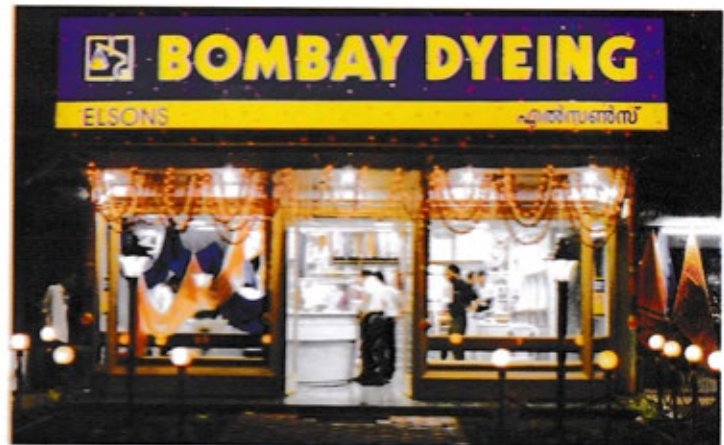


Vidyadhiraja Vidya Bhavan

School Magazine 2003-2004

With Best Compliments from:



elson's
BOMBAY DYEING



EXCLUSIVE SHOWROOM IN ALUVA
C.S.I. CENTRE, PUMP JUNCTION, ALUVA-1
PH: 0484-2623913

BOMBAY DYEING SCHOOL UNIFORMS FOR ALL MAJOR INSTITUTIONS

IN AND AROUND ALUVA:

VIDYADHIRAJA VIDYA BHAVAN

RAJAGIRI PUBLIC SCHOOL

RAJAGIRI SCHOOL OF SOCIAL SCIENCES

JYOTHI NIVAS PUBLIC SCHOOL

RAJASHREE S.M.M. SCHOOL

VIDYODAYA PUBLIC SCHOOL

VISWADEEPTHI PUBLIC SCHOOL

CRESCENT PUBLIC SCHOOL

MATHA NAGAR PUBLIC SCHOOL

ST. PAULS INTERNATIONAL SCHOOL

ST. JOHN'S SCHOOL

VIMALA HRIDAYA PUBLIC SCHOOL

CHRISTAVA MAHILALAYAM SCHOOLS

NAIPUNYA PUBLIC SCHOOL

IDEAL PUBLIC SCHOOL

RAJAGIRI ENGINEERING COLLEGE

FEDERAL INSTITUTE OF SCIENCE & TECHNOLOGY

VIDYADHIRAJA VIDYA BHAVAN

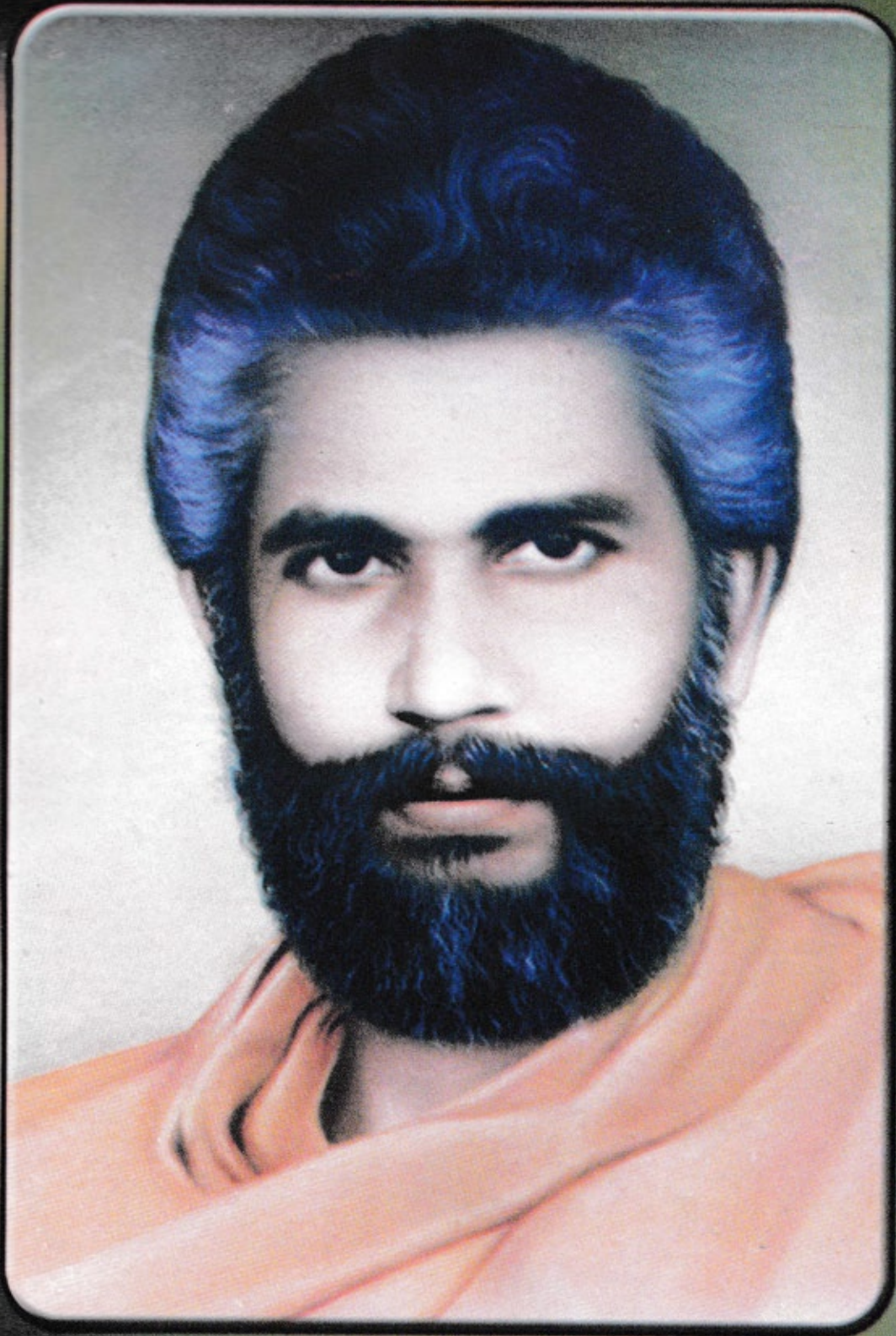
Higher Secondary School

Aluva

Phone : 2625178, 2627178



**School Magazine
2003-2004**



His Holiness
SWAMI GOPALANANDA THEERTHA

സ്മരണാഞ്ജലി

ഓർമ്മകൾ ഞങ്ങൾക്കു മണിപ്പെടുത്തിയതും
കർമ്മകാണ്ഡത്തിലെ ശുക്രനക്ഷത്രമെ,
ധർമ്മ സൂത്രങ്ങളും തത്ത്വോപദേശങ്ങൾ
മർമ്മരം പോലെ ശ്രവിക്കുമാറാണേ.



Sri. A.V. BHASKARAN
Managing Trustee



Sri. P. MAHARAJ
Chairman



Sri. M. MOHANAN
Manager



Smt. Aleyamma Varghese
Headmistress (High School Section)



Smt. Kamala K.
Headmistress (L.P. Section)



Smt. Alice Varghese
Headmistress (K.G. Section)

BOARD OF TRUSTEES



Sri. A.V. Bhaskaran



Sri. Maharaj



Sri. P.E.B. Menon



Sri. M.V.R. Nair



Sri. K. Sadanadan Pillai



Sri. K.N. Janardhanan Nair



Sri. Dr. Ayappan Pillai



Sri. T.S. Parameswaran Pillai



Sri. A.P. Vishwambaran



Smt. Elezebeth Raphael
(Staff Secretary)



Kum. Sruthy Madhavan
(Arts Club Secretary)



Smt. Santhakumary T.V.
(Arts Club Secretary)



Sri. Prasad Alexander
(P.T.A. Secretary)



Smt. Indira Balakrishnan
(Editor)



Sri. G.N. Mohanan
(P.T.A. President)



Master Krishna Prasad
(Head Boy)



Kumari Raiza Hameed
(Head Girl & Proficiency prize winner Std X)

School Day Celebrations



കാലം - നിവൃചനാതീതമായ പ്രതിഭാസം (ഭാരതീയ കാലഗണനയുടെ കൃത്യത)

‘കാലം’ (സമയം) ഒരു വലിയ പ്രതിഭാസമാണ്. അനികേ ധ്യാനം അപ്രതിരോധ്യവുമായ പ്രതിഭാസം. കാലമാപിനികൾക്കു ഉള്ളിൽ ഒടുങ്ങാത്തതായി ഒന്നുമില്ല. നാഴികകൾ മാത്രം ജീവ ദൈർഘ്യമുള്ള ശേഷങ്ങളും, യുഗങ്ങൾ നിലനിൽക്കുന്ന പർവ്വതങ്ങളും ഭൂമിയിലെ കാലമാപിനിയുടെ രണ്ടുഗ്രങ്ങളിൽ നില നില്ക്കുന്നു. ഇപ്പോൾ നാം കണ്ടതായി തോന്നുന്ന ചില നക്ഷത്രങ്ങൾ ഒരു പക്ഷേ നൂറ്റാണ്ടുകൾക്കുമുമ്പേ അപ്രത്യക്ഷമായിരിക്കാം. യഥാർത്ഥത്തിലുള്ള ചില നക്ഷത്രങ്ങൾ ദൃഷ്ടിക്ക് ഗോചരവുമായിട്ടില്ലായിരിക്കാം അനേക സഹസ്രം പ്രകാശവർഷങ്ങൾക്ക് അപ്പുറത്തു നിന്നും ഉത്ഭവിക്കുന്ന രശ്മികൾ, ഇന്ന് ഈ ദിവസം ജീവിച്ചിരിക്കുന്ന മനുഷ്യന്റെ ദൃഷ്ടിയിൽ വന്നു പതിക്കുന്ന സമയത്തിനുള്ളിൽ (കോശവർഷങ്ങൾ) അത് ജലിച്ചു തീർന്നിട്ടുണ്ടാകും. അതുകൊണ്ടാണ് നാമിപ്പോൾ കണ്ടുകൊണ്ടിരിക്കുന്നത് യഥാർത്ഥത്തിൽ അവിടെ ഉള്ളതായിക്കൊള്ളണമെന്നില്ല എന്നു പറയാൻ കാരണം പ്രകാശവർഷങ്ങൾക്കപ്പുറത്തും ഗോളങ്ങളുണ്ട് അവർക്കും മരണമുണ്ട്. ഭൂമിയും, സൂര്യനും, ചന്ദ്രനും, ചൊവ്വയും, ശനിയും വ്യാഴവും, ബുധശുക്രന്മാരും എല്ലാം അടങ്ങുന്ന ഈ സൗരയൂഥത്തിന്റെ ആയുസ്സത്രയാണി? അവിടെ ആയുസ്സിനെ എങ്ങനെ കണക്കാക്കുന്നു? ഭൂമിയിൽ 24 മണിക്കൂറിനാണ് ഒരു ദിവസം എന്ന് പറയുന്നത്. കാരണം ഭൂമി സ്വയം കറങ്ങുന്നതിന് എടുക്കുന്ന സമയം, ഭൂമി സൂര്യനെ പ്രദക്ഷിണം വയ്ക്കുന്നതിനൊടുക്കുന്ന സമയം ഒരു വർഷം ഇതുപോലെ ശനി ഒന്നു കറങ്ങി വരാൻ എത്ര സമയം എടുക്കുന്നു? 30 വർഷം സൂര്യനെ ചുറ്റിപ്പറ്റി ഈ ഗ്രഹങ്ങളൊക്കെ കറങ്ങുന്നു. സൂര്യനുൾപ്പെടെയുള്ള ഈ യൂഥവും കറങ്ങുന്നുണ്ടോ? ഒരു പ്രാവശ്യം കറങ്ങി പൂർത്തിയാകാൻ എത്ര സമയം വേണം? ഈ തരത്തിലുള്ള അളവുകോലിന്റെ അടിസ്ഥാനമെന്താണ്? അത് ഒരു ഷഡ്‌പദത്തിന്റെ ആയുസ്സ് തിട്ടപ്പെടുത്തുന്നതു മുതൽ നക്ഷത്ര സമൂഹങ്ങളുടെ കാലനിർണ്ണയം വരെ നീണ്ടുപോകുന്നതാണ്. മനുഷ്യ സങ്കല്പത്തിൽ ഒരു നിമിഷം, നിമിഷങ്ങൾ ചേർന്ന് മിനിറ്റ്, മിനിറ്റുകൾ ചേർന്ന് മണിക്കൂർ, മണിക്കൂറുകൾ ചേർന്ന് ദിവസം, ദിവസങ്ങൾ ചേർന്ന് ആഴ്ച, ആഴ്ചകൾ ചേർന്ന് മാസം, മാസങ്ങൾ ചേർന്ന് കൊല്ലം, കൊല്ലങ്ങൾ ചേർന്ന് പൂർവ്വായുസ്സ്, തലമുറകൾ, സഹസ്രാബ്ദം, യുഗം ഇങ്ങനെ പോകുന്നു കാലത്തിന്റെ കണക്ക്.

മനുഷ്യായുസ്സ് പരമാവധി 120 വർഷം എന്നാണ് കണക്കാക്കപ്പെട്ടിരിക്കുന്നത് അനാദിയായി നീണ്ടുകിടക്കുന്ന സങ്കല്പമാണ് കാലം. മരണമില്ലാത്തത് കാലത്ത് (മരണം). ബാക്കിയെല്ലാം മരണത്തിനിടവെടുക്കുന്നു. (കാലത്തിനുള്ളിൽ തീരുന്നു). കാലം മാത്രം കാലാതിവർത്തിയായി തീരുന്നു. ഒരു പട്ടുനൂൽപ്പുഴുവീണെക്കൊണ്ട് രൂപവും ചേതോഹരവുമായ നൂലുകൾ സൃഷ്ടിക്കുവാൻ കാലം കനിയണം. ഹിമശീത ശിഖരാഗ്രത്തെ പാറ

മടകളെ അങ്ങനെ എത്രനാൾ കൂടി ആ കാലം താങ്ങി നിർത്തും ഏതായാലും കാലസങ്കല്പത്തിൽ സമയ നിർണ്ണയം ആപേക്ഷിതമാണ്. ഒരു ഷഡ്‌പദം ഏതാനും നാഴികകൾ മാത്രമേ ജീവിക്കുന്നുള്ളൂ എങ്കിൽ പോലും ആ നാഴികകൾ ആ ഷഡ്‌പദത്തിന് ആയുസ്സാണ്. അവിടെ ഒരു പക്ഷേ ആ ഷഡ്‌പദത്തിനും ആയുസ്സ് എന്ന സങ്കല്പമുണ്ട്. സുഖദുഃഖങ്ങൾ അനുഭവിക്കുവാൻ അതിനും കഴിയുന്നുണ്ട്. ആശയം നിരാശയും സുഖ ദുഃഖവും എല്ലാം ഇടതുതന്നെ ഷഡ്‌പദ ജീവിതം കാലമാപിനിയുടെ മുദ്രാങ്കണങ്ങൾക്കുള്ളിൽ തീരുകയാണ്. അത് വെച്ചുനോക്കുമ്പോൾ മനുഷ്യായുസ്സ് എത്ര വലുത് കാലം. ആപേക്ഷികമാണെന്നു പറയാൻ കാരണമതാണ്.

ഇനി വേറെൊരു ചോദ്യം ഉയരുന്നു. വാസ്തവത്തിൽ ‘കാലം’ എന്നൊന്നുണ്ടോ? കോടാനുകോടി നക്ഷത്രങ്ങളും, സൂര്യനും, ഗ്രഹഗണങ്ങളും, ധിക്കരിവൃന്ദവും, ആര്യനും, മാതൃനും, ആഴിയും ഉഴിയും, തരുലതാദികളും, പർവ്വതശ്രേണികളും മത്തഗജങ്ങളും മാർജ്ജാവൃന്ദവും ഈച്ചയും എറുന്നും, പാമ്പും പൂഴുവും എല്ലാം അടങ്ങുന്ന പ്രപഞ്ചം, അവിടെ എവിടെയാണ് പകൽ? എവിടെയാണ് രാത്രി? ഒന്ന് മറ്റൊന്നിനെ ആശ്രയിച്ച്, ചിന്തിക്കുമ്പോൾ ഈ പറഞ്ഞ ആപേക്ഷികത നിലനില്ക്കുന്നുണ്ടെന്നുമാത്രം അല്ലെങ്കിലോ, ഇവയെല്ലാം ഉൾപ്പെടെയാണ് പ്രപഞ്ചം. ആ പ്രപഞ്ചത്തെ ഒട്ടാകെ ചിന്തിക്കുമ്പോൾ, അവിടെ ഭൂമിയുടെ വലിപ്പം എന്തായിരിക്കും ആ ഭൂമിയുടെ ഭ്രമണ കാരണത്താൽ സമയം ഉരുത്തിരിയുന്നു കാലം ഉണ്ടാകുന്നു. അഥവാ ചലനമാണ് കാലം എന്നു വരുന്നു. ഭൂമിയുടെ ഭ്രമണത്താൽ ഇവിടെ സമയമുണ്ടാകുന്നു. ഭൂമിയെപ്പോലെ മറ്റുഗ്രഹങ്ങളും ഭ്രമണം നടത്തുന്നു. ഷതദേശങ്ങളുണ്ടാകുന്നു. ജീവൻ തുടിക്കുന്നു. കാലസങ്കല്പം അവന് ബോധ്യപ്പെടുന്നു. ഇതിനെല്ലാറ്റിനുമപ്പുറം ഇവയെല്ലാം ഉൾക്കൊണ്ട് നേരത്തെ സൂചിപ്പിച്ചതുപോലെ സൗരയൂഥങ്ങളെയും നക്ഷത്ര സമൂഹങ്ങളെയും ഉൾപ്പെർത്തുകൊണ്ടുള്ള ഈ കലിപഥങ്ങൾ മുഴുവൻ ചേർന്ന പ്രപഞ്ചത്തിന് ഒരു ദിവസം എന്ന് എങ്ങനെ സങ്കല്പിക്കും ഭൂമി സ്വയമൊന്ന് തിരിഞ്ഞ് സൂര്യനെ ഒന്ന് വലം വെച്ച് ഭൂമിയും ഭൂസൂതനും ബുധചന്ദ്രന്മാരും ഗുരു ശുക്രന്മാരും ചേർന്നുള്ള ആ യൂഥം വേറെ ഏതോ ഒരു വലിയ കലിപഥത്തെ ചുറ്റുന്നു എന്നു കരുതുക എത്ര ഭൂവർഷം വേണം ആയതിന് ഒരു പ്രാവശ്യം തിരിയാൻ എത്രയോ പക്ഷങ്ങൾ വേണ്ടിവരും അവിടെ നിന്നും ഉയർന്ന് കലിപഥങ്ങളെ ഏറെ എണ്ണത്തെ ഒരുമിച്ചു ചേർക്കുന്ന എന്തെങ്കിലും പാതകളെ വേദനയിൽ കാണുക, ആ സങ്കല്പത്തിന് എത്രകോടി കോടി വർഷങ്ങളാണ് ആയുസ്സ്. ഇങ്ങനെ ഏതെങ്കിലും ഒരു നിശ്ചയം, നിശ്ചിത കോണിൽ ഇരുന്നുകൊണ്ട്, ഈ നക്ഷത്രാലംകൃതമായ ആകാശത്തെ ഒന്നു നോക്കുക എണ്ണി തിട്ടപ്പെടുത്തുവാൻ പോയിട്ട് സങ്കല്പിക്കാൻ പോലും സാധിക്കാത്ത എണ്ണമാണ് അവിടെ പലതിനും ഓരോ

കഴിപഥങ്ങൾ ഉണ്ടോ? ഉണ്ടെങ്കിൽ അവചരിക്കുന്നുണ്ടോ? ആരെ ചുറ്റി സഞ്ചരിക്കുന്നു? ആ സങ്കല്പത്തിലെ ഒരു പുരസ്സരണത്തിന് -ആവൃത്തിക്ക് - വേണ്ടകാലം സങ്കല്പിക്കാൻ പോലും സാധിക്കത്തക്കവിധം ബൃഹത്തായിരിക്കും. അങ്ങിനെയുള്ള ബ്രഹ്മാണ്ഡം മുഴുവനും ഒരു പരിവൃത്തി പൂർത്തിയാക്കുമ്പോഴും, ഭൂമി എത്ര തവണ സ്വയം തിരിഞ്ഞിട്ടുണ്ടാകും? എത്ര തവണ സൂര്യനെ പ്രദക്ഷിണം ചെയ്തിട്ടുണ്ടാകും ആയത്, മനുഷ്യവർഷത്തിന്റെ എത്രയോ ഇരട്ടിയായിരിക്കാം? ഇതാണ് മനുഷ്യായുസ്സും ബ്രഹ്മായുസ്സും തമ്മിലുള്ള ബന്ധം. പിണ്ഡാണ്ഡവും ബ്രഹ്മാണ്ഡവും തമ്മിലുള്ള ബന്ധം. ഇത്രയ്ക്ക് ഊഷ്മാവും ബൃഹത്തും ആയ കണക്കുകളെ ഭാരതീയ ആചാര്യന്മാർ, കടുക്കിട വ്യത്യസ്തമില്ലാതെ ഗണിച്ചിരിക്കുന്നു. അസ്ട്രോണമിയുടെ ഭാരതീയ സങ്കല്പം കുറ്റമറ്റ ശാസ്ത്രശാഖയാണ്. അതാണ് അസ്ട്രോളജി അഥവാ ജ്യോതിഷം.

