

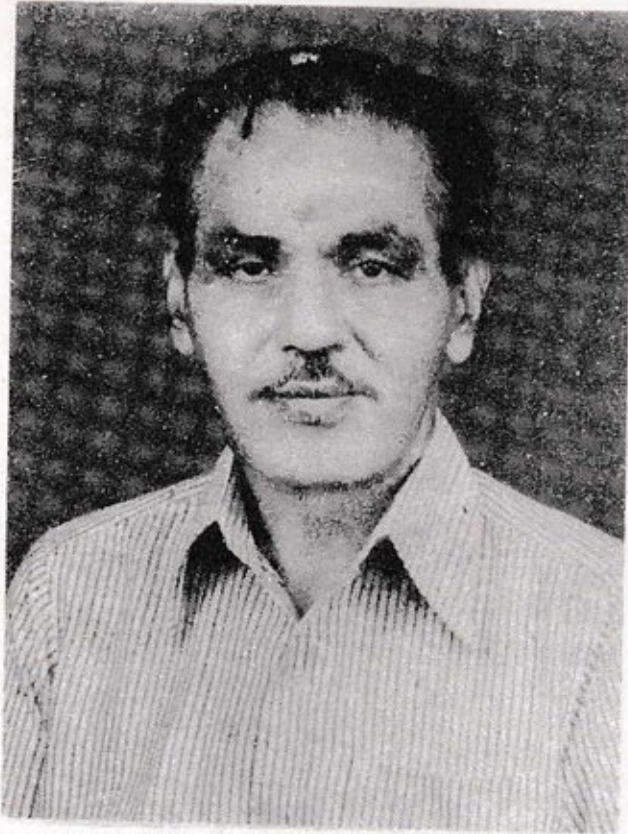
VIDYADHIRAJA VIDYABHAVAN

ENG. MEDIUM HIGH SCHOOL  
ALUVA



तमसोमा ज्योतिर्गमया

ANNUAL 1992-93



Sri R. Neelakantan Nair  
Chairman  
Geetha Bhavan Trust



Sri K. P. Appu Menon  
Managing Trustee



Sri T. S. Parameswaran Pillai  
Manager



Principal  
Sri M. R. Govindankutty Nair



Sri K. Venugopal  
Headmaster



Mrs. K. Kamala  
Headmistress, L.P Section



Mrs. A  
Headmis

# ENGLISH SECTION

1. Editorial	1
2. Annual Report	2
3. Twenty First Century	3
4. Bill Clinton - The World's Hope	4
5. The Happy New Year	5
6. U.N.O and World Peace	6
7. Michael Angelo	7
8. Painting the Statue of Liberty	8
9. Benjamin Franklin	9
10. The World	10
11. How the Computer was developed	11
12. Special Numbers	12
13. The fast running Space Age Hobby - Amateur Radio	13
14. Alphabet of Success	14
15. Do you know...	15
16. The Fantastic Light - Laser	16
17. About World Cup '92	17
18. About Genetic Engineering	18

Sam Samson X A  
 Manish A. Mathew IX B  
 Anand V. Nash VI A  
 Shantav K.L.I. IX D  
 Anoop B. VIII B  
 Ravey Menon IX B  
 Dhanesh V. VIII D  
 Harish K. X D  
 Robin K. VIII B  
 I.R. Gini X A  
 Prasanth S. VIII A  
 Sanku M. IX B  
 Joe Paul M. X A

## ***IN PAGES***

---

1. Editorial
2. Annual Report
3. Twenty First Century - Sanu Samson, X A
4. Bill Clinton - The World's Hope - Manjush A. Mathews, IX B
5. The Happy New Year - Anand V. Nath, VI A
6. U.N.O and World Peace - Shanavas K.H, IX D
7. Michael Angelo
  - Painting the Sistine Chapel - Ajeesh Gopi X B
8. Bradman - The Run-Making Machine - Vijay Ray R., IX B
9. The World - Anoop B., VIII B
10. How the Computer was developed - Rajeev Menon., IX B
11. Special Numbers - Dhanesh Varna, VIII D
12. The Fascinating Space Age Hobby - Amateur Radio
  - Harish R., X D
13. Alphabet of Success - Rohini K. Nair, VIII B
14. Do you know - P.R. Girir X A
15. The Fantastic Light - Laser - Prasanth C., VIII A
16. About "World Cup '92" - Sajith M., IX B
17. Genes Genetic Engineering - Joe Paul M., X A

## FOREWORD

---

Our Nation is inching forward through the most precarious path towards progress. Several divisive forces are threatening the very survival of our secular democratic setup. Fanatics are trying to upset our religious amity and ridicule our cultural heritage. Through the length and breadth of our country a national debate is in progress about the pitfalls in our post-independent educational system which have in a larger measure contributed to the deterioration of the values we have cherished from time immemorial. It is at this juncture that we frantically search for the golden words of our past emancipators. Perhaps the most conspicuous of them all is Lord Vivekananda who predicted with astonishing accuracy the quagmire we are now in, warned us against it and prescribed selfless service as the panacea for it, yet we fail to heed. With due apology and a feeling of remorse, we dedicate this Annual 1992-'93 at the feet of the Lord.

We use this opportunity to pay homage to our Founder Late Swamy Gopalananda Theertha whose untiring efforts built up the edifice our school presently possesses.

We request our readers to forgive the shortcomings if any of our young contributors who are but writers and poets in the making.

---



## ***Editorial Board***

M.R. Govindankutty Nair - *Principal*

K. Venu Gopal - *Headmaster*

K. Kamala - *Headmistress (LP)*

Alice Varghese - *Headmistress (KG)*

Radha Bai Kunjamma - *Editor*

N. Narayankutty Kartha

Anitha Benny

P.T. Elizabeth

A.K. Tomy

Valsala K.R.

Vasanthi

# ANNUAL REPORT 1992-'93

We have great pleasure to present a brief report of the working of our school during the year 1992-'93.

The school year began on 1st June 1992 after the summer vacation. Pupils of Std. IX and X had special classes for a month in May. There were some changes in the staff of the school during the year. Mrs. P.G Sarojini, Mrs. Taj Begum, Mrs. Rema Unnikrishnan, Mrs. P.N. Ambika and Mrs. M.K. Ajitha Kumari left the institution during the year. All these teachers had service of nearly a decade in this school and had proved themselves to be very successful in this profession by their sincere and dedicated hard work. We feel that their departure is a great loss to our institution. Mrs. P. Umadevi, Mrs. Baby, S. Nair and Miss. Bindu joined this school during the year.

Shri. P. Sahadevan, Mrs. Leena, Mrs. Geetha R, Miss. Sreedevi and Miss. Sreelatha have also worked in short vacancies during the year. The staff strength of High School during the year was 35, LP section 17 and KG section 8. There were 1010 pupils in the HS section, 680 in the LP section and 290 in the KG section.

As in the previous years we had cent percent result in the SSLC Examination of March 1992. Out of the 174 pupils who appeared for the SSLC Examination 72 got distinction and 82 first class. Manju U. secured 573 marks in the SSLC Examination and was 13th in the State. She was the recipient of

Swami Gopalananda Theertha Cash award. The Geetha Bahavan trust honoured her by presenting a cash award of Rs.501/- for her excellent performance. Prasanth K. who got 562 marks was second in the school and secured the Kamakshy Pillai Endowment prize.

Our notable achievement during the year was the winning of the coveted overall trophy in the sub-district Youth Festival held at L.F.G.H.S Panayikulam. Our winners in the individual items were Anoop K. Koshy (Guitar), Padmakumar (Violin) and Deepthi P. Nair (English recitation). We won the first place in One Act Play, Margam Kali, Kolkali and Arbanamuth. We were also the winners of the overall trophy in the competitions conducted by the Stallions Aluva Chapter. We also got the YMCA overall trophy for the competition conducted in connection with the Independence Day Celebration. The other trophies we won were for quiz competitions and for elocution competitions. The Quiz competition winners were Legish and Manoj B. of Std. X. Manjush A Mathews was first in elocution competitions. In addition many pupils got prizes in painting competition conducted by the YMCA and National Youth Day Competitions held at Kalady. Manjush, A.Mathews represented Emakulam District at the State level elocution held by the SIC on Population - Education.

This year the Aluva District Career Day was celebrated in our school. There was an exhibition, Public Meeting and Career Parade. Our school was first in

the exhibition. Sri. T.S. Gopi, A. Sivadasa Shenoy, Dr. E.V. Retnamma, Smt. R. Mangalam and Sri. P. Sukumaran spoke on the occasion about their respective professions. In the mathematics quiz competition held by the Maths Association, Anoop K. Koshi was first in the district.

In the field of sports and games we had a major break through this year. Our Junior foot ball team won the Always District Interschool Football Tournament. This is the first time that the trophy for Football is won by our school. We were runners-up in kabadi Tournament. The following pupils got selection to the Always District Teams. Sunil Kumar A.P and Teby T. George (Football), Antony Nishad, Sunil Kumar V.K and Renjith P. Gopinath (Cricket), Dinesh V.Nair (Basketball), Sunil Kumar A.P won the bronze medal in the Football tournaments being third in the State. Martin Bastin, Abhilash and Ashik Stephen won prizes in the State Level Judo Competition.

We have started a unit of the boys Scout and Girl Guide of the All Kerala School Scouts Association in our school this year. The investiture Ceremony was held on 15th August along with Independence Day Celebrations. There are 40 members in each troop.

Our School day and Founders's Day was celebrated on 2nd December 1992 in Municipal Town Hall. Sri. C. Radhakrishnan was the Chief Guest. Our DEO Sri. O. Thankappan felicitated Swamiji. PTA President Sri. Sivadasa Shenoy distributed the prizes and certificates.

In the Upper Secondary Scholarship Examination conducted in March 1992 three pupils of our school got merit scholarship. They are Dinkar R., Benoyraj and Liju Mercely. Anoop K. Koshy of Std. X, Priyesh A.A and Anil N of Std. IX have also been selected for the award of National Merit Scholarship.

Our PTA has been very active during the year. The elections of office bearers were held in September. An Executive Committee consisting of 12 representatives were elected. Sri. Sivadasa Shenoy was elected President and Sri. K. Radhakrishna Menon Secretary. As in the previous years, talented children in curricular and co-curricular activities were awarded prizes and certificates by the PTA. Manju U was the recipient of Sri. M.K.K Nair Trophy being the first in the SSLC Examination held in march 1992. The executive committee met regularly and discussed matters of academic and general interest.

We conducted excursions for all sections from LKG to Std X. Major excursions were held in February to Madurai and Kodaikanal. Malampuzha, Athirappally and Cape Comerin were the other places that our pupils visited during the year. The excursions were well arranged and of educative value.

The management is providing all facilities for the efficient conduct of the institution. We are extremely thankful to them for their advice and guidance for the successful functioning of the school. We pray for God's blessings on our pupils and on our institution.

# TWENTY FIRST CENTURY

SANU SAMSON  
STD. X D

Seven years from now, the 21st century dawns and the world as whole is preoccupied to greet the new century as it rushes in. In the ultimate interest of general welfare it is necessary to give sufficient thought to the point. The present generation comprises mostly of individuals who were born in the present century, in the twentieth. Our knowledge about the past centuries is from historical evidence and it is worth considering at this stage as to what the historians would record about this century for information of the future generation.

Certainly, there are enough materials to glorify the achievements of mankind over the span of the hundred years. But unfortunately it is not only a tale of events that we can boast of, but is also a tale of woe about life on earth. May be that common man may have a lot to eulogise about the achievements witnessed in the century. But that cannot be the case with intelligentsia. To them it is the proper time for a retrospect to assess how the century has contributed to the life on earth. A realistic appreciation would reveal that achievements are myriad. But on the other hand we will be shocked at the enormity of the losses the mankind has suffered on earth during the outgoing century.

The greatest decline witnessed is perhaps that on moral values and the cultural heritages. Man has become a

creature to think at the extremes and to do the worst. Crimes which people dreaded to commit are no longer so. It appears as if rectitude has vanished from our midst. The more we turn materialistic, the more we deviate from righteousness. Richard Livingston once commented, "Modernity is a question not of date, but of outlook." This is apt to be the leading light for us today. The craze for modernity has its own influence on us to attribute to it to that of date, in the process allowing ourselves to be unmindful about deviation from values .

Everyday reports appear about human atrocities on fellow-men, often showing man at his worst criminal tendencies, which are supposed to lessen with increasing education and civilization, unfortunately seem to increase as a global phenomenon. A debate on what is it dueto, leads us no where. The concept of population explosion and the ill-effects of it have touched the conscience of far-sighted statesmen. The twentieth century has taught us that planning in every field is the key to comfort on earth. As the land does not grow, we are to explore the ways and means to efficiently utilize the resources, both natural and artificial, to cater to the needs of growing population.

Any invention or achievement becomes meaningful only if the benefit of it is available to the society.

As in many other fields, medical science too has done wonders in this century. But it is an alarming situation that new diseases also have started appearing. There is serious concern all over the world today about our habits and ways of life. Though the adverse effects of narcotics are well known, drug peddlers succeed in making the youth a prey to them. As a result they suffer for the entire life as addicts.

No doubt, the advancement made in this century in the field of agricultural science has saved us from the disaster of famine that was sure to occur had we

remained contented with the ancient and traditional methods of farming. It is in this context that the worth of the concept of green revolution has to be appreciated.

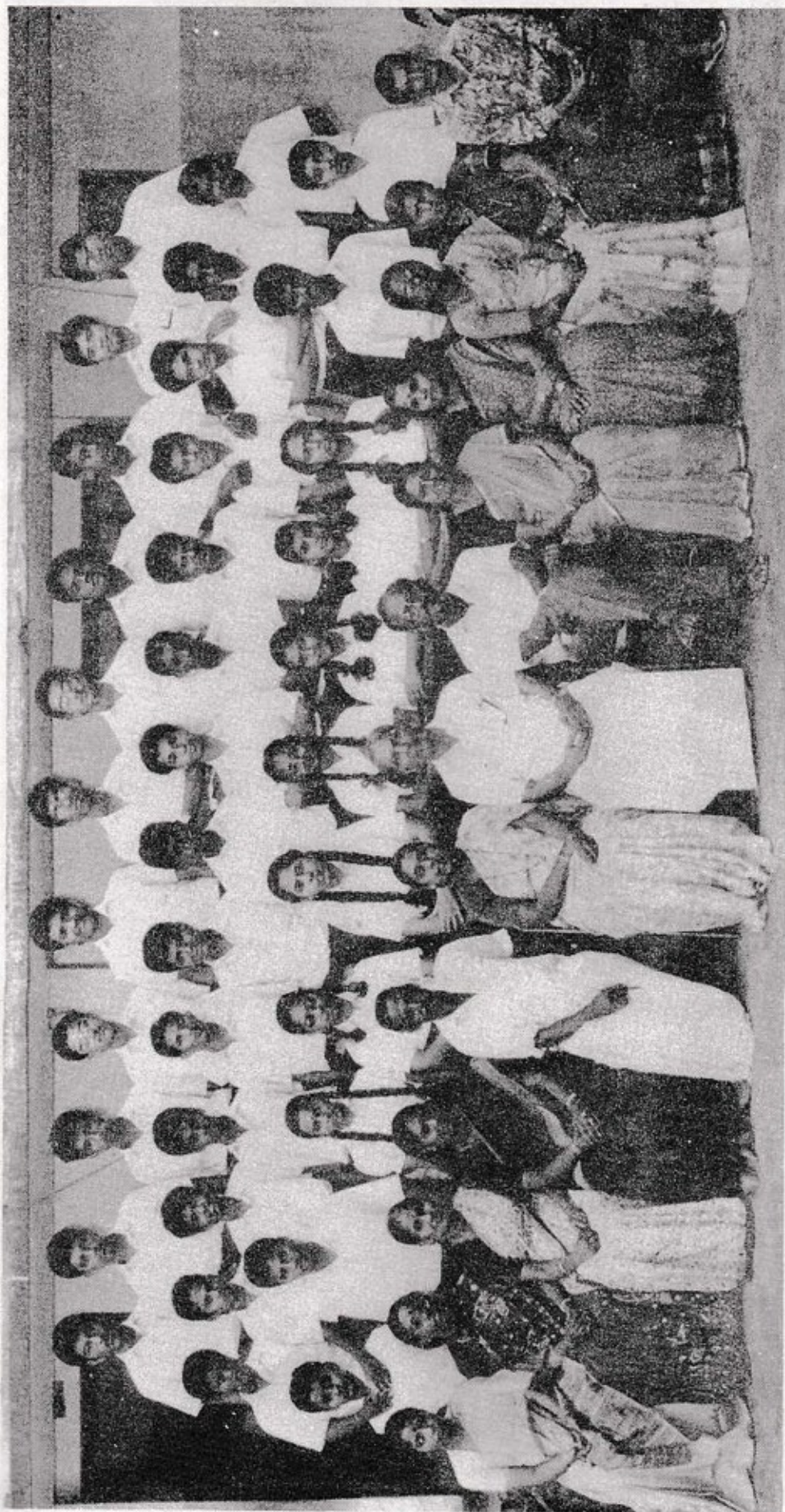
Viewed in the wide perspective, when the twenty first century rushes in, the modern world has to subject itself to an examination to eliminate the evils that have spoiled the society and to strive for peace on earth and common welfare. It must be with that pledge that we have to take ourselves to the twenty first century.

