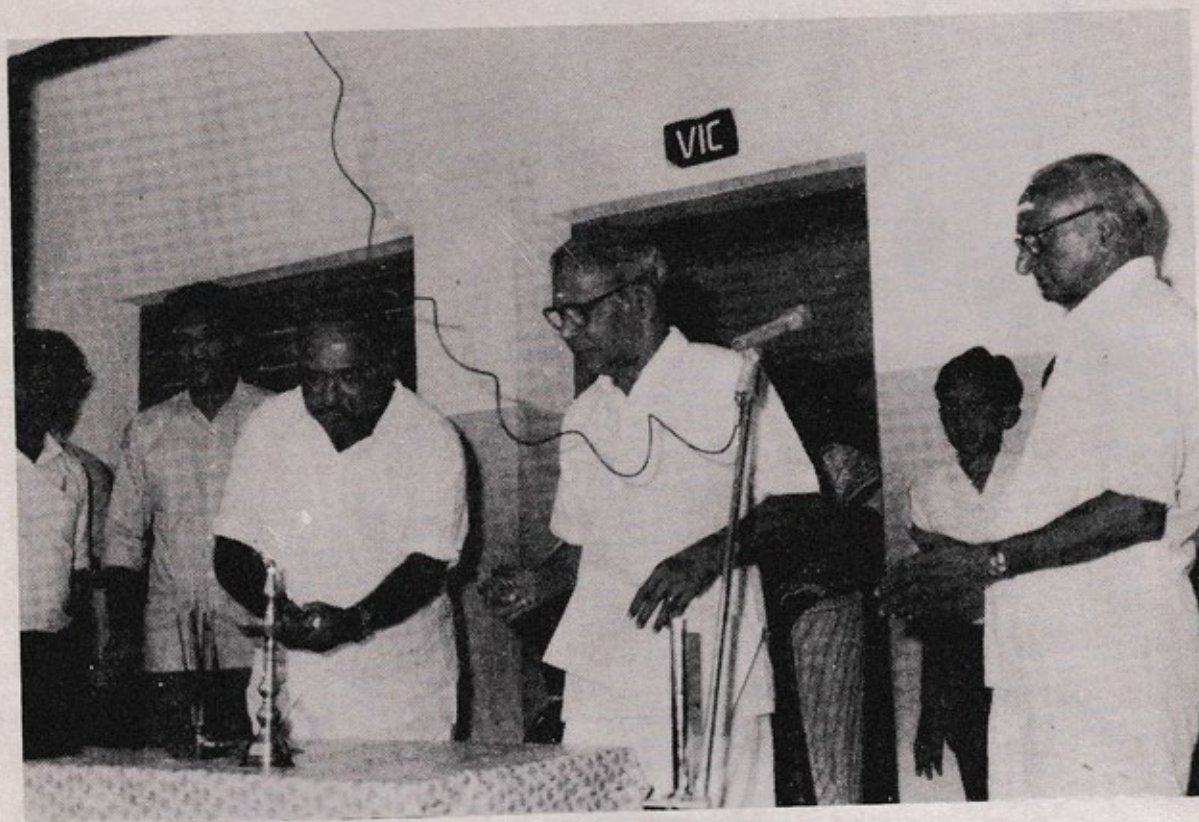
Participants of the Sub Districts Youth Festival