ജ്യോതിഷത്തിനും പല ഉപവിഭാഗങ്ങളുണ്ട്. അവയിൽ ഗണിതം ഒരു വിഭാഗമാണ് ആ ഗണിതത്തിലെ ഏറ്റവും അടിസ്ഥാനമായ കാലസങ്കല്പം മന്ത്രമാണിവിടെ പരാമർശ വിധേയമാക്കിയത്. ഇങ്ങനെ നോക്കുമ്പോൾ കാലപ്രവാഹം, ഘനീഭൂതവും നിശ്ചലവുമായിത്തീരുന്ന അവസ്ഥയല്ലെ ബ്രഹ്മപദം? നിശ്ചലവും അചഞ്ചലവും അനുഭവീഭവ്യവും മറ്റൊരാൾക്കും അപ്രാപ്യവുമായ സ്ഥാനം സ്ഥാപിക്കപ്പെട്ട് അവിടെ സ്ഥിതിചെയ്യുന്ന ആ സങ്കല്പമാണോ ബ്രഹ്മം? പ്രപഞ്ച സ്രഷ്ടാവായ ബ്രഹ്മാവ്? ഇനിയും, ആ ബ്രഹ്മാവ് കോടാനുകോടി വർഷം അന്വേഷിച്ചിട്ടും ആഭിയും അന്തവും കണ്ടുപിടിക്കാൻ സാധിക്കാത്ത പ്രതിഭാസമാണ് കാലകാലൻ അഥവാ മഹാദേവൻ! കാലഗണനയുടെ വാചാമഗോചരമായ സങ്കല്പം ആർക്കാണ് തിട്ടപ്പെടുത്താൻ സാധിക്കുക? നമ്മുടെ ആചാര്യന്മാർ തിട്ടപ്പെടുത്തുവാൻ നടത്തിയ ശ്രമങ്ങളുടെ അകലേഖനം ഇതിന് അനുബന്ധമായി ചേർക്കുന്നു.

ബ്രഹ്മദേവനും കാലചക്രവും

രോഹിണി നക്ഷത്രത്തിലാണ് ബ്രഹ്മാവിന്റെ ജനനം. ബ്രഹ്മാവിന്റെ ജനനം സൃഷ്ടിയുടെ ആരംഭം അഥവാ കാലചക്രത്തിന്റെ ആദ്യബിന്ദു. ബ്രഹ്മാവിന്റെ ആയുസ്സ് കല്പം മന്വന്തര ചതുർയുഗങ്ങളായി താഴെ കാണും വിധം വിഭജിക്കപ്പെട്ടിരിക്കുന്നു.

1 മനുഷ്യ സംവത്സരം	=	ദേവദിനം
360 മനുഷ്യസംവത്സരം	=	ദേവവർഷം
4800 ദേവ വർഷം	=	(4800 X 360)
	=	1728000 മനുഷ്യ വർഷം
	=	കൃതയുഗം
3600 ദേവവർഷം (3600 X 360)		
12,96,000 മനുഷ്യവർഷം	=	1 ഭൂതയുഗം
2400 ദേവവർഷം	=	(2400X360)
	=	8,64,000 മനുഷ്യവർഷം = 1 ദ്വാപരയുഗം
1200 ദേവവർഷം	=	(1200X360)
4,32,000 മനുഷ്യവർഷം	=	1 കലിയുഗം (അഥവാ 1 മഹായുഗം)
ആകെ 12000ദേവവർഷം	=	(12000X360)
4,32,000 മനുഷ്യവർഷം	=	1 ചതുർയുഗം
	(അഥവാ 1 മഹായുഗം)	
1000 ചതുർയുഗം	=	ബ്രഹ്മാവിന്റെ ഒരു പകൽ
	(ബ്രഹ്മാവിന്റെ ഒരു പകൽ = കല്പം)	
2000 ചതുർയുഗം	=	ബ്രഹ്മാവിന് ഒരു രാത്രിയും പകലും ചേർന്നത്
	ഒരു അഹസ്സ് (1 ദിവസം)	
360 ബ്രഹ്മദിനം	=	ബ്രഹ്മാവിന്റെ ആയുസ്സ്
ബ്രഹ്മാവിന്റെ ഒരായുസ്സ്	=	വിഷ്ണുവിന് ഒരു നിമിഷം
മനുവിന്റെ കാലം		
അഥവാ മന്വന്തരം	=	72 മഹായുഗം
1 മഹായുഗം	=	1 ചതുർയുഗം
കല്പകാലം	=	14 മന്വന്തരം
	=	(14 X 72) ചതുർയുഗം
	=	1008 മഹായുഗം

ആധുനിക മനുഷ്യന്റെ ചരിത്രബോധത്തിനുള്ളൊരാമ്പലായ നാനാത്ത വിധം ദീർഘങ്ങളാണ് ഈ യുഗങ്ങൾ. ചാക്രിയമായ കാലപ്രവാഹത്തിന്റെ ഏതു ബിന്ദുവിലാണ് ദൈവിക സംസ്കാരവും വേദാംശ ശാസ്ത്രങ്ങളും ഉത്ഭവിച്ചതെന്നു പറയുക അസാദ്ധ്യമാണ്, ആയതിനാൽ വേദോപനിഷത്തുകളും സൂര്യസിദ്ധാന്തവും യുഗസങ്കല്പങ്ങളും ഒക്കെ മൺമറഞ്ഞ പോയ ഏതോ നാഗരികതയുടെ അവശിഷ്ടങ്ങളായി കരുതുന്നതാണ് ശരി.

സമ്പാദക : - ഷീജ ആർ.
(ടീച്ചർ)

ദേവദാരു വൃക്ഷവും കുറ്റിച്ചെടിയും

ഒരിക്കലൊരു കാട്ടിൽ വലിയ ദേവതാരു വൃക്ഷമുണ്ടായിരുന്നു. ആ വൃക്ഷം പൊങ്ങച്ചങ്ങളാണ് കുറ്റിച്ചെടിയോടു പറയുന്നത്. കുറ്റിച്ചെടി ഒരു പൊങ്ങച്ചവും പറയാറില്ല. ഒരു ദിവസം ഒരു മരം വെട്ടുകാരൻ ആ വഴി പോയപ്പോൾ അയാൾ പറഞ്ഞു. ഈ മരം വിറ്റാൽ നല്ല പൈസ കിട്ടും. എന്നും പറഞ്ഞ് അയാൾ ആ മരം വെട്ടി. അപ്പോൾ കുറ്റിച്ചെടികൾ സന്തോഷിച്ചു.

ഒരിക്കലും പൊങ്ങച്ചം പറയരുത് ഒരിക്കൽ അതു തെളിയും.

സജിൻ.സി.എസ്
VI E

കഥ

യുദ്ധം വരുത്തിയ വിന

നിഖിൽ നാരായണൻ കെ. (VIB)

പണ്ടു പണ്ട് രാമവർമ്മപുരം എന്ന രാജ്യത്ത് രവിവർമ്മ എന്ന് രാജാവുണ്ടായിരുന്നു. രാമവർമ്മ പുരത്തിന്റെ അയൽ രാജ്യമായിരുന്നു കേശവവർമ്മപുരം. ആ രാജ്യത്തെ രാജാവായിരുന്നു കേശവവർമ്മൻ. അദ്ദേഹത്തിന് ഒരു മകനുണ്ടായിരുന്നു ജയന്തൻ. ഇരുരാജ്യങ്ങൾ തമ്മിൽ ശത്രുതയിലാണെങ്കിലും, ഇതുവരെ യുദ്ധമുണ്ടായിട്ടില്ല. ആ രാജ്യങ്ങളുടെ നടുവിൽ ഒരു പുഴയുണ്ടായിരുന്നു. രവിവർമ്മ ആ പുഴയിലെ വെള്ളം തന്റെ രാജ്യത്തെ ജനങ്ങൾക്കു മാത്രമായി വിട്ടുതരുവാൻ ആവശ്യപ്പെട്ടു. കേശവവർമ്മൻ വിസമ്മതിച്ചു. അങ്ങിനെ അവർ തമ്മിൽ വഴക്കായി അവസാനം അതുമൂലമായി രാമവർമ്മപുരവും കേശവവർമ്മപുരവും തമ്മിലുള്ള ആദ്യ യുദ്ധം.

ഇരുവർക്കും തുല്യ സൈന്യബലം അങ്ങിനെ യുദ്ധം ആരംഭിച്ചു. യുദ്ധാരംഭത്തോടുകൂടി ഇരു രാജ്യങ്ങളിലുമുള്ള ജനങ്ങൾക്ക് യേകദ ബുദ്ധിമുട്ടുണ്ടായി. വ്യാപാരികൾക്ക് അന്യനാടുകളിൽപോയി വ്യാപാരം ചെയ്യുവാൻ ബുദ്ധിമുട്ടായി ചില ദിവസങ്ങളിൽ രാത്രിയിൽ അന്യരാജ്യത്തെ ആളുകൾ വന്ന് ഭീഷണിപ്പെടുത്തുക, അങ്ങിനെ പലപലചിത്തകാര്യങ്ങളുമുണ്ടായി. പല ആളുകളും ഇരുരാജാക്കന്മാരോടും അപേക്ഷിച്ചു. അവർ ഇതൊന്നും ചെയ്യാതെ യുദ്ധം തുടർന്നു.

ആ സമയത്ത് മഹാജ്ഞാനിയായ ഒരു സന്യാസി ദേശസഞ്ചാരത്തിനിടെ അവിടെ പോകുവാനിടയായപ്പോൾ അദ്ദേഹം ഈ കാഴ്ച കണ്ടു. അദ്ദേഹം ഇരുപക്ഷത്തേയും രാജാക്കന്മാരെ വിളിച്ച് കല്ലും മുളളും നിറഞ്ഞു കിടക്കുന്ന ഒരു സ്ഥലത്തിന്റെ നടുക്ക് കൊണ്ടു നിർത്തി എനിട്ട് മന്ത്രശക്തി കൊണ്ടു വരുത്തിയ കയർ അവർക്കു കൊടുത്തിട്ട് അങ്ങോട്ടും ഇങ്ങോട്ടും വലിക്കാൻ പറഞ്ഞു കുറച്ചു നേരം വലിച്ചപ്പോൾ തന്നെ കയർ പൊട്ടി ഇരുവരും കല്ലും മുളളും നിറഞ്ഞ സ്ഥലത്തേക്ക് വീണു അവർക്ക് നല്ലവണ്ണം വേദനയെടുത്തു. അതുകണ്ട് ചിരിച്ചുകൊണ്ട് സന്യാസി പറഞ്ഞു ഈ കയർ വലിച്ചതിൽ നിന്ന് നിങ്ങൾക്ക് വല്ല ഗുണവുമുണ്ടായോ ഇല്ല ദോഷമുണ്ടാവുകയും ചെയ്തു ഇതുപോലെ തന്നെയാണ് യുദ്ധത്തിന്റെ കാര്യവും. യുദ്ധം കൊണ്ട് ആർക്കും ഒരു ഗുണവുമില്ല. ആയിരത്തിലധികം പേർ മരിക്കുകയും ചെയ്തു. ഇത്രയും ദോഷങ്ങളുണ്ടായിട്ടും നിങ്ങളെന്തിന് യുദ്ധം ചെയ്യുന്നു. ഇങ്ങനെയൊരു ചോദ്യശരമെച്ച് സന്യാസി പോയി.

രാജാക്കന്മാർ സന്യാസിയുടെ വാക്കുകേട്ട് യുദ്ധമവസാനിപ്പിച്ചു. രവിവർമ്മ തന്റെ മകളെ കേശവവർമ്മന്റെ മകൻ കല്യാണം ചെയ്ത് കൊടുത്തു. അതുകഴിഞ്ഞവർ തമ്മിൽ യുദ്ധം പോയിട്ട് വാക്കുതർക്കം പോലുമില്ലാതെ കഴിഞ്ഞുകൂടി. ആ രാജാക്കന്മാരുടെ കണ്ണു തുറപ്പിച്ച സന്യാസികന്മാടുകാർ മനസ്സാ നന്ദി പറഞ്ഞു.

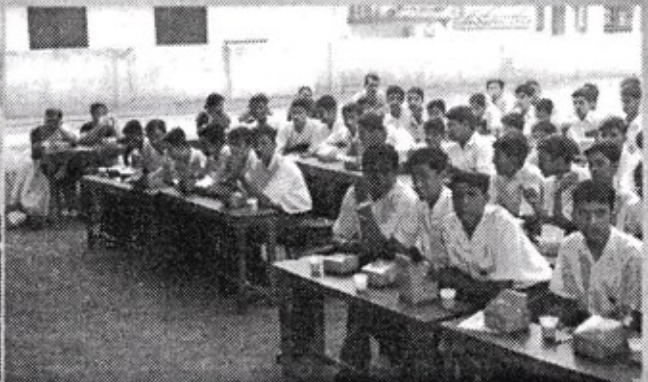
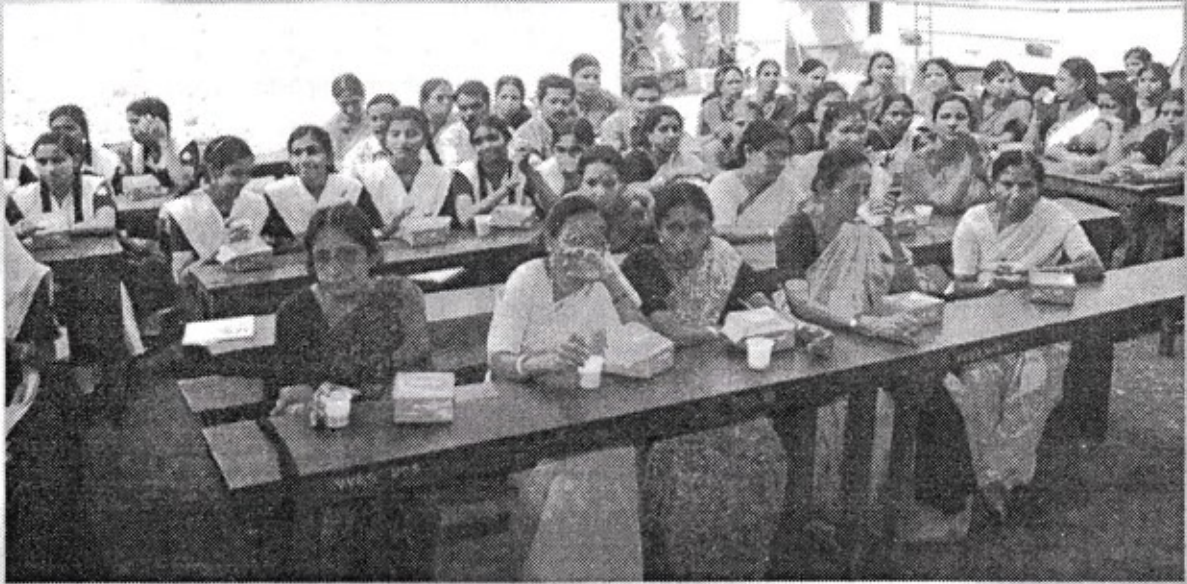
കഥ

മണ്ടച്ചാർ ധൂം !

ഒരിടത്ത് ഒരു മണ്ടച്ചാരനായ കരടി ഉണ്ടായിരുന്നു. ആ കരടിക്ക് ഒരു മാന്ത്രിക തൂവൽ കിട്ടി. ആ തൂവൽ കയ്യിൽ പിടിച്ച് എന്ത് വിചാരിക്കുന്നുവോ ഉടൻ അത് സാധിക്കും. അങ്ങനെയിരിക്കെ ആകാശത്തുകൂടെ പറക്കണം എന്ന് കരടി വിചാരിച്ചു. അപ്പോൾ തന്നെ പറക്കുകയും ചെയ്തു. അപ്പോൾ ഒരാഗ്രഹം ഈ തൂവൽ എന്റെ കയ്യിൽ നിന്ന് വിട്ടുപോയാൽ ഞാൻ ആ മരത്തിലേയ്ക്കു വീഴും. അതു പറഞ്ഞില്ല അപ്പോഴേയ്ക്കും കരടി തലയടിച്ച് വീണു. അപ്പോൾ തന്റെ അബദ്ധം മനസ്സിലാക്കിയ കരടി വേഗം സ്ഥലം വിട്ടു.

സാധന ട്രസ്റ്റ്
SIVLB

S.S.L.C. FAREWELL PARTY



हिन्दी



संस्कृतम्

- | | | |
|-------------------------------------------|---|----------------------------|
| 1. अक्षरोत्पत्ति | - | Jithin C.M. - X C |
| 2. सुभाषितानि | - | Manu Adams K. Vaidyns IX A |
| 3. आध्येवाक्यानि | - | Meera Mohan - IX A |
| 4. उपसर्गाणां प्राधान्यं | - | Johnson Grandage - IX A |
| 5. प्रश्नोत्तरि | - | Deepa Davis IX A |
| 6. प्रबन्धः | - | Sree Ram K.V. VIII A |
| 7. संस्कृतवृत्तान्त
पत्रिका - अमृतवाणी | - | Athira A - IX A |
| 8. कथा | - | Krishnendu U - VIII A |
| 9. केपाञ्चनप्रयोगविशेषा | - | Sharmila M - IX A |
| 10. पुराणानि | - | Syam Sankar C.G. - IX A |



कलम का सिपाही - प्रेमचन्द

जन्म - 31 जुलाई 1880 मृत्यु ८ अक्टूबर 1936

आधुनिक हिंदी साहित्य के कहानिकार, आधुनिक काल से सच्चे प्रतिनिधी उपन्यास सामाट !!! "मैं मजदूर हूँ जिस दिन न लिखूँ, उस दिन मुझे रोटी खाने का अधिकार नहीं है" - ये शब्द प्रेमचन्द के हैं जो कलम का सिपाही नाम से मशाहूर है। काशी के पास लमाही गाँव में उनका जन्म हुआ। उनके बचपन का नाम धनपतराय था। बचपन में पिताजी की मृत्यु हुई। इसलिए परिवार का सारा भार उनके कंधों पर आ गया। इसलिए उच्च शिक्षा पूरा करने के पहले गाँधीजी के साथ असहयोग आन्दोलन में शामिल होकर काम करने लगे। तब उन्होंने अपना अध्यापक का काम छोड़ दिया।

बचपन से ही उनको साहित्य पर रुचि थी। उर्दू भाषा में सबसे पहले नवाबराय नाम से लिखने लगा, बाद में हिन्दी में लिखने लगे। बाद में हिन्दी में लिखने पर प्रेमचंद उपनाम उन्होने स्वीकार किया। उपन्यास, कहानी, नाटक तथा जीवनियाँ से उन्होने हिन्दी साहित्य भण्डार को भरा है। हिन्दी के सबसे पहला अन्यास है संसार का सबसू अलमोल रत्न। उन्होने तीन सौ से अधिक कहानियाँ, बारह उपन्यास आदि रचे हैं। उनकी रचनाओं में जीवनी का स्पष्ट कथा प्रवाह में समथानुकूल स्थान - स्थान पर भारतीय समाज के मानासिक चित्रन तथा व्यवहारिक किया हैं।

सरस्वती प्रेस के स्थापक और हंस पत्रिका के प्रसादक थे यथार्थवादी साहित्यकारों की सभा में अध्यक्ष रहे। प्रसिद्ध हिन्दी साहित्यकार अमृत राय उनका पुत्र है।

उनकी मुख्य रचनायें हैं सेवासदन, रंगभूमि, कफर, कायकल्प, गबन, निर्मला, गबन, कर्म भूमी, प्रेमाश्रम, गोदान, मंगलसूत्र, दूरगादास, महात्मा शेखसाथी, साहित्य का उद्देश, विचार तलवार और त्याग, पिता का पत्र, पुत्रिके नाम, टोलबार की कहानियाँ। □

By Jojith Raj
VIII C

हमारा देश

हमारा देश प्यारा देश
निर्मल नदियों देश
पुत्र्य तीर्थ बहती हैं
ये स्वच्छ वातावरण से।

हमारा देश प्यारा देश
पुत्र्य शहीदों का देश

मरती है इस धरती केलिए
उडंती है इस देश के स्वतंत्रत केलिए।

By Varsha M. 8 B.

बड़ों का जाल

पुराने जमाने में उत्तरेन्द्रपा में रामपुरी नामक एक नगर था। वहाँ रघू नामक एक आदमी रह था। वह बड़ा मेहनती था। उसको दो बेटे थे। रवी और रजी। रवी एक अच्छा लडका था, पर रजी की बात नहीं मानता था।

एक दिन रवी और रजी खेलने जा रहे थे। जाने से पहले रघू ने कहा कि रात होने से पहले वा आना। दोनों हाँ कहकर खेलने गये। रात होने से पहले रवी ने कहा आओ भैया पर चलें। पर र बोला अबे तूझे जाना है तो जा। मैं रात को आऊँगा रवी ने बहुत बूलाया फिर भी रजी ने मना कि रवी घर गया।

रात हूवा बहुत देर होगया रजी घर नहीं आया। रघू उसे ढूँढने गया, बहुत दूढ़ने पर रघू को र मिल गया। सडक के किनारे में बेहोश होकर लेटा था। सिर पर चोट थी। रघू ने फौरन उसे अस्पत ले चला। रजी को वहाँ ऐ.सि.यू से वार्ड पर लाया रघू के पूछने पर उसने बताया कि अंधेरे में पैर क फटक गया और नीचे गिर गया। फिर से रजी बड़ों की बात मानने लगा।

सारांश : - बच्चों को बड़ों की बात माननी चाहिए

Writer:
Gautham
IX

दोस्त के रूप

कविता

कभी कोयल के मिठ्ठे स्वर मे,
मोती की माला मे रच कर,
हवा में गूल जाती है।

कभी भौरों से मिलकर
फूलों से हँस कर,
बाग में सौरभ फैलाती है।

कभी किरणों की तरह,
पत्ते से गिरते छूटे मोती को चमकाकर,
अब्मोल बना देती है।

कभी गहरे नीले आसमान में,
रगा की नैया में आकर
आसमान को सत्तरंगी बना जाती है।

कभी वीणा की तार मे
सतगम मे बन्ध कर,
संगीत की वर्ण कर जाती है।

कभी रातो मे,
सपनो मे आकर,
अनजान अहसास दे जाती है।

धीरे - धीरे समझ आ रहा है,
दोस्त ही तो है जो सपनों में आकर,
दिल की बात कह जाती है।

दोस्त ही तो है हवा में,
बाग में, आसमान में,
रंगो के संगीत में, और मेरे दिल में।

निर्मला. वर्मा
IX. A.

अक्षरोत्पत्ति :

“अक्षरं न क्षरं विध्यात्”



नृतावसाने नटराजराजो
ननादढक्कां नवपञ्चवारम् ।
उध्दर्नृकाम : सनकादिसिध्दा -
नेताद्विमर्शो शिवसूत्रजालम् ॥

माहेश-वर सूत्राणि

- १ अइउण्
- २ ऋल्क्
- ३ एओङ्
- ४ ऐऔच्
- ५ हयवरट्
- ६ लण्
- ७ जमङणनम
- ८ झभंञ्
- ९ घढघप्
- १० जबगडदश
- २१ खफछठथचटतव्
- २२ कपय्
- २३ शषसर
- २४ हल्

जातन. सी एम
X.C

EDITORIAL

Once again with vibrancy, meaning and colour "Vidyadhiraja 2003-2004" is in your hands. As you leaf through the pages you will find the tremendous effort and involvement of the young laurels of our school. It is the work of the aspiring young minds, who are moving forward with innovation and creativity. The school magazine creates a whiff of nostalgia, moments of triumph and fun. This edition displays a panorama of artistic, literary, academic and physical skills of the students of our school. These articles, poems, sayings, thoughts, ideas are the views of our young minds and we have enjoyed putting them together. We hope the readers will excuse these young writers for the mistakes, if any.