*With Best Compliments*

## **MOHAN KUMAR AGENCIES**

K.A.P. Commercial Centre,  
R.S. Road, Aluva - 683 101  
Phone: 25429

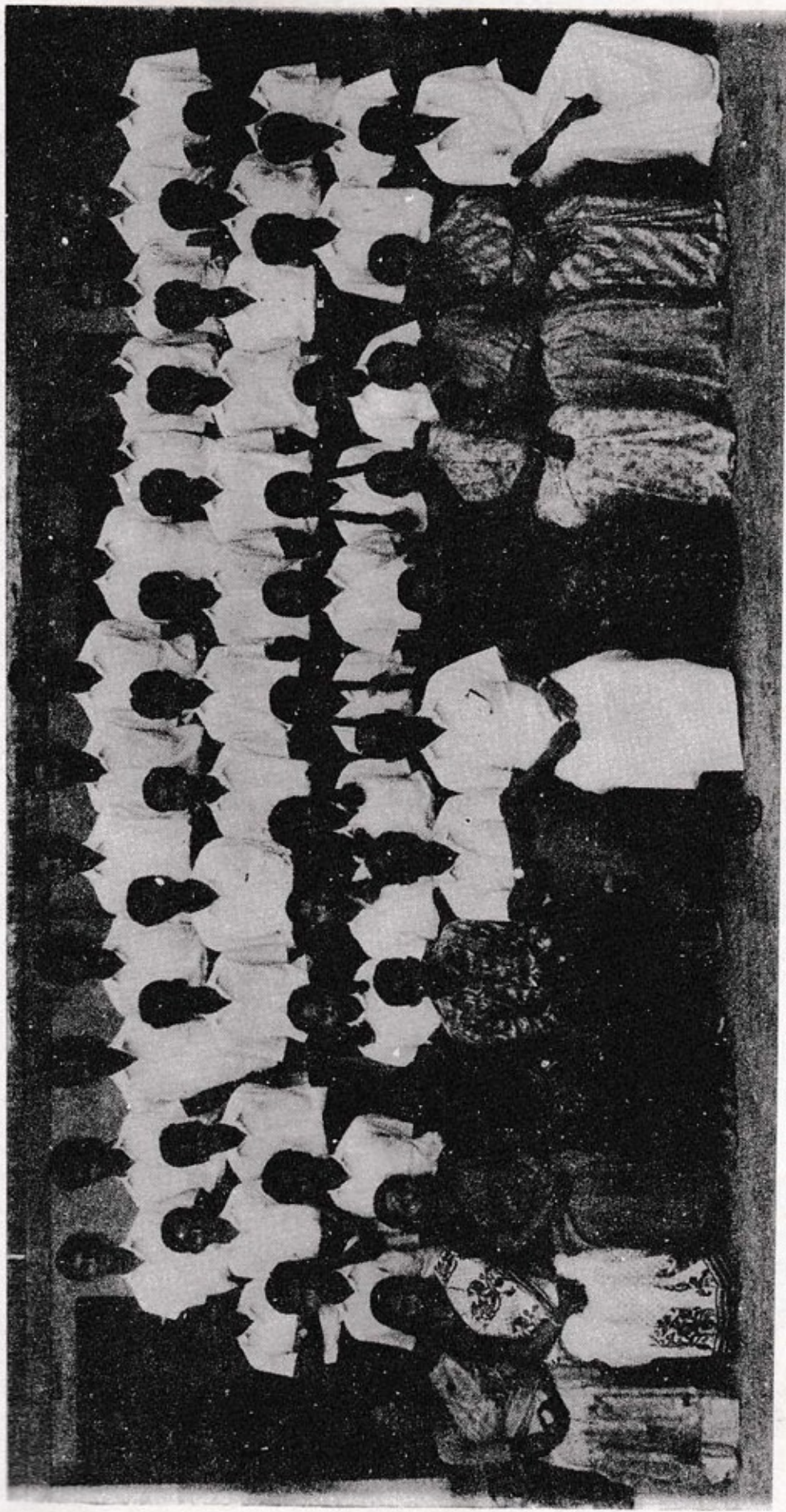
Outgoing Students XA



Outgoing Students XB



Outgoing Students XC





Outgoing Students XD



On October 13, 1993 Clinton announced his candidacy for President in front of the old State House in Little Rock. His nominating speech captured the hearts and minds of millions. In his election campaign & speeches he stated his views on foreign policy and economic strategies. The American citizens elected Clinton their President. He got the expected majority of votes against George Bush.

Clinton has some ambitions aimed at the defeat of the long-standing problems of America. He says that change is not easy. But we can hope that he would bring about change. The world is looking towards this young man with the hope that he would bring forward innovative and progressive ideas for the benefit of America and the world.

*With Best Compliments*

**KATHHYEE COTTON MILLS LTD**

P.B. No. 6, Perumbavoor Road

Alwaye 683 101

*Quality Spinners of Yarn from 205 to 100 Counts*

# THE HAPPY NEW YEAR

ANAND V. NATH  
VIA

Once again the 'New Year' comes  
A happy year to all  
Calling us with her long hands  
To enjoy the 'New Year'  
She blesses us all; with joy  
At the opening of the year;-  
Happiness, strength and courage  
Wishing all a 'Happy New Year.'

*With Best Compliments*

## **BHARAT HARDWARE STORES**

Palace Road, Alwaye 683 101

Phone: 24124; Res.: 24067

# U.N.O AND WORLD PEACE

SHANAVAS K.H  
IX D

The twentieth century witnessed two world wars. In the first, one crore of people died. In the second, the number increased to 5 crores. In the event of a third world war, the question will not be how many will die, but how many will survive. Nuclear weapons may lead to the total destruction of the human race. Huge quantities of wealth were also wasted in these wars. It is said that if all the money spent in the second world war were to be distributed among all the people in the world, each individual would have got twenty thousand rupees! That means even a small family would have got one lakh rupees. So much money was wasted in killing another.

Peace has therefore become a necessity. If the human race is to live and prosper, war must be abolished. It is a simple question of either man abolishing war or war abolishing man! The role of UNO must be viewed against this background.

The UNO is a world organisation in which almost every country is represented. It is some kind of World Parliament and World Court combined. All grievances of nations are now reported to the U.N. All the disputes are presented before it. Where a local war has already broken out, UN intervenes and stops it.

The UN suffers from one basic defect. It has only advisory capacity. It has no machinery to enforce its decisions. If a nation ignores its orders, no action can be taken against it.

Meanwhile, the UN has served the world well through its subsidiary organisations. Organisations like the UNESCO, FAO and WHO have done remarkable work in the respective fields. The UN has also drawn world's attention to the problems of women, children, disabled and the old.

# MICHELANGELO: PAINTING THE SISTINE CHAPEL

AJEESH GOPI

Std. X

Sitting on the highest part of the wooden scaffolding, his head and shoulders flung back his neck aching, his face running with paint, his eyes startling, Michelangelo worked daily from dawn to dusk on his monumental frescoes for the sistine chapel ceiling in Vatican. He laboured for thirty days and felt sick with pain. He feared that he was going blind. In 1510 through his task, he wrote a poem in which he stated: "I'm in the wrong place - and I'm not a painter!"

Indeed, Michelangelo regarded himself first and foremost as a sculptor in marble and had a low opinion of his own painting skills. He was born in 1475 as the son of the Mayor of Caprese, south east of Florence. AT the age of 33 Pope Julius II summoned him to Rome and commissioned him to repaint the ceiling of the Sistine chape. Its walls were filled with magnificent paintings by Botticelli and Perugino, but on its ceiling there was only an ordinary starry sky by Piermatteo d'Amdia.

Pope Julius wanted Michelangelo to decorate the ceiling with the portraits of the twelve apostles. But the artist decided to cover the surfaces with his vision of the

creation of the universe. To reach the ceiling he designed a movable wooden scaffolding. This enabled him to paint standing up if he wished and allowed him to walk about.

He started work in the summer of 1508 with the aid of six assistants. He plan was to fill the ceiling with frescoes - water colours painted into freshly applied wet plaster. This had to be done very quickly while the plaster was still damp.

First of all he drew his ideas on a sheet of paper and perforated the outlines with a pin and held the paper against the ceiling and blew powdered charcoal through the perforations to stencil the designs on to the wet plaster. His nine scenes ran in a straight line directly overhead. Altogether he created some 300 figures from old and new testaments.

Gradually as the work progressed he dismissed most of his assistants claiming they lacked inspiration. He ate as he worked - mostly bread; at night slept fitfully in his nearby studio in his clothes and boots. He suffered mentally and physically. In a letter he told his father that he would not ask anything from the Pope as the work did

not go ahead because of the difficulty of the work and also because it was not his profession. He said, he lost his time fruitlessly.

The Pope visited the chapel periodically and watched the work. One day when the work was half completed the Pope wanted to know when the rest of the work would be finished. "When it satisfies me as an artist," replied Michelangelo. The Pope shouted, "And we want you to satisfy us and finish it soon!"

On another occasion, 66 year old Pope threatened to have the artist physically thrown down if he did not work faster. "When will it be ready?" demanded Julius. "When it is ready," replied Michelangelo. The Pope flushed with anger and mimicked, "When it is ready! when it is ready!" He raised his walking stick and struck Michelangelo on the shoulder. The two men later made peace and Michelangelo resumed work until the autumn.

People working in Vatican used to notice Michelangelo's strange appearance as he moved to and from the chapel.

His hair and beard were covered with colour, his clothes were ragged and matted with plaster, and his head was held low as the outside light hurt his eyes. In the streets outside many thought him a madman and laughed at him as he passed by.

Working alone and without distraction he finally completed his vast work in the autumn of 1512 - almost four and a half years after he had signed the contract with the Pope. The Pope came and saw the paintings and the next day the chapel was ceremonially reopened for the Pope's dedication. Michelangelo didn't attend the function. He was anxious to get back to his sculpture.

Michelangelo Buonarroti, a real genius in painting was a great sculptor too. He was a great artist of Italian Renaissance. He was specialised in marble sculptures of the human body such as his 'David', his great statue of Moses, his Pieta and also figures for tombs.

Michelangelo lives and will continue to live in the hearts and minds of art-lovers for ever and anon.

## BRADMAN - The run-making machine

VIJAI RAJ. R  
Std. IX B

Today, all over the world, people are becoming increasingly fond of cricket. The first test match of cricket was played in Melbourne (Australia) in March 1877. Since then more than 800 players have taken part in the test matches played all over the world. Sir Donald George Bradman of Australia holds the world record of having made the largest number of centuries in all the test matches played so far. His centuries number twenty nine. People used to call this world famous cricketer 'a run-making machine.'

He was born on August 27, 1908. He played his first test match against England in 1928-29. He made 18 runs in the first innings and only one run in the second innings. Therefore he was not included in the team for the second test. In the third test he made 79 and 112 runs in the two innings and thereafter he played every test team till 1948.

Bradman played 80 innings in 52 matches from 1928 to 1948. He remained 'not out' in 10 innings and made a total of 6996 runs. His highest score was 334. In 24 test matches, he was the captain of his country's team. Under his captaincy, Australia never lost even a single series. In 1930, while playing against England at Leeds, he established a new record by making 309 runs in a single day's play. In the same series, he established another world record by making 974 runs in one series. In the same series he scored a double century in 214 minutes, establishing a third world record. He was out for a duck only seven times during all the test matches he played. He could not make a single run in the last innings of the last match of his life. People will never forget this great cricketer who made runs like a machine.

# THE WORLD

ANOOP B  
VIII B

The sun is rising up,  
The shutters are opening up;  
Men are busy everywhere,  
They are going here and there  
Birds are flying off their nest  
Birdies are crying in their nest,  
"Mother, Mother" crying the babies,  
"Mother, Mother" crying the birdies;  
But there is none to hear their cry,  
All are busy in their try  
What a wonder world it is!  
No one knows yet what it is!

*With Best Compliments*

**PRJYAKARJ**

N.H. Junction  
Angamaly





PTA President  
Sri. Sivadasa Shenoi



PTA Secretary  
Sri. V. Radha Krishna Menon



Ajeesh Gopi STD X  
(Cover Page)

# HOW THE COMPUTER WAS DEVELOPED

RAJEEV MENON  
IX B

The computer is an electronic machine which can solve complicated mathematical problems in no time. It can add, subtract, divide and multiply. In fact we can call computer an 'electronic brain.' Like our brain it can suggest solutions to many problems fed into it. It can point out mistakes and rectify them. By tapping its 'memory' any information stored can be retrieved. It has to be programmed first to solve a particular problem.

The first computer was designed and assembled in Harvard University of America in 1944. This was developed by Howard Aiken and his team. The International Business Machine (IBM) Corporation also gave its full co-operation in its

development. This computer was named Harvard IBM.

Today, we have computers which can control and guide aeroplanes, space-ships, rockets and missiles from the ground. Even though the computer is a product of human brain, it can do mathematical calculations with amazing quickness. Today there exist such powerful computers which can add or multiply a number with 80 million digits in one second. The computer has thousands of electronic parts. It will not be going too far if we say that the computer has completely revolutionized the modern science.

*With Best Compliments*

## **SOUTH INDA WIRE ROPES LTD.**

Edathala P.O, Alwaye - 683 101  
Kerala

Telex: 0882-212 SIWR IN  
CAVKE: 'STEELROPES'  
Alwaye

Office: 25529  
25164  
23712  
23277

Phone:

Works 23106  
25311

---

*Manufacturers of Quality Steel Wire,  
Wires and Slings*

---

## 5 SPECIAL NUMBERS

K. Dhanesh Varma  
VIII D

### A) 142857 - The revolving numbers

Now multiply 142857 by the numbers from 1 to 6

$$142857 \times 1 = 142857$$

$$142857 \times 2 = 285714$$

$$142857 \times 3 = 428571$$

$$142857 \times 4 = 571428$$

$$142857 \times 5 = 714285$$

$$142857 \times 6 = 857142$$

Now we can see that the number is revolving - like 714285 and 857142 are having all numbers in 142857. They rotate like this.

### b) The Number 1089

It has some particular traits. For instance look at the pattern formed when it is multiplied by the numbers 1 to 9.

$$1089 \times 1 = 1089 \qquad 9801 = 1089 \times 9$$

$$1089 \times 2 = 2178 \qquad 8712 = 1089 \times 8$$

$$1089 \times 3 = 3267 \qquad 7623 = 1089 \times 7$$

$$1089 \times 4 = 4356 \qquad 6534 = 1089 \times 6$$

$$1089 \times 5 = 5445$$

Or try this trick: Write 1089 on a piece of paper and put it in your pocket. Now ask someone to think a 3 digit number, the first and last digits of which differ by at least 2. Let us suppose he chose 517. Now ask him to reverse the digits and subtract the higher number from the lesser ( $715-517=198$ ). Finally ask him to add this number to itself reversed ( $198+891=1089$ )

No matter what number he starts with, you will always have the final answer 1089 - in your pocket!

### C. 12345679

Now we will look for some peculiarities. When we multiply it by three and its multiples, we get a curious pattern

$$12345679 \times 3 = 37037037$$

$$12345679 \times 5 = 74074074$$

$$12345679 \times 9 = 111111111$$

$$12345679 \times 12 = 148148148$$

$$12345679 \times 15 = 185185185$$

$$12345679 \times 99999999 = 12345678987654321$$

Multiplying by 99999999 gives a number which is a mirror image of itself and the product is also a perfect square.

$$111111111^2 = 12345678987654321$$

#### D) 37

Now watch the pattern formed when it is multiplied by 3 and its multiples

$$37 \times 3 = 111$$

$$37 \times 6 = 222$$

$$37 \times 9 = 333$$

$$37 \times 12 = 444$$

$$37 \times 15 = 555$$

$$37 \times 18 = 666$$

$$37 \times 21 = 777$$

$$37 \times 24 = 888$$

$$37 \times 27 = 999 \text{ and so on.}$$

#### E) 65359477124183

Take all the significant figures, multiply it by 17 and its multiples and watch the pattern formed.

$$65359477124183 \times 17 = 1,11,11,11,11,11,11,111$$

$$65359477124183 \times 34 = 2,22,22,22,22,22,22,222$$

$$65359477124183 \times 51 = 3,33,33,33,33,33,33,333$$

$$65359477124183 \times 68 = 4,44,44,44,44,44,44,444$$

$$65359477124183 \times 85 = 5,55,55,55,55,55,55,555$$

# THE FASCINATING SPACE AGE HOBBY - AMATEUR RADIO

HARISH R.  
Std. X A

Welcome to the parlour of the fascinating space age hobby - Amateur Radio. It is also known as Ham Radio. It was invented by Hiram Peray Maxim who was the president of American Radio Relay League (ARRL). Amateur Radio operators are called Hams. The youngest Ham in the world is a seven year old boy in USA.

Amateur Radio is not only a phenomenon but it is a hobby and pass-time activity. We can trace its origin before the great pioneers like Marcony, Hertz etc. Ham Radio is recognised by International Telecommunications Union (ITU), Geneva.

Hams call one another by their first name irrespective of caste, colour, religion and their position in the society. The male Amateur Radio Operator is called an OM (Old Man) whether he is 7 years or 85 years old. The female operator is called YL (Young Lady) irrespective of her age.

The amateurs are now permitted to transmit any type of messages, printed matter or pictures. Amateurs also use Satellite Communication. Slow Scans TV (SSTV) and (RRTY) Radio Teletype, using SSTV hams cannot trans-

mit moving pictures but only still pictures. Now moving pictures are transmitted using latest technology. There are more than 2000 licensed hams in India, but Netherlands has more than 80,000 Hams. Hams have built their own satellites and launched. One of them is OSCAR (Orbiting Satellite Carrying Amateur Radio). The frequencies of Indian Hams are between 7.0-7.1 MHz, 14.0-14.35 MHz, 21.0-21.45 MHz.

The basic equipment contains a transmitter, a receiver, an antenna and a power supply. Ham radios are widely used in times of emergency like floods or any international disasters. We have many examples of Hams helping in the flood relief in Gujrath. In another instance, Mike, a 13 year old boy- Ham of Southern California came to the rescue of a sinking fishing ship in the Caribbean in April 1979. By the continuous effort of Mike, coast guard's plane could help them.

Amateur Radio Club is open to all citizens, young and old even to the physically handicapped. It promotes international friendship in a humble way.

# ALPHABET OF SUCCESS

ROHINI K. NAIR

VIII B

**A**ttend carefully to the details of your work.

**B**e prompt in all things.

**C**onsider well and then decide.

**D**are to do right, fear to do wrong.

**E**ndure Trials patiently.

**F**ight life's battle bravely.

**G**o not in the company of the vicious.

**H**old integrity sacred.

**I**njure not another's reputation.

**J**udge not, that you may not be judged.

**K**eeep your mind away from evil thoughts.

**L**ive up to your goals.

**M**ake few acquaintances.

**N**ever try to appear what you are not.

**O**bserve manners properly.

**P**ay your debts promptly.

**Q**uestions are the best teachers, use them.

**R**espect the council of your parents.

**S**acrifice money rather than goals.

**T**each not what you do not practice.

**U**se your leisure time for improvement.

**V**enture not upon the threshold of wrong.

**W**atch carefully over your passions.

**X**tend to everyone a kind salutation.

**Y**ield not to discouragement.

**Z**ealously labour for the right - success is certain.

## **Do you Know?**

P.R. GIRI  
X A

### **What is hypnotism?**

Hypnotism is the art of putting a person's brain into a trance-like state which the hypnotists can then control. It is a way of exploring the deeper areas of the mind and, by so doing, relaxing a patient from unconscious worries and strains. The first doctor who used hypnotism as medical treatments was Franz Mesmer and hence his technique of hypnotism is known as Mesmerism.

### **Why do we turn white when frightened?**

We turn white when we are frightened because the blood in our cheeks is diverted to do a more urgent job. At the same time our hearts begin to beat much faster and we breathe more quickly. In fact, when we are frightened, exactly the same physical changes take place and our bodies are immediately and efficiently prepared for the violent exercise of fight or flight without any voluntary effort on our part.

### **Where is the world's highest railway?**

The highest railway in the world is in Peru. A branch siding of the track rises to 15,844 feet above the sea level. But the highest point on the main line is 15,688 feet is a tunnel called La Galera. The highest railway station in the world

is also in Peru, at La Galera which is at an altitude of 15,685 feet above the sea level.

### **What was the black death?**

The black death was a plague that raged through Europe from the year 1347 to 1350. It was caused by fleas living in rats which were carried to Europe from Asia by sailors. The effect of the black death was so horrible and terrible that one out of three Europeans died of the disease.

### **Why was the Great Wall of China built?**

The Great Wall of China was built in the IIIrd century BC to keep out the raiding Tartars of Mongolia. It is 20 to 30 feet high and 15 to 25 feet wide at the top, with towers 60 feet high every few hundred yards. Probably over 5 lakhs workers were employed to build this wall which is constructed of brick and stone.

### **Why was Louis XIV called the Sun King?**

Louis XIV was the King of France from 1643 to 1715 and was known as the Sun King because of the general style and magnificence of his rule. He thoroughly enjoyed being King and he decided to shine the maximum in the capacity of the king.