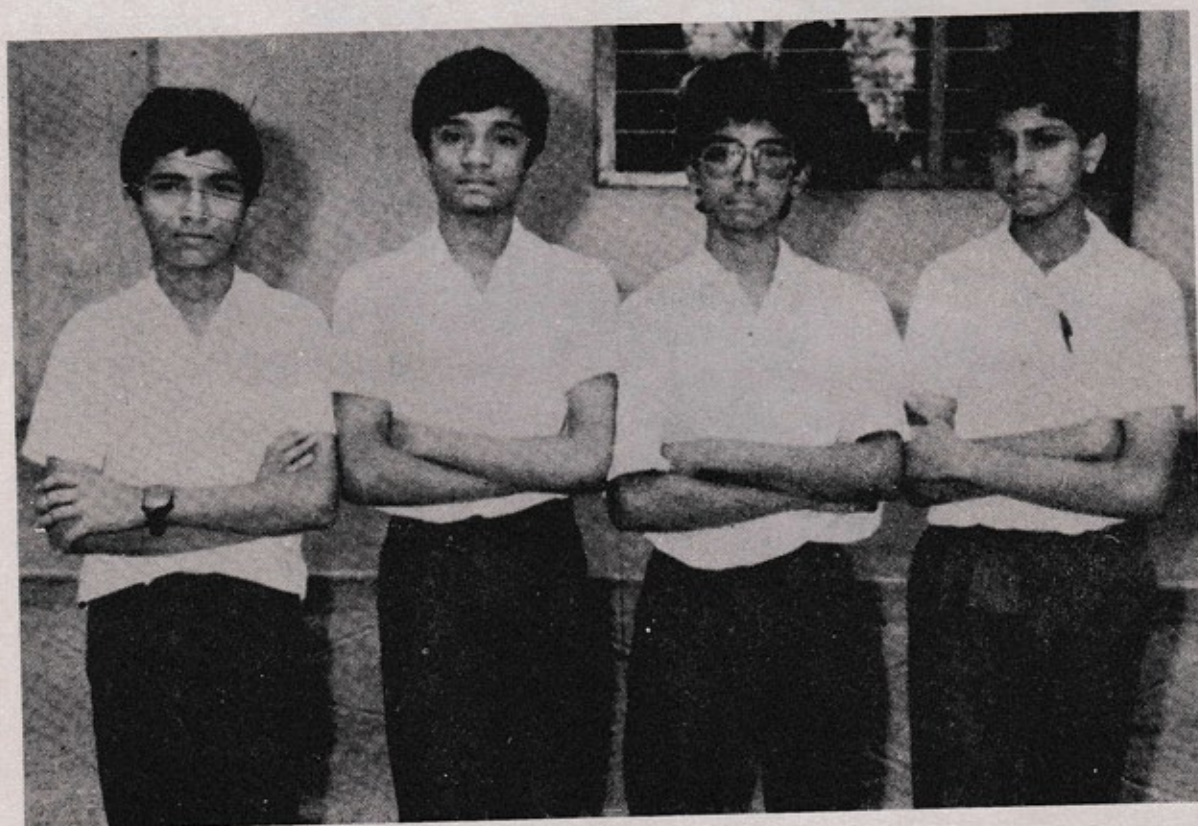
Participants of the Balamandalam  
Radio Programme AIR Trichur



## HEALTH CLUB



Sri. K. T. Joy, Vice Chairman, Alwaye Municipal Council  
inaugurating the school Health Club



Participants of the District Science Fair  
Ratheesh Rajan, Jayakrishnan, Sumith P. Babu, Jaya Narayanan