We are indebted to the advertisers for their unreserved patronage, which has helped us to tide over the financial constraints.

We all bow our heads and pay floral tributes to the great architect of our school - Swami Gopalananda Theertha for all his blessings.

We are thankful to M/s Ayodhya Printers for completing the printing of our school magazine sincerely in time.

EDITORIAL BOARD



सुभाषितानि

1. अज्ञः सुखमाराम्यः सुखतरमाराध्यते विशेषज्ञः ।
ज्ञानलवदुर्विदग्धं ब्रह्मापि नरं न रञ्जाजयति ॥
2. स्वभावो नोपदेशेन शक्यते कर्तुमन्यथा ।
सुतप्तमपि पानीयं पुनर्गच्छति शीतताम् ॥
3. गुणेषु क्रियतां यत्नः किमाटोपैः प्रयोजनम् ।
विक्रीयन्ते न घण्टामिर्गावः क्षीरविवार्जिताः ॥
4. परोक्षे कार्यहन्तारं प्रत्यक्षे प्रियवादिनं ।
वर्जयेत्तादृशं मित्रं विषकुम्भं पयोमुखं ॥
5. अहो खलभुजङ्गस्य विचित्रोऽयं वधक्रमः ।
अन्यस्य दशति श्रोत्रम् अन्यः प्राणैर्वियुज्यते ।
6. आभिवादनशीलस्य नित्यं वृद्धोपसोविनः ।
चत्वारि तस्य वर्धन्ते आयुः विघा यशो बलं ॥
7. खर्यं महेशस्तनयो गणेशः
सखा धनेशः श्वशुरो नगेशः ।
तथापि भिक्षाटनमेव शम्भोः
बलीयसी केवलमीश्वरेच्छा ॥
8. पापान्निवारयति योजयते हिताय
गुह्यं निगूहति गुणान् प्रकटीकरोति ।
आपद्गतं च न जहाति ददाति काले
सन्मित्रलक्षणमिदं प्रवदति सन्तः ॥
9. न करिचदपि जानाति
किं करयं श्वो भविष्यति ।
अतः इवः करणीयानि
कुर्यादधैव बुद्धिमान्
10. शुनः पुच्छमिव व्यर्थं
जीवितं विधया विना ।
न गुह्यगोपने शक्तं
न च दंशनिवारणे
11. दानं भोगो नाशस्तिरत्रो
गतयो भवन्ति वित्तस्य ।
यो न ददाति न भुङ्क्ते
तस्य तृतीया गर्तिमवति ॥
12. उद्यमेनैव सिद्ध्यन्ति
कार्याणि न मनोरथैः ।
नहि सुप्तस्य सिंहस्य
प्रविशन्ति मुखे मृगाः ॥
13. उदये सविता रक्तो
रक्तश्चास्तमये तथा
संपत्तौ च विपत्तौ च
महतामेकरूपता ॥
14. विश्वासघाती तु सदा निकृष्टः
परस्य सम्पत्सु निबध्ददष्टिः ।
तुलाविमोहेन घनस्थ दासो -
प्यवजयतं सुहृदं स्वकीयम् ॥

15. बुद्धेयस्य बलं तस्य
निर्बुधेस्तु कुतो बलं ।
वने सिंहो मदोन्मत्तः
शशकेन निपातितः ॥
16. सूक्ष्मज्ञानं विना कार्ये
कर्तव्यो नैव निर्णयः ।
दृष्टं सर्वं न सत्यं स्या
ददृष्टं नैव तच्छलम् ॥
17. त्रिभिर्वैत्रिभिर्मासैः
त्रिभिः पक्षैः त्रिभिः दिनैः
अत्युत्कटैः पापपुण्यै -
रिहैव फलमश्नुते ॥
18. जनयन्त्यार्जने दुःखं
तापयन्ति विपत्तिषु ।
मोहयन्ति च सम्पत्तौ
कथमर्थाः सुखावहा ॥

सम्पादक :-

MANU ADAMS. K. VAIDIAN, IX A

आध्यवाक्यान्

आप्तवाक्यानि

संस्था : / निगमाः ।

- “सत्यमेव जयते ” - भारतसर्वकारः
- “कर्मणि व्यज्जते प्रज्ञा” - केरल सर्वकलाशाला
- “निर्माय कर्मणा श्री” - कालिकट् सर्वकलाशाला
- “ज्ञानादेव तु कैवल्यम्” - श्रीझाङ्कराचार्य संस्कृत सर्वकलाशाला
- “निष्ठा धृति सत्यम्” - दिल्ली सर्वकलाशाला
- विघ्न्या अमृतं विन्दते - लाल बहदूरशास्त्री विश्वविद्यालयः
- सत्यं शिवं सुन्दरं - दूरगार्शनम्
- दृढः कर्मणि मृदुभावे - केरलीय आराक्षिदलम्
- योगक्षेमं वहाम्यहम् - भारतीय जीवनबीमा निगमः
- अहर्निशं सेवामहे - बि.एस. एन. एल

संपादका : - मीरा मोहन

नवम कक्षया ।

प्रश्नोत्तर

सम्पादका - दीपा डेविस्

1. ज्वितकशास्त्रस्य पिता कः ?
त्रिगार मेनडल (गर)
2. मलयालसाहित्यस्य प्रथम महाकाव्यं ।
1. रामचन्द्रविलासम्, तस्य कर्ता कः ?
अषकत्तु पदमजाभकुक्कुरप्प
3. कः राज्य पेल आफ आन्टिलस नाम्ना प्रथितः ?
व्यूबा
4. विशुद्ध नगरम् प्रथित राज्यं ?
पालस्तीन
5. मरतक द्वीप नाम्ना प्रथितं राज्यं ?
अयरलन्ड
6. काञ्चिपुरे स्थितवान् पल्लवराजवंशस्य स्थापकं कः ?
सिंहवर्मन् प्रथमन्
7. राष्ट्रकूटवंश स्थापकः कः ?
दन्तिदूर्गन्
8. करिम्न बर्षे स्वामि विवेकानन्दः तस्य प्रशस्त चिक्कागे
प्रभाषणम् कृतवान् ?
1893 तमे
9. नलचरितं आट्टकथाया कर्ता कः ?
उण्णयिवारियर्
10. मणिप्रवाल प्रस्थानस्य लक्षणग्रन्थं कः ?
लीलातिलकम्
11. मेन् फाफ कस्य आत्मकथा ?
अडोलफ हिट्लर्
12. फ्रिडम् इन ऐक्सैल कश्चन मताचार्येण लिखितं । सः कः ?
दलैलामा
13. पारिस नगरं कस्य नद्याः तीरे स्थितः ?
सीन नदी
14. शामशस्त्रयाः यथार्थनाम किं ?
सुब्रमण्यः
15. आपामेनोन कस्य तूलीकानामः ?
मलयालसाहित्यकारः के श्रीकुमारस्य
16. दमयन्ति करिम्न राज्यस्य राजकुमारी भवति ?
कुण्डिनम्
17. गौतमस्य पत्नी का ?
अहल्या
18. देवगुरु कः ?
बृहस्पति
19. सोपानसंगीते उपयुज्यते कृति किं ?
गीतागोविन्दं अथवा अष्टपदी
20. कथाप्रसंगं जनयिता नाम्ने प्रथितः कः ?
सत्यदेवः
21. कथाप्रसंगं करिम्न कलारूपात् उद्धृतं भवति ?
हरिकथा
22. आदिशङ्कराचार्यः नाम प्रथम संस्कृत चलचित्रस्य
संविधायकः कः ?
जि.वि. अय्यर [G.V. Ayyar]
23. संगीतस्य ओस्कार नाम्ना प्रथितं पूरस्कारं किं ?
ग्रामी पूरस्कारः
24. लोकपत्रस्वातन्त्र्यदिनं कदा आचारति ?
मेय 3
25. अर्जन्टीनायाः राजाधानी किं ?
ब्युनस अयेर्स
26. नैजीरिया राज्यस्य नाणयः किं ?
नैरा
27. सेनगल राज्यस्य भाषा किं ?
फेन्ज (French)
28. जप्पान राज्यस्य देशीयविनोदं कः ?
जुडो
29. आधुनिक फ्रान्स राज्यस्य शिल्पी कः ?
चार्ल्स डिगल
30. लोके उन्नतस्थितः नगर किं ?
वेनच्युवान्
31. भारतस्य प्रथमः प्रादेशिक भाषा पत्रः ?
सामाचार दर्पण
32. चारमिनार कुत्र स्थितः ?
हैदराबाद (आन्ध्रप्रदेश)
33. केरलस्य प्रथम गवर्नर कः ?
रामकृष्णराव
34. केरलगाविर्धे नाम्ना प्रथितः कः ?
के केलप्पन्
35. दामोदरः कः ?
क्षीकृष्णः
36. अयोध्या करिम्न नद्याः तीरे स्थितं ?
सरयु
37. दक्षिणभारत भाषासु प्राचीन भाषा का ?
तमिल
38. कारणं कस्य ग्रहस्य उपग्रहं भवति ?
प्लुटो
39. आधुनिकज्योतिशास्त्रस्य पिता कः ?
कोपर्निकस
40. लोकारोगसंघटनायाः आस्थानं कुत्र भवति ?
जनिवा
41. बलरामस्य पत्न्याः नाम किं ?
रेवती
42. दारिकस्य अन्तका का ?
महाकाली
43. क्षीकृष्णस्य रांस्वस्य नाम किं ?
पान्चजन्यम्
44. देवराज इन्द्रस्य राजघात्या नाम ?
अमरावती
45. वेदव्यासस्य यथार्थ नाम किं ?
कृष्णदेपायनः
46. पुट्टपति कुत्र भवति ?
आन्ध्रप्रदेश
47. इट्टिक जिल्लायाः आस्थानं किं ?
पेनाव
48. गजपरिशीलनकेन्द्रं कोटनाइ कुत्र स्थितं ?
एरणाकुलम्
49. भीष्मस्य यथार्थ नाम किं ?
देववृत्तः
50. जि. शङ्कराकरुप्प महाशयस्य आत्मकथायाः नाम किं ?
“ओर्मयुटे ओलइडल्”

संस्कृताध्ययनस्य प्रयोजनम्

प्राचीन काले भारत देशे उत्तरस्यां दिशि केचन मानवाः अवसन् । तेषां सन्ततयः मानवसमुन्नत्यै अनवरतं प्रयतमाना संस्कृतसमाजस्य नितान्तमावश्यक्ये काचन भाषा । सैव संस्कृत भाष्येन्यत्र न कापि विप्रतिपत्तिः । भारतीयानां तेषां भाषा संस्कृतभाषा आसीत् । तस्याः भाषायाः अपरं नाम गैर्वाणी इति । सहस्रेभ्यः पूर्वं अस्माकं पूर्वजैः सा भाषा प्राचारं प्राप्ता । तथाहि इदानीं लुप्तप्रायैव वर्तते । संस्कृतभाषायाः संरक्षणार्थं आधुनिकैः किं कार्यम् । तत्र विद्यालयानां पात्रम् कियत् । संस्कृताध्ययनेः किं प्रयोजनम् सम्पद्यते इत्यादि विषये इदानीं विचारम कुर्मः । अस्माकं पूर्वजाः वितेषु सूत्रेषु पसन्मुखाः आसन् । ते च ज्ञानमे परमं साध्यं इति मन्यमानाः आसन् । तै सम्पादितमेव ज्ञान इदानीं वेदस्मृतिपुराणादिरूपेण अस्माकं पूरतः विराजते ।

1. प्रथमं संस्कृताध्ययनेन किं प्रयोजनम् भवति इत्येतन्मिन् विषये विचारं कुर्मः ।

संस्कृताध्ययनेन बहुप्रयोजनम् भवति । तत्र प्रथमं वयं भारतीयाः भवेम । अस्माकं पूर्वजैः सम्पादिता ज्ञानशशिः संस्कृताध्ययनेः विना अवगन्तुं न शक्या । तेन च अस्माकं पुशेगतिः साध्या भवति । एतिहासिकं प्रयोजनम् अपरं वर्तते संस्कृताध्ययनस्य यदि पूर्वेण ज्ञानं तैः कृतं लोकोद्धारः तेषाम सर्वेषाम् ज्ञानं यदि नास्ति तर्हि कथं अस्माकं पुरुषार्थः लभ्यते । प्राचीनकाले जनानां जीविक कथं आसीत् इदानींतनानाम् जीवनं कथं आसीत् इदानींतनानाम् जीवनं कथं वर्तते । तयोः भेदः कः ? तैः विद्यायाः प्रचार कथं कृतः ? तेषां सदाचारः कथम् आसीत् ? तेषां विज्ञानस्य अभिवृद्धिः इति इतिहासस्य विषयाः सर्वे प्राचीन संस्कृतग्रन्थे विधन तदज्ञानार्थमपि संस्कृताध्ययनम् आवश्यकम् ।

वेदेषु वेदोशेषु धर्मशास्त्रे च आस्थाभिः अनुष्ठीयमाने रीतिः सम्यक् प्रदीपादीता वर्तते । अतः अस्मिन् अनुष्ठीयमाना रीतिः सम्यक् प्रदीपादीता वर्तते । अतः अस्माभिः संस्कृताध्ययनं कर्तव्यम् । अन्येभ्यः आचारेभ्यः विलक्षणः आचारः अस्माकं देशे दृश्यते तेनैव भारतदेशः अन्यस्मात् देशात् विशिष्टः भक्तिः । बहोः कालतः पूर्वं प्रवर्तितं गणितशास्त्रमापि इदानींतनं नूतनगणितस्य परममूलं भवति इत्यत्र नास्ति संशयः । महाराज्यस्य शासनं, महा भाव्यस्य पाठनं उभयं तुल्यमेव, अतः प्राचिनव्याकरण शास्त्रम् इदानींतनशास्त्रस्य मूलकारणमिति केन नाच्यते ? बहोः कालतः पूर्वं मुनिभ्यः अन्विष्टं ज्योतिषशास्त्रम् तन्मूलकं इदानींतन आर्यमटादीनां प्रेषणम् नक्षत्राणां नूतनानां अन्वेषणं च सम्भूतं इत्यत आधुनिकाः विज्ञानिनः प्रमाणम् वर्तते ।

प्रयोजनमनुदिश्य न्म मन्दोपि प्रवर्तते इति न्यायात् केषाञ्चित् संस्कृताध्ययनेन विज्ञानं जायते । केशाञ्चित् विनोदः जायते कस्यचित् शास्त्रादीदीनां अध्ययनात् मोक्षोपि जायते । संस्कृते गद्य पद्यादिभेदेन बहुकाव्यानि विरचितानि वर्तन्ते । तेषाम् अध्ययनेः जायमानानन्दः अन्यस्याध्ययनेन न भवत्येव । शाश्वतं सुखं संस्कृताध्ययनैव भवति ।

लोक विद्यमाना भाषा तन्तत स्थलानुरोधेन भिन्नेव वर्तते । परन्तु सर्वेषां एकीकरणार्थं एकस्याः भाषायाः आवश्यकता अस्ति सा भाषा संस्कृतमेव इत्यत्र संस्कृतमेव प्रमाणम् ।

अतः तस्य संस्कृतस्य संरक्षणार्थं विद्यालयेः किं कर्तव्यम् ? इति चेत् सर्वैः संस्कृते एव महात्मम् देयम् । पाठशालादि संस्कृताध्ययने मार्गः निरुपण्यः बालकानां, विद्यार्थिनां सुलभेन संस्कृतेन सलभेन भाषामाध्यमेन च पाठः कार्यः, संस्कृत विद्यमानानां सर्वेषां ग्रन्थानां पाठे योजनं कार्यम् । सरकारद्वारा संस्कृतविद्यार्थिनां, धनसंहारयं देयम् । विशिष्य पण्डितान् अध्यापकस्थाने नियोजनं कार्यम् । सर्वैः संस्कृतेनैव संस्थापणं कार्यम् विद्यालयेषु संस्कृतभाषा पत्रिका आरंभणीया । प्रतिदिः प्रर्थनाश्लेकाः संस्कृते विद्यमाना एव गेयाः । शङ्कराचार्यादि महामुनिभिः रचिताः ग्रन्थाः उलोकाः स्तोत्राजि सर्वैः काठस्थ करणीयानि इत्यादि नियमाः पाठलये कार्याः, तेन च संस्कृतस्य अधचयनं सुकरं भवति । इदानीं तन् आधुनिक विज्ञानस्य कारणं संस्कृतमेष इति युक्त्या सर्वेषां बोधः कार्यः तेन च सर्वेषां संस्कृतस्योपरि प्रीतिः, जायते औत्सुक्यं भवति सर्वे संस्कृतं पठन्ति । सर्वे विज्ञानिनः भवन्ति । तेन च संस्कृतस्य अस्माकं भारतीय संस्कृतेः परम औन्नत्यं भवति संस्कृतं अस्माकं संरक्षणमपि करोति ।

॥ धर्मा रक्षति शक्तिः ॥

यस्योदये प्राणिवर्गः कर्मणि स्वे प्रवर्तते स सुर्यः सवितास्माकं धियो यो नः प्रचोदयात् ॥

॥ मंगलम् ॥

Sreeram K.V.
Std. VIII A

अमृतवाणी

संस्कृतभाषा
सुरससूत्राद्या विश्वमनोज्ञा
ललिता हृदया रमणीया ।
अमृतवाणी संस्कृत भाषा
नेव किल्लिखता म च कठिना ।

पूराषसूक्तं
सहस्राक्षः सहस्रपातु ।
स भूमिं विश्वतो वृत्त्वा
अत्थातिष्ठद्दशंगुलिं ।

आलुवा विभाग : २.२०.२००३

मूल्य - २.५०

अध्व

अस्माकं

राष्ट्रपिता

गाँधि

महाशयस्थ

जन्माटिन :



गाँधि जयन्ति ।

दरिद्राणां माता विशुद्धा भविष्यति ॥

वतिक्कानः जीवकारुण्यप्रवर्तनानां मूर्तिमतभूता स्वर्गस्थथा
मदर तेरेसा कत्तोलिक्का सभाया अङ्गीकृता ।
वतिक्कान नगरे रविवासरे वर्तिव्यमाणो दिव्यबलि महले
पोप जोणपोल् द्वितीयः एतत् प्ररव्यपथिव्यति । समाधानार्थं
नोबल सम्मान सहित उन्नपुरस्काराणि सेवित मदर तेरेसायाः
महत्वं लोकपूर्णं अंगीकरोति । इटानी सन्दर्भे विश्वासीः
नाथातन्त्रप्रथनिधाय साक्षिणः भवति ।

पदरुजनी

		२		२	
३				४	५
		६			
७	८			९	१०
११	१२			१३	१४
		१५		१६	
१७				१८	
		१९			

२. मधुमासं वधमाना लता । (४)
३. तोलन - अयोग्य सम्भोधनं । (३)
४. एवं स्यात् इति ऊहिः । (३)
६. निरर्थक उपविष्टायाः लिलाः सन्ति । (४)
७. मायाम् उपयुङ्क्ते एषः । (३)
८. सुखेन अन्यत्र प्रापिता । (३)
२२. कणानु स्वादतः वैशेषिक-दर्शनिकारस्य सम्बद्धः । (३)
२३. पूर्णिमायाः ईशः । (३)
२५. वितरणं कुर्वतः सम्बोधनं । (४)
२७. अत्यन्तं तीक्ष्णता । (३)
२८. स्थूलः अस्ति अयं वरः । (३)
२९. गीतेन अधिनः भवति एषः । (४)
२६. वानराणां नायकः । (३)

२. मां लाते एषा लता । (३)
२. अस्फुटः अपि मधुरः ध्वनिः । (३)
३. क्षथरहिता । (३)
४. अस्याः नाराः अस्ति । (३)
७. माणावकस्य भगिनी । (४)
८. वाण्याः वाघस्य झङ्कारा । (४)
८. सुम युल्ला रुचिकरं च । (४)
२०. नक्षत्राणाम अधिपः । (४)
२२. अधस्तात् उपरि आगच्छन्तां निपुणा । (३)
२४. बाहौ धार्यमाणः आभरणविशेषः । (३)
२५. एतस्थाः रागः विगतः अस्ति । (३)

कैरलाशैल्या गाश्रापुर आङ्गलविवाहः ॥

तोप्पुमर्ताः वरस्थ
शयस्थ प्रदान ब्रिटि
ट ष्टु धिवाह
सू सन्नायाः मुखे
अट्टश्यत । धरण काले



जेरेः काञ्चपुरकौ -
समये पौराणिक
वेषधारिण्याछ वछोः
तुं मन्दहासः
तदनु विवाहमाल्य
अतिथिभिः
साकमपि

सा अद्रभुतर्चाकता जाता । पञ्चाशतसंवत्सरात्परं संजायमोग्य ।

माङ्गलविवाहः कैरलीस्वत्वस्थ प्रभया क्षधोगभवत ।

कार्मिकः फा. प्रेयस तैप्पराम्फिल्

महाशयः शैलीमङ्गलविवाहे प्रथमं ताव् अयुङ्क्त ।

प्रेयसस्याज्ञां पुरस्कृत्यैव जेरिः सुलत्रां मन्त्रवस्त्रमधारयत ।

गोश्रिपुरादेवक्रीतः अभवत् सुपर्णधरः । ब्रिटिष् विवाहः एतत् न

स्वीकार्यम् ।

Athira A
IXA



विनायासेन प्राप्तम् सौभाग्यम्

कस्मिंश्चित् ग्रामे कश्चन रजकः आसीत् । सः ग्रामीणानाम् वस्त्राणि प्रक्षाल्य ददाति स्म । ततः प्रात्वेन अल्पेन धनेन जीवनम् करं स्म । जीर्णः कुटीरः, एक कृशः गर्दभः तस्य सम्पाद्यः आसीत् ।

एकदा चरणार्थं स प्रत्यागतवान् । महती वृष्टिः अपि आरब्धा अतः रजकः चिन्तमग्नः अभवत् ।