## THE FANTASTIC LIGHT - LASER

PRASANTH C  
Std VIII A

In the book 'The War of the World' written before the turn of this century, H.G. Wells tells us the story of Martians who invaded the earth. Their weapon was a beam of light which could make even lead flow like water and flashed anything to fire. Today this is realised in laser, the highly concentrated, sharp, pure, intense light ever made. It can even act as a destroyer, cutter, cleaner, or as messenger. Yes, laser has endless applications to give us. It is the light fantastic!

Really laser is light as beams of light made by the amplification of the light by stimulated emission of radiation. The world of laser varies from simple ruby laser to X-Laser which may be the most terrific weapon of tomorrow.

Like many other inventions, laser also has a predecessor - the MASER or Microwave Amplification by Stimulated Emission of Radiation. The only difference between laser and maser is that maser is the amplified microwaves which laser is the amplified light rays. The inventor of maser was C.H. Townes who was a teacher at the Columbia University, U.S. Maser was invented in the year 1951. The great scientist Albert Einstein had predicted the invention of laser. It was made possible by an American scientist Theodar H. Maiman. He made the world's first and the simplest laser - Ruby

Laser. But before we go to the details about it, we shall see the ways by which a laser is born or how a laser beam could be produced.

We know that the electrons in the outer shell of an atom possesses great potential energy. If photon is supplied to an inner electron, it gets activated and comes into a higher energy level where it cannot remain for a long period. Then the electron gives out another photon and comes back to its initial position. By continuous 'pumping' of light or passing of electricity it is possible to get enough photons for a beam. The peculiarity is that all those electrons will be of same wavelength and phase. This beam of light produced by the light amplification is called laser.

### A Laser is Born

Though the above procedure may appear to be very simple; it was a knotty problem for the scientists for many years. The main problem was the deactivating of electrons. An activated atom would come back to the normal position within a hundred millionth of a second. So light amplification was not be possible. It was Maiman who successfully overcame this problem. The ruby he used was doped with 0.5% of chromium. He covered this rod by a powerful flash light. When the flashlight was on electrons got excited

and went to metastable status and gave out pink photons. They gathered together and came through one side of the rod as pulses. This was the first laser, invented on May 16, 1960. If ruby laser can be termed as the great grand father of lasers, then let us talk about his successors.

### The Successors

Now-a-days, hundreds of lasers are being found out. The tunable lasers or semiconductor lasers which cost less than Rs.100, to huge carbon dioxide lasers which are as large as a football ground, are members of this family.

Today the laser used in the super market is of low energy and heat - HE-NE Laser or Helium Neon lasers. It produces a continuous beam of light and a little heat. This common laser can be used to record the shapes of sculptures. The He-NE laser could be used in making accurate measurements of huge bodies in minutes even in a three dimensional pattern.

The only way to beat today's energy crisis is to find out new energy sources or put into practice the fusion of deuterium ions. Today's experiments shows that the development of new and powerful carbon dioxide lasers alone will help in the nuclear fusion.

The invention of the new green laser will be a new milestone in the history of sciences. This will be the most powerful and the brightest solid laser ever developed. This new laser will be helpful in cutting and drilling operations. This can also break new pathways through the under water communication.

Here I have only tried to discuss one of the elders in the laser family. The micro lasers and the semiconductor lasers are breaking new grounds. Laser can act as a light of hope to tomorrow's science and the people.

## ABOUT "WORLD CUP '92

SAJITH M  
IX B

1. The West Indians disliked to play with "white ball." Why?  
They didn't like the WHITE SUPREMACY in the field also.
2. Why did the "Aussies" have such a bad time in the World Cup?  
Because the captain couldn't BORDER his thoughts.
3. Why did most batsmen fear "Bruce"?  
Because they couldn't REID his balls.
4. Why was the "Aussie" batting so strong?  
They had the BOON.
5. Why did the "Kiwis" fare so well in the World Cup?  
We can MARK that they were a GREAT-BATCH.
6. When "Martin" does it all "Wrong," what does "John" do?  
Do it all WRIGHT.
7. How much could you expect from Indian wicket keepers "Kiran" and "Pandit"?  
MORE from KIRAN and LESS from PANDIT.
8. How did the "S.African" team come to Australia?  
In WESSELS.
9. Why is "Disneyland" looking out for a "Donald"?  
Because he makes batsmen DUCK.
10. Why was the "Aussie" team so unhappy?  
They went and picked up a Tom MOODY.
11. Why didn't "Vivan Richards" play in the World Cup?  
He was RICH-ards.
12. What happened to the ENGLISH-FIELDER who was pelted by a spectator?  
He was GLAD. STONE was SMALL.
13. What is so metallic in the LANKAN team?  
De-SILVA-r.
14. Why didn't the "Zimbabwean" bloom during the WORLD CUP?  
Because they had only two FLOWERS.
15. What was the reason for "Steve Waugh's" marvellous century?  
He had a VOW.
16. What is so special about IMRAN?  
He KHAN bowl, KHAN field and KHAN but even with an injured shoulder.
17. Why was the S.African team so "inactive on the field"?  
They didn't have (CLIVE) RICE any more.
18. Why does the "English" team drink so much water?  
Because they had a HICK amongst them.
19. People liked CRONJE more than his batting. Why?  
He was FANCY CRONJE.
20. Who were the two CROWS who came with the KIWIS?  
It was the MARTIN and JEOFF crow.

# GENES & GENETIC ENGINEERING

JOE PAUL. M  
Std. X

Gregor Johann Mendel in 1885 showed that certain hereditary factors operate in all biological species. The Danish biologist William Johanneson called these factors 'genes.'

The genes are situated in the chromosomes which are themselves situated in the nucleus of cells. The mystery surrounding genes was cleared by the discovery of the structure of DNA (Deoxyribo Nucleic Acid) by J.D Watson and Francis Crick in 1953. The structure resembles a helically twisted ladder whose helices are made of sugar phosphate chains and the fine cross bars connecting them are made of Nitrogen bases. The nitrogen bases are adenine, thymine, cytosine and guanine.

Genes control all the functions of living cells and body growth. The two main functions of cells - protein synthesis and cell-division - are controlled by genes.

As biologist learned more and more about genes, they started investigations to see if the code can be permanently changed by manipulating the genes. All attempts in this regard have been collectively called genetic Engineering.

Genetic Engineering includes fusions, deletions, inversions and transposition of genes. The most important of

these attempts is the hybridisation of genes that is grafting a piece of DNA of one organism with that of another. Research in this technique, briefly known as Re-combinant DNA was facilitated by the discovery of plasmids and certain enzymes. Using this technique it is possible to combine DNAs as diverse as that of a virus and man.

The technique involves micro surgery. The precision tools for this surgery are provided using certain enzymes called molecular scalpels and satures. The first successful attempt of grafting DNA was done by Paul Berg of Stanford University. He took a piece of DNA from a virus called Simian Virus 40 (SV-40) and inserted it into the DNA of a bacterium using a virus called lamdaphage which preys on bacteria. When this was done he achieved a scientific first - combining DNAs of two organisms into a single DNA molecule and he shared the 1980 Nobel Prize for chemistry for this achievement.

In the research field of genes, Genetic Engineering is of great importance. If a gene of unknown function is inserted into a bacterium DNA, it can act as a probe that lets scientists see precisely what the gene does. BY such techniques, researchers will finally speed up the for-

midable task of identifying, locating and analysing every one more than one lakh genes in human cells.

Genetic Engineering helps in the economic production of therapeutic proteins like interferon, insulin, hormones etc. Scientists have also developed bacteria that can feed on natural oil, which can

remove oil spills in sea. They are trying to make bacteria that can help in the nitrogen fixation in crops.

“Gene Splicing” says the Time, “is the most powerful and awesome skill acquired by man since the splitting of atom. It is an unparalleled exploratory tool for examining and changing the complicated machinery of heredity.”

*With Best Compliments*

**Kerala Agro Machinery Corporation Ltd.**

Athani 683 585

Manufacturers of KMCO Power Tillers

*With Best Compliments*

# FACT

**The Fertilisers and Chemicals Travancore Limited**  
Udyogamandal - 683 501

## Proficiency Prize Winners



Anoop K. Kozhy STD X



Preyish A.A STD IX



Jitha Jakob STD VIII



Vidya S. STD VII



Nirmal Das STD VI

## Proficiency Prize Winners



Krishna Kumar STD V



Rajive R. STD IV



Saju Mohan STD III



Suresh Kumar STD II



Cejoy M. V STD I





Liju Mercely  
(USS Scholarship)



Benoy Roy  
(USS Scholarship)



Dinker  
(USS Scholarship)



Manjush A. Mathews  
(Elocution)



Saji Kuruvilla  
(Kathaprasangam)

Proficiency Prize Winners



Vincetha P. UKG



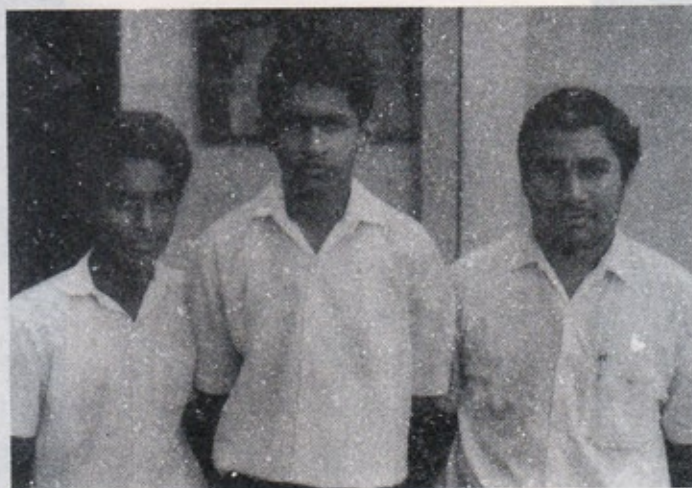
Geethu Narayan LKG



Sijila K.S LKG



Kishore P. Gopan LKG

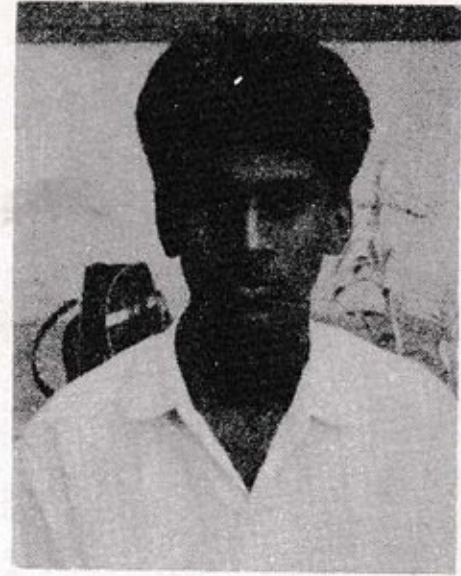


Legish, Madhu, Manoj  
(Winners of Quiz Competition HS)

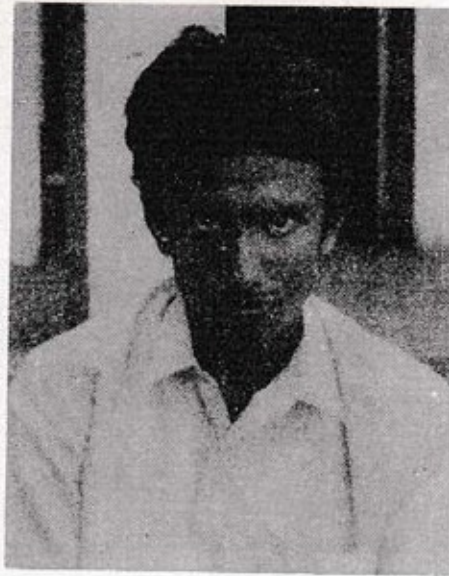
## Champion Athletes



Feroz KK STD IX  
(Junior Boys)



Santhosh C.S STD VIII  
(Junior Boys)



Anuroop R.S STD IX  
(Junior Boys)



Anoop R. STD VII  
Kiddies Boys



Jino Varghese  
(Sub Junior Boys)

## Champion Athletes



Ambily Natesan STD. IX  
(Junior Girls)



Hancy Antony STD VIII  
(Sub Junior Girls)



Prameesh S.  
(Children Boys)



Nitha John STD V  
(Children Girls)



Dhanya C. Nair  
(Kiddies Girls)

## Champion Athletes



Amjad Basheer  
(Boys LP)



Ajana A.M  
(Girls LP)



Nimisha Gopy  
(UKG)



Shifa Gafoor  
(LKG)



Sreejigh M.V  
(LKG)



Sreejith Sreedhar, Vishnu C.G, Prajith V  
Winners of Drawing & Painting  
Competitions L.P



Bony Baiju - Break dance III.  
School day celebrations



Participants of Quiz Competitions L.P  
Manulal C, Rejeev. R, Harish. R., Sarath. S

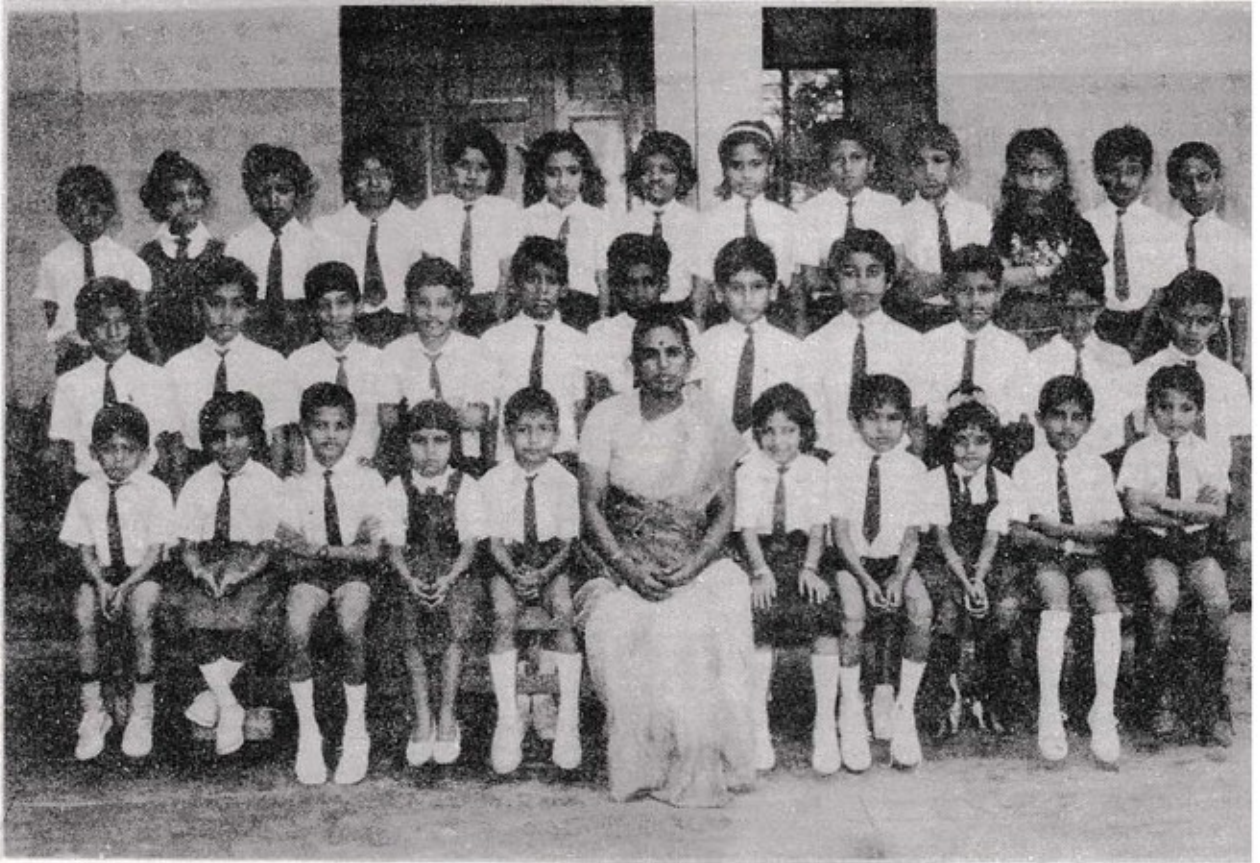


**Sub District Youth Festival team**  
(Winners of overall trophy in the Alwaye Sub District School Youth Festival)

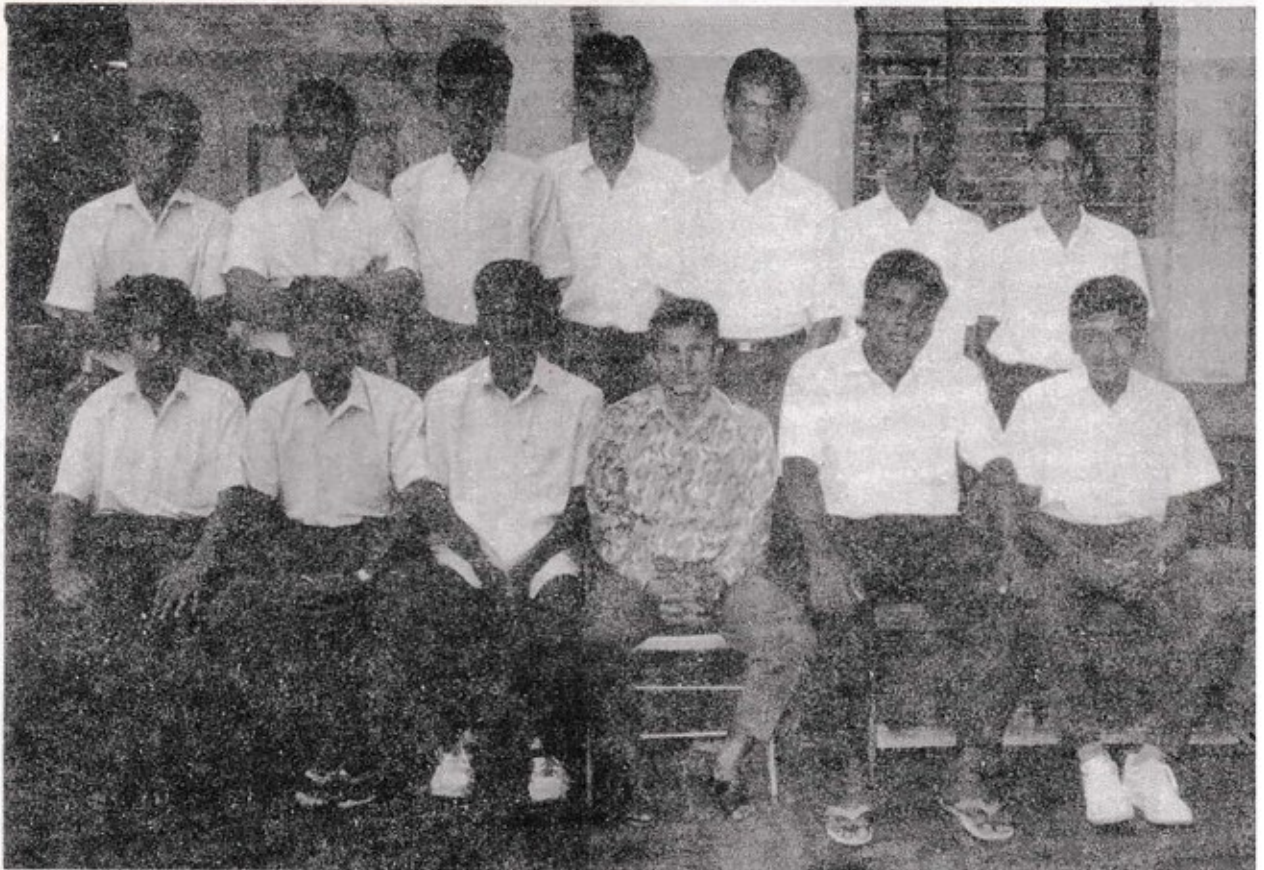


**Participants of the Cultural Competitions held by the Stallions, Aluva**

(Winner of the Alwaye District Interscholarship Competition)