# ▲ ഡോ:- ബ്രാക്കറ്റ് ▲

ബിജോയ് ജോസഫ്  
X B

അമേരിക്കയിൽ പണ്ട് ഒരു പ്രശസ്തനായ ഡോക്ടർ ജീവിച്ചിരുന്നു. അദ്ദേഹത്തിന്റെ പേര് ഡോ; ബ്രാക്കറ്റ് എന്നായിരുന്നു. അദ്ദേഹം ഭയാലുവും സത്യസന്ധനുമായിരുന്നതിനാൽ അദ്ദേഹത്തെ ജനങ്ങൾ വളരെ അധികം സ്നേഹിച്ചിരുന്നു. അദ്ദേഹത്തിന്റെ ആശുപത്രി അമേരിക്കയിലുള്ള ഒരു രണ്ടു നിലകെട്ടിടത്തിന്റെ മുകളിലെ നിലയിലായിരുന്നു. താഴത്തെ നിലയിൽ ഒരു തൂണിക്കടയും. രോഗികൾ അദ്ദേഹത്തിന്റെ ആശുപത്രി തിരക്കി നടന്ന് കഷ്ടപ്പെടാതിരിക്കുവാൻ അദ്ദേഹം തൂണിക്കടയുടെ മുന്നിൽ ഒരു ബോർഡ് സ്ഥാപിച്ചു. ആ ബോർഡിൽ എഴുതിയിരുന്നത് ഇപ്രകാരമായിരുന്നു. ഡോ. ബ്രാക്കറ്റ്. ഓഫീസ് മുകളിലെ നിലയിൽ. കടയിൽ വരുന്നവരെല്ലാം ഈ ബോർഡ് വായിച്ചു.

വർഷങ്ങൾ പിന്നിട്ടു. ഡോക്ടർക്ക് നാല്പത്തിരണ്ടു വയസ്സുകഴിഞ്ഞു. അദ്ദേഹം ഏതു നേരവും ഏകനായിരുന്നു. കാരണം ഇത്രയും വയസ്സായിട്ടും അദ്ദേഹം വിവാഹം കഴിച്ചിരുന്നില്ല. പിന്നെ അദ്ദേഹത്തിന് ഉണ്ടായിരുന്നതു് നാലു കൂട്ടുകാരായിരുന്നു. ഡോക്ടർ കൂട്ടുകാരുടെ നിർബന്ധപ്രകാരം ഒരു വിവാഹം കഴിക്കാൻ തീരുമാനിച്ചു. അങ്ങനെ അദ്ദേഹം ഒരു പെണ്ണുകാണാൻ പോകുകയും കല്യാണം നിശ്ചയിക്കുകയും ചെയ്തു.

അങ്ങനെ ആ സുദിനം വന്നു, ഡോക്ടറുടെ വിവാഹദിവസം. അന്ന് ഡോക്ടറുടെ വീട്ടിൽ വളരെ അധികം ആളുകൾ വന്നിരുന്നു. വിവാഹത്തിനായി വരണം കൂട്ടരും പള്ളിയിലേക്ക് പോകുവാൻ തുടങ്ങുമ്പോൾ ഒരു കതിരവണ്ടി അതിവേഗം പാഞ്ഞുവന്ന് ഡോക്ടറുടെ വീടിന്റെ മുന്നിൽ വന്നു നിന്നു. അതിൽ നിന്നും ഒരു യുവാവും യുവതിയും ഇറങ്ങി. അവരുടെ വസ്ത്രങ്ങൾ മുഷിഞ്ഞവയും കീറിപ്പറിഞ്ഞവയുമായിരുന്നു. ഒറ്റനോട്ടത്തിൽ തന്നെ ഡോക്ടർക്ക് അവരെ കണ്ടപ്പോൾ വളരെ അധികം സങ്കടം തോന്നി. ആ യുവാവ് ഡോക്ടറുടെ കാലുപിടിച്ചു കരഞ്ഞുകൊണ്ടു പറഞ്ഞു, 'ഡോക്ടറെ ഞങ്ങൾക്ക് ആണായിട്ടും പെണ്ണായിട്ടും ഒരു പുത്രനേ ഉള്ളൂ. അവൻ പണിപിടിച്ചു കിട്ടപ്പിലാണ് ഡോക്ടർ വന്നു നോക്കിയില്ലെങ്കിൽ അവൻ വല്ലതും സംഭവിക്കും. പിന്നെ ഞങ്ങൾ ജീവിച്ചിരുന്നിട്ടു കാര്യമില്ല.' ഇതുകേട്ടപാതി കേൾക്കാത്തപാതി ഡോക്ടർ കതിരവണ്ടിയിൽ കയറി അവരുടെ വീട്ടിലേക്ക് പോയി. അവിടെ ചെന്നിട്ട് അദ്ദേഹം അവരുടെ മകനെ പരിശോധിച്ചു, പിന്നീട് കുറച്ചു മരുന്നിനുള്ള കുറിപ്പും കുറച്ചു പൈസയും കൊടുത്തിട്ട് അദ്ദേഹം തിരിച്ചു തന്റെ വീട്ടിലേക്ക് മടങ്ങി. അവിടെ ചെന്നിട്ട് മറ്റുള്ളവരുമൊത്ത് പള്ളിയിലേക്ക് പോയി. ഈ സമയമത്രയും വധുവും കൂട്ടരും