किङ्कर्तव्यतामूढः सः तस्यां महत्त्वां वृष्ट्याम् एव गर्दभस्य अन्वेषणार्थं वनं गतवान् । बहुधा अटिनं चेदापि गर्दभः न लब्धः एव । अतः निराशया प्रतिगामनम् आरब्धवान् ।

तस्मिन् समये एव ताडिताः प्रकाशे कस्याचित् वृक्षस्य अधः स्थितं कञ्चित् प्रणिनं स हृष्टवान् । मम गर्दभः लब्धः इति चिन्तयन् रज्ज्वा तं बद्ध्वा गृहम् आनीतवान् ।

कुटीरस्य पार्श्वे तं बद्ध्वा, रजकः अन्तः गत्वा निचिन्ततया निद्रां कृतवान् । अद्भुतवशात् सः न ज्ञानवान् यत् स्वेन व्याघ्रः आसीत् । व्याघ्रः अपि मदपेक्षया बलिष्ठः कश्चित् मां नयन् अस्ति इति चिन्तयन् भयेनतुष्णीं रजकेन सह आगतवान् आसीत् ।

प्रातः कालः अभवत् । मार्गे अटन्तः ग्रामजनाः सर्ते रजकस्य गृहस्य पुरतः स्थितं रज्जुबद्धं व्याघ्रं हृष्ट्वा आशवर्चकिता अभवन् । जहृष्ट्वा व्याघ्रः गर्जनम् आरब्धवान् । तस्य गर्जनम् श्रुत्वा रजकः कुटीरात् बहिः आगतवान् । व्याघ्रस्य दृष्ट्वा तस्य शरिरे कम्पनम् आरब्धम् ।

तस्य प्रदेशस्य महाराजः ग्रामीणानां द्वारा एतां वार्तां ज्ञातवान् । अनुक्षणं सः भुषुण्डं गृहीत्वा भटैः सह रजकस्य ज्ठम आगतव जनसम्मर्दं हृष्ट्वा व्याघ्रः उच्चैः गर्जनम् आरब्धवान् । राजाज्ञानुसारम् भटाः भुषुण्ड्या व्याघ्रं मारितवन्तः ।

महाराजः रजकं बहुधा इतालधितवान् । ततः तं स्वस्य सेनाधिकारणः स्थाने नियोजितवान् अपि रजकः महता सन्तोषेण स्वकु कस्मैचित् निर्धनाय दत्त्वा स्वयं नूतने भतने वासम् आरब्धवान् ।

अथ कदाचित् प्रतिवोशिराजस्य महाराजः एतस्य राज्यस्य उपरि आक्रमणम् कर्तुम् आगतवान् । ताजाधानीं परितः विद्यमानेषु पर्वतशि शत्रुसैनिकानाम् शिबिराणि निर्मितानि अपि अभवन् ।

गूढचारमुखात् एतां वार्तां श्रुत्वा महाराजः नूतनम् सेनाधिकारिणम् आहूतवान् । 'भवान् महाशूर । यथा तं व्याघ्रं गृहीत्वा आनी तथैव शत्रुराजम् अपि गृहीत्वा आनयतु' इति तम् आज्ञापितवान् ।

महाराजस्य आज्ञायाः क्षवणात् रजकस्य भयम् आरब्धम् । राजाज्ञायाः उल्लङ्घनं असाध्यम् । अतं इतः पलाशुरहः एव वरः सः चिन्तितवान् । अतः काञ्चन चषकान् कलशान् च वस्त्रेण बद्ध्वा सः गुटचारस्य वेषम् धृत्वा गृहात् बहिः आगतवान् ।

मध्यरात्रसमये अन्ये सैनिकाः सर्वे तं हृष्टवन्तः । तदासः 'भो सर्वे तुष्णीं तिष्ठन्तु' इति शनैः उक्तवान् । सैनिकाः अपि सेनां कमपि उपायम् करोति इति चिन्तयन्तः तुष्णीं स्थितवन्तः ।

रजकः मन्दम् पर्वतस्य समीपम् आगतवान् । तत्र तत्र शत्रुसैनिकानाम् शिबिराणि हृष्टवन्तः स्म । भयेन कम्पमानः सः मन्द प आरोहणम् कर्तुम् उद्युक्तः जातः । कथञ्चित् प्रातः कालात् पूर्वम् अपरम् देशम् गन्तुम् इच्छति स्म सः ।

त्वरस्य गमनसमये वस्त्रेण बद्धानि पात्राणि अधः

पतितानि । तेन महान् शब्दः जातः शिबिरे निद्रामरणाः

सैनिकाः झटिति अन्यिताः । परं सर्वत्र अन्धकारः आसीत् । अतः ते किम् प्रवृत्तम् इत्येव न ज्ञातवन्तः । शत्रुसैनिकाः एव उपरि आ कृतवन्तः इति मत्वा परस्परम् युद्धम् आरब्धवन्तः । बहवः मृताः अपि ।

अत्रान्तरे पतितानिपात्राणि नेतुम् अधः आगतः रजकः प्रथमं हृष्टम् शिबिरम् प्रविष्टवान् । ततः शत्रुराजस्य एव शिबिरम् अ 'अहं असहायः जातः' इति मत्वा शरणगतः अभवत् । स्वस्य भाग्यम् इलाघमानः रजकः आनन्देन तं गृहीत्वा स्वस्य महाराजस्य आनीतवान् । सैनिकानाम् साहाय्यं विना शत्रुराजम् आनीतवतः रजकस्य घैर्यं महाराजः बहुधा इलाघवान् । स्वपुत्र्या सह तस्य निर्वर्त्य राज्यम् तस्मै एव समर्पितवान् ।

BY, Krishnend
VIII.

विषयानधिकृत्य सुभाषितानि ।

1. वीरत्व स्वभाव : ।

निन्दन् नूतिनिपूणा यदि वा स्तुवन्तु
लक्ष्मी : समाविशतु गच्छतु वा यथेच्छम् ।
अथैव वा मरणमस्तु यूगान्तरे वा
न्याच्यात पथ : प्रविचलन्ति पदं न धीरा : ॥

2. तैशीत्यस्य महात्वम् ।

शूष्कोडपि चन्दनतरुर्न जहाति गन्धं
वृधोडपि वारणपतिर्न जहांति लीलाम् ।
यन्त्रार्दितोडपि च रसं न जहाति चेक्षुः
क्षीणोडपि न त्यजति शीलागुणं सूशील : ॥

3. सज्जनस्वभाव : ।

तृष्णां धिन्धि भजं क्षमां जहि मदं
पापे रतिं मा कृथा :
सत्यं ब्रूहानुयाहि साधुपदवीं सेवस्व
विद्वज्जनम् ।
मान्यान्मानय विद्विषोड प्यनुनय
प्ररुयापय प्रक्षयं
कीर्तिं पालय दुःस्विते कुरु
दयामेतत्सतां चेष्टितम् ॥

4. दूर्जनस्वभाव : ।

विवनग्रहणे नम्रा गुहीत्वा पुनरुन्नता : ।
किं कनिष्ठा : किमु ज्योष्ठा : घटियन्त्रस्य दुर्जनाः ॥

5. बुद्धे : महत्त्वम् ।

एकया द्वे विनिश्चित्य
त्रींशत्तुर्भिवशे कुरु ।
पञ्च जित्वा विदित्वा षट्
सप्त हित्वा सुखी भव ॥

सुभाषितानि (विधामहत्वम्)

1. कामधेनुसमा विधा
सदैव फलदायिनी ।
प्रवासे मातृवत्तस्मात्
विधागुप्तं धनं स्मृतम् ॥
2. रूपयौवनसम्पन्ना
विशालकुलसंभवा ।
विधाहीना न शोभन्ते
निर्गन्धा इव किंशुका : ॥
3. विधा प्रशस्यते लोकैः
विधा सर्वत्र गौखा ।
विधाया लभते सर्वं
विद्वान सर्वत्र पुज्यते ॥
4. अपूर्वः कोडपि कोशोडयं
विधते तव भारति ।
व्ययतो वृद्धिमायाति
क्षयमायाति सञ्चयात् ॥
5. नास्ति लोभसमो व्याधिः
नास्ति क्रोधसमो रिपुः ।
नास्ति दारिद्र्यवद दुःखं
नास्ति ज्ञानात् परं सुखम् ॥
6. जलबिन्दुनिपातेन
क्रमशः पुर्यते घटः ।
रोतिरेषा हि विधानां
धर्मस्य च धनस्य च ॥
7. न चोरहार्यं न च राजहार्यं
न भ्रातृभाज्यं न च भारकारि ।
व्यये कृते वर्धते एव नित्यं
विधाधनं सर्वधनात् प्रधानम् ॥
8. विधा नाम नरस्य रूपमधिकं
प्रच्छन्नगुप्तं धनं
विधा भोरकरी यशः सुखकरी
विधा गुरुणा गुरुः ।
विधा बन्धुजनो विदेशगमने
विधा राजसु पुज्यते नहि धनं
विधाविहीनः पशुः ॥

सम्पादक

हैलाल. वि. एस, 9 A.



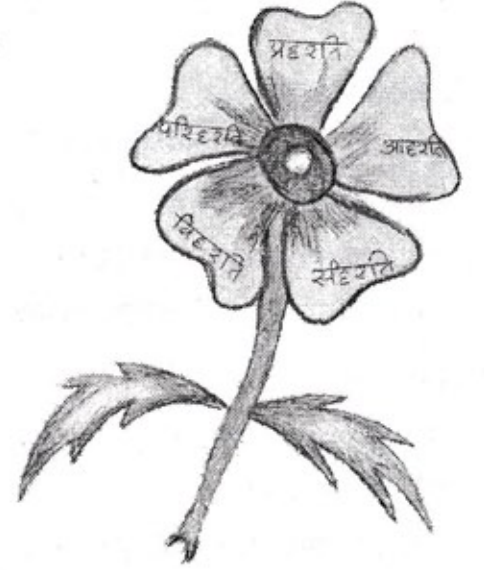
केषाञ्चन प्रयोगविशेषा :

1. अलं इत्यस्य प्रयोग :
निषेधार्थक अलं इत्यस्य योगे तृतीया
उदा :- 1. हासेन अलं ।
2. भाषणेन अलं ।
3. रोदनेन अलं ।
पर्याप्ति अर्थकस्य अलं इत्यस्य योगे चतुर्थी
उदा : - 1. भोजनाय अलं ।
2. पायसाय अलं ।
2. अभितः, परितः, उभयतः, सर्वतः इत्येतेषां योगे द्वितीया
उदा : 1. अभितः - ग्रामं अभितः जनाः वर्तन्ते ।
2. परितः - मृगशालां परितः वृक्षाः वर्तन्ते ।
3. उभयतः - नगरं उभयतः वैद्युती विद्यते ।
4. सर्वतः - उद्यानं सर्वतः कुसुमानि वर्तन्ते ।
3. रुच् धातोः योगे चतुर्थी
उदा: 1. शिशवे क्षीरं रोचते ।
2. बालाय मोदकं रोचते ।
4. क्रुध् धातोः योगे चतुर्थी
उदा : 1. राम रावणाय क्रुध्यति ।
2. दुर्जजाः सज्जनेभ्यः क्रुध्न्वन्ति ।
5. कृते इत्यस्य योगे षष्ठी
उदा: 1. नारायणः पत्रिकायाः कृते पत्रं प्रोषितवान् ।
2. उत्तमाटिप्पणेः कृते पुरस्कारः दातव्यः ।

शर्मिला, IX A

उपसर्गाणां प्राधान्यम्

उपसर्गेण घात्वर्थो बलादन्यत्रनीयते ।
प्रहाराहार संहार विहार
परिहाखत् ।।



जोणसन ग्रनडेज
IX. A

अष्टादश : महापुराणाः

मद्वयं भद्र-वयं चैव

ब्रत्रयं व चतुष्टयं

अनापलिङ्ग फूस्कानी

पुराणानि पृथक् ।

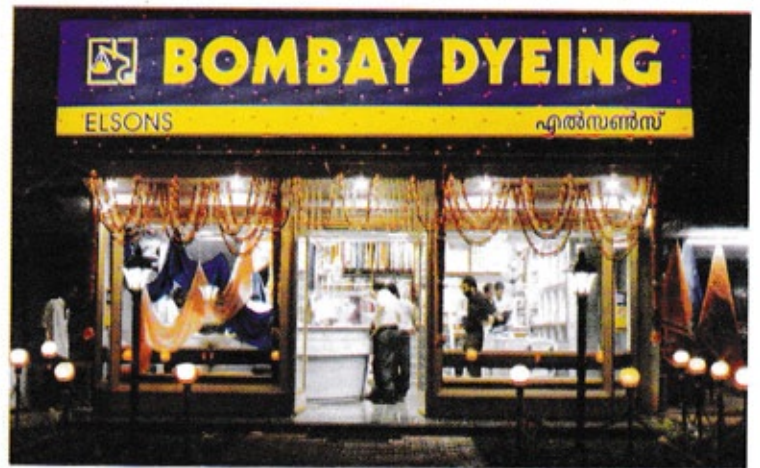
मत्स्यपुराण	- 14000	श्लोक :
मार्कण्डेयपुराणं	- 9000	श्लोक :
भविष्यपुराणं	- 14500	श्लोक :
भागवतपुराणं	- 18000	श्लोक :
ब्रह्मपुराणं	- 10000	श्लोक :
ब्रह्मवैवर्तकपुराणं	- 18000	श्लोक :
विष्णुपुराणं	- 12000	श्लोक :

वराहपुराणं	- 23000	श्लोक :
वामनपुराणं	- 24000	श्लोक :
अगिपुराणं	- 10000	श्लोक :
नारदपुराणं	- 15400	श्लोक :
पद्मपुराणं	- 25000	श्लोक :
लिङ्गपुराणं	- 55000	श्लोक :
गण्डपुराणं	- 11000	श्लोक :
कूर्मपुराणं	- 19000	श्लोक :
स्कन्दपुराणं	- 81100	श्लोक :
शिवपुराणं	- 24000	श्लोक :

सम्पादक

Syam Sankar C.G. IX. A

With Best Compliments from:



elson's

BOMBAY DYEING



EXCLUSIVE SHOWROOM IN ALUVA

C.S.I. CENTRE, PUMP JUNCTION, ALUVA-1

PH: 0484-2623913

**BOMBAY DYEING SCHOOL UNIFORMS FOR ALL MAJOR INSTITUTIONS
IN AND AROUND ALUVA:**

VIDYADHIRAJA VIDYA BHAVAN
RAJAGIRI PUBLIC SCHOOL
RAJAGIRI SCHOOL OF SOCIAL SCIENCES
JYOTHI NIVAS PUBLIC SCHOOL
RAJASHREE S.M.M. SCHOOL
VIDYODAYA PUBLIC SCHOOL
VISWADEEPTHI PUBLIC SCHOOL
CRESCENT PUBLIC SCHOOL
MATHA NAGAR PUBLIC SCHOOL
ST. PAULS INTERNATIONAL SCHOOL
ST. JOHN'S SCHOOL
VIMALA HRIDAYA PUBLIC SCHOOL
CHRISTAVA MAHILALAYAM SCHOOLS
NAIPUNYA PUBLIC SCHOOL
IDEAL PUBLIC SCHOOL
RAJAGIRI ENGINEERING COLLEGE
FEDERAL INSTITUTE OF SCIENCE & TECHNOLOGY

**East or West,
higher studies made easy!**



**Dhanavidya.
Education Loans from
Dhanalakshmi Bank.**

Aimed at securing your child's future. By financing his/her education, whether in India or abroad. Be it graduate, post-graduate or even a diploma course, Dhanvidya lets your young one pursue the discipline of his or her choice. Without undue worries about the expenses. And to put your mind at rest further, there is no need for collateral security for loans amounting upto Rs. 4 lakhs.



Relationships... forever

visit us at: www.dhanbank.com

e-mail: dhanbank@sancharnet.in

www.DISHACOMM.com



Teaching Staff



Non-Teaching Staff

Retiring Staff Members

Kamala K.



Seetha Devi K.P.



Santhakumari T.V.



Santhakumari K.P.



Padmakumari P.G.





P.T.A. EXECUTIVE: L to R (Sitting) - C.P.Reveendra Nath, M.V. Thomas, Elezabath (Joint Secratary), G.N.Mohan (President), Aleyamma Verghese (Convenor), K. Kamala, Alice Verghese. L to R (Standing) - Fousia Haneefa, Asha Sunny, Preetha Vijayan, Lila Jinnas, Mallika, Santha Kumari, Valsa Revi, Lila V. Menon, Sheela Peethambaran. L to R (Standing IIInd Row) - N.S. Muralidharan, P.B. Sreekumar, V.K. Sreekumar, Alikunju, P.R. Gopi, Tomy.



MOTHERS FORUM: L to R (Sitting) - Eleyamma Verghese (H.M.H.S.), Alice Verghese, Fousia Haneefa (Secretary), C.R. Sreedevi, K. Kamala. L to R (Standing) - Asha Sunny (Joint Secratary), Lila Jinnas, Sheela Peethambaran (Vice President).



**RASHTRAPATHI
AWARD WINNERS**

- Scout members -
Ajumon S, Vishnu C.B.,
Arjun V.

RAJYAPURASKAR AWARD WINNERS



Ramhari, IX



Janaki Devi V.K.P., IX A



Dipin Syam N.S., IX A



Kiran Mohan, IX



Revathy Unnikrishnan, IX A



Priya Ramachandran, IX A



Hemlal V.S., XA



Deepak Divakar



Ajay Bhaskar



Rohit Kartha

Annual Report 2003 - 2004

It is indeed a great privilege for me to present before you the report of another eventful year in the history of Vidyadhiraja Vidyabhavan Higher Secondary School.

The school re-opened on 2nd June 2003. We presented 161 students for the S.S.L.C. examination March -2003 and we had 100% pass with 51 distinctions, 82 first classes and 28 second classes. Sarath.R. and Rahul.S. secured the 13th and 15th rank respectively in the state securing 576 and 574 marks out of 600. Let me congratulate all of them, especially the rank holders for bringing laurels to our institution. Our school had been awarded the best school award instituted by the 'Lion's Club of Kuvva Chapter' & 'Periyar Club'.

This year we have 167 students getting prepared for the S.S.L.C. examination of March 2004. We are giving them training and coaching by taking vacation classes, special classes and by conducting reviews and parents' meeting after each examination. To enable them to face their first public examination with confidence and courage, we have conducted seminars and counselling classes for them and their parents. This year we have a student strength of more than 1800 and 80 staff members. During the month of March & April the management had arranged in-service courses for teachers for improving the faculty of staff. Many dignitaries like Shri. Gopalkrishnan and Shri.V.K. Prakashen took classes.

This year there is a change in the pattern of the uniform of students. Our school has implemented the Sarva Siksha Abhiyan (S.S.A), a new curriculum in the sphere of education. For this the school timing has been re-arranged by beginning the classes at 8.45 a.m. and dispersing at 4.15 adding one more period to the 7 periods, every day. We have started dance, yoga, music (both vocal & instrumental) craft and drawing from Std 1 to IX. IT is a compulsory subject in std VIII and IX and for that 3 periods per week have been allotted in each division. In order to impart S.S.A. effectively, about 15 more teachers have been appointed. Other than the usual morning prayer "Ksatho Ma Sath Gamaya" the school team chants devotional songs daily.

To give exposure to the talents of the students we conduct P.C.M. & Holy Faith Scholarship Examinations, Sugama Hindi Examinations & Amrutha Bharathi Examinations every year. They take part in exhibitions like international Book Fair, Youth Festivals and other competitions. We conducted the school level Science, Social Science, Maths, Literary, Craft & Drawing exhibitions in September in which our children took part very actively. In addition to this, our children participated in different exhibitions conducted by the education department and won certificates. Deepa Sankar of Std X participated in State level Mathematics exhibition in Geometrical Charts. Kishore.S. of Std. VI participated in state level Maths quiz. In the National Book Fair our students won second prize in literary exhibition. We are the State champions in the Sanskrit festival conducted by Sanskrit. College, Tripunithura.

In order to develop the reading habit of our children a Readers's corner was opened and it was inaugurated by Shri. M.O. John, Municipal Chairman on Independence Day. Children make use of this facility by reading books and periodicals during free hours. For developing charity in students, they are advised to donate a book to the reader's corner on their birthdays and the response is wonderful. Thus we could collect hundreds of books for the children. School library is functioning well. During recess children are seen reading and referring books.

The School Youth Festival

It was held on 10th of October. Many students competed in various items. The winners took part in Sub- district youth festival, Balakalolsavam and Skt Festival. Kumari Athira. A of std IX won first position in Bharathanatyam, Mohiniyattom, Kuchipudy and Recitation. Sruthy Madhavan won the first position in the Chambu Prabhashanam and Padakom. It is to be mentioned that though Athira secured more points than the girl who was crowned "kalathilakam" in district youth festival, she lost that position due to some technical reasons. In Skt. festival Sruthy Madhavan performed excellently. Kumari Deepa Davis of Std IX won the

→

first position in samasyapooranam. I am proud to say that Kumari Sruthy Madhavan, Athira.A and Deepa Davis represented our district in the state level youth festival and Skt. festival. Athira. won 'A' grade in all the 4 dance items she had completed. Deepa came out with a 'C' grade. Sruthy Madhavan won the coveted position "Kalathilakam" in the Skt. festival and brought glory to our institution. This is the first time that a girl from our school reaches such height in Sanskrit festival. Let me congratulate her on that. Kumari Jinju Thomas of Std. VII has won 'A' Grade Ist in pencil drawing and painting. She was won many prizes in drawing and painting in several competitions like Malayala Manorama Parppidam, Stallions, Central excise and many more. She shows talent in dance items also. We won runner up trophy in Balakalolsavam. I take this opportunity to congratulate and thank our teachers especially Smt. T.V. Santhakumari and Smt. Elizabeth for their sincere effort in training the children and exorting them to the festival venues.

Our students took part in athletic competitions. Many of them are District foot ball, Cricket and Kabadi team members. Our football team is the winners of District Schools Subratho Mukkerji Cup and they participated in state tournament. Manikandan.R. participated in the state athletic meet at Kannur. Annual Sports was held on 16th January, dividing the children into different houses and Red house were the champions.

We celebrated Independence Day with pomp and vanity. Shri. M.O. John, Municipal Chairman hoisted the national flag and it was followed by a public meeting. There was an independence day rally around the town by pupils, teachers and parents singing patriotic songs and beating drums. Social Science Club was inaugurated by Shri. K.T. Joy, Muncipal Councillor on that day.