Participants of Drawing and Painting Competitions LP



School Cricket Team





Football Team  
(Winners of Alwaye District Interschool Football Tournament)



Kabady Team  
(Runner up in Alwaye District Interschool tournament)



School Basketball team



School Athletic Team

# കൃഷ്ണകൃഷ്ണ

## മലയാളം വിഭാഗം

## ഇതളുകളിൽ

- |                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| 1. വിഷസഞ്ചിയിൽ ഒരു മാതൃകാ വിദ്യാലയം | - ബിനോജ് ഗോപിനാഥ്       |
| 2. നിന്റെ ഓർമ്മയ്ക്ക്               | - അഖിലേഷ് . എൻ          |
| 3. എന്റെ സ്കൂൾയാത്ര                 | - ബിനോയ് രാജ്           |
| 4. സൗഹൃദബന്ധം                       | - നിമ്മി. എൻ. മേനോൻ     |
| 5. അസ്തമയം                          | - സി.കെ. ഷാഹിയ          |
| 6. വിലപ്പെട്ട സിനിമാ അവാർഡ്         | - ഷിയാസ് റഹ്മാൻ         |
| 7. ക്രിസ്മസ്                        | - പ്രിയ. പി. ജി.        |
| 8. വിഡ്ഢിയുടെ വിധി                  | - സുരേഷ്കുമാർ. കെ. എസ്. |
| 9. വഞ്ചിയാത്രക്കാരൻ                 | - ശ്രീ. എൻ. എൻ. കർത്താ. |
| 10. നിറമങ്ങിയ സന്ധ്യകൾ              | - അജയ്. ആർ.             |
| 11. നേർവഴി ഇല്ലാത്തവർ               | - സജീവ്. എസ്. നായർ      |
| 12. സ്റ്റാറ്റസ്                     | - വന്ദനാ ഗോപിനാഥ്       |

# വിഷസഞ്ചിയിൽ ഒരു മാതൃകാവിദ്യാലയം

ബിനോയ് ഗോപിനാഥ്

Std. VII A

പാക്കിസ്ഥാൻ അതിർത്തിയിൽനിന്ന് പതിമൂന്നു കിലോമീറ്റർ ഉള്ളിൽ, ജമ്മുവിയാണ് ഞാൻ പഠിച്ചിരുന്ന സ്കൂൾ. അച്ഛന്റെ സ്ഥലംമാറ്റമാണ് എന്നെ അവിടെ എത്തിച്ചത്. നാഗ്ബണി എന്നാൽ പാമ്പിന്റെ വിഷസഞ്ചി എന്നാണർത്ഥം. മഹാരാജാ ഹരിസിംഗിന്റെ പേരിലാണ് ആ വിദ്യാലയം അറിയപ്പെടുന്നത്. കാർഷിക കലാശാലയോട് ബന്ധപ്പെടുന്നതാണ് ആ വിദ്യാലയം.

ഉദ്ദേശം ഒരു കിലോമീറ്റർ ചതുരശ്രവിസ്തീർണ്ണമുണ്ട് എന്റെ പൂർവ്വ വിദ്യാലയം സ്ഥിതിചെയ്യുന്ന സ്ഥലത്തിന്. സ്കൂൾ ഷെയ്ഡുകളെല്ലാം അകലെയകലെയാണ്. എപ്പോഴും നിശബ്ദമാണ് വിദ്യാലയത്തിന്റെ അന്തരീക്ഷം. സ്കൂളിനുചുറ്റും വിശാലമായ കൃഷിയിടങ്ങളാണ്. ഗോതമ്പും, ചോളവും, നെല്ല്പും മാറിമാറി കൃഷിചെയ്യുന്ന പാടങ്ങൾ. കൃഷിയിടങ്ങളുടെ മൂക്കാൽ ഭാഗവും വിദ്യാലയം വകയാണ്.

കൃഷിയിടങ്ങളിലും കളിസ്ഥലത്തും വിദ്യാലയ വളപ്പിലും ഇഴഞ്ഞുനീങ്ങുന്ന പാമ്പുകൾ ഒരു പതിവു കാഴ്ചയാണ്. നമ്മുടെ താട്ടിലേതുപോലെ വിഷമുള്ളവ വളരെ ചുരുക്കം. എന്റെ കൂട്ടുകാർക്ക് പാമ്പുകളെ ഭയമില്ല. പക്ഷേ, എനിക്ക് ഇവയെ കണ്ടാൽ പേടികൊണ്ടു കൂളിരുകയറും. ശിപായിമാർ

പാമ്പുകളെ തോണ്ടി ദൂരെയെറിയുന്നത് എത്ര നിർഭയമായാണ്! അവിടെ അടുത്തുതന്നെ സർപ്പങ്ങളെ ആരാധിക്കുന്ന ഒരു ക്ഷേത്രമുണ്ട്. കുറ്റിക്കാടുകൾക്കിടയിൽ സ്ഥിതി ചെയ്യുന്ന ആ ക്ഷേത്രപരിസരം നിറയെ പാമ്പാണ്. പല വലിപ്പത്തിലുമുള്ള, നിറവ്യത്യാസമുള്ള പാമ്പുകൾ നിരന്നുകിടക്കുന്ന കാഴ്ച എനിക്കിന്നും ഒരു പേടി സ്വപനമാണ്.

സ്കൂളിൽ എത്തുന്ന മാതാപിതാക്കളെയും അപരിചിതരെയും ഗൈഡ് ചെയ്യാൻ മിഡിൽ സെക്ഷനിൽനിന്നും ഹയർ സെക്ഷനിൽനിന്നും ഓരോ കുട്ടികളെ ഗെയിറ്റിനടുത്തുള്ള പ്രത്യേക സ്ഥലത്ത് പതിവായി നിയോഗിക്കും. വാച്മാൻമാരുമുണ്ട്. സ്കൂൾ അസംബ്ളി ആരംഭിക്കുന്നത് 'ഗായത്രി' മന്ത്രത്തോടെയാണ്. മുതിർന്ന ചേട്ടൻമാർക്ക് ഞങ്ങളോടെല്ലാം വലിയ വാത്സല്യമാണ്. ഞങ്ങൾ അവരെ ബഹുമാനിക്കും. എന്തു സഹായവും ചെയ്തു കൊടുക്കാൻ ഏവരും തയ്യാറാണ്. എല്ലാത്തരം കളികളിലും പരിശീലനം ലഭിക്കാൻ സൗകര്യമുണ്ട്.

ഒടുവിൽ പറയട്ടെ, ഇത്രയും സൗകര്യങ്ങളും അച്ചടക്കവും ഉള്ള സ്കൂളുകൾ കാണാൻ പ്രയാസമാണ്.

# നിന്റെ ഓർമ്മയ്ക്ക്

അഖിലേഷ് എൻ

Std X C

എന്റെ ഏകാന്ത സായാഹ്നങ്ങളിൽ എന്റെ സുഖദുഃഖങ്ങൾ പങ്കിട്ട എന്റെ പ്രിയ സഖിയുടെ ഓർമ്മകൾക്ക് ഞാൻ കടപ്പെട്ടവനാണ്. അക്ഷരങ്ങൾകൊണ്ട് അവളെ വിവരിക്കുക സാധ്യമല്ല, ഭാഷ ഇവിടെ അപര്യാപ്തമാണ്. ഒന്നിനോടും അവളെ ഉപമിക്കുക സാധ്യമല്ല, അവൾ അനുപമയാണ്. ഈ കഥ ഞാൻ എന്റെ സ്നേഹം പങ്കിട്ടവൾക്കായി സമർപ്പിച്ചുകൊള്ളുന്നു.

സ്പെഷ്യൽ ക്ലാസ്സുകളുടെ തോരാത്ത മഴ, അതിനിടയ്ക്കാണ് അവൾ എന്റെ ശ്രദ്ധ ആകർഷിച്ചത്. എന്തെങ്കിലും ഒന്നു പറയാനും എന്നു തോന്നി; ആദ്യ അവസരം ആയതുകൊണ്ട് വളരെ ബുദ്ധിമുട്ടിയാണ് ഡയലോഗുകൾ ഉണ്ടാക്കിയത്. അതു കാണാപ്പൊറം പഠിച്ചു. കണ്ണാടിയുടെ മുമ്പിൽ ചെന്നു പലവട്ടം ഉരുവിട്ടു. അവസാനം ആ സുമുഹൂർത്തം വന്നെത്തി. കൈകാലുകൾ മരവിച്ചു. കോഴിയെ കൊല്ലാൻ പിടിക്കുമ്പോൾ അത് ചിറകിട്ടിക്കുന്നതുപോലെ എന്റെ ഹൃദയം പിടിച്ചു, തൊണ്ട വരണ്ടു. ഒരു ധൈര്യത്തിൽ അയാളുടെ മുമ്പിൽ ചെന്നു നിന്ന് ഒറ്റ കാച്ച്, വളരെയേറെ പറയേണ്ടിയിരുന്നെങ്കിലും പറയാൻ പറ്റിയത് ഒന്നു മാത്രം ഗുഡ്മോണിംഗ് എന്ന്. ദിവസങ്ങൾ പലതു കഴിഞ്ഞു അതിനിടെ സ്നേഹങ്ങൾ പലതു നടന്നു.

ഒറ്റയാൻ ആയതുകൊണ്ട് എന്റെ രഹസ്യങ്ങൾ മിക്കതും ഞാൻ അമ്മയോടാണ് പറയുക. അമ്മയോടു ഞാൻ വളരെ കടപ്പെട്ടവനാണ്. ഏതായാലും എന്റെ രഹസ്യങ്ങൾ മിക്കതും ഞാൻ അമ്മയോടു പറയുന്ന സ്ഥിതിക്ക് ഞാൻ ഈ കാര്യവും അമ്മയോടു പറഞ്ഞു. അപ്പോൾ വഴക്കു പ്രതീക്ഷിച്ചിരുന്ന എന്നോട് അമ്മ ഇത്രമാത്രം പറഞ്ഞു. "എനിക്കറിയാം നിന്റെ പ്രായത്തിൽ ഉള്ള കുട്ടികൾക്ക് ഇതൊക്കെ ഒരു ഹോബിയാണ്. പക്ഷേ ഒന്നും അതിനു കടക്കരുത്. എനിക്കു നിന്നിലുള്ള പ്രതീക്ഷ തകർക്കരുത്." ഈ വാക്കുകൾ എന്റെ ചങ്കിൽ കൊണ്ടു. അതു കാരണം ഈ അനുരാഗത്തിന്റെ അധ്യായത്തിനു അവിടെ വിരാമമിട്ടു.

പ്രേമം ചീറിപ്പോയ കഥ ആലോചിച്ച് ഒരു ദിവസം സൈക്കിൾ ചവിട്ടിക്കൊണ്ടിരിക്കുകയായിരുന്നു. മറുവശത്തുനിന്ന് ഒരു ബൈക്ക് വരുന്നുണ്ടായിരുന്നു. ബൈക്കിന്റെ ബാക്ക് സീറ്റിൽ ഒരാൾ തോക്കും പിടിച്ചിരിക്കുന്നു. എന്റെ സൈക്കിളിനോട് ചേർത്തടുക്കാൻ ശ്രമിച്ചപ്പോൾ ബൈക്ക് സൈക്കിളിൽ വന്നിടിച്ചു. തോക്കിന്റെ അറ്റം എന്റെ കണ്ണിൽ കൊണ്ടു. ഞാൻ തെറിച്ച് ദൂരെ വീണു. തലകറങ്ങുന്നതായി തോന്നി എങ്കിലും ഒരുവിധം എഴുന്നേറ്റു. മുഖത്തുകു

എന്തോ ഒഴുകുന്നു. തൊട്ടുനോക്കിയപ്പോൾ ചോര. കൺപോള കീറി. ഞാൻ കണ്ണുപൊത്തിപ്പിടിച്ചു. അപ്പോൾ കൈയിലേക്ക് എന്തോ ഒന്നു വീണു. എനിക്കു സഹിച്ചില്ല. ഞാൻ ഉറക്കെ കരഞ്ഞു. "അയ്യോ! എൻറമ്മേ, രക്ഷിക്കണേ എൻറ കണ്ണു പോയേ" ... ഇടത്തേ കണ്ണാണ് കൈയിൽ വീണത്. ഞാൻ വലത്തെ കണ്ണു തുറന്നു നോക്കി. ഇടത്തുഭാഗത്തെ കണ്ണുകൊണ്ട് ഒന്നുതന്നെ കാണാൻ സാധിക്കുന്നില്ല. ഇതിനിടെ ഞാൻ ഒരു കാര്യം ശ്രദ്ധിച്ചു. ആളുകൾ ഭയനോടുന്നു. ഏതോ ഭീകരമായ കാഴ്ച കണ്ടതുപോലെ. ഒരു ഓട്ടോറിക്ഷ വന്നവഴി ബ്രെക്കിങ് തിരിച്ച് കൊണ്ടുപോയി. അതുപോലെതന്നെ ഒരു കാറ്റ് വന്നവഴി ബാക്കിച്ച് പോകുന്നു. എതിക്കൊന്നും മനസ്സിലായില്ല. ഞാൻ പിന്നിലേക്കു തിരിഞ്ഞുനോക്കി. അപ്പോൾ കാര്യം പിടികിട്ടി. ബൈക്കിൻറെ ബാക്കിൽ ഇരുന്ന യാളിനു പരിക്ക് പറ്റിയിരുന്നില്ല. അയാളുടെ കൈയിൽ തോക്കപ്പോഴും ഉണ്ടായിരുന്നു. ആളുകൾ വിചാരിച്ചത്, ജാതിയുടേയോ മതത്തിൻറെയോ പ്രശ്നംകാരണം അയാൾ എൻറ കണ്ണിൽ വെടിവച്ചു എന്നായിരുന്നു. എതിക്ക് സങ്കടവും ദേഷ്യവും ഒക്കെക്കൂടി വന്നു. പ്രായപരിധി നോക്കാതെ ഞാൻ കാച്ചി "ഇടടാ നാറി തോക്കു കീഴെ" അയാൾക്കും കാര്യം പിടികിട്ടി. അയാൾ തോക്കു കീഴെയിട്ടു. എതിരെ വന്ന കാറു കൈകൊട്ടി തിർത്തി. ബാക്ക് ഡോർ തുറന്ന് അതിൽ ഒറ്റ കിടപ്പ് കിടന്നിട്ട് പറഞ്ഞു. "ആശുപത്രിയിലേക്ക് വിട്." കാർ ആശുപത്രിയിലേക്കു പറഞ്ഞു. പിന്നാലെ മറ്റുള്ളവരും. ബൈക്ക് ഓടിച്ചിരുന്നയാൾ മൂന്നു തവണ എഴുന്നേൽക്കാൻ ശ്രമിച്ചു. പക്ഷേ സാധിച്ചില്ല. അയാളേയും നാട്ടുകാർ ആശുപത്രിയിൽ എത്തിച്ചു.

എന്നെ സ്വൈച്ചറിൽ കിടത്തി ഓപ്പറേഷൻ തിയറ്ററിൽ കൊണ്ടുപോയി. ഡോക്ടർ അച്ഛനോടു പറഞ്ഞു. "ഒന്നു തീർച്ച. കുട്ടിയുടെ കൈയിൽ കണ്ണാണിരിക്കുന്നതെങ്കിൽ ആ കുട്ടിക്കിനി ഇടതുഭാഗത്തെ കാഴ്ച നഷ്ടപ്പെടും." ഞാൻ ഉറക്കെ നിലവിലിച്ചു. ഡോക്ടർ മാർ പലവട്ടം ആവശ്യപ്പെട്ടിട്ടും ഞാൻ എൻറ മുഷ്ടി തുറന്നില്ല. അവർ എന്തൊക്കെയോ മരുന്നുപയോഗിച്ചു കണ്ണുകഴുകി. ഞാൻ കണ്ണുതുറന്നപ്പോൾ എല്ലാവർക്കും അത്ഭുതം. എനിക്കു രണ്ടു കണ്ണും കാണുവാൻ സാധിക്കുന്നു. കാരണം എൻറ കൈയിൽ വീണത് ചോര കട്ടപിടിച്ചതാണ്. ഇടിയുടെ ആഘാതത്തിൽ ആണ് ചോര കട്ടപിടിച്ചത്. ഏതായാലും ഒന്നു തീർച്ച. എൻറ കണ്ണിൻറെ പോളകൾക്ക് പ്ലാസ്റ്റിക് സർജറി ചെയ്തേ പറ്റൂ.

ഏതായാലും കണ്ണിൻറെ ഓപ്പറേഷൻ കഴിഞ്ഞു. പ്ലാസ്റ്റിക് സർജറി ആയിരുന്നെങ്കിലും ഇടതു കണ്ണിന് ഒരു ചെറിയ വൈരുപ്യം. ഓപ്പറേഷൻ തിയറ്ററിൽനിന്നു പുറത്തിറങ്ങിയപ്പോൾ കണ്ട കാഴ്ച ബഹുരസമായിരുന്നു. എൻറ കരച്ചിൽകേട്ട് അട്ടഹസിച്ചിരുന്ന, ആ ബൈക്കോടിച്ചിരുന്ന ദുഷ്ടൻറെ മുഖം നീരുവന്നു വീർക്കുന്നു. ഉടൻതന്നെ അയാളെ എക്സ്-റേ-ഹാളിൽ കേറ്റി. ബാഹ്യമായി പരിക്കൊന്നും അയാൾക്കുണ്ടായിരുന്നില്ലെങ്കിലും അയാളുടെ മുഖത്തിൻറെയും താടിയുടേയും മറ്റും എല്ലുകൾ ഒടിഞ്ഞിരുന്നു. അതിനുപുറമെ തലച്ചോറിൽ ചോര കട്ടപിടിച്ചിരുന്നു.