പള്ളിയിൽ വന്ന് വരനെ കാത്തു നിന്നു മടുത്തു. അപ്പോഴേക്കും ഡോക്ടറും കൂട്ടരും അവിടെ എത്തിച്ചേർന്നു. ഒരാൾ ഡോക്ടറോട് വൈകിയ കാര്യങ്ങൾ അന്വേഷിച്ചു. ഡോക്ടർ ഉണ്ടായ സംഭവങ്ങൾ പറഞ്ഞു. അപ്പോൾ മറ്റൊരാൾ ചോദിച്ചു 'താങ്കൾ ഹന്തിനാണ് ഈ സമയത്തും അവരുടെ കൂടെ പോയത്?' ഡോക്ടർ പറഞ്ഞു, 'അത് ഏന്റെ കടമയായതുകൊണ്ട്'. പ'ന്നീട് വിവാഹം മംഗളകരമായി നടന്നു.

പതിനഞ്ചു വർഷങ്ങൾ പിന്നിട്ട തന്റെ അൻപത്തിയേഴാം വയസ്സിൽ ഡോക്ടർ ഈ ലോകത്തോട് യാത്ര പറഞ്ഞു. അദ്ദേഹത്തിന്റെ പെട്ടെന്നുള്ള മരണം അവിടുള്ള ജനങ്ങളെ വല്ലാതെ വേദനിപ്പിച്ചു. അദ്ദേഹത്തിന്റെ മൃതശരീരം എല്ലാവിധ ബഹുമതികളോടുംകൂടി സംസ്കരിച്ചു. അമേരിക്കയിലെ ഗവൺമെന്റ്, ഡോക്ടറുടെ സ്മാരകമായി എന്തെങ്കിലും

ചെയ്യുവാൻ തീരുമാനിച്ചു. എന്ത് ചെയ്യണമെന്ന് ആർക്കും യാതൊരു പിടിയും കിട്ടിയില്ല. അങ്ങനെയിരിക്കെ ഈ വിവരം പണ്ട് ഡോക്ടർ രക്ഷിച്ച ആൺകുട്ടിയുടെ അച്ഛനറിയാനിടയായി. ഇപ്പോൾ ആ ആൺകുട്ടി ഇരുപത്തി രണ്ടു വയസ്സുള്ള ഒരു ചെറുപ്പക്കാരനായി മാറികഴിഞ്ഞിരുന്നു അച്ഛൻ വയസ്സായതു കാരണം കിടപ്പിലായി. ആ വൃദ്ധപിതാവിന് ഒരു ആശയം മനസ്സിലുദിച്ചു.

പിറേ ദിവസം ഒരു ഞായറാഴ്ചയായിരുന്നു. ഡോക്ടറെ മറുപ് ചെയ്തിരുന്ന പള്ളിയിലെ വികാരി വന്ന് സെമിത്തേരിയിൽ നോക്കിയപ്പോൾ അതുതപ്പെട്ടുപോയി. ഡോക്ടറുടെ ഓഫീസിൽ തൂക്കിയിരുന്ന ബോർഡ് അദ്ദേഹത്തിന്റെ കഴിവാടത്തിനടുത്തായി ഉറപ്പിച്ചിരിക്കുന്നു ഈ വിവരം അവിടമാകെ അറിഞ്ഞു. ആളുകൾ ഓടിക്കൂടി. അവർ ആ വാക്യങ്ങൾ മതിയാവോളം വായിച്ചു. 'ഡോ:- ബ്രാക്കറ്റ്, ഓഫീസ് മുക്കളിലെ നിലയിൽ'.