Onam festival was celebrated in September. There was pookkalam competition for students, parents and staff. Prizes were given to the winners. 'Maveli' had come to bless the children and the traditional 'pulikkali' was also performed by the students. Sweets were distributed. Children

enjoyed themselves a lot.

Eight students from our school are recipients Upper Secondary Scholarship.

Celebration of Swamiji's birthday and parent's day

Parents's day was celebrated on 29th Novemb and 17th December. There were competitions in sports events and cultural items exclusively for parents. About 400 parents actively participated and won prizes. Swamiji's Jayanthi was celebrated on December 7th. The memorable day began by taking 'Deepa Sikha' lighted from Swamiji's Samadhi 'Nochima' to our school, accompanied by several cars and motor cycles. The function was held in 4 sessions in the school campus inaugurated by Shri. Mohammed Ali, M.L.A. which was presided over by Shri. A. Bhaskaran, our Managing Trustee. Shri. T.R.S. Menon spoke at length on the life and work of Swamiji. A life like portrait of Swamiji was unveiled by Shri. M.O. John, Municipal Chairman. Shri. P.E.B. Menon, trustee gave the keynote address on the role of parents in the overall development of the institution. The session was presided over by our Chairman, Shri. P. Mahara. The highlight of the day was the magnificent and masterly talk of Shri. Jacob Punnose I.P.S., Additional D.G.P., Police training College Trivandrum, on value based education. The session was presided over by Shri.G.N. Mohanan, President - Parent Teachers Association. Municipal Councillors Shri. K.T. Joy and Smt. Mary Jacob, District Educational Officer Shri. Sudhakaran were the other dignitaries on the day.

Competition in flower arrangement and fancy dress were held for parents and staff and medals were distributed to the winners. Above 1500 parents graced the occasion with their valuable presence. The function was a grand success only because of the valuable support and co-operation extended by the management, parents and staff.

Educational tours were conducted for all classes and they are beneficial to the children.

We had been allotted sanction to begin new courses. The building is under construction. We are beginning Bio-maths group with Biology and Mathematics as optional subjects and Sanskrit and Hindi as second languages. We are trying for a commerce group as well.

Our students collected about Rs. 83,000/- to help the Health Charity Society, Thiruvankulam, who are the pioneers in giving financial assistance to cancer patients.

For giving more stress on the hygiene of students measures are taken by the management. Additional water tanks are provided in the L.P. Section to overcome the shortage of water. More toilet facilities especially for boys have been provided.

The conveyance facility of the children has been re-arranged and we have 5 buses and a tempo van plying in different routes.

Seminars

The introduction of S.S.A. has in a way caused great concern in the minds of the pupils and their parents, especially those of the 9th std. With a view to alleviating this we conducted a seminar for the parents of std. IX pupils. Shri. Vishnu Kumbathiripad, teacher in Paravur Samooham School was the resource person. Seminars and counselling classes were conducted for std. X students and their parents. Clinical Psychologist Dr. Prakash Chandran and Dr. Suresh Karun took classes, which helped the students to reduce their tension of facing the S.S.L.C. examination. They gave expert advice to parents on parenting.

We have a very dynamic and active Parent Teachers Association of which all parents and teachers are members. Shri. G.N. Mohanan is its President, Shri. Muraleedharan, Vice President and Shri. Prasad Alexander, Secretary. We also have a 'Mothers Forum'. They play a great role in the all round development of the school. They have

donated chairs, a generator, library books and one computer system this year.

We had a colourful Annual Day celebration in the school premises on 30th January. Shri. A.V. Bhaskaran, our respected Managing Trustee presided over the meeting and Shri. B. Shamsudheen I.P.S., Rural D.S.P. of Ernakulam delivered the inaugural address. Swami Swaprabhananda of Ramakrishna Math, Pala gave the Anugraha Prabhashanam. It was followed by variety entertainments.

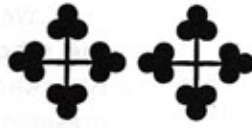
We have presented 166 students for the S.S.L.C. examination March 2004. They are awaiting the results.

Words fail me to say about the support that we get from the Management with our Bhaskerji as its Managing Trustee and Shri. P. Maharaj as its chairman. In spite of his busy schedule the chairman finds time to come to school almost every week, meeting all the staff members, conducting interviews, holding meetings and so on. On behalf of the School I would like to thank the Management, parents, staff and students for the support, help and guidance that we get in the smooth functioning of the School. Above all I thank our Manager, Shri.M. Mohanan for all the guidance that we get in all the academic matters of the School and the advice that I get in the administration of the school which is not a small thing.

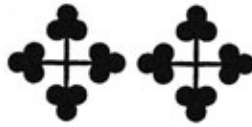
The School could achieve such a reputation only because of the grace of God and the unseen presence of the spirit of our founder Swami Gopalananda Theertha. I pray that the School will achieve greater heights in the years to come.

Headmistress

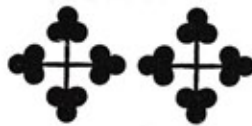




V Four Enterprises



Vylathur, Nhamanghat P.O. Trichur Dt., Kerala-679563
Phone: 0487-2681186



English



With Best Compliments from:

Ayodhya Printers Ltd

Perandur Road,
Elamakkara, Kochi-26.

Ph: 0484-2408797

HISTORY OF PHYSICS

Physics is the basis of all :-

Where ever we look we can see Physics . Man, animals, birds, metals, non metals, air, earth, stars, planets energy etc. are closely related to physics. In the vedic times Physics had grown well in India. "Yogiswaras" wrote all things that were related to the universe in the vedas and Upanishadas. Yoghiswaras said "All universe orginated from energy. Now most of the studies in Physics related to universe ends at this energy concept. The famous European scientist Einstein said that "Physics developed in later periods and reached India. If there were no progress in the field of Physics the whole world wouldn't develop like this. So it is our duty to respect and worship those Rishiswaras and Scientists. This is because those are the living gods for us. In biological studies we make medicines with the help of machines. The doctors use scientific methods for diagnosis. In this sense we find that Physics has also contributed much for the development of biological and medical sciences. Now a days world is controlled by computers. Physics stood behind the development of computers. So really world is controlled by physics. It has some important branches. They are Photonics, Electronics, Classical Mechanics, Quantum Mechanics, Dynamics, Astronomy etc. Photonics will now change the modern world into ultra modern.

India and Physics :-

In our country India, we have attained number of mile stones in the space research. Our defence field also developed into the level of developed countries. "Agni, Prithvi, Akash, Surya are the missiles developed by our country. Our most famous missile scientist is Dr. A.P.J. ABDULKALAM. Now he is the President fo our country. We have a fast breeder reactor at Kalpakkam. We developed ourselves into a nuclear power by tests conducted at Pokhran. We have launched many developed satellites including geostationary ones. Our next objective is to develop a satellite launching vehicle and space shuttle.

INSTITUTIONS AND FOUNDERS

Arjuna	- Dayananda Saraswathi
Arjuna Samaj	- Raja Ram Mohan Roy
Arjuna Movement	- Sundarlal Bahuguna
Arjuna Society of Charity	- Mother Theresa
Arjuna Society of India	- Annie Besent
Arjuna Samaj	- Annie Besent
Arjuna Mission	- Swami Vivekananda
Arjuna Samaj	- Subhash Chandra Bose
Arjuna Samaj	- Subhash Chandra Bose
Arjuna Samaj	- Bala Gangadhara Tilak
Arjuna Samaj	- Rabindra Nath Tagore
Arjuna Society	- Gopala Krishna Gokhale
Arjuna Society	- Sree Narayana Guru
Arjuna Samaj	- Mahatma Gandhiji
Arjuna Samaj	- Mannath Padmanabhan

Arjun Vijay
VII A

A Gentle Rain

The wind blew over the field
And woke up the sleeping plants.
They sprayed two drops on them
At this the black sky groaned.
The flowers danced in the breeze
With the dewes on them all frozen
They wanted to tell me something
About the merry things followed.
Gentle rain washed the nature,
To make it free of dust and dirt
The birds sang a beautiful song,
And the animals danced merrily
Water ran along like a stream
And they joined the sea merrily
The rain drained out after all,
And the nature was fresh again.

Greeshma Jayakumar, X- D

Kirloskar pumps

Full Electrical Items

More Details Contact:-

SATHISH TRADING COMPANY
K.A.P COMMERCIAL CENTRE,

R.S. ROAD, ALUVA-683101 PH: 2624888

1500 രൂപയ്ക്ക് ഹോട്ടോറും ഷിറ്റിങ്ങും

More Details:- Please contact

MOHANKUMAR AGENCIES
SOLAR DIVISION

U.C.C P.O. - ALUVA - 683102

Phone: 2604229, 260 6436

With best compliments from:-

Mohankumar Agencies

K.A.P. Commercial Centre,
 R.S. Road, Aluva-683101. Ph: 2622999.

Riddles and Phrases

A farmer had 20 sheep. All but 7 died. How many were left?

Ans: 7 Sheep

How many cookies can you eat in an empty stomach?

Ans: Only one. The stomach is not empty after wards.

How many sides have a circle?

Ans: Two, inside and outside

If 3 cats can kill 3 rats in 3 minutes, how long will it take for 100 cats to kill 100 rats?

Ans: 3 minutes

What do you get if you cross an octopus with a cat?

Ans: A cat with eight legs and nine lives

My mother has only 2 children, but her son is not my brother. who is he?

Ans: My self - the other child is a girl

Spell expediency in 5 letters?

Ans: XPDNC

Take 2 apples from 3 apples. How many have you got?

Ans: 2

The Bible tells us the colours of the winds and storms. What are they?

Ans: It says, "The wind rose and the storm blew (blue)".

What question can you answer nothing but "yes"?

Ans: What does "yes" spell?

What is it that occurs once in every minute, twice in a moment and not once in a year?

Ans: The letter M

Which two letters of the English Alphabet mean the opposite of the difficult?

Ans: EC

Which two letters of the English alphabet mean a written composition?

Ans: SA

Which two letters of the English alphabet stand for a word meaning jealousy?

Ans: NV

Where does a 5000 kilo elephant sleep?

Ans: Where it wants to

Which letter of English alphabet denotes a human organ?

Ans: I

Which letter of English alphabet denotes a beverage?

Ans: T

Which two letters of English alphabet mean rotten?

Ans: DK

Which side of the cup is its Handle?

Ans: Out side

Form a simple English word from the following. PNLLEEESSSSS?

Ans: SLEEPLESSNESS

Shaziya M
VII C

Save up to
Rs. 350

**Bag this
Offer Now**

A three year
subscription to
your favourite

PCM

CHILDREN'S MAGAZINE

gives you an attractive
Scoobee day school
bag free! and that's
not all...



**Scoobee
Day**



A two year subscription will
get you a smart John's
umbrella free!

Pay Rs. 540 (Rs. 15X 36) for subscription for 3 years and own scoobeday school bag worth Rs. 350 absolutely free.

Pay Rs.360 (Rs. 15X 24) for subscription for two years and own John's Umbrella worth Rs.130.

Pay Rs. 150 instead of Rs.180 for Annual subscription and save Rs.30.

I am enclosing herewith a DD/Mo no.....For Rs.....

In Favour of PCM Children's Magazine, Ernakulam, for 3 years 2 years 1 year *

Name

Address

PIN: Tel:

* Tick the relevant column

Postage free anywhere in India

Send Mo/Dd today itself

PCM Children's Magazine, Govt.High School Road, Edappall
Cochin - 682024, Kerala, India. Phone : (0484) 333601, 333677

ROSES OF MY GARDEN

To cultivate friendship
Is an Art

To have friends like them
Is something great

Friendship is an ocean
Which never ends

We will go through it forever

They are the beauties of my world

Full of dreams and happiness

They are always in my heart

And in my every breath

They are the beautiful roses of my garden

That's my heart

Aswathy .P
IX.A

Dreams of a Foot-ball Player

Foot-ball is a game

Where you earn fame and shame

Though it is a great game

Some times it puts you to shame

One day you might be hero

Other day you might be a zero

If you play well

You will score more goals

Thus Foot-ball is a game

Where you earn fame and shame

Ajas. M. P.
Std XC

□

MY LIFE

No One can understand me,
There are many things in my heart,
A lot of wishes and plans
Which are never successful

Now, I don't feel very sad
When I am in worry

I have suffered a lot

Some people love me dearly
But I feel as if no one loves me

The situation which makes me think so
Often causes me worry.

I never give up my faith

Though my plans aren't successful
I think I can do better, if I try for success

I feel pity for the suffering ones

But no one cares when I am sad

My friends, it's my life

Sreejith.M.V.
X.C

SUMMER HOLIDAY

We go on a summer holiday

No more work we got to do

Fun and laughter on a summer holiday

Were's gone me or you

We go in morning sunshine brightly

We go where Sea is blue

We see and enjoy the movies

And let's see if it's true

Everyday has a summer holiday

So we go on in a summer holiday

To make our dreams come true

For me and you.

Afzal Khalid
Class IX. D

'Learn Hospitality'

FROM THE PEOPLE WHO EXCEL IN IT UNDER THE EXPERT GUIDANCE OF PADMASHREE THANGAM.E.PHILIP
(PRINCIPAL EMERITUS INSTITUTE OF HOTEL MANAGEMENT)



Towards Excellence in Hospitality

WELCOME TO A GLOBAL CAREER IN HOSPITALITY

OPPORTUNITIES APLENTY IN THE WORLD'S LARGEST SERVICE INDUSTRY.

ENROL AND BE PART OF THE STATE'S ONLY HOTEL MANAGEMENT
INSTITUTE IN KERALA CONDUCTING



COURSES OFFERED

- | | |
|------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|
| 1. Diploma in Hotel Management & Catering Technology - 3 Years | 6. Post Graduate Diploma in Accommodation Operation & Management - 18 months |
| 2. Diploma in Hospitality Management - 2 years | 7. Craftmanship course in Food Production (Professional Cookery) - 15 Months |
| 3. Diploma in Fast food Operations & Institutional Catering Management - 18 Months | 8. Craftmanship course in Food and Beverage Service - 9 Months. |
| 4. Diploma in Accommodation Operation and Management - 12 Months | 9. Craftmanship course in Front Office Operations - 9 Months |
| 5. Diploma in Food and Beverage Operations Management - 15 months | 10. Craftmanship Course in Hotel Housekeeping - 9 Months |

PLACEMENT ASSURED FOR DESERVING CANDIDATES-LIVE AND STUDY IN A PICTURESQUE CAMPUS WITH SWIMMING POOL-INCAMPUS HOSTEL FACILITIES FOR BOYS AND GIRLS CURRICULUM DESIGNED TO SUIT THE NEED OF THE INDUSTRY UNDER THE EXPERT GUIDANCE OF OUR CHAIRPERSON PADMASHREE MISS. THANGAM E. PHILIP "WE DEVELOP HOSPITALITY PROFESSIONALS"



FOR DETAILS, CONTACT :

M, FAROOK USMAN, PRINCIPAL

(RTD. PRINCIPAL/SECRETARY, FOOD CRAFT INSTITUTE, KALAMASSERY)

SANTHIGIRI SCHOOL OF HOTEL MANAGEMENT,

N.A.D. ROAD, HMT COLONY P.O., KALAMASSERY-683 503

PH: 0484 - 551287, 556449, Fax: (91) 484 - 540098

E-mail: Info@santhigirischool.org Visit: www.santhigirischool.org

WINNING IS AN EVENT BEING A WINNER IS A SPIRIT

Aravind Gopi., X.C.
Collected from you can win

Three people ran a marathon along with hundreds of others, none of them won the race. Does that mean that these three people were losers. Not at all. Each went into the race with different objectives. The first went to the race to test his endurance - he came out better than his expectations. The second wanted to improve on his previous performance, and he did. The Third person had never run a marathon - his objective was to complete the race and he did. Each of these three entered the race with different objectives; they all met them, and they were all winners, regardless of who won the medal.

Mark Twain said, it is better to deserve an honour and not have it than to have it and not deserve it. Dignity is not in possessing but deserving.

Winning is your only objective, you may miss out on the internal rewards that come with doing something well. More important than winning is winning with honor and deserving to have won. It is better to lose honorably than to succeed with dishonesty. Losing honorably may signify lack of preparation but dishonest winning signifies lack of character.

The real test of a person's character is what he would or would not do, if he knew he would not get caught. It is not worth compromising one's integrity and taking shortcuts to win. One may win a trophy but can never be a happy person. More important than winning a trophy is being a good human being.

Winners live and work everyday as if it were their last day because one of these days it is going to be and nobody knows which one. But when they leave, they leave as winners.

One can be a winner without a medal and a loser with a medal, winning is not kept in perspective.

TRUE PATH

I wanted peace and
happiness

So I went alone to search
Walked through the green
fields.

Through park and the river
side.

From where could I get it ?
I dreamed off to hide away
Or to kill myself, better
To get out of from this dirty
world.

But the last day, in my
dream:

Appeared an angel from
god

And told me all about, what
I wanted in my life.

So friends, follow like me
God's true path strictly
To make life meaningful
To attain peace and
happiness

Niyas T.A
Class IX.



Think A while.....!

1. How many months have 28 days?
All months
2. A key that cannot be put into a keyhole?
Monkey
3. A city in which we cannot live
Electricity
4. In which nation can you find one's ability?
Examination

5. Which nation can tell you every thing?
Explanation
6. In which nation you can build castles in the air?
Imagination
7. What rope cannot be used for tying things?
Europe
8. What ship has two mates but no captain?
Friendship
9. Biggest pan in the world
Japan

With best complements from

ATHRAPPILLY **INDUSTRIES**

West Kadungalloor, Aluva-10

Phone: 609024 (Off) 607224 (Res)

**(Manufactures of Note Books
and Dealers in papers)**



ANIMAL QUIZ ?

1. Which is the largest bird alive ?
The Ostrich
2. Which is the smallest bird?
The Bee Humming bird.
3. Which animal's milk has the highest amount of sugar in grams per litre?
The Elephant
4. Which animal's milk is the best balanced for life ?
The Cow
5. Which is the fastest running bird ?
The Ostrich
6. Which bird lays the biggest egg of all ?
The Ostrich
7. Which is the largest animal with out a back bone ?
The Giant Squid
8. Which is the largest reptile in the world ?
The Estuarine Crocodile.
9. Which is the biggest of all snakes in the world ?
The Python.
10. Which is the shortest snake in the world ?
The thread snake.

Mohammed Ajas
VIII-C

THE SMALLEST BUT THE HOLIEST

It is the world's Smallest, independent. sovereign state. It lies in the heart of Rome, on the Vatican hill, on the banks of Tiber. It is the seat of Government of the Catholic church. The Pope the head of the country rules through a civil governor. It has its own flag, post office, railway station and currency. The Vatican city state was set up in 1870 through an agreement between Pope and the Italian Government. The population is about 1000 only. This is the smallest, but the holiest, country in the world.



OPTICAL ILLUSIONS (MAGIC OF JESUS)



Concentrate on the 4 dots in the middle of the picture for about 30 seconds.

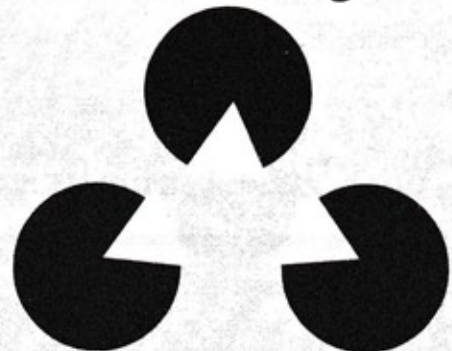
Then close your eyes and tilt your head back.

Keep them closed. You'll see a circle of light; continue looking at the circle.....

WHAT DO YOU REALLY SEE ??

Vijayakrishnan K.K.
IX B

Optical Illusions (New Triangle)



When you look at this, you probably see a TRIANGLE. There is no one there ! The way the cricle parts are cut out, makes us think there is a triangle there even though there isn't any.

Jithin John
IX B



With Best Compliments from

Mr. Vijayan V.K.
M/s DEV INDUSTRIES
&
M/s ARUN DEV INDUSTRIES

(A-Grade supplier of KAMCO)

Vattolippady, Iringole P.O., Perumbavoor, Ernakulam.
Phone: 0484-2523986, 2521879

RELIGION : AN INEVITABLE PART OF HUMAN LIFE

Religion is one of the most important universal activities which include some type of magic and ideology. No one could make an appropriate definition for religion, that can be accepted universally. According to World books, Religion is one of the most universal activities known to mankind, being practised across virtually all cultures and from the very earliest times to the present day.

Religions evolved through people's desire to understand their place in the Universe and gives meaning to their lives. Cultures express their beliefs in many ways, reinforcing faith with the ritual of worship. These beliefs may differ in religions to religions, but their principles are the same.

We can call a person religiously faithful when he accepts good things from his religion. But is there good and evil in the religion? Religion is a candle inside a multicoloured lantern. Everyone looks through a particular colour, but the candle is always there' This was said by Mohammad Naguib. This means good and evil form with the different views and practises in the religion. This also results in the formation of new castes and races in the same religion including the religious riots.

One of the great threats to mankind is the religious riots. The false beliefs and misunderstanding between people lead to these riots. It may extend between societies, communities and even countries. So being a social animal it is the most important responsibility to maintain social peace by mutual understanding.

There are many religions which exist in our society. The top six faiths in the present world are Christianity, Islam, Hinduism, Buddhism, Sikhism and Judaism. The religions are classified into two major groups. The first group is called primal religions. These include the traditional religions of Africa, Australasia, Oceania, some parts of Asia and the original people of America. They also include the pre-christian religions of Europe and the religions of other ancient people. Another group is called the universal religions. This name implies that they see themselves not as local but as potentially universal. They have significance for the whole world. They have usually developed written scriptures that play a central part in the religion. Islam and Christianity are characteristic examples.

The rise of secularism may be a result of the religious riots and rise of humanism. Secularism is a belief that the physical world is self-contained, and can be perfectly well understood by the insights of modern science, without reference to any supernatural explanations. This concept has helped to decrease the rate of religious riots to a certain extent. That's why countries like India became secular. Secularism also resulted in the decline of organized religions.

But it must be remembered that, while organized religion seems to be declining in the west, in most of the other parts of the world the major universal religions are increasing at a considerable rate. Thus religion has become an inevitable part of human life to rule us through the right path.

○

SRI ASOKA TEXTILES LTD

**Best Manufacturers and Exporters
of Combed Yarn**

SRI ASOKA TEXTILES LTD

Asokapuram, Aluva

Phone : 2638306

E-mail: www.asoktex@th.com

With Best Compliments From:-



C.C. Mathappan & Co.