എനിക്കു ചികിത്സ പൂർത്തിയായി. എന്നെ ഡിസ്ചാർജ്ജ് ചെയ്ത് അന്നു ഞാൻ അച്ഛനോടു പറഞ്ഞു "അച്ഛാ, എൻറ കണ്ണിനു

വിരുപത സംഭവിച്ച സ്മിതിക്ക് എനിക്കു കിട്ടാനുള്ള സത്രിധനത്തിൽനിന്നും ഇപ്പോൾ അന്നെ ഒരമ്പതിനായിരം രൂപ കുറഞ്ഞു കാണുമല്ലോ. ന്യായം നമ്മുടെ പക്ഷത്തായതു കൊണ്ട് നമുക്ക് നഷ്ടപരിഹാരം ചോദിച്ചാലോ." അപ്പോൾ അച്ഛൻ പറഞ്ഞു "കണ്ണി ഈ നിലക്കായ സ്മിതിക്ക് നിനക്കാരും പെണ്ണുതരാൻ പോകുന്നില്ല. അതുകാരണം എന്റെ പൊന്നുമോൻ ഒരു കാര്യം ചെയ്തു. നീ പ്രേമിച്ച് വിവാഹം കഴിച്ചാൽ മതി." ആ വാക്കുകൾ എന്റെ മനസ്സിൽ ഒരു ബോംബ് സ്ഫോടനം ഉണ്ടാക്കിയതുപോലെയാണ് തോന്നിയത്. ആദ്യപ്രേമത്തിനു വിരാമമിട്ടത് ഒരബദ്ധമായിപ്പോയി എന്നൊരു തോന്നൽ. ഏതായാലും പ്രേമിക്കാനുള്ള ലൈസൻസ്

കിട്ടിയ സ്മിതിക്ക് ഞാൻ സർവ്വ ദൈവങ്ങളെയും മനസ്സിൽ ധ്യാനിച്ച് വിരാമമിട്ട ആ പ്രേമത്തിന് ഒരിക്കൽക്കൂടെ 'ഹരിശ്രീ' കുറിക്കുന്നു.

പ്രേമം എങ്ങനെയൊക്കെ ആയാലും ഒരു വിനയാണ്. അതുകൊണ്ട് കൂട്ടുകാരെ ഒന്നോർമ്മിക്കണം, ഒരു അനുഭവസ്മരണ എന്ന നിലയ്ക്ക് ഞാൻ പറയുന്നു.

**"ചാണകക്കുഴിയിൽ വീണാലും പ്രേമക്കുഴിയിൽ വീഴരുത്"**

കലാപരവും കാലാനുസൃതവുമായ സ്വച്ഛാരണങ്ങളുടെ കലവറ !

## **കാച്ചപ്പിള്ളി ജപല്ലേഴ്സ്**

അങ്കമാലി

ഫോൺ : 52688, 52788, 52888, 52988



# എന്റെ സ്കൂൾ യാത്ര

ബിനോയ് രാജ്

Std VIII D

പുറത്ത് മഴ തകർത്തു പെയ്തുകൊണ്ടിരുന്നു. അസഹ്യമായ തണുപ്പുമൂലം ഞാൻ പുതപ്പിനുള്ളിലേക്ക് തലയിട്ട് അട്ടപോലെ ചുരുങ്ങുകിടന്നു. ക്ലോക്ക്, സമയം ആറുമണിയെന്ന് സൂചിപ്പിച്ചു. പ്രഭാതകർമ്മങ്ങൾ എല്ലാം കഴിഞ്ഞ് ക്ലോക്കിൽ നോക്കിയപ്പോൾ സമയം ഒൻപത്. 'അയ്യോ' എന്നു പറഞ്ഞുകൊണ്ട് മേശപ്പുറത്ത് പാഠാവാരംപോലെ കിടന്നിരുന്ന പുസ്തകങ്ങൾ ഓരോന്നായി ബാഗിൽ എടുത്തു വെച്ച് ഞാൻ ധൂതിയിൽ വീട്ടിൽനിന്നിറങ്ങി.

സ്കൂൾ, ടൗണിൽനിന്നും അല്പം നീങ്ങി ആയതുകൊണ്ട് ബസ്സിറങ്ങി അല്പനേരം നടക്കണം. ബസ്സിലെ തിരക്കിൽ എങ്ങനെയോ കയറിപ്പറ്റിയ ഞാൻ പിടിക്കുവാനുള്ള കമ്പിയാണെന്നു കരുതി ആരുടെയോ പോക്കറ്റിൽ കൈവെച്ചു. "മുട്ടേന്ന് വിരിഞ്ഞില്ല അപ്പോഴേ തുടങ്ങിയോടാ" എന്നു പറഞ്ഞുകൊണ്ട് അയാൾ എന്റെ നേർക്ക് തട്ടിക്കയറി. ഞാൻ പോക്കറ്റടിക്കുകയാണെന്ന്

അയാൾ കരുതിക്കൊണ്ടിരുന്നു. എന്തായാലും തിരക്കുമൂലം എന്നെ ആരുമങ്ങനെ ശ്രദ്ധിച്ചില്ല. സ്റ്റോപ്പിൽ എനിക്ക് ഇറങ്ങേണ്ടി വന്നില്ല. ആളുകൾ എന്നെ തിക്കിത്തിരക്കി ഇറക്കിത്തന്നു. അവർക്ക് നന്ദി പറഞ്ഞ് നടക്കുന്നതിനിടയിലാണ് ഞാൻ റോഡിലെ കുഴിയിൽ വീണത്. എന്റെ പുത്തൻ ഷർട്ട് മുഴുവൻ അങ്ങനെ ചെളിവെള്ളത്തിൽ കുതിർന്നു. ആ അഴുക്കു ഷർട്ടുമായിട്ടാണ് ഞാൻ സ്കൂളിലേക്ക് എഴുന്നള്ളിയത്.

വൈകുന്നേരം അന്നു കിട്ടിയ അദ്ധ്യാപകരുടെ പ്രഹരങ്ങൾ സ്മരിച്ചുകൊണ്ടാണ് ഞാൻ വീട്ടിലേക്കു നടന്നത്. നോക്കണേ, എന്റെ ഷർട്ടിൽ വീണ്ടും ചെളിവെള്ളമായി. ബൈക്കിൽ പോയ ഏതോ ചെത്ത് പിള്ളേർ എന്റെ നേർക്ക് ചെളിവെള്ളം തെറിപ്പിച്ചു. ആ നശിച്ച ദിവസത്തെ ചീത്ത പറഞ്ഞുകൊണ്ട് ഞാൻ ബസ്സിൽ കയറി.

# സൗഹൃദബന്ധം

നിമ്മി. എൻ.മേനോൻ

Std. IX B

ഒരു തേങ്ങാമുതലാളിയും നഗരത്തിലെ ഏറ്റവും വലിയ പണക്കാരനുമായ അച്ചുതൻ നായരുടെ മകളാണ് രേണു. രേണു സൽസഭാവിധിയും സൗന്ദര്യവതിയുമായിരുന്നു. അവൾ എന്നും രാവിലെ കുളിച്ച് പൂവ് പറിച്ച് അമ്പലത്തിൽ കൊണ്ടു കൊടുക്കുമായിരുന്നു. വൈകുന്നേരങ്ങളിലെ ദീപാരാധനയ്ക്കും അവൾ അവിടെ എത്തുമായിരുന്നു.

അവൾ പട്ടണത്തിലെ ഒരു വലിയ കോളേജിലായിരുന്നു പഠിച്ചിരുന്നത്. രേണുവിന്റെ ഏറ്റവും അടുത്ത കൂട്ടുകാരിയായിരുന്നു സുമ. അവൾ ഒരു പാവപ്പെട്ട കുടുംബത്തിലെ അംഗമായിരുന്നു. അവളുടെ അച്ഛൻ രേണുവിന്റെ അച്ഛനുള്ളതുപോലെ തെങ്ങിൻതോപ്പുകളോ പാടങ്ങളോ ഉണ്ടായിരുന്നില്ല. എന്നാൽ രേണുവിന്റെ വീട്ടിൽ ഇല്ലാത്ത ഒന്ന് സുമയുടെ വീട്ടിൽ ഉണ്ടായിരുന്നു. "സ്നേഹം" അത് ഒന്നു മാത്രമാണ് രേണുവിന്റെ വീട്ടിൽ ഇല്ലാതിരുന്നത്. സുമ നന്നായി പഠിച്ച് ഒന്നാം റാങ്ക് കരസ്ഥമാക്കിയിരുന്നു. സുമയുടെ B.Ed കഴിഞ്ഞപ്പോഴേക്കും അവളുടെ അച്ഛൻ വീടിന്റെ എല്ലാ ചുമതലയും അവളെ ഏൽപ്പിച്ചുകൊണ്ട് മരണമടഞ്ഞു.

പിന്നീട് അവളുടെ വീട് പട്ടിണിയിലായി. ഇതറിഞ്ഞ രേണു പലവിധത്തിലും സുമയെ സഹായിച്ചു. അച്ചുതൻനായരുടെ കഴിവുകൊണ്ട് സുമ ഒരു അധ്യാപികയായി. അവൾ പടിപടിയായി ഉയർന്ന് H.Mന്റെ പദവിയിലും എത്തി. ഇതിനിടയിൽ അച്ചുതൻനായർ തന്റെ സ്വത്തെല്ലാം വിറ്റഴിച്ചിരുന്നു. അവളുടെ കുടുംബം പട്ടിണിയിലേക്ക് വഴുതിവീണു. ഇതറിഞ്ഞ സുമ തന്നെക്കൊണ്ട് ആവുന്ന സഹായം രേണുവിന്റെ കുടുംബത്തിന് ചെയ്തുകൊടുത്തു. തന്റെ ഇപ്പോഴത്തെ ഈ നല്ല പദവിക്ക് കാരണം രേണുവാണ് എന്നുള്ള നന്ദി സുമയ്ക്കുണ്ടായിരുന്നു. അവൾ രേണുവിന്റെ കുടുംബത്തെ തന്റെ വീട്ടിലേക്ക് ക്ഷണിച്ചു. ആദ്യമെല്ലാം അവർ അത് നിരസിച്ചെങ്കിലും അവസാനം സുമയുടെ കേണുകൊണ്ടുള്ള അപേക്ഷ അവർക്കു നിരസിക്കാനായില്ല. അവസാനം അവർ അവളുടെകൂടെ യാത്രയായി. ഇരുകുടുംബവും ചേർന്ന് ഒറ്റ കുടുംബമായി അവിടെ സന്തോഷത്തോടെ താമസിച്ചു.

# അസ്തമയം

സി. കെ. ഷാഫിയ

Std. VIII C

ഡോ. ഗീത ആലസ്യത്തോടെ കിടക്ക വിട്ടെഴുന്നേറ്റു. ഹാവു! ഭയങ്കര ക്ഷീണം. ഗീത കൈ കൂടഞ്ഞ് കിടക്കയിൽ എഴുന്നേറ്റിരുന്നു. രാത്രി 9 മണിക്കുശേഷം വന്ന രോഗിയെ നിയന്ത്രിക്കാൻ വളരെ ബുദ്ധിമുട്ടി. രണ്ടുമൂന്നു പേർ ബലമായി പിടിച്ചാണ് കൊണ്ടുവന്നതുതന്നെ. ഹൊ! എന്തെല്ലാംതരം മനുഷ്യർ. പല സംഭവങ്ങളും താങ്ങാനാവാതെ മനസ്സിന്റെ സമനില തെറ്റിയവർ, ഭ്രാന്തരാണ് അഭിനയിക്കുന്നവർ, ഭ്രാന്തില്ലാതെ ഭ്രാന്തരാണ് മുദ്രകുത്തി ബന്ധുക്കൾ കൊണ്ടുവരുന്നവർ, അങ്ങനെ എന്തെല്ലാം! ഭ്രാന്തുള്ളവരെ കൊണ്ടുവരുന്നവർക്കാനോ കൂടുതൽ ഭ്രാന്ത് എന്നു തോന്നിയിട്ടുണ്ട്. പക്ഷേ, എന്നെങ്കിലും ഈ പ്രൊഫഷനിൽ മടുപ്പ് തോന്നിയിട്ടുണ്ടോ? ഇല്ല. ഒരിക്കലുമില്ല.

എന്നും ആശ്വാസം മാത്രം.

എന്നും സംത്യപ്തി മാത്രം.

വാസ്തവത്തിൽ ഈ ജോലിയല്ലേ തന്റെ ജീവിതത്തിന് ഒരു രാഗവും താളവും കൈവരുത്തിയത്? എന്നും മനസ്സിനിണങ്ങിയ ഒരു കൂട്ടോ, മനസ്സ് കൊതിച്ചിരുന്ന സ്നേഹമോ ഒന്നും കിട്ടിയില്ല; അന്വേഷിച്ചിരുന്നുമില്ല. ഗീതയുടെ കണ്ണുകൾ നിറഞ്ഞു. ഉടൻ ഗീത സ്വയം തിരുത്തി. പ്രയാസങ്ങളെയെ

ല്ലാം തരണം ചെയ്ത് ഇവിടെവരെ എത്താൻ ദൈവം സഹായിച്ചല്ലോ. അതുമതി.

ക്ലോക്കിൽ സമയം എട്ട്.

"ഗോമതിയമ്മേ, ഗോമതിയമ്മേ" ഗീത വിളിച്ചു. "ഒരു പത്തുമണി കഴിഞ്ഞിട്ടു മതി കുളിക്കാനുള്ള വെള്ളം ചൂടാക്കാൻ. ഇന്നു ഞാൻ ആശുപത്രിയിൽ വൈകിയേ പോകൂ. ചെറുതായിട്ടെന്തെങ്കിലും മതി ബ്രേക്ക്ഫാസ്റ്റ്."

തലയാട്ടിക്കൊണ്ടു തിരിഞ്ഞുനടന്ന ഗോമതിയമ്മയെ നോക്കിയപ്പോൾ ഗീതക്കു സഹതാപം തോന്നി. പാവം! രാവിലെ അഞ്ചുമണിക്കെഴുന്നേൽക്കും. പതുക്കെ പണിയെടുക്കുന്നതുകൊണ്ട് ഇരുട്ടുവോളം പണിയണം. പിന്നെ തനിക്ക് ഇഷ്ടമുള്ള പലഹാരമോ കറികളോ ഉണ്ടാക്കിത്തരും. തന്നെ സ്നേഹിക്കുന്നുണ്ടോ എന്നറിയില്ലെങ്കിലും സ്നേഹിക്കുന്നതുപോലെ ഭാവിച്ചിട്ടുള്ളത് ഇവർ മാത്രമാണ്. ഈ വീട്ടിൽ താമസമാക്കിയപ്പോൾ ഹോസ്പിറ്റലിലെ തുപ്പുകാരിയായ ലക്ഷ്മിയമ്മയാണ് അവരെ ഇങ്ങോട്ടുയച്ചത്. ലക്ഷ്മിയമ്മയുടെ ജ്യേഷ്ഠത്തിയാണ് മക്കളില്ലാത്ത, വിധവയായ ഗോമതിയമ്മ.

കാപ്പികുടി കഴിഞ്ഞ് ഗീത, ആ വീടിന്റെ മുറ്റത്തെ തോട്ടത്തിലേക്കിറങ്ങി. ഗോമതിയമ്മ വന്നു വിളിച്ചപ്പോൾ കുളിക്കാൻ പോയി. കുളിയും കഴിഞ്ഞ് വേഷവും മാറി, ഗോമതിയമ്മയോട് യാത്രയും പറഞ്ഞിറങ്ങിയ ഗീത, ഷെഡ്ഡിലെ ചുമന്ന കോണ്ടസുമ്പോട്ടെടുത്തു. ഒരിരമ്പലോടെ കാർ ഗേറ്റുകടന്നു പോയി.

കാർ 'ശാന്തി മെൻറൽ ഹോസ്പിറ്റൽ' എന്ന കുറ്റൻ ആശുപത്രിയുടെ ഗേറ്റുകടന്ന് അകത്തു പ്രവേശിച്ചു. കാർ തുറന്നിറങ്ങിയ ഗീത വരാന്തയുടെ നേർക്കു നടന്നു. ഹാഫ് ഡോർ തള്ളിത്തുറന്ന് തന്റെ മുറിയിലെത്തിയ ഗീതയ്ക്ക് തലേന്നു കൊണ്ടുവന്ന രോഗിയുടെ കാര്യമറിയാൻ തിടയ്ക്കുമായി. അവൾ ഡോ. സൈമണെ ഇൻറർകോമിലൂടെ വിളിച്ചു.

"ഹലോ ഡോ. സൈമൺ, ഇന്നലത്തെ ആ രോഗി...?"  
 "ഇൻജക്ഷൻ കൊടുത്തു മയക്കിയിരിക്കയാ ഡോക്ടർ"

"ഏതു വാർഡ്? ഈസ് ഇറ്റ് നമ്പർ 17?"

"അവിടുന്ന് മാറ്റി തൊട്ടപ്പുറമുള്ള സെല്ലിലാക്കി."

"ശരി" ഗീത തുടർന്നു: "ആ രോഗിയെ ഒന്നു ശ്രദ്ധിക്കണം. ഞാൻ ഇപ്പോൾത്തന്നെ വീട്ടിലേക്കു പോകും." ഗീത ഫോൺ വച്ചിട്ട് റൗണ്ടുസിനിറങ്ങി. അവർ ഓരോ സെല്ലിലേയും രോഗികളെ കണ്ട് കുശലം പറഞ്ഞു.

രോഗം കുറഞ്ഞവരെ ആശ്വസിപ്പിച്ച്, നിറപ്പു ബിരിയുമായി മുന്നോട്ടു നീങ്ങി. അവസാനം വാർഡ് പതിനേഴിന് അടുത്തുള്ള സെല്ലിലും. പേരിനുമാത്രം ഉടുതുണിയുമായി തറയിൽ കമഴ്ന്നിട്ടു കിടക്കുന്ന നാല്പതുവയസ്സുകാർ. ഗീതയ്ക്കു വിഷമം തോന്നി.

ഡോ. ഗീത കാർ മുമ്പോട്ടെടുത്തു. വീട്ടിലെത്തിയാൽ ഗീത ഡോക്ടറുടെ കുപ്പായമൊക്കെ ഊരിവെച്ച് ഗോമതിയമ്മയുടെ ഒരു കൊച്ചുകുട്ടിയായി മാറും. പതിവുപോലെ ഗീത ആശുപത്രിയിലെ വിശേഷം ഗോമതിയമ്മയോട് പറഞ്ഞു.

ഗീത സാരി മാറി റീഡിംഗ് റൂമിലേക്കു നടന്നു. രണ്ടുമൂന്നു ദിവസമായി ഒരു കഥയ്ക്കുള്ള തീം കിട്ടിയിട്ട്. ഇന്നെങ്കിലും അതൊന്നെഴുതണം. ഒരു എഴുത്തുകാരി ആയി അറിയപ്പെടാനായിരുന്നു ഏറെ ഇഷ്ടം. പക്ഷേ, അനുഭവത്തിരകളിൽപ്പെട്ട് തട്ടിയും മുട്ടിയും ഈ തൊഴിലിന്റെ തീരത്തടിഞ്ഞു. എങ്കിലും ഇതിന്റെകൂടെ ഒരു കഥാ കൃത്യമാകണം. തനിക്ക് എഴുത്ത് സ്വസ്ഥതയുള്ള ഒരു സരണിയാണ്. ഹൈസ്കൂളിൽ പഠിക്കുമ്പോൾ തുടങ്ങിയ എഴുത്ത് മെഡിസിനും കൂടെയുണ്ടായിരുന്നു. പക്ഷേ, സന്തോഷത്തോടെ, ഹൃദയം തുറന്ന് "ഞാനൊരു കഥയെഴുതി" എന്നു പറയാൻ ഒരിക്കലും കഴിഞ്ഞിട്ടില്ല. അത് പകർത്തിയെഴുതുന്നതു വായിക്കാൻ ഒരാൾപോലുമുണ്ടായിട്ടില്ല.