*With best compliments from:-*

**AUTO PLAZA**  
ERNAKULAM

---

**AUTO WORLD**  
ALWAYE

---

**VIDEO WORLD**  
ALWAYE



# തെറ്റയിൽ ജപ്റ്ററി പുതിയ സ്വർണ്ണാഭരണ ഡിസ്രതി ണ്

1760 ക. - 17600 ക.

ഉടനെ അംഗമായി ചേരുക

50 ക. 100 ക. 200 ക. 300 ക. 500 ക. എന്നീ പ്രതിമാസ തവണകൾ

- \* സ്വർണ്ണാഭരണ വ്യാപാരംഗത്തു് ദശാബ്ദങ്ങളുടെ തഴക്കവും വിശ്വസ്ത തയുമുള്ള തെറ്റയിൽ ജപ്റ്ററി, ആലുവാ, നിങ്ങളുടെ നിക്ഷേപത്തിനു് ഉറപ്പു നൽകുന്നു.
- \* നിക്ഷേപ തുകയ്ക്കു് നിങ്ങളുടെ അഭിരുചിക്കനുസരിച്ചു് തെറ്റയിൽ ജപ്റ്ററിയുടെ ആലുവാ ഷോറൂമിൽ നിന്നും ഏതു് സ്വർണ്ണാഭരണവും തെരഞ്ഞെടുക്കാം.
- \* ഏതുവരമാനക്കാർക്കും പ്രതിമാസം എളുപ്പം നീക്കിവക്കാൻ കഴിയുന്ന ഒരു നിശ്ചിത തുകകൊണ്ടു് മാസങ്ങൾക്കകം ഒരു അമൂല്യമായ ആഭരണശൃംഖരം തന്നെ നിങ്ങൾക്കു് സ്വന്തമാക്കാം.

# തെറ്റയിൽ ജപ്റ്ററി

PB. No: 43, ലൂർദ്ദു് സെൻറർ,

**ആലുവാ.**

PHONE 4509, 4773



*With best compliments from-*



# **Periyar Chemicals Limited**

**BINANIPURAM 683 502**

**Tel. COCHIN 85-6031**

„ 85-5081

„ 85-5772

**Manufacturers of Formic Acid  
Sodium Sulphate, Sodium Formate**

**For further particulars please contact**

**Periyar Chemicals Limited**

*ASPINWALL BUILDING*

*CALVETTY*

*COCHIN-682 101*

**Tel. 24331 (3 lines)**

24244

24315



## THE TALENTED



Ligo George Std. X  
(Painting)



Jaya Narayanan Std. X  
Maths Quiz (First in the District)



Shibu Jacob Std. VIII  
Gandhi Darsan Award (Second)  
in the District



Rajesh B. R. — Std. VIII  
(Violin)



Anil K. — Std. VIII  
(Quiz)





Asha M. — Std. IX  
(Bharathanattyam)



Priya Balaram Std. VIII  
(Veena)



Muhammad Thasmim — Std. VIII  
(Fancy Dress)



Mukesh Chandra — Std. VIII  
(Instrumental Music)



Mahesh V. — Std. VIII  
(Guitar)