DEALERS IN METALS &
HOUSEHOLD UTENSILS

Mathappan's

PAPER AND STATIONERY

LOURDE CENTRE, ALWAYE - 683101

PHONE : 2624551

SPINNING EARTH

Day and Night

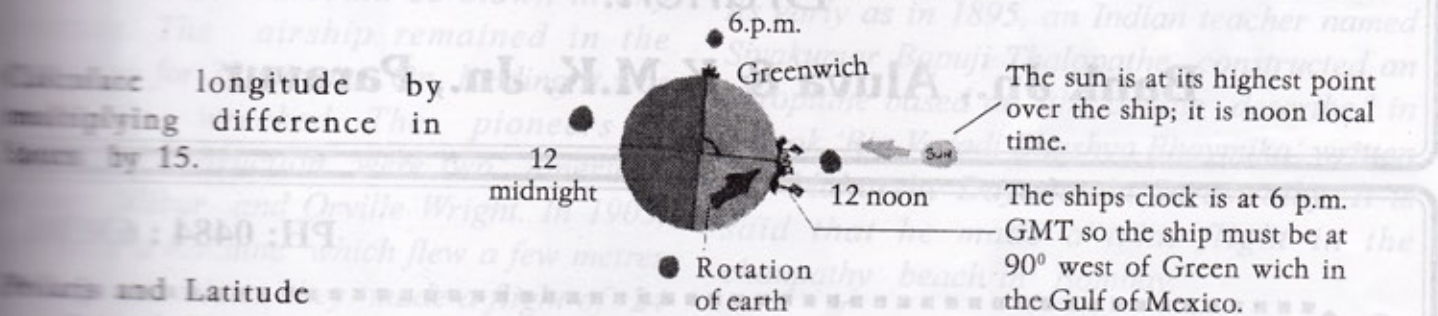
Earth rotates on its axis at a steady rate, carrying everyone from night into day, then back into night again. As the globe spins, so our view of the universe changes. After one complete spin, Earth is facing the same direction and the stars have returned to the same place in the sky - this takes 23 hours 56 minutes (a sidereal day). In this time, Earth has travelled 2.5 million km along its orbit of the sun, and thus to rotate an extra 1° before the sun is in the same place in the sky. This takes 4 minutes, so a day measured relative to the sun (a solarday) is 24 hours long.

Time Zones

As Earth Spins, different places around the world face the sun at different times, so that it may be dawn in USA, noon in Europe, and sunset in Australia. The world is divided into 24 main time zones, each an hour apart. In any one zone, the sun is at its highest in the sky at about noon local time.

Finding Longitude

Longitude is the distance east or west of a North - South line that runs through greenwich in England. Earth spins through 360° in 24 hours, so it turns by 15° in each hour. If the time in Greenwich GMT, or Green wich Mean Time) is 6 pm, it must be 6a.m at 180° east. The earth's spin helps navigators to find their longitude - provided they know the time at Greenwich.



Latitude and Longitude

In the Northern hemisphere the height of polaris, or the polestar, in the sky varies according to distance north of the equator) At the North pole (latitude 90°N), Polaris is directly over head (90° above the horizon) and at the Equator (latitude 0°), it is just visible on the horizon (0° above the horizon). At 60°N , it is 60° above the horizon and at 45°N it is 45° above the horizon.

COUNTRIES AND NATIONAL FLOWERS

Norway	- Gold Vattil
Canada	- Maple Leaf
Greece	- Narcissus
Denmark	- Forget me not
Egypt	- Lotus
England	- Rose
Germany	- Corn Flower
India	- Lilly
Japan	- Lotus
Russia	- Crysanthemum
USA	- Golden Rose

Arjun R. Krishna
V A

THE MAGIC IN NUMBER SEVEN

Number seven has many wonderful facts attached to it.

1. We have 7 continents - Asia, Africa, N. America, S. America, Australia, Europe & Antartica.
2. A group of seven stars makes the important constellation. The Saptha Rishis.
3. There are seven days in a week - Sunday, Monday, Tuesday, Wednesday, Thursday, Friday, Saturday.
4. There are seven colours in the rain bow - VIBGYOR
5. There are seven wonders of the ancient world
6. There are seven swaras or notes in classical music - Sa..... re.....ga.....ma..... pa.....dha.....ni
7. According to Hindu mythology the sun god rides on a chariot driven by seven horses.

Krishnendu. P.
VIII A



Near Rly. Station, Aluva.
Phone : 2625223

Branch:

Bank Jn., Aluva & K.M.K. Jn., Paravur

PH: 0484 : 630306

**FOR ALL KINDS OF
HOME APPLIANCES**

KODAVATH E.M.P.O.R.I.U.M

Kodavath Shopping Complex, Opp. St. Mary's
H.S. Sub Jail Road, Aluva-1

SPACE SCIENCE

The world entered the space era in 1957 when Russia launched the sputnik 1 into the orbit. The idea of conquering space has been a long cherished desire of man. In 1900, Count Von Zeppelin, a German built a great airship with a petrol Motor attached to it. Up to that time balloons were used for travelling in the air but since they depended on air currents for their movements, they were uncertain and risky to use. The German airship depended on its big gas bags for keeping it afloat in the air and overcoming the weight of engines but was provided with a motor and a propeller and so could be blown in any direction. The airship remained in the atmosphere for 20 minutes. On landing it was completely wrecked. The pioneers in airplane construction were two American brothers Wilbur and Orville Wright. In 1903, they made a machine which flew a few metres and two years later, they made a flight of 24

miles at a speed of 38 miles an hour. During world war II the use of aeroplanes increased rapidly.

The first treatise on air travel is however due to Bharadwaja who lived during the vedic period. In his work called 'Vaimanika-prakaranam' the various factors to be observed in the construction of aeroplanes are described. A large number of commentaries like Vimanachandrika, Vyomayana-thanthram, yantra kalpam, yana bindhu and khetayana pradeepika attest to the interest shown by an ancient people for space travel. As early as in 1895, an Indian teacher named Sivakumar Bapuji Thalapathe constructed an aeroplane based on the details described in a book 'Rig Vedadi Bhashya Bhovmika' written by Maharshi Dayananda Saraswathy. It is said that he made a trial flight in the chaupathy beach in Bombay.

○

THE MAN WHO MET DEATH

A Labourer was carrying a heavy bundle of wood on his head. It was the summer season and the earth was burning hot like a furnace. The sun was raining fire on his head. The path was difficult to walk because of the frequent ups and downs of the hilly region. Being exhausted, he threw his bundle on the ground. He breathed deeply and said, "O Death, come to my aid! How long do I have to suffer like this?"

The Spirit of Death soon appeared before him saying: "Here I am, come with me, let us go". But the man shrieked: "Who are you?" "Why have you come here"? "I am death, did you not call me?" "Oh, I remember now, I did call you but I just wanted you to help me lift this bundle back on to my head", replied the shocked labourer.

Death smiled and helped him to lift the bundle of wood back on to his head and disappeared for the time being. The labourer never again cried for death.

Lesson :- Think before you speak. It is easy to talk of death when you are in difficulty but difficult to face it. Perform your duties to the best of your ability and with a spirit of surrender to God, and you will not be afraid of death.

By P.T. Bhuvana
V.IIA.

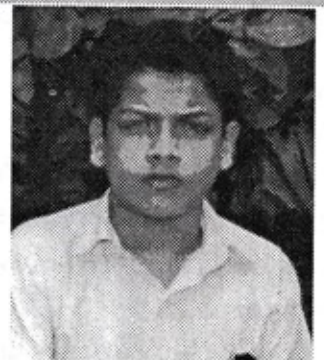
Proficiency



Vidhu Balachandran
Std IX



Deepak Thomas
Std VIII



Ajmal Muhamad
Std VII



Heera Mukundan
Std VI



Arjun R. Krishna
Std V



Faris Ahammed
Std IV



Sitalakshmy K.S.
Std III



Vishnu Prasad
Std II



Krishna Balachandran
UKG



Nikhilnath R.
UKG



Althaf Hashim
LKG



Krishna Prasad C.A.
LKG



Nithin Poly
LKG



Rainy Night is Going on.....

Raining, raining
All night long
Sometimes loud, sometimes soft,
Just like a Piano song.

Sometimes It comes to my house,
By wetting my little pussy.
Some times It comes to the window pane.
By dropping the raindrops one by one.

There'll be rivers in the gutters.
And lakes along the street
It will make our lazy kitty
Wash his little dirty feet.

Krishnendu U
Std. VIII.A

MATHS CLUB

The world of numbers and astonishing theories are often nightmares to most of the students. To get rid of this feeling and to cultivate an interest in the subject through a couple of activities that can develop a general attitude among the students, a mathematics club was formed in the school. It is with immense pleasure and pride that I present the annual report of the club

During the first meeting of the club in August, we elected Jithin John as the Secretary and Athira as Assistant Secretary. Together there are 50 members in the club. It was decided that the club members are to hold a meeting once in a week, normally on Fridays. Seminars on eminent mathematicians and their contributions, Project works etc. were organized. The members of club members took apart actively in these activities.

We participated in the district level Maths exhibition conducted at St. Joseph's, Karukutti on 28-10-2003 and 29-10-2003. Deepa Shankar of Std. X came first in Geometrical Charts. Sruthi Madhavan of Std. X Secured IIIrd prize in Mathematics. Kishore got first prize in the U.P. Level mathematics Quiz that was conducted in connection with the maths fair. Deepa Shankar and Kishore participated in the State Level maths exhibition also.

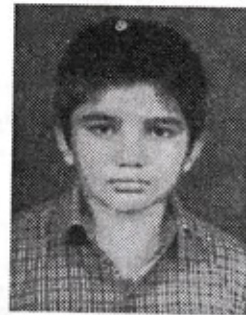
The Talented



Hamzad Khan, Std. VIII
Gandhi Darsan Exam 1st
Sub-District



Parvathy S., Std. VII
1st rank holder Gandhi
Darsan Exam



Krishnakumar, Std. VIII
2nd rank holder Gandhi
Darsan Exam



Raina K.R., Std. VI
2nd rank holder Gandh
Darsan Exam



Vinya Johnson, Std. V
2nd rank holder Gandhi
Darsan Exam



Arathy, Std. V
3rd rank holder Gandhi
Darsan Exam



Swithin Gills, Std. I
Cane Work



Harikrishnan E.J., LKG
Speech Eng. & Mal.



Akshy Kumar C.B., LKG
Sports Champion



Gopika S., LKG
Fancy dress



Abhijith C.D., LKG
Speech Eng. & Mal. Action Song



Abhirami K.K., LKG
Sports Champion



Adarsh R. Krishnan.
UKG



Sreelakshmi R.
UKG



Aravind Mohan, UKG
Sports Champion

QUOTES (Collected from Quotes Book).

Ability

Ability is of little account without opportunity. - Napoleon

Absence

The absence are always in the wrong. - Phillippe

Action

Action is eloquence. - Shakespeare

Boredom

Every hero becomes a bore at last. - Ralph Waldo Emerson

Appearance

All that glisters is not gold. - Shakespeare

Chance

A fool must now and then be right by chance. - William Cowper

Change

There is nothing permanent except change. - Heraclitus

All things change, nothing perishes. - Ovid

Death

To die will be an actually big adventure. - J.M. Barrie

It costs a lot of money to die comfortably.

Death acquits us of all obligations. - Samuel Butter

Economy

Die to save charges. - Robert Burton

In art, economy is always beauty. - Henry James

Education

Only the educated are free. - Epictetus

Enemies

Take heed of a reconciled enemy. - Robert Burton

Ignorance

Art hath an enemy call'd ignorance. - Ben Johnson

Jealousy

O jealousy ! thou magnifier of trifles. - Schiller

Jest

Jesters do not often prove prophets. - Shakespeare

Knowledge

Knowledge is power. - Francis Bacon

All that we know is, nothing can be known. - Byron

All our knowledge brings us nearer to our ignorance. - T.S. Eliot

Life

Life's a long headache in a noisy street.

Life is astedious as a twice told tale. - Shakespeare

Man

Men are but children of a larged growth. - Dryden

Man's the bad child of the universe. - James

Man is a biped with out feathers. - Plato

Man is the only animal that blushes or needs to. - Mark Twain

P. Vishnu Prasad
IX A

Best Compliments from

V.K. AMMU
BHARAT PERTROLEUM
CORPORATION LTD. DEALER

ERNAKULAM ROAD,
PH: OFF: 2625261 RESI: 262574

GANESH PHOTOS
& COLOUR LAB

E. KADUNGALLUR, NEAR TEMPLE
ALUVA-2, PHONE: 2606044-2606951

A Gift of the Foreign Rule!

Mangala M.
X D - 2003

English is the world's most widely spoken language. According to recent estimates it is the official language in fifty-eight countries. One out of four persons in the world can be reached through English. The popularity of the language owes to the fact that it has certain inherent advantages. No other language is capable of handling the technicalities of administration, justice, technology and the sciences. It is in short the most international of languages.

English came to India with the British and was a factor of the British presence in this country for about two hundred years. But it was not 'forced' on India, as many people think. When the British found themselves in political power in this country they were faced with the problem of an official language for the whole country and also of a common language of education. There was great hesitation amongst the early British people in India about the use of English for the purposes. The formal decision to use English was taken after prolonged debate. Some of the more scholarly persons like Sir William Jones, the great orientalist, were of the view that it would be best to use an eastern language like Persian (which was the court language under the mughals) as the official language of India; but others were of the view that, both for the practical purposes of government and as a means of bringing India in to the contemporary world of European

science and literature, English would be the most suitable medium.

It was the emphatic support given by such eminent Indians as Raja Ram Mohan Roy and Raghunath Hari Navalkar that led to the official decision with which the name of Thomas Babington Macculay is associated. He felt that English should be the language in which more educated Indians should communicate with one another and with the British and through which they would acquire modern learning. He also hoped that English - educated Indians would pass on the new learning to the common people of India in the various vernaculars.

On the basis of this decision, the government of India of the day decided that any funds provided by government for educational purposes would be available only for English institutions. In 1857 this process of bringing European learning into India was fully institutionalised by the establishment of first three universities of the country: Calcutta, Bombay and Madras.

In the years following the establishment of the universities, English was looked upon by Indian as "the language of opportunity" and was studied eagerly. One sometimes hears the gibe that Indian universities were established by the British to turn out English - knowing clerks to fill

lower positions in the administration. But actually, while undoubtedly a large portion of those who learned English at schools and colleges did enter government services (as they still tend to do), it was the English - educated men who provided India with leadership in many areas of public life and pioneered the movement which ultimately became the Independence Movement of the country.

The effect of learning English from persons who were themselves not in contact with the living language was that many of the learners acquired peculiarities of pronunciation and idiom. Englishmen in India were surprised on the one hand by the success of English teaching in the country and, on the other, amused by some of the incidental peculiarities of what they called "Baboo English". But while there was a comic side to the learning of English by Indians it could be said without exaggeration that, of all people in the world who learnt English as a Foreign language, Indians had the greatest success, and many Indian users of the English language handled it with accuracy, force and grace. The Rt. Hon'ble V.S. Srinivasa Sastri, as a high school student, is reputed to have corrected the pronunciation of his teacher, an



K.R. VENUGOPAL**PH:0484-2606524****MOB: 3257752****SREE DATHA TYRES****(Govt. Approved Small Scale Unit)**Near Mangalapuzha Bridge,
N.H. ALUVA, DESOM P.O., PIN-683 103**ALL TYRES RETREADING AND RESOLING****K.M. ALIYAR***Ph: 2677330 (Fact)*
0484 2626704 (Off:)
*: 263775***KAMBAYI MINERALS & CHEMICALS**Malayidamthuruth P.O., Ambunad. Aluva
Office : AMC 12/156, Subjail Rd. Aluva-683 101**Manufactures of Quality Chinaclay Powder,
Bauxite Powder, Rock Phosphate Etc.**

SSLC Out going students



X - A



X - B



X - C



X - D



N.C.C. Air wing unit



Scout & Guides



Red Cross Members

TRICKY METHOD

This is a method to find the square of any number between 10 and 100. This is a little complicated, so you have to read it carefully.

In this method all numbers have corresponding value (CV).

How to find CV

In this method numbers like 10, 20, 30, 40 etc. are considered as base numbers. 15, 25, 35 etc. are considered as middle numbers.

Any number 'ab' except base numbers have C. V. C. V. = 2 X base number number in the unit

ex: CV of 12 = $2 \times 10 \times 2 = 40$

CV of 28 = $2 \times 20 \times 8 = 320$

The method we can find square of a number $ab = (ab)^2 = a^2, b^2 + CV$. a^2 and b^2 must be denoted as 2 digit numbers and ' $a^2 b^2$ ' does not mean multiplying them. $a^2 b^2$

ex: if $ab = 25$, $a^2 b^2 = 2^2 5^2 = 425$

$(ab)^2 = a^2 b^2 + CV$

CV = 2x base number x number in the unit place

$(21)^2 = 0401 + 2 \times 20 \times 1 = 401 + 40 = 441$

$(25)^2 = 0425 + 2 \times 20 \times 5 = 425 + 200 = 625$

$(28)^2 = 0464 + 2 \times 20 \times 8 = 464 + 320 = 784$

$(34)^2 = 0916 + 2 \times 30 \times 4 = 916 + 240 = 1156$

There is also another method for finding square of numbers between middle number of the series and base numbers of next series. Here the corresponding value of number is the corresponding value of the number in the same series which differ by 5.

ex: CV of 26 = CV of 21 = $2 \times 20 \times 1 = 40$ ($26 - 5 = 21$)

CV of 28 = CV of 23 ($28 - 5 = 23$)

CV of 39 = CV of 34 ($39 - 5 = 34$)

How to find the square

The method is, if ab is the number $(ab)^2 = 'a^2 + a' b^2 + CV$ of the number which differ by 5 in the same series

ex: $(28)^2 = '2^2 + 2' 8^2 + CV$ of 23 ($28 - 5$)

= $06 64 + 2 \times 20 \times 3 = 664 + 120 = 784$

$(39)^2 = '3^2 + 3' 9^2 + CV$ of 34

= $1281 + 2 \times 30 \times 4 = 1281 + 240 = 1521$

This method ' $a^2 + a' b^2 + CV$ of the number which differ by 5 in the same series is not applicable for numbers between base number of the series and middle number of the series.

- END -

I hope you have understood this method. Now do your problems using this method.

Jayashanker.E

VIII.A

BEST COMPLIMENTS

CONSTRUCTION SERVICE SOCIETY
F.B.O.A ROAD. ALUVA
PHONE: 2631350

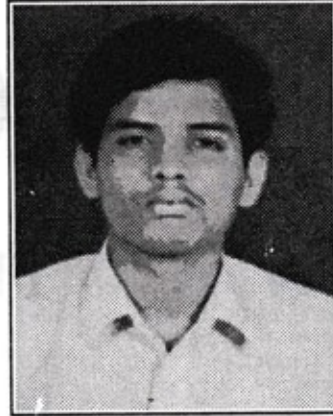
WE UNDERTAKE:

**PROJECT PLANNING,
ESTIMATION, AND
CONSTRUCTION OF BUILDINGS.....**

S.S.L.C. State rank holders



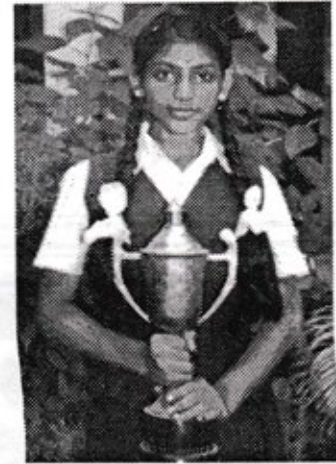
Sarath R.
S.S.L.C. 13th rank holder



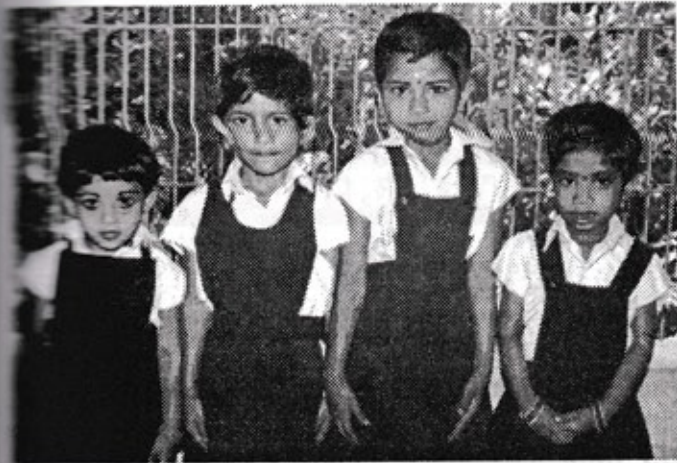
Rahul
S.S.L.C. 15th rank holder



State Youth Festival Winners - Deepa Davis, Athira A., Sruthy Madhavan



Jinju Thomas (Dist. Youth festival
Winner - 1st in painting & Pencil
drawing Fabric painting)



Rank holders K.G. - Fathima Kajal LKG, Amrutha
K.B. UKG, Krishna Priya V.K. UKG, Sruthy A.. LKG



Proficiency Prize Winners Std 1 - Aarcha Vijay, Aravind V,
Sreelakshmy K.S.