മമ്മിയെ താൻ കണ്ടിട്ടില്ലായിരുന്നു. ഡാഡി ഉള്ളതും ഇല്ലാത്തതും ഒരുപോലെ. ബിസ്സിനസ്സുകാര്യേയും ഡോക്ടറുടേയും മറ്റും മക്കളായിരുന്ന തന്റെ സഹപാഠികൾ പണക്കൊഴുപ്പുകൊണ്ട് അച്ഛനമ്മമാരുടെ ആ

ശീർഷ്യാദത്തോടെ പടുത്തുയർത്തിയ ആഡംബരപൂർണ്ണമായ ജീവിശൈലിയിലേയ്ക്ക് വഴുതി വീഴാതിരിക്കാനും മനസ്സിനെ വരുതിയിൽ നിർത്താനും അന്നൊക്കെ വല്ലാതെ പാടുപെട്ടിരുന്നു. ഒരിക്കലും ഡാഡിക്ക് താൻ പണത്തിനെഴുതിയിരുന്നില്ല. ചുരുക്കമായി വരുന്ന കത്തുകളിൽ 'പഠിക്കണമെന്ന' ഒരേ ഒരു വാക്കു മാത്രം. ചെലവുകൾ കഴിഞ്ഞ് മിച്ചംവരുന്ന തുക ഇഷ്ടമുള്ള പുസ്തകങ്ങൾ വാങ്ങി വായിക്കും. അതിൽനിന്നെല്ലാമാണ് എഴുതണമെന്ന വിചാരം പൊന്തിവന്നത്. സ്വന്തം ജീവിതത്തിൽനിന്നും, വായിച്ച പുസ്തകങ്ങളിൽനിന്നും കിട്ടിയ ആശയം കടലാസ്സിലാക്കി, എന്നും അത് വായിച്ച് തിരുത്തി തൃപ്തിയടയും. വെളിച്ചം കടക്കാത്തത്ര കടലാസുകളാണ് തന്റെ മേശയുടെ ഡ്രോയും സൈഡ് റാക്കും വഹിക്കുന്നത്. അതുപോലെ ആരോടും പറയാത്ത ഒരുപാട് ഒരുപാട് അനുഭവങ്ങളും, ദുഃഖങ്ങളും, സന്തോഷങ്ങളുമാണ് തന്റെ മനസ്സ് വഹിക്കുന്നത്. ഓർത്തപ്പോൾ ഗീതയുടെ നെഞ്ച് നീരിപ്പിടഞ്ഞു.

അവൾ മേശയുടെ ഡ്രോ തുറന്ന് ലെറ്റർപാടും പേനയും എടുത്ത് എഴുതാനിരുന്നപ്പോഴാണ് മേശപ്പുറത്തൊരു കത്ത് കിടക്കുന്നതു കണ്ടത്. ഡാഡിയുടെ! പതിവുള്ള പ്രൊപ്പോസൽ ആണ് കത്തു പൊട്ടിച്ച് ഗീത വായിച്ചത്. ഇന്നു കമാപാത്രം മാത്രം മാറി. കമാപുരുഷൻ കോൺട്രാക്ടറും. കത്തിന്റെ അവസാനം ഒരു ഭീഷണി: ഇതിനെങ്കിലും നീ ആലോചിച്ചില്ലെങ്കിൽ ഈ പരിപാടിതന്നെ വേണ്ടെന്നു വയ്ക്കുമത്രെ! ഭീഷണി വായിച്ച് അന്നാദ്യമായി ഡാഡിയോട് തനിക്ക് കനത്ത വെറുപ്പ് തോന്നി. ഹൊ, ഇങ്ങനെയുണ്ടോ മനുഷ്യൻ? സ്നേഹം എന്നൊന്നില്ലെ ഇയാളുടെ നിഘണ്ടുവിൽ? 'വയ്യ, ജീവിതം മടുത്തു.' ഗീത പിറുപിറുത്തു.

ഗീത പാരവശ്യത്തോടെ കസേരയിലേക്കു ചാഞ്ഞു. ഇന്നിനി ഒന്നിനും പറ്റുമെന്നു തോന്നുന്നില്ല. ക്ലോക്കിൽ സമയം രണ്ടടിക്കുന്നു. ഗോമതിയമ്മ ഉണ്ണ് തയ്യാറാക്കിക്കൊണ്ടും. ഗീത പതിയെ അടുക്കളയിൽ, ഗോമതിയമ്മയുടെ അടുത്തേയ്ക്കു നടന്നു.

# വിലപ്പെട്ട സിനിമാ അവാർഡ് - ഓസ്കാർ അവാർഡ്

ഷിയാസ് റഹ്മാൻ

Std. X A.

അമേരിക്കയിലെ ടെക്സാസ് സംസ്ഥാനക്കാരനായ ഓസ്കാർ പിയർസ് എന്ന ആളിന്റെ പേരിൽനിന്നും ആണ് "ഓസ്കാർ" അവാർഡിന് ആ പേരു ലഭിച്ചത്. 1929-ൽ രൂപവത്കരിക്കപ്പെട്ട "യൂണൈറ്റഡ് പിക്ചർ ആർട്ടിസ്റ്റ്സ് ആൻഡ് സയൻസ്" എന്ന സംഘടന ഈ അവാർഡ് നൽകി വരുന്നു. ഇന്ന് ലോകത്തിലെ ഏറ്റവും ഉയർന്ന സിനിമാ അവാർഡായി ഇത് കരുതപ്പെടുന്നു.

ലോകത്തിൽ ഏറ്റവുമധികം ഓസ്കാർ അവാർഡ് കിട്ടിയിട്ടുള്ളത് വാൾട്ട് ഡിസ്നിക്കാണ്. 20 അവാർഡുകളും 12 ജീൽഡുകളും സർട്ടിഫിക്കറ്റുകളും അദ്ദേഹത്തിനു ലഭിച്ചു. അഭിനയരംഗത്ത് 4 പ്രാവശ്യം അവാർഡ് ലഭിച്ച ഏക വ്യക്തി കാതറൈൻ ഹാപ്ബേൺ എന്ന നടിയാണ്. അഭിനയരംഗത്ത് രണ്ടു പ്രാവശ്യം അവാർഡു നേടിയിട്ടുള്ളത് ഫ്റെഡറിക് മാർച്ച്, സ്പൈൻ സർട്ട്രേസി, ഗേരികുപ്പർ, മാർലൻ ബ്രാണ്ടെ എന്നീ നാലുപേർ മാത്രമാണ്.

ഏറ്റവും നല്ല ചലച്ചിത്രത്തിനുള്ള ഓസ്കാർ അവാർഡുകൾ ഏറ്റവും അധികം ലഭിച്ചത് ബെൻഹർ എന്ന ചിത്രത്തിനാണ്, 11 പ്രാവശ്യം. അതിന് അടുത്തതായി "ഗോൺ വിത്ത് ദ് വിൻഡ്" "വെസ്റ്റ് സൈഡ് സ്റ്റോറി" എന്നീ ചിത്രങ്ങൾക്ക് 10 അവാർഡുകൾ വീതം ലഭിച്ചു. "ഓൾ എബൗട്ട് ഈവ്" എന്ന ചിത്രം 14 ഓസ്കാർ അവാർഡുകൾക്ക് ശുപാർശ ചെയ്യപ്പെട്ടെങ്കിലും ആ ചിത്രത്തിന് ആറ് അവാർഡുകൾ മാത്രമേ ലഭിച്ചുള്ളൂ. ഏറ്റവും കുറഞ്ഞ പ്രായത്തിൽ ഓസ്കാർ അവാർഡിന് അർഹയായത് ഷെർലി ടെംപിൾ എന്ന ബാലികയാണ്. ഏറ്റവും കൂടിയ പ്രായത്തിൽ ഈ ബഹുമതി കൾക്കർഹനായത് ജോർജ്ജ് ബർനസ് എന്ന 80 വയസ്സുള്ള നടനാണ്. ഇന്നും ഓസ്കാർ അവാർഡുകൾ സിനിമാരംഗത്തെ പ്രതിഭകൾക്ക് ഒരു സ്വപ്നമാണ്.

# ക്രിസ്മസ്

പ്രിയ. പി.ജി.  
Std. VIII D

ഇനി ഒരാഴ്ചയേ ഉള്ളൂ ക്രിസ്മസിന്. എന്തെല്ലാം ചെയ്തു തീർക്കണം! അയൽപക്കങ്ങളിൽ നക്ഷത്രവിളക്കുകൾ മിന്നുമ്പോൾ കുഞ്ഞുങ്ങളുടെ മുഖത്തു നോക്കാൻ തനിക്കു ഭയമാകുന്നു എന്ന് ഔസേപ്പച്ചൻ അറിഞ്ഞു. എന്നും കുട്ടികൾ തന്റെ ഓർമ്മശക്തി പരിശോധിക്കും. നിത്യവും ഉള്ള അവരുടെ നിർബന്ധമാണ് ഭംഗിയുള്ള നക്ഷത്രവിളക്ക്.

ദിവസങ്ങൾ നീങ്ങി. തന്റെ വീട്ടിൽ മാത്രം നക്ഷത്രം മിന്നിയിട്ടില്ല. തന്റെ വരുമാനം ഒരു നക്ഷത്രം വാങ്ങാൻ തികയില്ല എന്ന് രാജു ഓർത്തു. ക്രിസ്മസിന് ഒരാഴ്ച മുമ്പേ അയൽപക്കത്ത് ചാക്കോച്ചൻ മുതലാളിയുടെ വീട്ടിൽ പടക്കം പൊട്ടിത്തുടങ്ങി. മഞ്ഞണിഞ്ഞ രാത്രികാലത്തിനു രോമാഞ്ചമുണ്ടായി. അവിടെ പടക്കം പൊട്ടിയാൽ തന്റെ കുഞ്ഞുങ്ങൾ സന്തോഷത്താൽ ശബ്ദാനുകരണത്തോടെ തുള്ളിച്ചാടും. ക്രിസ്മസിന് തലേദിവസം അയാൾ തീരുമാനിച്ചു. 'ഏതെങ്കിലും വിധത്തിൽ ഈ ക്രിസ്മസ് ആഘോഷിക്കണം.' അയാൾ പിറ്റേദിവസം പണിക്കു പോകാനിറങ്ങി. അപ്പോൾ കുട്ടികൾ ഓടിയെത്തി 'ഇച്ചായാ, ഇന്നെങ്കിലും നക്ഷത്രം വാങ്ങേണ' എന്നു പറഞ്ഞു. താൻ അവർക്ക് വാങ്ങുകൊടുത്തു. വൈകുന്നേരം അയാൾ വരുന്നതും നോക്കി ഭാര്യയും പറക്കമുറ്റാത്ത മൂന്നു കുഞ്ഞുങ്ങളും കാത്തിരുന്നു.

സമയം ഇഴഞ്ഞുനീങ്ങി. ദൂരനിന്ന് അയാൾ വരുന്നതു കണ്ട് കുഞ്ഞുങ്ങൾ ഓടിയെത്തി. കൈയ്യിൽ പിടിച്ചിരുന്ന നക്ഷത്രം അയാൾ കുഞ്ഞുങ്ങൾക്കു നൽകി. കുഞ്ഞുങ്ങൾ തങ്ങളാലാകുംവിധം സന്തോഷം പ്രകടിപ്പിച്ചു. രാത്രി പ്രഭാതമായി വിരിഞ്ഞു. ആ പുണ്യദിനം വരവായി. എല്ലാവരും സന്തോഷത്താൽ പ്രസന്നവദനരായി. അപ്പോൾ ആ കൊച്ചുകുടിലിന്റെ മുറ്റത്ത് ഒരു ജീപ്പു വന്നുനിന്നു. അതിൽനിന്ന് പ്രൗഢയായ ഒരു സ്ത്രീ ഇറങ്ങിവന്നു. ജീപ്പിന്റെ ഗർജ്ജനം കേട്ട് അയാൾ തന്റെ കുടിലിന്റെ വാതിൽക്കൽ വന്ന് എത്തിനോക്കി. ആ സ്ത്രീ ഒരു പൊതി അയാൾക്കു നേരെ നീട്ടി. എന്നിട്ട് അവർ പറഞ്ഞു. തുറന്നു നോക്കൂ. അയാൾ അത് തുറന്നു. അപ്പോൾ അതിൽ ഒരു കേക്ക് ഭംഗിയായി അലങ്കരിച്ച് നന്ദി എന്ന് എഴുതിയിരിക്കുന്നതായും, കുറെ നോട്ടുകെട്ടുകളും കണ്ടു. അയാൾ ഇതെല്ലാം കണ്ട് അമ്പരന്നു. അപ്പോൾ ആ സ്ത്രീ പറഞ്ഞു "ഇത് നിരസിക്കരുത്. തന്റെ പേരക്കുട്ടിയെ വെള്ളത്തിൽ വീണപ്പോൾ രക്ഷിച്ചതിനുള്ള സമ്മാനമാണ്." അവർ അവരുടെ ഫാക്ടറിയിൽ ഒരു ജോലി അയാൾക്കു വാഗ്ദാനം ചെയ്ത് നന്ദി പറഞ്ഞ് പോയി.

അന്ന് അയാൾ തന്റെ മക്കളോടൊത്ത് സന്തോഷിച്ചു. അയാൾ തന്റെ കുഞ്ഞുങ്ങളുടെ പ്രസന്നവദനം കണ്ട് മനസ്സിൽ പറഞ്ഞു "മക്കളേ, നമുക്ക് ഇനി എന്നും ക്രിസ്മസ് ആണ്."

# വിഡ്ഢിയുടെ വിധി

സുരേഷ്കുമാർ. കെ.എസ്.

Std. III C

ഒരിക്കൽ ഒരാൾ തന്റെ കുതിരയേയും ആടിനേയും വിൽക്കാനായി പട്ടണത്തിലേക്ക് പുറപ്പെട്ടു. അയാൾ അറിയപ്പെടുന്ന ഒരു വിഡ്ഢിയായിരുന്നു. അയാൾ ആടിന്റെ കഴുത്തിൽ ഒരു മണി കെട്ടിയിട്ടു. ആടിനെ കുതിരയുടെ വാലിൽ കെട്ടി. ആരെങ്കിലും മോഷ്ടിക്കാൻ ശ്രമിച്ചാൽ മണിയുടെ ശബ്ദംകൊണ്ട് ഉടനെ അറിയാമല്ലോ എന്നയാൾ വിചാരിച്ചു. ബുദ്ധിമാൻ മാരായ മൂന്നു കള്ളന്മാർ അയാളുടെ കുതിരയേയും ആടിനേയും തട്ടിയെടുക്കുവാൻ തീരുമാനിച്ചു. ആദ്യത്തെ കള്ളൻ സാവധാനം ആടിന്റെ കഴുത്തിലെ മണി അഴിച്ചെടുത്ത് കുതിരയുടെ വാലിൽ കെട്ടി. ആടിനേയും കൊണ്ട് അയാൾ കടന്നു. കുറച്ചു സമയം കഴിഞ്ഞ് രണ്ടാമത്തെ കള്ളൻ അയാളെ സമീപിച്ചിട്ടു പറഞ്ഞു. കുറച്ചുപേർ ചേർന്ന് നിങ്ങളുടെ ആടിനെ മോഷ്ടിച്ചു കൊണ്ടുപോകുന്നത് ഞാൻ കണ്ടു. കുതിര

യെ തന്നാൽ ഞാൻ പോയി അവരെ പിടിച്ചുകൊണ്ടുവരാം. ആ വിഡ്ഢി കള്ളൻ പറഞ്ഞതുകേട്ട് കുതിരയെ വിട്ടുകൊടുത്തു. കുതിരയുമായി പോയ കള്ളൻ പിന്നെ മടങ്ങിവന്നില്ല. അയാൾക്കു തന്നോടുതന്നെ ദേഷ്യംതോന്നി. അയാൾ അടുത്തുള്ള കിണറിനടുത്തേക്ക് നടന്നു. അപ്പോൾ മൂന്നാമത്തെ കള്ളനും ഒപ്പം കൂടി.

കള്ളൻ പറഞ്ഞു ചില നാണയങ്ങളും വിലപിടിപ്പുള്ള സാധനങ്ങളും കിണറ്റിൽ വീണിട്ടുണ്ട്. അവ എടുത്തുതന്നാൽ ഒരു സ്വർണ്ണനാണയം പ്രതിഫലമായി തരാം. ഇതുകേട്ട ആ വിഡ്ഢി വസ്ത്രങ്ങൾ അഴിച്ചുവെച്ച് കിണറ്റിലേക്ക് എടുത്തുചാടി. കുറെസമയം തിരഞ്ഞിട്ടും ഒന്നും കാണാതായപ്പോൾ അയാൾ കരക്കു കയറി. പാവം ഞെട്ടിപ്പോയി. അയാളുടെ വസ്ത്രവും നഷ്ടപ്പെട്ടിരിക്കുന്നു.



# വഞ്ചിയാത്രക്കാരൻ

എൻ.എൻ.കർത്താ.

കടത്തുവഞ്ചിയിൽ പിടിച്ചിരിക്കണം  
 കടവടുക്കുകയായി  
 അലസരായിട്ടങ്ങിരിക്കുവോർ തേങ്ങി  
 യുലഞ്ഞുവീണിടാം ചാരേ  
 പുഴതൻ തീരത്തിലിറങ്ങുവോൾ മെയ്യിൽ  
 അഴുകുപറ്റാതെ നോക്കൂ  
 കളിയായിട്ടെങ്ങാൻ എടുത്തുചാടിയാൽ  
 ചെളിതെറിക്കുമെന്നോർക്ക  
 സുഗമമായ് വഞ്ചിയടുക്കും നിങ്ങൾക്കു  
 മിടുക്കരായിട്ടിറങ്ങാം.  
 ഇറങ്ങുവോരാരും കുതിച്ചു ചാടാതെ  
 കരയ്ക്കു മെല്ലെയിറങ്ങൂ.  
 അവിടെ നിങ്ങളെ എതിരേൽക്കാനത്രെ  
 ഉണക്ക വെൺ മണൽത്തിട്ട  
 അകലെ വൻമരം ഉയർന്നു നോക്കുന്നു  
 അകമ്പടിക്കാരെപ്പോലെ  
 ഇരുവശത്തായി വരിഞ്ഞ പൂവുമായ്  
 ചെടികളല്ലയോ നിൽപ്പു  
 നന്നുത്ത ചൂണ്ടിലെ പതിഞ്ഞപാട്ടുമായ്  
 പറവകൾ പറക്കുന്നു  
 ഇതളുകളാട്ടി വരവേൽപ്പു നൽകാൻ  
 കൊതിച്ചു നിൽപ്പു ചെടികൾ

ഒരു പ്രപഞ്ചത്തിൻ സമസ്ത സൗന്ദര്യം  
 വിരുന്നൊരുക്കുകയല്ലീ  
 സുവർണ്ണ കണ്ടങ്ങൾ വഹിച്ചു നിലക്കുന്ന  
 ചെറു ചെന്തെങ്ങുകൾ കണ്ടോ  
 വിനയമോടവ തലകുനിക്കുന്നു  
 മനുഷ്യരാശിക്കു കാണാൻ  
 പരോപകാരത്തിൻ മഹത്വത്തെയല്ലീ  
 ചിരകാലമവ ചൊൽവു  
 മലഞ്ചെരിവിലെ ദിനകരബിംബം  
 മുകളിലേയ്ക്കു ഗമിപ്പു  
 ഉയരുവാനുള്ള കടുത്ത ചാലുകൾ  
 അവയെ നോക്കി പഠിക്കൂ  
 മറക്കരുതാരുമെടുക്കുവാൻ കൈയിൽ  
 ഗുരുത്വത്തിന്റെ പാഥേയം  
 വഴിക്കു ദാഹവും വിശപ്പും പോക്കുവാൻ  
 ഉപകരിക്കുമാ ഭാങ്ഡം  
 ഉയരത്തെനോക്കി ഗമിക്കും നിങ്ങൾക്കി  
 നന്നാരായിരം കൈത്തിരികൾ  
 വിടചോദിക്കുന്ന പഥികരേ നിങ്ങൾ  
 കന്നുഗ്രഹങ്ങൾ തൻ പൂക്കൾ  
 അന്നുഗ്രഹങ്ങൾ തൻ പൂക്കൾ.