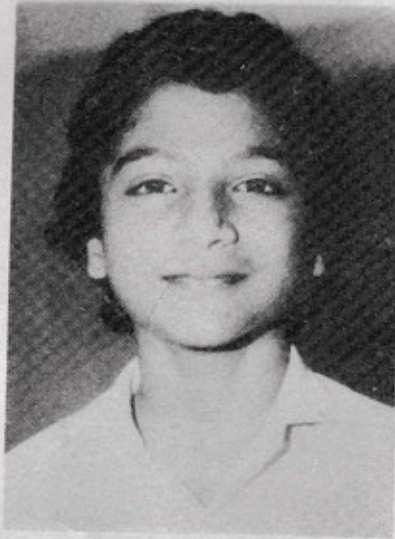
## THE TALENTED



Sunitha J. Potti — Std. VIII  
(Classical Music)



Sreekumar C. J. — Std. VIII  
(Speech)



Satish P. T. — Std. IX  
(Kadhaprasangam)



Resmi R. Nair — Std. V  
(Dance)



Divya Suresh — Std. V  
(Recitation)





Ajeesh Gopi — Std. VIII  
(Drawing & Painting)



Anil N. — Std. VI  
(Quiz)



Manu N. Pillai — Std. VII  
(Light Music)



Renish R. Piilai — Std. VII  
(Recitation)



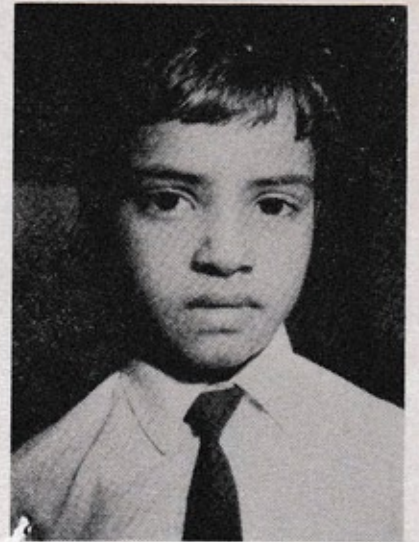
Anand V. Nath — Std. III  
(Cultural competitiens)



# THE TALENTED



Arathy Menon — Std. II  
(Painting)



Srejith Sreedar — Std. I  
(Drawing)



Sowmya V. — (LKG)  
Baby Queen (Tunice India)



Durga S. — (UKG)  
(Painting)



Ashith K. S. — (LKG)  
(Cultural competition)





Abison Thomas — (L K G)  
(.Painting)



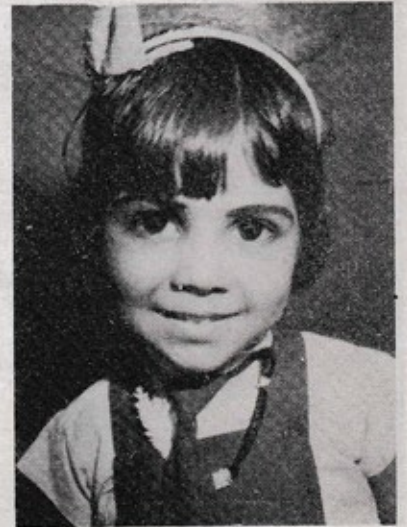
Vigi R. — (U K G)  
(Dance)



Arun Das Gopal (L K G)  
(Literary competition)



Amlaily C. R. (U K G)  
(Hand writing)



Nizamole A. M. (L K G)  
(Fancy Dress)



With best Compliments From:-

# Alwaye Engineering Works

THAIKKATTUKARA P. O.

ALWAYE - 683 106

OFFICE : 3935

PHONE :

RES : 85-5904

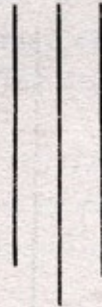
DESIGNERS AND FABRICATORS OF

Transformer Accessories, Instrument & Electrical Cables, Trays,  
Lined Vessels, Process Equipment, Etc.

UNDERTAKE

Equipment Erection, Plant Piping, Structural Work,  
Aluminium Fabrication.