With Best Compliments From:-

SAROPLAST

The Reliable Pipe
Since 1974

Thodupuzha	Ernakulam	Alwaye
222509	2368687	2606809
222859	2374359	2607796

നാസർ സ്റ്റോഴ്സ്

(ലേഡിസ് ഷോപ്പിംഗ് സെന്റർ)

നോർത്ത് റെയിൽവേസ്റ്റേഷൻ റോഡ്, എറണാകുളം

PH: 2396106, 3095175, 94471 96106

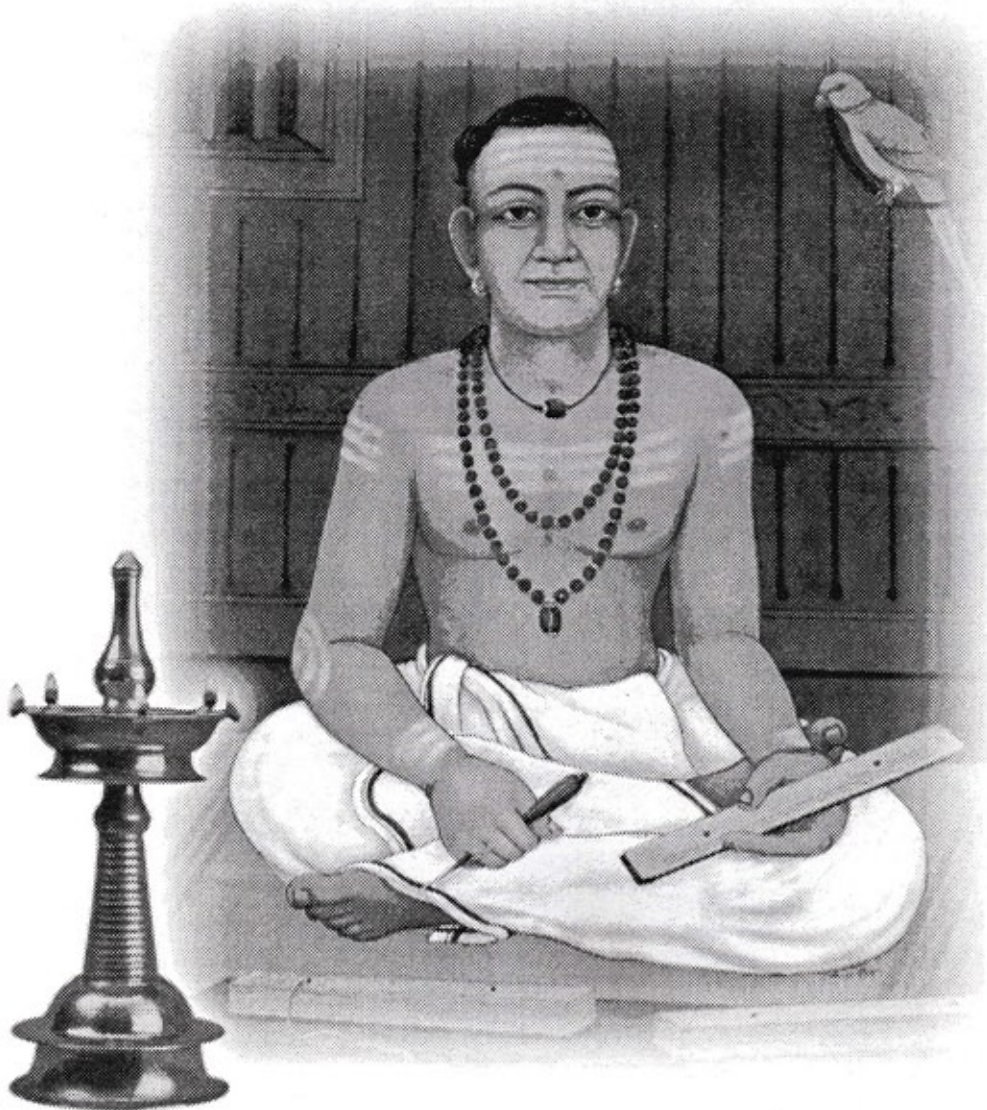
ഗ്യാരണ്ടിയുള്ള ആഭരണങ്ങൾ

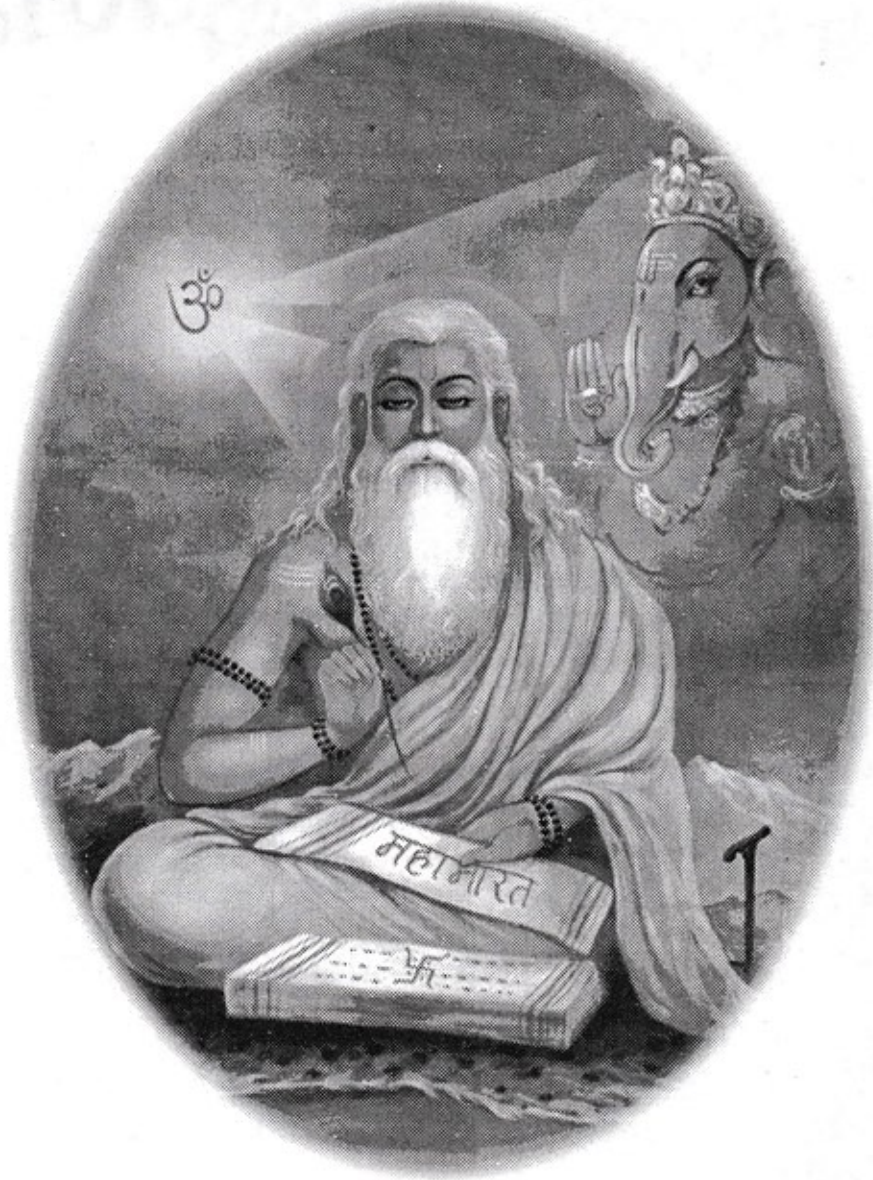
(WHOLESALE & RETAIL)

കല്യാണാവശ്യങ്ങൾക്കുള്ള ആഭരണങ്ങൾ, ഭരതനാട്യം, മോഹിനിയാട്ടം, ട്രൈന മറ്റ് കലാപരിപാടികൾക്കാവശ്യമായ ഡ്രസ്സും ആഭരണങ്ങളും വിലയ്ക്കും വാടകയ്ക്കും.

ചെരിപ്പ്, ബാഗ്, ടോയ്സ്, ഗിഫ്റ്റ് Etc.

മുഖ്യമന്ത്രിമാർ





സ്വാമിശ്യാപാലാനന്ദതീർത്ഥരുടെ പാവനസ്മരണയ്ക്കു

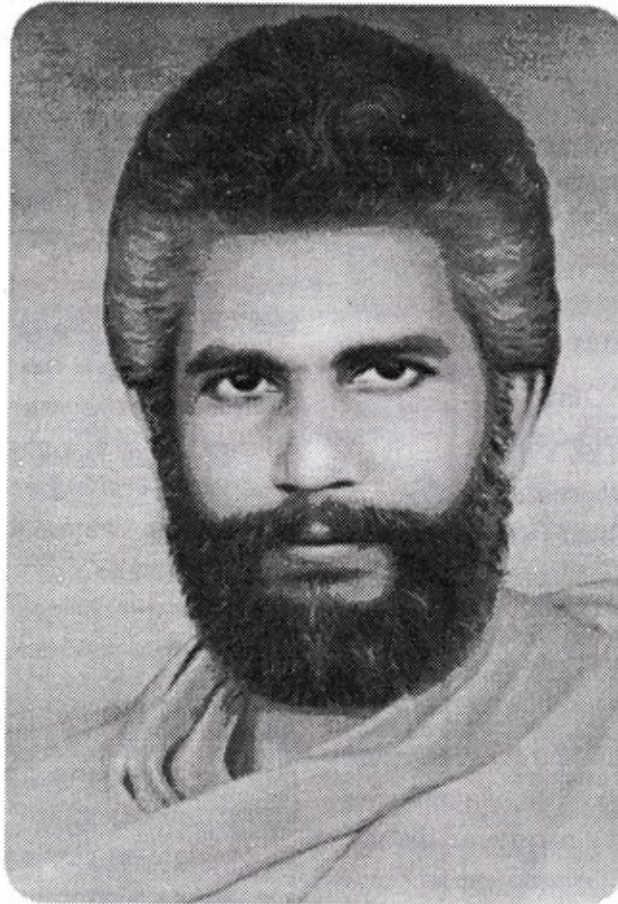
മുന്നിർ.....

(T. R. S. Menon)

സ്വാമിശ്യാപാലാനന്ദതീർത്ഥ

ജനനം. :1932 December 11th

1108 വൃശ്ചികം - കാർത്തിക



സമാധി :1979 - October 8th

(1155 കന്നിമാസം - കാർത്തിക)

മേഖലത്തെക്കുറിച്ച് : സ്വാമിജിയുടെ ഒരു ഭക്തൻ സ്വാമിജിയുടെ ആദ്ധ്യാത്മിക സാംസ്കാരിക സംരംഭങ്ങളിൽ വളരെക്കാലം പ്രവർത്തിച്ചു വരുന്നു. ഗീതാവൻ ട്രസ്റ്റിന്റെ ഒരു ട്രസ്റ്റിയായിരുന്നു വിദ്യാധിരാജു വിദ്യാലയം സ്കൂളുകളുടെ നടത്തിപ്പിൽ വളരെക്കാലം പങ്കുവഹിച്ചിരുന്നു. അകമാലി വിദ്യാധിരാജു വിദ്യാഭവന്റെ ട്രസ്റ്റിയായിരുന്നു. FACT ൽ പല മേഖലകളിലും പ്രവർത്തിച്ച് ഡെ. ജനറൽ മാനേജരായി 1992-ൽ വിരമിച്ചു.

ആദിശങ്കരന്റെ ഉദ്ബോധനം

അദ്വൈതമാകുന്ന ഇതാനാമൃതത്തെ യുക്തിയുടെ മൃഗകളിൽകൂടി പ്രവഹിപ്പിച്ച് സംശയനിവൃത്തി വരുത്തുകയും തദ്വാരാ മാനവരാശിയ്ക്ക് മോക്ഷത്തിന്റെ കവാടം തുറന്ന് കൊടുക്കുകയും ചെയ്തപുണ്യാവതാരമായിരുന്നു ആദിശങ്കരൻ. ഈ ദൃശ്യപ്രപഞ്ചത്തിന് സത്തയില്ലെന്നും കാണപ്പെടുന്ന രീതിയിൽ ഈ പ്രപഞ്ചം സൃഷ്ടിക്കപ്പെട്ടിട്ടില്ലെന്നും, ഉണ്ടെന്നു തോന്നുന്നത് അവിദ്യാകാരണമാണെന്നും യുക്തിയുക്തം അദ്വൈതം സ്ഥിരീകരിക്കുന്നു. സത്തായിട്ടുള്ളത് ബ്രഹ്മം, ഒന്നുമാത്രമാണെന്നും, ദൃശ്യ പ്രപഞ്ചം ബ്രഹ്മത്തിൽ ആരോപിതമാണെന്നും അദ്വൈതം സ്ഥാപിച്ചിരിക്കുന്നു. ബ്രഹ്മത്തിൽ നിന്ന് വേറിട്ട് ഒരു നില നില്പ് മനുഷ്യനും മറ്റ് ചരാചരങ്ങൾക്കുമില്ലെന്ന പരമാർത്ഥം ആദ്ധ്യാരോപ അപവാദ മാർഗ്ഗേണ ബോധ്യപ്പെട്ട് പ്രാപഞ്ചിക കർമ്മബന്ധങ്ങളിൽ നിന്നും ദുഃഖങ്ങളിൽ നിന്നും മുക്തി നേടുക എന്നതാണ് മനുഷ്യന്റെ പരമമായ ലക്ഷ്യം എന്നും അദ്വൈതാചാര്യനായ ശ്രീശങ്കരൻ ഉദ്ബോധിപ്പിയ്ക്കുന്നു.

ആലുവായുടെ മഹാഭാഗ്യം: - സ്കൂൾ എന്ന ആശയം

ആദിശങ്കരാചാര്യസ്വാമി തിരുവടികൾക്ക് ജന്മം നൽകുക വഴി കാലടി എന്ന സ്ഥലം പുണ്യതീർത്ഥമായി. ഈ പുണ്യഭൂമിയുടെ പ്രഭാവലയത്തിൽപ്പെട്ടിട്ടുള്ള സ്ഥലങ്ങളിൽ അഗ്രിമസ്ഥാനത്തു നില്ക്കുന്ന സ്ഥലമാണ് പെരിയാറിന്റെ തലോടലേറ്റു കിടക്കുന്ന ആലുവ പ്രദേശം.

ആലുവ നഗരത്തിന്റെ അടിമാനസ്തംഭങ്ങളായി തലയുയർത്തി നിൽക്കുന്ന ഗീതാഭവനവും വിദ്യാധിരാജ വിദ്യാഭവൻ ഹൈസ്കൂൾ എന്ന മഹാസ്ഥാപനവും കാണുമ്പോൾ അലൗകികമായ ആനന്ദത്തിന്റേയും ആത്മസംതൃപ്തി തരുന്ന അനേകം ഗതകാലസ്മരണകളുടേയും ഒരു വലിയ വേലിയേറ്റം തന്നെയാണ് അനുഭവപ്പെടുന്നത്. ഈ വൈകാരികാനുഭവം എനിക്കുമാത്രമല്ല, ഈ പ്രസ്ഥാനങ്ങളുമായി അടുത്ത ബന്ധം പുലർത്തുന്ന നിങ്ങൾക്കും ഉണ്ടാകുമെന്നതിന് സംശയമില്ല. ഈ പ്രസ്ഥാനങ്ങൾ എന്തിനുവേണ്ടി നിലകൊള്ളുന്നു? എന്താണിവിടെ നടക്കുന്നത്? ഇവ നേരിട്ടോ ഭാവനയിൽ കൂടിയോ ഒന്നു കാണാൻ ശ്രമിക്കുക. വ്യവസായശാലകളിലേക്ക് അസംസ്കൃതസാധനങ്ങൾ കൊണ്ടുവരുന്നത് നാം കാണാറുണ്ട്. ഈ അസം

സ്കൃത സാധനങ്ങൾ വ്യവസായശാലകളിലെ പല യന്ത്രങ്ങളിൽ പലയാവൃത്തി കയറിയിറങ്ങി ഒടുവിൽ മനുഷ്യന് വളരെ പ്രയോജനപ്രദമായ ഉത്പന്നങ്ങളായി പുറത്തു വരുന്ന കാഴ്ചയും നാം കാണാറുണ്ട്. ഇതുപോലെ മാതാപിതാക്കളുടെ കയ്യിൽ തൂങ്ങി പിഞ്ചുകുഞ്ഞുങ്ങൾ ഈ സരസ്വതി ക്ഷേത്രത്തിന്റെ ഉള്ളിലേക്ക് കടക്കുന്നു. വൈകീട്ട് അതുപോലെ തിരിച്ചുപോകുന്നു. ഈ പ്രക്രിയ ആവർത്തിക്കുകയും കുറെ കഴിയുമ്പോൾ അകമ്പടികളില്ലാതെ തുടർന്നുകൊണ്ടിരിക്കുകയും ചെയ്യുന്നു. കുറച്ച് വർഷങ്ങൾ കഴിഞ്ഞു തങ്ങളുടെ എല്ലാമായിരുന്ന; തങ്ങളുടെ ജീവിതവുമായി അലിഞ്ഞു ചേർന്ന് പോയിരിക്കുന്ന - ഈ ചുറ്റുപാടുകളോട് എന്നെന്നേക്കുമായി വിടപറഞ്ഞ് പടിയിറങ്ങുമ്പോൾ, ഈ കുട്ടികൾ ജീവിതത്തിന്റെ ഔന്നത്യങ്ങളിലേക്ക് അനായാസം പിടിച്ചുകയറുവാനുള്ള കരുത്തും സംസ്കാരവും ആർജ്ജിച്ചു കഴിഞ്ഞിട്ടുണ്ടാവും. അങ്ങിനെ ഭാവിയുടെ വാഗ്ദാനങ്ങളെ വാർത്തെടുക്കുക എന്ന മഹത്തായ കർമ്മത്തിലേർപ്പെട്ടിരിയ്ക്കുന്ന ഈ പ്രസ്ഥാനം ആരുടെ സ്വപ്നമായിരുന്നു? ആരുടെ ഭാവനയിൽ രൂപം കൊണ്ടതാണ്? ആരുടെ അശ്രാന്ത പരിശ്രമമാണ് ആ സ്വപ്നത്തെ യാഥാർത്ഥ്യമാക്കിയത്? ഈ ചോദ്യങ്ങളുടെ ഉത്തരമാണ് ആദ്യം കൊടുത്തിരിയ്ക്കുന്ന ഫോട്ടോ. വരും തലമുറകൾ ഈ ചോദ്യം സ്വയം ചോദിക്കുകയും ഉത്തരം കണ്ടു പിടിക്കുകയും വേണം. അത് നമ്മുടെ വലിയ സംസ്കാരത്തിന്റെ അവിഭാജ്യഘടകമാണ് സ്വാമി ഗോപാലനന്ദ തീർത്ഥരുടെ ഭൗതിക ശരീരം മാത്രമേ നമ്മെ വിട്ടു പിരിഞ്ഞിട്ടുള്ളൂ. ആ പുണ്യാത്മാവ് ഈ പ്രസ്ഥാനങ്ങളുടെ അകത്തും പുറത്തുമുണ്ട്. ഈ പ്രസ്ഥാനങ്ങളുടെ നിരന്തരമായ വളർച്ചയ്ക്കും പുരോഗതിക്കുംവേണ്ടി, ഇതിന്റെ ഗുണഭോക്താക്കളായ പൊതുജനങ്ങളുടെ ശ്രേയസ്സിനും വേണ്ടി സ്വാമിജിയുടെ പുണ്യത്മാവ് അനുഗ്രഹവർഷം നടത്തിക്കൊണ്ടിരിക്കുന്നു എന്നത് ഒരു വസ്തുതയാണ്. ആ പുണ്യപുരുഷനെ സ്മരിയ്ക്കാതെ ഈ പ്രസ്ഥാനങ്ങളുടെ ഗുണഭോക്താക്കൾക്ക് അത്മ സംതൃപ്തിയുണ്ടാവുകയില്ല. സ്വാമിജിയുടെ ബഹുമുഖമായ പ്രവർത്തനങ്ങളുടെ എല്ലാ മേഖലകളിലേക്കും എത്തിനോക്കുക എന്നത് ദുഷ്കരമാണ്. അങ്ങിങ്ങായി ഒരു ടോർച്ചിളുനോക്കുമ്പോൾ ചില ദൃശ്യങ്ങൾ. നമുക്ക് കാണുവാൻ കഴിയും. 1972 മാർച്ച് 30... മാത്യുഭൂമിയിലെ വാർത്ത (ആലുവയിൽ ഗീതാഭവന് ഇളയരാജ തറക്കല്ലിട്ട താഴെക്കൊടുക്കുന്നു).

ആലുവായത്ത് ഗിതാവന ഇളയരാജ തറക്കല്ലട്ടു.

സ്വന്തം ലേഖകൻ

ആലുവ മാർച്ച് 30 ഹൈന്ദവസേവാശ്രമത്തിന്റെ ആഭിമുഖ്യത്തിൽ ആലുവ ചീരക്കട ഭഗവതിക്ഷേത്രത്തിന് സമീപം നിർമ്മിക്കുന്ന ഗിതാവന്റെ ശിലാസ്ഥാപനകർമ്മം ആർഭാടപൂർവ്വമായ ഒരു ചടങ്ങിൽ വെച്ചു തിരുവിതാംകൂർ ഇളയരാജ ശ്രീ. മാർത്താണ്ഡവർമ്മ നിർവ്വഹിച്ചു.

ഗിതാവനനുവേണ്ടി സ്ഥാപിച്ച ശിലാ ഇനഹൃദയങ്ങളിൽ സാംസ്കാരികമായ വലിയൊരു സൗധം കെട്ടിപ്പെടുത്തുന്നതിനും ഗീതയുടെ സ്മരണം ഉൾക്കൊള്ളുന്നതിനും ഇടയാകട്ടെ എന്ന് ഉൽഘാടന പ്രസംഗത്തിൽ ഇളയരാജ ആശംസിച്ചു.

ചടങ്ങിൽ സ്വാമി ആതുരദാസ് ജി മഹാരാജ് അദ്ധ്യക്ഷത വഹിച്ചു.

ആധുനിക വീക്ഷണഗതിയുടേയും ബുദ്ധിപരമായ ശക്തിയുടേയും വെളിച്ചമാണ് ഭഗവത്ഗീതയെന്നും മനുഷ്യന്റെ യുക്തി വിചാരത്തിന്റെ ഉരക്കല്ലായി നിലകൊള്ളുകയും വെല്ലുവിളികളെ നേരിടുകയും ചെയ്യുന്നു എന്നതാണ് ഗീതയുടെ പ്രത്യേകതയെന്നും യോഗത്തിൽ പ്രസംഗിച്ച മാത്യുദ്വേദി റസിഡണ്ട് എഡിറ്റർ കെ. എ. ദാമോദരമേനോൻ പറഞ്ഞു. ഓരോ മതത്തിനും അതിന്റേതായ ചട്ടക്കൂടുകളുണ്ട്. ഭഗവത്ഗീതയാകട്ടെ, ഓരോരുത്തന്റെയും യുക്തിക്കനുസരിച്ചു തള്ളേണ്ടതുപോലും സ്വീകരിക്കേണ്ടതു സ്വീകരിക്കാനും സ്വാതന്ത്ര്യം നൽകുന്നു. അദ്ദേഹം വിശദീകരിച്ചു.

ഈതി വ്യത്യാസമില്ലാതെ ദൈവത്തിൽ വിശ്വസിക്കുന്നവരെല്ലാം ഒന്നിടത്തു പക്ഷം മതങ്ങളെയെല്ലാം തള്ളി... ഒരു ജനസമൂഹം വളർന്നു വളർന്നു ശ്രീ. ആർ. രാമചന്ദ്രൻനായർ (ഐ.എ.എസ്.) മുന്നറിയിപ്പു വഹിച്ചു.