# നിറം മങ്ങിയ സന്ധ്യകൾ

അമ്മയ്ക്ക് ആർ.  
Std. IX C.

പ്രഭാതത്തെക്കാളും എനിക്കെന്നുമിഷ്ടം ആകാശത്തിൽ കുങ്കുമച്ചുവപ്പു വാരി വിതരുന്ന സന്ധ്യയെയായിരുന്നു. കിളികളുടെ കളകളാരവത്തോടെ ഉദിച്ചുയരുന്ന സൂര്യനെക്കാളും എനിക്ക് സന്തോഷം തന്നിരുന്നത് ചേക്കേറാൻ പോകുന്ന പക്ഷികളുടെ കലപില ശബ്ദത്തോടെ അസ്തമിക്കുന്ന സൂര്യനായിരുന്നു. ഒരു ദിവസത്തെ മുഴുവൻ വീർപ്പുമുട്ടലുകൾക്കും ഞാൻ ആശ്വാസം കണ്ടിരുന്നത് സന്ധ്യകളിലായിരുന്നു. നീലക്കടലിനപ്പുറത്തു മറയുന്ന സൂര്യനെ നോക്കി നിൽക്കുമ്പോൾ എന്റെ മനസ്സ് സന്തോഷംകൊണ്ടു തുടിക്കാറുണ്ട്.

ഒരു ജോലിക്കുവേണ്ടി പല വാതിലുകളും മുട്ടി മടുത്തിരിക്കുന്നവനായിരുന്നു ഞാൻ. അടഞ്ഞ വാതിലുകൾക്കു മുമ്പിൽ നിസ്സഹായനായി നിൽക്കുമ്പോഴും എന്റെ ഏക ആശ്വാസം വിളക്കു കത്തിച്ചുവെച്ച പൂമുഖത്ത് എന്നെയും കാത്തിരുന്ന അമ്മയായിരുന്നു.

മാസങ്ങൾക്കുശേഷം എനിക്ക് ഒരു ഇൻറർവ്യൂ കാർഡു കിട്ടി. ഇൻറർവ്യൂന് പോകുന്നതിനുമുമ്പ് അമ്മ എന്നോടു പറ

ഞ്ഞു: "മോനേ, ഗണപതിയുടെ അമ്പലത്തിൽ ഒരു വഴിപാടു കഴിച്ചിട്ടു പോയ്ക്കൊളു് ഇപ്രാവശ്യവും ഇൻറർവ്യൂ കഴിഞ്ഞപ്പോൾ എനിക്ക് വലിയ പ്രതീക്ഷയൊന്നും ഉണ്ടായിരുന്നില്ല.

ബസ്സിറങ്ങി നടക്കുമ്പോൾ ആളുകൾ എന്നെ സഹതാപത്തോടെ നോക്കുന്നതും സ്വകാര്യം പറയുന്നതും ഞാൻ കണ്ടു. എനിക്ക് ഒന്നും മനസ്സിലായില്ല. വീടിന്റെ പടികൾ കയറിക്കൊണ്ടിരിക്കെ എനിക്ക് ആധി കയറി. വീടിന്റെ മുറ്റത്ത് ഒരാൾക്കുട്ടം. വീട്ടിലേക്ക് ഓടിക്കയറിയ ഞാൻ കണ്ടത് വെള്ളത്തുണിയിൽ പുതപ്പിച്ചു കിടത്തിയിരിക്കുന്ന അമ്മയെയാണ്. ആളുകളുടെ ആശ്വാസ വാക്കുകൾക്കിടയിലും എന്റെ മനസ്സ് തീയേറ്റുപോലെ നീറുകയായിരുന്നു. സന്ധ്യക്ക് സർപ്പക്കാവിൽ വിളക്കു വയ്ക്കാൻ പോയ അമ്മ പാമ്പു കടിച്ചാണ് മരിച്ചതെന്ന് ആരോ പറയുന്നതു കേട്ടു. എന്റെ ആഗ്രഹങ്ങൾക്ക് നിറം പകരുകയും ദുഃഖങ്ങൾക്ക് സാന്ത്വനം നൽകുകയും ചെയ്ത സന്ധ്യയെ അന്ന് ഞാൻ ആദ്യമായി വെറുത്തു.

# നേർവഴി ഇല്ലാത്തവർ

സജീവ് എസ്.  
Std. III C.

പണ്ടൊരിക്കൽ ഒരു അമ്മുത്തയും അപ്പുപ്പനും ഉണ്ടായിരുന്നു. അവർ വളരെ പാവപ്പെട്ടവരായിരുന്നു. അവർക്ക് ഒരു പശുവും കുറച്ച് ആടുകളും ഉണ്ടായിരുന്നു. പശുവിന്റെയും ആടുകളുടെയും പാൽ വിറ്റാണ് അവർ ജീവിച്ചിരുന്നത്. പാൽ വിറ്റുകിട്ടുന്ന കാശിൽനിന്നും കുറച്ച് കാശ് അവർ സൂക്ഷിച്ചു വയ്ക്കുമായിരുന്നു. ഒരു ദിവസം അമ്മുത്ത കാശ് സൂക്ഷിച്ചുവയ്ക്കുന്നത് കള്ളൻമാർ കണ്ടു. അന്നു രാത്രിതന്നെ കള്ളൻമാർ ആ കാശ് കട്ടെടുക്കാൻ വന്നു. അപ്പുപ്പനും അമ്മുത്തയും അപ്പോൾ നല്ല ഉറക്കമായിരുന്നു. കള്ളൻമാർ ഒളിച്ചു

വന്നത് അമ്മുത്തയുടെയും അപ്പുപ്പന്റെയും ആടുകളും പശുവും പുല്ലുതിന്നുന്ന സ്ഥലത്തുകൂടിയാണ്. ആടുകളും പശുവും വിചാരിച്ചു ഇവർ പുല്ലു പഠിച്ചുകളയാൻ വന്നതാണെന്ന്. ദേഷ്യം വന്ന ആടുകളും പശുവും കയറും പൊട്ടിച്ച് കള്ളൻമാരെ കുത്താനോടിച്ചു. തിരിഞ്ഞുനോക്കിയ കള്ളൻമാർ കുത്താൻവരുന്ന പശുവിനേയും ആടുകളേയും കണ്ട് പേടിച്ചു. അവർ ജീവനും കൊണ്ടോടി. അങ്ങനെ ആടും പശുവും അമ്മുത്തയുടെയും അപ്പുപ്പന്റെയും പണം രക്ഷിച്ചു.

22 Ct. സ്വർണ്ണാരണങ്ങൾക്ക്

ഫോൺ Shop : 22229  
Resi : 22231

## കൊടവത്തു ഫാഷൻ ജപല്ലറി

കാജാ ഷോപ്പിംഗ് സെൻറർ

R. S. റോഡ്, ആലുവ

# സ്റ്റാറ്റസ്

വനജാ ഗോപിനാഥ്

ഒടുവിൽ അയാളെത്തി. ചെറിയ മീശയുള്ള വെളുത്തു മെലിഞ്ഞ അയാൾ വന്ന പാടെ ടവ്വലെടുത്ത് വീശാൻ തുടങ്ങി.

'നടന്ന് ക്ഷീണിച്ചിട്ടുണ്ടാവും, ഇല്ലേ?' അച്ഛന്റെ ഭവ്യത നിറഞ്ഞ ചോദ്യം അയാളെ ചിരിപ്പിക്കുകതന്നെ ചെയ്തു.

പാടവും പുഴയുമൊക്കെ കടന്ന് ഇവിടെ എത്താൻ ഒത്തിരി കഷ്ടപ്പെടുകതന്നെ ചെയ്തു. കിതപ്പടക്കി ചിരിച്ചുകൊണ്ട് അയാൾ മറുപടി പറഞ്ഞു.

'ദാ, ഇങ്ങോട്ടിരിക്കാം.' ഫാനിനടുത്തേക്ക് കസേര വലിച്ചിട്ട് അച്ഛൻ പറഞ്ഞു.

'എന്താ, ഒരു ചൂട്. അടുത്തെങ്ങും മഴ പെയ്യുന്ന ലക്ഷണമില്ല. കൂടെ വന്നയാൾ ആരോടെന്നില്ലാതെ പറഞ്ഞിട്ട് അകത്തേക്കുളിഞ്ഞു നോക്കി.

'ദേവീ, കുടിക്കാനെന്തെങ്കിലും എടുത്തോളൂട്ടോ' അകത്തേക്കു നോക്കി അച്ഛൻ വിളിച്ചുപറഞ്ഞു.

ചായ നിറച്ച ഗ്ലാസ്സുമായി ഉമ്മറത്തെത്തുമ്പോൾ കൈകൾ വിറച്ചിരുന്നു.

'ദേവി, നല്ല പേര്. എനിക്കിഷ്ടമായി.' കേട്ടപ്പോൾ ഞെട്ടിപ്പോയി. അച്ഛന്റെ മുമ്പിൽ വച്ചിങ്ങനെ പറയണമെങ്കിൽ! ഭയന്ന് മുത്തശ്ശിയുടെ അടുത്തേക്ക് ഓടുകയായിരുന്നു. 'എന്തിനാ ഇത്ര പേടിക്കുന്നു.

അയാള് നിന്നേം കെട്ടി അങ്ങ് പട്ടണത്തിലേയ്ക്കു പോകും.' കുസൃതി നിറഞ്ഞ മുത്തശ്ശിയുടെ ചിരി.

കുട്ടിയെ അവർക്കിഷ്ടപ്പെട്ടു. കല്യാണം വേഗം നടത്തണമെന്ന്. ചെറുക്കൻ ലീവില്ലാത്രെ!

അച്ഛന്റെ വാക്കുകൾ പെരുമ്പറപോലെ ചെവിയിൽ മുഴങ്ങി.

"എന്നായാലും വേണ്ടതല്ലേ? നേരത്തെയായാൽ എനിക്കും കാണാമല്ലോ." മുത്തശ്ശിയുടെ വാക്കുകൾ, അവൾ പൊട്ടിക്കരയുകതന്നെ ചെയ്തു.

കല്യാണം കഴിഞ്ഞ് പട്ടണത്തിലേക്കു തിരികുമ്പോൾ മുത്തശ്ശി ഓർമ്മിപ്പിച്ചു.

"വിട്ടുവീഴ്ചയ്ക്കു തയ്യാറായാൽ കുടുംബജീവിതം സന്തോഷപ്രദമാകും" എന്തു പ്രയാസമുണ്ടെങ്കിലും മുത്തശ്ശിക്കെഴുതണം കേട്ടോ.

മുത്തശ്ശിയുടെ ഉപദേശം അവൾ ശിരസ്സു വഹിച്ചു. പക്ഷേ, എവിടെയാണ് വിട്ടുവീഴ്ച ചെയ്യേണ്ടതെന്ന് അവൾക്കറിയില്ലായിരുന്നു.

പട്ടണത്തിലെ ചിരട്ട കമഴ്ത്തിയപ്പോലെ അടുത്തുള്ള വീടുകൾ കണ്ട് അവൾ പരിഭ്രമിച്ചു.

ഇവിടെങ്ങിനാ, ഒന്നു മുങ്ങിക്കുളി  
ക്കുന്നെ? അവൾ ചോദിച്ചു.

'ടാങ്കിൽ വെള്ളം നിറച്ച് അതിൽ കിട  
ന്നൊന്ന് മുങ്ങിക്കോളൂ. പക്ഷേ, സൂക്ഷിക്ക  
ണോട്ടോ' പൊട്ടിച്ചിരിച്ചുകൊണ്ടയാൾ പറ  
ഞ്ഞു.

കരയാൻ തോന്നി. എങ്കിലും അവൾ  
മുത്തശ്ശിയെ ഓർത്തു. അടച്ചിട്ട മുറിയിൽ  
കൂട്ടിലെ കിളിയെപ്പോലെ അവൾ ദിവസ  
ങ്ങൾ തള്ളിനീക്കി.

'ഇവിടെവിടാ അമ്പലോളമത്'  
അപ്പോഴും അയാൾ പൊട്ടിച്ചിരിച്ചു. 'അമ്പ  
ലോം ദേവനുമൊക്കെ ഇവിടെത്തന്നാ... പ  
ക്ഷേ, ദേവൻ മാത്രമേ സ്വന്തമായിട്ടുള്ളൂ.  
അമ്പലത്തിന് വാടക കൊടുക്കണം.

അവൾക്കൊന്നും മനസ്സിലായില്ല. എ  
ങ്കിലും എല്ലാം സഹിക്കാൻ അവൾക്ക്  
മുത്തശ്ശിയുടെ ഉപദേശം ധൈര്യം പകർ  
ന്നിരുന്നു.

നാളുകൾ കഴിഞ്ഞപ്പോൾ അയാൾ  
കുട്ടുകാരുമായി വീട്ടിൽ വരാൻ തുടങ്ങി.  
വിറക്കുന്ന കാലുകളോടെ വന്നുകയറു  
മ്പോഴും, രാത്രിയുടെ അന്ത്യയാമത്തിൽ  
കുട്ടുകാർ പിരിയുമ്പോഴും ഒരു വെരുകി  
നെപ്പോലെ അവൾ പിടയുകയായിരു  
ന്നു. "എന്തിനാ ഇതൊക്കെ?" ഒരിക്കൽ ധൈ  
ര്യം സംഭരിച്ച് അവൾ ചോദിച്ചു.

"ഇവിടെ എന്റെ വില നിനക്കറിയി  
ല്ല. എനിക്കെന്റെ സ്റ്റാറ്റസ് കീപ്പു ചെയ്യ  
ണം." ശബ്ദമുയർത്തി അയാൾ മറുപടി  
പറഞ്ഞു.

അവൾക്കൊന്നും മനസ്സിലായില്ല. എ  
ങ്കിലും അവൾ തലയാട്ടി.

വർഷങ്ങൾ പിന്നിട്ടപ്പോൾ അവൾ  
ക്കൊരു കുഞ്ഞു പിറന്നു. പിന്നീടെല്ലാം അ  
വൾക്ക് സ്വന്തം മകനായിരുന്നു. വേണ്ടപ്പെ  
ട്ടവരെ കാണാത്ത ദുഃഖം സ്വന്തം മകനി  
ലൂടെ അവൾ മറക്കാൻ ശ്രമിച്ചു. മൂന്നു  
വർഷം പിന്നിട്ടത് അവളറിഞ്ഞതേയില്ല.

"ഇവിടെ നല്ലൊരിംഗ്ലീഷ് സ്കൂളുണ്ട്.  
കൂട്ടിയെ അവിടെ ചേർക്കാം." ഇത്തവണ  
അവൾ തെട്ടുകതന്നെ ചെയ്തു. "മൂന്നു വ  
യസ്സായ ഈ കുഞ്ഞിനെ എന്തിനാ ഇപ്പോ  
ൾ പഠിപ്പിക്കുന്നേ?"

"എനിക്കെന്റെ സ്റ്റാറ്റസ് നോക്ക  
ണം." അയാളുടെ അലർച്ചയുടെ മുമ്പിൽ  
അവൾ പരുങ്ങി.

രാവിലെ അലറിക്കരഞ്ഞ് പടിയിറങ്ങി  
പ്പോകുന്ന കുഞ്ഞിനെയോർത്ത് പകൽമുഴു  
വൻ അവൾ തേങ്ങും. വൈകിട്ട് വാടിയ  
താമരത്തണ്ടുപോലെ മടങ്ങിയെത്തുന്ന കു  
ഞ്ഞിനെ മാറോടമർത്തി അവൾ പൊട്ടിക്ക  
രയും.

കാലം കടിഞ്ഞാണില്ലാത്ത കുതിര  
യെപ്പോലെ ചീറിപ്പാഞ്ഞുകൊണ്ടിരുന്നു. ഒ  
രു ദിവസം മകൻ ചോദിച്ചു.

"ഡാഡിയെന്താ എപ്പോഴും വൈകി  
വരുന്നേ? ഡാഡിക്കൊന്നും പാർട്ടി  
യുണ്ടോ?" ഒന്നും മിണ്ടാൻ കഴിയാതെ വീർ  
പ്പുമുട്ടുമ്പോൾ അവൻ ചിരിച്ചുകൊണ്ടു  
പറയും, മമ്മിക്കറിയില്ലല്ലോ.

മകൻ വളരുകയായിരുന്നു. ചുറ്റുപാടു  
കൾ അവൻ പഠിക്കുകയായിരുന്നു. അച്ഛ

നെ ഉൾക്കൊള്ളാൻ അവൻ ഒരുങ്ങിയപ്പോ  
ലെ കാണപ്പെട്ടു. ഓരോന്നോർത്ത് മയങ്ങി  
യതെപ്പോഴാണെന്ന് അറിഞ്ഞില്ല.

നിലത്ത് വെള്ള പുതപ്പിച്ച് കിടത്തി  
യിരിക്കുന്ന മുത്തശ്ശിയേയും ചുറ്റും അല  
മുറയിട്ടു കരയുന്ന അമ്മയേയും വൃക്തമാ  
യിക്കണ്ടു. മകൻ വരാൻ ഇനി കാത്തു  
നിൽക്കണോ? അച്ഛനോട് ആരോ ചോദി  
ക്കുന്നതു കേട്ടു.

ഞെട്ടിയുണരുമ്പോൾ നന്നായി കിത  
ച്ചിരുന്നു. സ്വപ്നമായിരുന്നെന്ന് മനസ്സിലാ  
ക്കാൻ ഏറെനേരം പിടിച്ചു.

സമയം സന്ധ്യയോടടുത്തിരുന്നു. മ  
കൻ ഇനിയും തിരിച്ചെത്തിയിട്ടില്ല. അന്നാ  
ദ്യമായ് അവൾ അയാൾക്കു ഫോൺ ചെ  
യ്തു.

നിറുത്താതെ കോളിംഗ് ബെല്ലടിക്കു  
ന്നതുകേട്ടാണ് വാതിൽ തുറന്നത്. മുന്നിൽ  
അപരിചിതനായ ഒരാൾ.

"ഒരു ടെലഗ്രാമുണ്ട്. ഓ, ഇവിടെ ഒ  
രൊപ്പിടൂ!

ഇതൊന്നു വായിക്കാമോ? ടെലഗ്രാ  
മെപ്പിട്ടു വാങ്ങുമ്പോൾ അവൾ ചോദി  
ച്ചു. "Grandma expired. Start immedi  
ately." ഒന്നും മനസ്സിലായില്ല.. ടെലഗ്രാ  
മോക്കി മിഴിച്ചു നിൽക്കുമ്പോൾ പടിക്കൽ  
കാറു വന്നു നിൽക്കുന്ന ശബ്ദം കേട്ടു.