*With best compliments from:-*



**SURAJ MEDICALS &  
RAJASREE MEDICALS**

**ALWAYE**



**BPL - INDIA** യുടെ ആലുവായിലെ

അംഗീകൃത ഷോറൂം

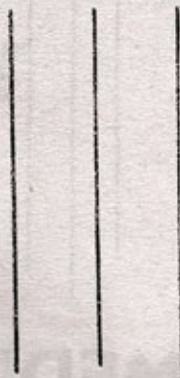
# **RAZI Electronics & Appliances**

Chenakkera Building, Opp; Aly. Palace

PHONE : 5923

**BPL, CROW, SEN, BUSH, PHILIPS, OSCAR, TELSTAR**  
 തുടങ്ങിയ **T. V.** ഓരോന്നിടേയും കൗതുകകരമായ കൗതുകകരമായ കൗതുകകരമായ **റാസി.**  
**Godrej, Ma. haraja, Ajanta, V Guard** തുടങ്ങിയ കമ്പനികളുടെയും  
 ഏകീകൃത വ്യാപാരി **റാസി**  
**K. S. F. E.** വഴി തവണകളായി ഞങ്ങളിൽ നിന്നും ഗൃഹോപകരണങ്ങൾ  
 സ്വന്തമാക്കാവുന്നതാണ് ഓർമ്മിക്കുക.  
**റാസി, റാസി, റാസി, റാസി, റാസി.**

With best compliments from:-



**LEO ENGINEERING (INDIA)**

**KALLETUMKARA - 680 683**



# **GTN Spreads its wings...**

...and comes through in  
flying colours for  
winning Trophies  
3 successive years  
for excellence in exports.

Equipped with the Intest Spinning and Doubling Machinery, Two-for-One Twisters, Singeing Machinery Schlafhorst Autoconers and well equipped and modern Testing Laboratory, GTN took off into the Export Field.

GTN Mills are manufacturers of best quality Fine and Superfine yarns, counts ranging from Ne 30s to Ne 140s in Single and Double yarns, Carded and Combed yarns, Weaving and Hosiery yarns, Autoconed Spliced yarns and Gassed yarns.

Apart from EEC countries, sophisticated countries like Japan import our yarns and even today, GTN is the largest supplier of Cotton yarns to Japan, from India.

GTN is a recognised export house by Government of India. Our perserverence and excellence have won us Awards, making us strive harder each year, to help make India a name to reckon with in Textile Exports

## **G. T. N. Textiles Limited** (A Govt. recognised Export House)

Cochin Office : XXXV/608, Dewans Road, Cochin - 682 016. Phone : 366496 Gram : PATODIA  
Fax : 0484 361066 Telex : 0885 6262 GTNT IN, 0885 6647 GTNX IN

Bombay Office : 2A, Maker Bhavan No. 2, 2nd Floor, 18 New Marine Lines, Bombay - 400 020.  
Phone : 296597, 256093, 256144, 386640, 363310 Telex : 011 2042 SCCO IN, 011 2228 PFCO IN  
Fax : 022 360285 Cable : PURSOKISOR



## SOUTHERN PIPES & CERAMICS

Manufacturers of saltglazed stoneware pipes, fittings  
Specials & Refractory Bricks

POST BOX NO. 1  
2/363, Karayamparambu  
P. O. Karukutty - 683 576, Kerala

Grams : SPA  
Karukutt

Phones : 2730 Angamaly  
2738 ..  
2739 ..

## VIJAYA TILES & INDUSTRIES ANGAMALY

Phone : 2358

## OSMANIYA TILE WORKS ALWAYE

Phones : 4147, 5328

*Manufacturers of :*

High Class Roofing Tiles, Ceilings, Floorings, Ridges, Ventilators,  
Hearths, Balusters, Valley Tiles, Bricks, Flower Pots, Art Potteries,  
Pipes and allied Clay Products (Govt. approved)

## PREMIER MOSAIC WORKS

VAYALAR WEST P. O.  
SHERTALLAY  
Phone : 2253