അന്നാദ്യമായി ഉറച്ച കാലടികളോടെ  
സ്വന്തം മകനേയും താങ്ങി അയാൾ വീട്ടി  
ലെത്തി. മകന്റെ കാലുകൾ വിറക്കുന്നു  
ണ്ടായിരുന്നു.

"മോനേ, നീ..."

"Don't be silly, ma. എനിക്കച്ഛന്റെ  
സ്റ്റാറ്റസ് കീപ്പിച്ചെത്തണം." വേച്ചു വേച്ചുക  
ത്തേക്കു പോകുന്ന മകനെ നോക്കി അ  
വൾ പൊട്ടിക്കരഞ്ഞു. അയാൾ ഒന്നും പറ  
യാതെ തിരിഞ്ഞുനടന്നു.

എല്ലാത്തിനും മുക സാക്ഷിപോലെ  
ആ ടെലഗ്രാം അവളുടെ കണ്ണീർ ഏറ്റുവാ  
ങ്ങിക്കൊണ്ടിരുന്നു.

**They Represented our District**



**Sunil Kumar A.P**  
(Football)



**Antony Nishad**  
(Cricket)



**Rengith P. Gopinath**  
(Cricket)



**Teby T. George**  
(Football)



**Sunil Kumar V.K**  
(Cricket)



Ashik Stephen  
(Judo)



Abilash  
(Judo)



Padma Kumar  
(Violin)



Martin Bastin  
(Judo)



Dinesh V. Nair  
(Basketball)



## The Talented



Resmi R. Nair  
(Kochu pudi)



Dhanya Ramachandran  
(Mohiniyattom)



Deepti P. Nair  
(English Recitation)



Sreelakshmy. P  
(Light music)



Remya Robinson  
(Drawing)

## Onam Celebrations



Winners of Pookkalamatsaram



A view of the Social Gathering  
of out going students

## The Talented



Deepa Sankar (LKG)  
(Talent Search Exam)



Sruthy P.N. (LKG)  
(Talent Search Exam)



Abhi Jith (UKG)  
(PCM)



Amrutha R (UKG)  
(Light Music)



Neethu R. (UKG)  
(Light Music)



Muhammed Ali (UKG)  
(Drawing)



Arathy Mohan  
(Painting)

## The Talented



Dawn Thomas  
(PCM Scholarship)



Anoop M.S  
(Cultural Competitions)



Soumya V.  
(Cultural Competitions)



Sudish R.  
(Painting)



Neelakandan (UKG)  
(PCM Scholarship)



Robin Peter (UKG)  
(Break dance)



Amritha Ravi (UKG)  
iiiird Rank  
(Talent Search)

## School Day Celebrations 1992-'93



Prayer



Manju U. (13th rank in the State) receiving the Swami Gopalananda Theertha cash award from Sri. C. Radhakrishna



Saju Jose Memorial Cash Award  
Manoj. B

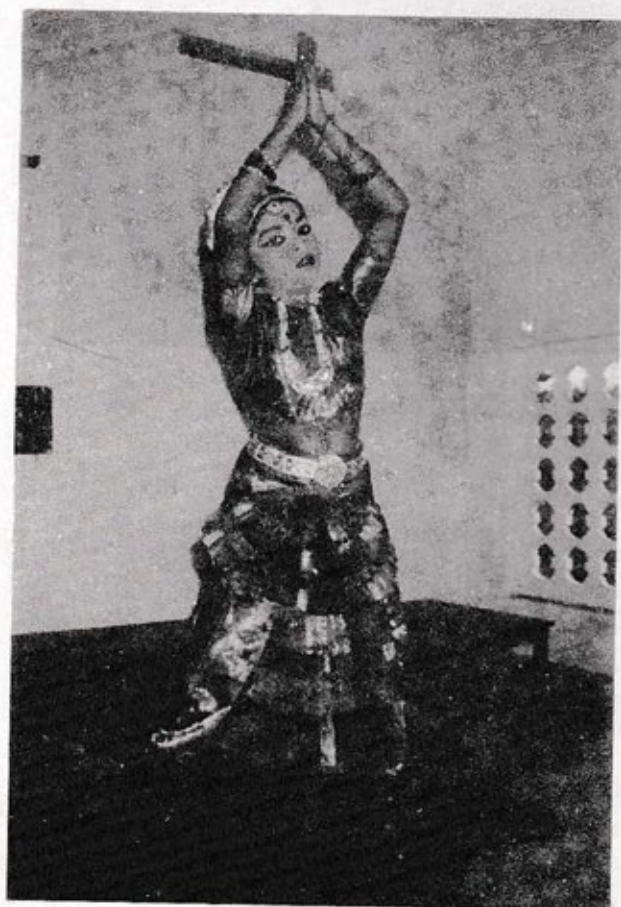


Kamakshy Pillai Endowment Prize  
Prasanth K.

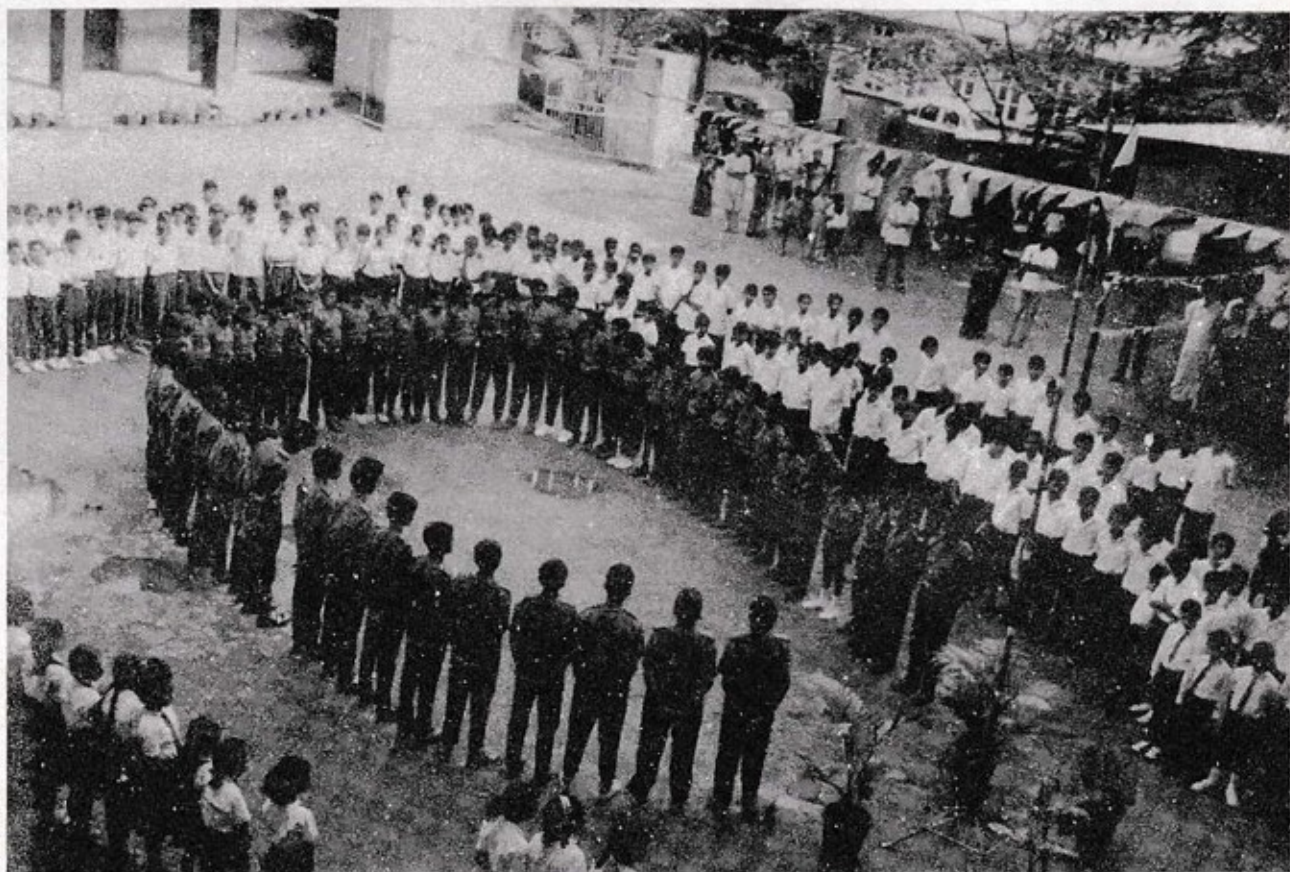
## School Day Celebrations LP Section



Group Music

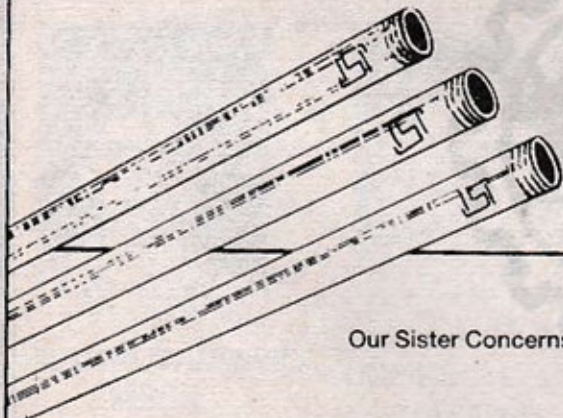
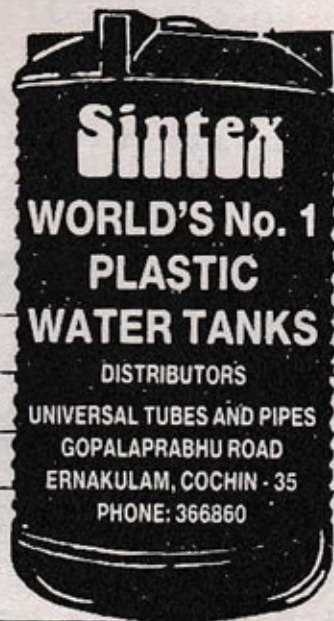


Laya S II B  
First in Bharathanatyam and Folk Dance



Investiture Ceremony of the Boys Scouts held on 15-8-1992





Also available: Sintex P.V.C. Sections  
Sintex Bathroom Door  
Sintex Kitchen Stands  
G.I. Pipes  
M.S. Pipes.

Our Sister Concerns:- (1) Universal Pipes Ernakulam, Phone: 362943  
(2) Universal Distributors Trichur,  
Phone: 26283, 29983  
(3) Universal Traders: Trichur,  
Phone: 29283

## **UNIVERSAL TUBES AND PIPES**

GOPALA PRABHU ROAD  
ERNAKULAM, COCHIN - 35  
PH - 366860

**Your Kind of Life  
Your Kind of Bank**



***The Federal Bank Limited***

Regd. Office: Always

# SCIENCE CENTRE

(A Quality Institution for Science Group Students)

LOURDE CENTRE

ALWAYE

Congratulations to Vidyadhi Raja Vidya Bhavan Students who brought  
**LAURELS** to the institution by their success in Entrance Examinations

They are:-



**BIMAL R.**  
Mechanical Engg.



**PRANEETH B**  
Civil Engg.



**ABRAHAM VARGHESE**  
MBBS



**BIJU JOSE**  
MBBS



**RAJESH PUTHUSSERY**  
MBBS



**GOPIKRISHNA P.G**  
Civil Engg.



**ZEENATH P.A**  
Civil Engg.



**DEEPA MOHANRAJ**  
Electrical Engg.



**SANDHYA GEORGE**  
MBBS



**MAYA MUKUNDAN**  
BAMS



**RAMLA BEEVI**  
Civil Engg.

*With Best Compliments*

## **SHAJI STORES**

Always 683 101

Phone: 26584

*With Best Compliments*

## **FILAMENTS & WINDINGS (INDIA) PVT. LTD.**

### **Manufacturers of:**

FRP Filaments, Wound Pipes & Fittings, Storage & Transport Tankers,  
PVC/FRP Fabrications, Pressed Components in Plastics,  
Specialists in chemical industrial needs.

Phone: 862386

Grams: FILAMENTS

Telex: 0855-678FWPC IN

Office & Factory:

63, Sidco Industrial Estate,  
Coimbatore - 641 021  
Tamil Nadu

*With Best Compliments*

Those who want the best insist on our stamp of Quality

## **HOLY FAITH INTERNATIONAL**

Colourful children's Books, Intelligently Planned, Beautifully Designed and Well Presented  
Written and Created by a team of Highly Qualified and Experienced Educationalists

---

*Giving more, more text, more subjects, more facts.*

*Publications that come with more depth and more substance.*

*Text books that you'll demand more of.*

*To more, giving more precision is what is needed to reach out to more in the first place.*

*We always believe in putting not just more but the most into our textbooks,  
of course, HOLY FAITH*

---

**HOLY FAITH** books are conceived and produced by Educationists and Child Psychologists of repute with years of experience in Child Education and therefore, have a stamp of authenticity.

**HOLY FAITH** books owe their colourful and captivating appearance to the efforts of the best illustrators of children's books from different parts of the country.

The excellent quality and availability of **HOLY FAITH** books at all times, is guaranteed by the latest and fastest modern technology at work in our various printing presses.

**HOLY FAITH** books are fruit of in-depth study of the NCERT, ICSE and all the States Boards Syllabi.

All the **HOLY FAITH** books have been produced within a short span of time. What has taken others over four decades has been achieved within a few years at **HOLY FAITH**. **HOLY FAITH** books are therefore, fresh in approach and up-to-date in contents.

Apart from the top quality books on the regular subjects like English and Hindi Readers, General Science, Social Studies and Mathematics, we have books on such fascinating and unattempted subjects as Computer Science, Indian Music, Physical Education and Socially Useful and Productive Work.

Above all, **HOLY FAITH** is a prestigious new venture of the top leaders and doyens of the book industry - THE MBD GROUP OF PUBLICATIONS.

## **HOLY FAITH INTERNATIONAL (P) LTD.**

Educational Publishers

XL/6699, T.D. Road, Ernakulam

Kochi - 35 Ph: 360993; H.O. New Delhi

*Branches: Jalandhar, New Delhi, Delhi, Srinagar, Bhopal, Cuttack, Bombay, Calcutta,  
Sahibabad, Agra, Patna, Madras, Bangalore, Ahamedabad, Hyderabad*

With Best Compliments

- J** - AUTOMOBILES - For Automobile Spares & Accessories  
**A** - LODGE - A/C Bar Attached  
**I** - AGENCIES - For Industrial Products  
**R** - TOURIST HOME - For Indian & Chinese Dishes  
**A** - TRAVELS - All kinds of Tourist vehicles  
**A** - CARGO - Fleet Owners & Transport Contractors  
**J** - S.R. TRAVELS - Tourist Video Coaches & A/C car operators

Perumbavoor

Tel: 2345, 2992; Res. 2346

With Best Compliments

## JANATHA HARDWARE STORES

ANGAMALY

*Dealers in:*

Asian Paints, Shalimar Paints, Nycer Sanitary wares, Johnson Sanitary wares,  
H.R. Johnson glazed tiles, water papers, hardwares etc.

With Best Compliments

## GIFTALIA BOOK SUPPLIES

Nellikunnu  
Trichur

With Best Compliments

A WELL WISHER

*With Best Compliments*

## **Sree Balaji Jewellers**

Gopala Prabhu Road Junction  
M.G. Road, Ernakulam, Kochi 682 035  
Tel: 364222

*With Best Compliments*

## **HOTEL AIRLINES**

M.G. Road, Ernakulam  
Cochin 682 011  
Gram: AIRLINE  
Phone: 366633 (10 Lines)  
(Approved by Govt. of India)



With Best Compliments

**SAROPLAST PIPES  
AND  
LOTUS FITTINGS**

**Adm. Office:**

Saroja Buildings  
Market Road  
Thodupuzha

*Phones:*

*Thodupuzha*  
2859, 2509

*Alwaye*  
5796, 5809

*Cochin*  
368687, 365409

*With Best Compliments*

**A WELL WISHER**

*With Best Compliments*

**RUBEX INDUSTRIES**

Aluva

*With Best Compliments*

## **ALUMINIUM FABRICATORS**

For Fabrication and fixing at sites Anodised Aluminium doors, windows, handrails, partitions, show cases, modern kitchen cabinets, racks, cabins, ladders, false ceiling...

### **GOODWILL ALUMINIUM CO.**

(An Ex. Service Man's Enterprise)

Behind Carmel Hospital

Aluva - 683 101

Phone: 22554

GRAMS: GOODWILL

**FABRICATORS**

**INTERIOR DECORATORS**

**MATERIAL CONTRACTORS**

*With Best Compliments*

### **ALEESUS HERBAL PRODUCTS**

Ernakulam Road, Aluva 683 101

Phone 26438; Gram: ALEESUS

**HOUSE OF AYURVEDIC PREPARATIONS**

With Best Compliments

## **LEBRACS RUBBER LININGS (P) LTD.**

### **Regd. & Marketing Office:**

328/B, Mahatma Gandhi Road,  
Pondicherry 605 001  
Tel: 0413-22059  
Telex: 0469-255 "LEBRACS"  
Fax: 0413-28132 "LEBRACS"

### **Factory:**

39/4, Sedarpet,  
Pondicherry - 605 101  
Tel: 0413-87-2156  
Grams: "LEBRACS"  
AUROVILLE 605 101

*Specialists in Fabrication and natural and synthetic rubber linings for process industries and also for the supply of expansion joints, flexible cell covers and other specialised rubber moulded goods*

*With Best Compliments*

## **G.T.N. TEXTILES LIMITED**

(A Government Recognised Export House & Star Exporter)

*Winners of*  
**HIGHEST TEXPROCIL AWARDS**

*for*  
**Seven Successive Years**  
*for*  
**Outstanding export achievements**

*Manufacturers of best quality fine and superfine Cotton Yarns,  
Autoconed Spliced Yarns & Gassed Yarns; Counts ranging from Ne 30s to 140s in Single &  
Multiford, Combed & Carded for both knitting and weaving.*

**Factory:**

P.B. No. 101,  
Erumathala P.O  
Alwaye 683 101, Kerala  
Phone: 3715 (5 lines),  
Telex: 0882-209GTNA IN,  
Telefax: 04854-5604,  
Grams: PATODIA, Alwaye

**Export Office:**

3rd Floor, Palal Towers,  
Ravipuram, M.G. Road  
Cochin 682 016, Kerala  
Phone: 0484-366496/362522;  
Telefax: 0484-364812  
Telex: 0885-6262 GTNT IN,  
0885-6647 GTNX IN,  
Grams: PATODIA

**Bombay Office:**

43, Mittal Chambers,  
4th Floor,, 228, Nariman Point,  
Bombay - 400 021  
Phone: 022-2021013/2028128/2028246  
Telex: 011-84089 GTNB IN, Telefax: 022-2874144/8128369

---

Tel.: Off.: 3865094  
355097  
Res.: 355098  
Telex: 011-76071 MTI-IN

**METAL**

**TUBE INDUSTRIES**

64, C.P. Tank Road, Post Box No. 3614, Bombay - 400 004

**Manufacturers & Suppliers of:**

**Stainless steel, Carbon steel, Tubes, Pipes & Pipe Fittings,  
Sheets, Plates, Rods, Ferrous & Non ferrous metals etc.**