ആശ്രമം വക 40 മതപാഠശാലകളിലായി 2000ലധികം കുട്ടികൾ പഠിപ്പിച്ചു. നടത്തുന്നുണ്ട്. ക്ഷേത്രങ്ങളിലെ കൊടിമരങ്ങൾക്ക് സ്വർണ്ണം പൂശുവാൻ വേണ്ടി ഭീമമായ തുക ചെലവാക്കുന്ന തിരുവിതാംകൂർ സേവനം ബോർഡ് ഇത്തരം മതപാഠശാലകൾക്കു 100 ക.യുടെ സാമ്പത്തികപോലും നൽകാൻ തയ്യാറാകാത്തതിൽ ശ്രീ. ടി.ആർ.എസ്. മുന്നോൽ പ്രതിഷേധം രേഖപ്പെടുത്തുകയുണ്ടായി. ശ്രീ.ആർ. മാധവൻ നായർ ശ്രീ. കരുണാകരൻ എന്നിവരും പ്രസംഗിച്ചു.

എഫ്. ഐ.ടി. മാനേജിങ്ങ് ഡയറക്ടർ ആർ. നീലകണ്ഠൻ നായർ തലമുറ സ്വാഗതം പറഞ്ഞു. സ്വാമി ഗോപാലനന്ദതീർത്ഥ ചെയ്യുന്ന വിസ്തൃത സേവനങ്ങളെ സ്വാഗത പ്രാസംഗികൻ മുക്തകണ്ഠം പ്രശംസിച്ചു.

ചടങ്ങിൽ സംബന്ധിക്കാനെത്തിയ ഇളയരാജയെ പൂർണ്ണകംഭം സ്മരിച്ചു. ശിലാസ്ഥാപനത്തിനുവേണ്ടി പ്രത്യേകം തയ്യാറാക്കിയ സ്ഥലത്തേക്ക് കൊണ്ടുവന്നു. ഒട്ടേറെ സ്ഥാപനങ്ങളുടേയും വ്യക്തികളുടെയും പേരിൽ അദ്ദേഹത്തിനു ഹാരാർഷണമുണ്ടായി. പി.ആർ. മണലി കൃതജ്ഞത പറഞ്ഞു.

പൗരസ്വീകരണം

നേരത്തെ ആലുവ മുനി. കൗൺസിലിന്റെ ആഭിമുഖ്യത്തിൽ മാർത്താണ്ഡവർമ്മ ഇളയരാജയ്ക്കു ഒരു പൗരസ്വീകരണം നൽകപ്പെട്ടു. മുനിസിപ്പൽ ചെയർമാൻ യു.ജെ. തര്യൻ അദ്ദേഹത്തെ ഹാരമണി വെച്ചു സ്വീകരിച്ചു.

ഗീതാവൻ ട്രസ്റ്റ് എന്ന പേരിൽ ഒരു ട്രസ്റ്റ് രൂപീകരിച്ചുകൊണ്ട് കെട്ടിടത്തിന് തറ കെട്ടിടുന്ന ഘട്ടം വരെ എത്തിക്കുവാൻ സ്വാമി എത്രമാത്രം കഠിനാധ്വാനം ചെയ്തിരുന്നുവെന്ന് എന്തെങ്ങോളെ സ്വാമിജിയുടെ പുറകിൽ നിന്നു പ്രവർത്തിച്ചിരുന്നവർക്കറിയാം.

പൂർവ്വാശ്രമം

ശങ്കരാചാര്യസ്വാമികളുടെ ആധ്യാത്മിക പ്രഭാവത്താൽ ആകൃഷ്ടനായി ലോകസേവനത്തിനുവേണ്ടി ജീവിതം ബലിയർപ്പിച്ച ഒരു സന്യാസി എവിടെ ജനിച്ചു എവിടെ വളർന്നു എന്ന കാര്യങ്ങൾക്കൊന്നും വലിയ പ്രസക്തിയില്ല. എങ്കിലും ചില ചരിത്ര സത്യങ്ങൾ വരും തലമുറകളറിഞ്ഞിരിക്കണം. അതിനുവേണ്ടി, ചുരുക്കം ചില കാര്യങ്ങൾ മാത്രം പറയുന്നു.

സ്വാമിഗോപാലനന്ദ ജനിച്ചത് കന്യാകുമാരി ജില്ലയിലാണ്. മിടാലം എന്ന സ്ഥലത്ത്, നരികുട്ടത്ത് എന്നാണ് വീട്ട് പേർ. പുണ്യാത്മാക്കളായ ശ്രീമാൻ വാസുദേവൻപിള്ളയുടെയും ശ്രീമതി ലക്ഷ്മിക്കുട്ടിയമ്മയുടെയും മൂത്ത മകനായി ജനിച്ചത് ഗോപാലൻ പിന്നീട് ഗോപാലൻനായരും സ്വാമി ഗോപാലനന്ദതീർത്ഥരുമായി. ഇളയതായി മൂന്ന് സഹോദരന്മാരാണുള്ളത്. സ്വാമിജിയുടെ ജനനവും സമാധിയും എന്നായിരുന്നുവെന്ന് ഫോട്ടോയുടെ മുകളിലും താഴെയുമായി കൊടുത്തിട്ടുണ്ട്.

മതപാഠശാലാപ്രസ്ഥാനം

പൂർവ്വാർജ്ജിത സുകൃതം സ്വാമിയെ പൊതുജന സേവനത്തിന്റെ പാതയിലേക്ക് തള്ളിവിടുകയായിരുന്നു. യാദൃച്ഛികമാകാം അതിനായി തിരഞ്ഞെടുത്ത സ്ഥലം ആലുവയായിരുന്നു. 1961 - ൽ ഗോപാലൻ നായർ ആലുവയിലെത്തി. ജനസേവനം എവിടെ തുടങ്ങണം, എങ്ങനെ തുടങ്ങണം, ഈ കാര്യങ്ങളിൽ കാഴ്ചപ്പാട് വ്യക്തമല്ലായിരുന്നു. അസ്വസ്ഥമായ മനസ്സുമായി പലവാതിലുകളും മുട്ടിനോക്കി. ചീരക്കടക്ഷേത്രത്തിന്റെ പുനരുദ്ധാരണത്തിന് നേതൃത്വം കൊടുത്തു. ക്ഷേത്രം പുനരുദ്ധരിച്ചതോടുകൂടി, അദ്ദേഹത്തിന് ഒരു പുതിയ ആശയം തോന്നി. കൊച്ചുകുട്ടികളെ നേർവഴിക്ക് നയിക്കാൻ ഒരു മതപാഠശാല തുടങ്ങി. അത് ഒരു വൻ വിജയമായിരുന്നു. കുറഞ്ഞൊരു കാലം കൊണ്ട് സമീപപ്രദേശങ്ങളിലെല്ലാം ക്ഷേത്ര

ങ്ങളോട് ചേർന്ന് മതപാഠശാലപ്രവർത്തനം തുടങ്ങി. ഈ കാലഘട്ടത്തിലാണ് ആലുവ അദ്വൈതാശ്രമത്തിൽവെച്ച്, ഒരു ദിവസം യാദൃശ്ചികമായി ആതുരദാസ് സ്വാമികളെ പരിചയപ്പെടുന്നത്. പരസ്പരം മനസ്സിനണങ്ങിയ ഒരു കൂടിക്കാഴ്ച.

സന്യാസാശ്രമത്തിലേക്ക് - ഹിമാലയയാത്ര

ഗോപാലൻനായർ നൊച്ചിമയിൽ ഒരാശ്രമം സ്ഥാപിച്ചു. ഈ അവ്യക്തതയിൽ ഒരാശ്രമം സ്ഥാപിച്ചു. ഈ അവ്യക്തതയിൽ അദ്ദേഹത്തിനു തോന്നി, വിശാലമായി നീണ്ടുപരന്നു കിടക്കുന്ന ഭാരതഭൂമിയുടെ തെക്കുനിന്ന് വടക്കേ അറ്റംവരെ ഒന്നു നേരിട്ടു കാണുക. അതിനുശേഷം ചെയ്യേണ്ട കാര്യങ്ങൾ കുറേ കൂടി വ്യക്തമായി ആസൂത്രണം ചെയ്യാൻ സാധിക്കുമെന്നു തോന്നി. അങ്ങിനെ ഒരു യാത്ര പുറപ്പെട്ട് ഹിമാലയ സാനുക്കളിലെത്തി പല പുണ്യതീർത്ഥങ്ങളും സന്ദർശിച്ചു ഹരിദ്വാർ, ഹൃഷികേശം, ഉത്തരകാശി, കേദാരം, ബദരീനാഥം മുതലായ പുണ്യതീർത്ഥങ്ങളിലെ അനുഗ്രഹം ഏറ്റുവാങ്ങിക്കൊണ്ട് 1962-ൽ തിരിച്ചു വന്ന് വീണ്ടും സ്വാമി ആതുര ദാസിനെ കണ്ടുവണങ്ങി, സന്യാസിയാകണമെന്ന തന്റെ അഭിലാഷം അറിയിച്ചു. ലഭിക്കുവാനുള്ള അഹർത ഈ ചെറുപ്പക്കാരനുണ്ടെന്ന് ബോധ്യം വന്ന ആതുരദാസ് സ്വാമികൾ ബുദ്ധ പൗർണ്ണമിയും വ്യാസജയന്തിയും കൂടിയ ഒരു ദിവസം സന്യാസദീക്ഷ നൽകി ഗോപാലൻ നായരെ സ്വാമി ഗോപാലനതീർത്ഥരാക്കുകയായിരുന്നു. ഇത് 1962-ൽ ആയിരുന്നു. അതിനുശേഷം നൊച്ചിമയിലെ ആശ്രമത്തിന് ഹൈന്ദവ സേവാശ്രമം എന്നു പേര് കൊടുത്തു. ആ സ്ഥലത്തിന് വിവേകാനുപുരം എന്ന് പേരുമിട്ടു.

സ്വാമി ആദ്യം ചെയ്തത് ചെറിയ കുട്ടികളെ ആശ്രമത്തിൽ വരുത്തി നാമം ഇപിക്കുവാനും കീർത്തനങ്ങൾ ചൊല്ലുവാനും പഠിപ്പിക്കുകയായിരുന്നു.

പ്രവർത്തനങ്ങളെ സമൂഹം എത്രമാത്രം വിലമതിച്ചിരുന്നുവെന്ന് സൂചിപ്പിക്കുന്ന ഒരു പത്ര വാർത്ത താഴെ കൊടുക്കുന്നു.

പാഠശാലകൾ ഒരേ സമയം പ്രവർത്തിപ്പിക്കുവാൻ സ്വാമിജിക്സാധിച്ചു.

സ്വാമിജിയുടെ ഈ ദൃശ്യപ്രവർത്തനങ്ങളെ സമൂഹം എത്രമാത്രം വിലമതിച്ചിരുന്നുവെന്ന് സൂചിപ്പിക്കുന്ന ഒരു പത്ര വാർത്ത താഴെ കൊടുക്കുന്നു.

മതസ്പർദ്ധയ്ക്ക് കാരണം മതപഠനരാഹിത്യം

ജസ്റ്റിസ് ജാനകിഅമ്മ

കൊച്ചി - സെപ്തം: 23, മതപഠനമല്ല മതപഠനത്തിന്റെ അഭാവമാണ് മതസ്പർദ്ധകൾക്ക് ഇടയാക്കുന്നതെന്നും മതങ്ങളിൽ അന്തർലീനമായിരിക്കുന്ന ശാശ്വതമൂല്യങ്ങളെപ്പറ്റി സൂക്ഷ്മമായി പഠിച്ച് പ്രചരിപ്പിക്കുന്നത് സാമൂഹ്യജീവിതത്തിലെ മാലിന്യങ്ങൾ നീക്കാൻ ഉപകരിക്കുമെന്നും ജസ്റ്റിസ് പി. ജാനകിയമ്മ ചൂണ്ടിക്കാട്ടി.

ഗീതാവതർ ഭൃഗുന്റെ എറണാകുളം ജില്ലാകമ്മറ്റി പരമാര ക്ഷേത്രത്തിൽ ആരംഭിക്കുന്ന മതപാഠശാലയുടെ ഉൽഘാടനയോഗത്തിൽ പ്രസംഗിക്കുകയായിരുന്നു അവർ കൊച്ചിൽ പോർട്ട് ഭൃഗു ചെയർമാൻ എ.കെ.കെ. നമ്പ്യാർ അദ്ധ്യക്ഷത വഹിച്ചു. കൊച്ചിൻ ഷിഷ്യാർഡ് ചെയർമാൻ വൈസ് അഡ്വീറൽ എൻ കൃഷ്ണനാണ് മതപാഠശാല ഉൽഘാടനം ചെയ്തത്.

‘ഒരു രണഭൂമിയിൽ വച്ചാണ് ഭഗവാൻ ഗീത ഉപദേശിച്ചതെങ്കിലും ആയോധനത്തിന്റെ മുറുകെല്ല, ധാർമ്മിക ജീവിതത്തിന്റെ മുറുകെല്ല ധാർമ്മിക ജീവിതത്തിന്റെ തത്ത്വശാസ്ത്രമാണ് അതിൽ ഉൾക്കൊള്ളുന്നത്.’ വൈസ് അഡ്വീറൽ കൃഷ്ണൻ വിശദീകരിച്ചു. മതതത്ത്വങ്ങൾ തെറ്റായി വ്യാഖ്യാനിക്കപ്പെടുന്നുണ്ടെങ്കിൽ അത് മതത്തിന്റെ കുറ്റമല്ലെന്നും ശാസ്ത്രീയ സിദ്ധികളേയും ദുരുപയോഗപ്പെടുത്തുവാൻ സാധ്യതയുണ്ടെന്നും ഏ. കെ. കെ. നായർ അഭിപ്രായപ്പെട്ടു. എഫ്. ഏ.സി. ടിയുടെ ഡെപ്യൂട്ടി ഫൈനാൻസ് മാനേജർ ടി. ആർ . എസ് മേനോൻ ചെയ്തപ്രസംഗത്തിൽ ആധുനിക ലോകത്തിലെ പ്രതിസന്ധികളുടെ മൂലം ഹേതു ധാർമ്മിക ബോധത്തിന്റെ അഭാവമാണെന്നു പറഞ്ഞു.

ഗീതാവതർ കല്ലിടീൽ കർമ്മം 1972-ൽ മാർത്താണ്ഡവർമ്മ ഇളയരാജ നിർവ്വഹിച്ചുവെങ്കിലും കെട്ടിടം പണിയുന്നതിനുള്ള പണം ഇല്ലാതിരുന്നതിനാൽ പദ്ധതികൾ വേണ്ടവിധം പുരോഗമിച്ചില്ല. കേരളത്തിന്റെ നാനാഭാഗങ്ങളിൽ നിന്നും സമൂഹത്തിൽ തലയെടുപ്പുള്ള അനേകം വ്യക്തികളെ സ്വാമി നേരിൽ കണ്ട് ഇനിയും വൈകാതെ കെട്ടിടം പണിയേണ്ടതിന്റെ ആവശ്യകത ഇവരെ ബോധ്യപ്പെടുത്തി. അതിന്റെ അടിസ്ഥാനത്തിൽ ഈ ഉന്ന

തന്മാരുടെ നിർദ്ദേശപ്രകാരം ഗീതാവതർ പണിയാൻ ഒരു കമ്മിറ്റി രൂപീകരിച്ചു. ഈ കമ്മിറ്റിയുടെ പ്രവർത്തനമാണ് ഗീതാവതർ കെട്ടിടം യഥാർത്ഥമാക്കിയത് എന്ന് പറയുന്നതിൽ ചാതാർത്ഥ്യമുണ്ട്. താഴെ കൊടുത്തുകൊടുക്കുന്ന മാതൃഭൂമി വാർത്തയിൽ നിന്നും സ്വാമിയ്ക്ക് ആരെച്ചെയ്ത ഈ പ്രസ്ഥാനത്തിലേക്കാകർഷിപ്പുവാൻ കഴിഞ്ഞുവെന്നതിന്റെ രേഖനമുക്ക് കിട്ടും.

സ്വാമിജിയുടെ സ്കൂളിന്റെ പ്രസക്തി

സ്വാമിജിയുടെ മറ്റൊരു വിഖ്യാത സ്വപ്നമായിരുന്നു വിദ്യാധിരാജ വിദ്യാഭവൻ സ്കൂളുകൾ. മതപഠനശാലകളിൽനിന്നു ലഭിക്കുന്ന ആദ്ധ്യാത്മിക സംസ്കാരത്തിന്റെ ബാലപാഠങ്ങളിൽ നിന്ന് കരുത്താർജ്ജിച്ചുകൊണ്ട് പഠനത്തിനെത്തുന്ന കുട്ടികളുടെ വ്യക്തിത്വ വികസനത്തിനുള്ള സംവിധാനം സ്കൂളുകളിലുണ്ടായിരിക്കണം. നന്മകളുടെയും മൂല്യങ്ങളുടെയും ശക്തമായ അടിത്തറയിൽ കെട്ടിപ്പെടുത്തതായിരിക്കണം അവരുടെ വ്യക്തിത്വം. ഭൗതിക അഭ്യസനങ്ങൾക്കെല്ലാം ഉപരിയായി മനുഷ്യ മൂല്യങ്ങളിൽ അർത്ഥവും ലക്ഷ്യവും ഉണ്ടെന്ന കാഴ്ചപ്പാടോടുകൂടി വളരുന്ന ഒരു തലമുറയ്ക്കാണ് സ്വാമി അദ്ദേഹത്തിന്റെ സ്കൂളുകളിൽ രൂപം കൊടുക്കുവാനാഗ്രഹിച്ചത്. വിദ്യാധിരാജ വിദ്യാഭവനിൽ നിന്ന് വെളിയിൽ വരുന്ന കുട്ടികൾ-അവർ സമൂഹത്തിന്റെ ഏതു ഭാഗങ്ങളിൽ പ്രവർത്തിച്ചാലും അവരുടെ സംസ്കാരവും പ്രവൃത്തിയും കോണ്ട് അവരെ തിരിച്ചറിയാൻ സാധിക്കണം. അത്തരത്തിലുള്ള സ്കൂളുകൾ സ്വപ്നം കണ്ടുകൊണ്ട് സ്കൂളുകൾ നടത്താനുള്ള അനുവാദത്തിനായി സ്വാമി അപേക്ഷ അയച്ചു. ആ

സമയം കേരളത്തിലെ ഡി. പി.ഐ.ശ്രീമാൻ ആർ. രാമചന്ദ്രൻനായർ ആയിരുന്നു. സ്വാമിയെ വളരെയധികം സ്നേഹിക്കുകയും ആരാധിക്കുകയും ചെയ്തിരുന്ന വ്യക്തിയാണദ്ദേഹം. അദ്ദേഹം പിന്നീട് വിദ്യാഭ്യാസ സെക്രട്ടറിയും ചീഫ് സെക്രട്ടറിയുമായി. സ്വാമിയുടെ അപേക്ഷ അദ്ദേഹത്തിന്റെ കയ്യിലെത്തിയപ്പോൾ സ്കൂൾ നടത്തുവാനുള്ള അനുവാദം കൊടുക്കുകയും സ്വാമിയെ നേരിട്ട് ഫോണിൽ വിളിച്ച് വിവരമറിയിക്കുകയും ചെയ്തു. ഇത് 1976 സ്കൂൾ വർഷം ആരംഭിയ്ക്കാൻ ദിവസങ്ങൾ മാത്രം ബാക്കിയുള്ളപ്പോഴാണ്.

രണ്ടു മൂന്നു ദിവസങ്ങൾ കൊണ്ട് ചീരക്കടക്ഷേത്രത്തിനു സമീപം (ഇപ്പോൾ വിദ്യാധിരാജ സ്കൂൾ നിൽക്കുന്ന സ്ഥലം) ഓല ഷെഡ് തീർത്ത് സ്കൂൾ പ്രവർത്തനം ആരംഭിച്ചു. അങ്ങിനെ തുടങ്ങിയ സ്കൂളാണ് ഇപ്പോൾ വളർന്നു പന്തലിച്ച് നിലകുന്ന വിദ്യാധിരാജ വിദ്യാഭവൻ സ്കൂൾ.

ഗോപാലാനന്ദ തീർത്ഥരുടെ സേവനങ്ങളെ പ്രശംസിച്ചുകൊണ്ട് അദ്ദേഹത്തിന്റെ ഒരു ജന്മദിനം കൊണ്ടാടിയ വാർത്ത പത്രസമ്മേളന

2 - 11 - 1972

ഗീതാഭവൻ പണിയാൻ കമ്മിറ്റി

ആലുവ : നവംബർ 19

വിവേകാനന്ദപുരം ഹൈന്ദവസേവാശ്രമത്തിന്റെ ആഭിമുഖ്യത്തിൽ ആലുവയിൽ പണിയുവാൻ ഉദ്ദേശിക്കുന്ന ഗീതാഭവന്റെ പ്രവർത്തനങ്ങൾ കായികമേളാടിസ്ഥാനത്തിൽ ഒരു കമ്മിറ്റി രൂപീകരിച്ചിരിക്കുന്നു.

എം.കെ.കെ. നായർ, വി. ബാലകൃഷ്ണ ഏറാടി, എം.മാധവൻ നായർ, ശ്രീമാൻ സ്വാമി, ആതുര ഭാസ്ജി മഹരാജ് എന്നിവർ രക്ഷാധികാരിയും ആർ. തിരക്കണ്ണൻ നായർ ചെയർമാനും കെ. എ. ഭാമോദൻ മേനോൻ പൊരുതീ മയിൽ നാരായണൻവൈദ്യർ, ഡോ.ആർ. കേശവൻനായർ, ആർ.രാമചന്ദ്രൻ നായർ, കെ.മാധവൻ നായർ, ടി. ശിവരാമമേനോൻ, പി.എസ്. വെങ്കിടേശ്വരൻ കിടങ്ങൂർ ഗോപാലകൃഷ്ണപിള്ള, മുണ്ടമറ്റം വേലായുധൻ നായർ, കെ. പി. പാകപേണിക്കർ, ടി.കെ. രാമൻ ഭാസ്, സ്വാമി ഗോപാലാനന്ദതീർത്ഥ, കെ. പാലിയൻനായർ, കെ. പി. ശിവഭാസമേനോൻ, ശ്രീമതി. കുഞ്ഞിക്കുട്ടി തമ്പുരാട്ടി എന്നിവർ അംഗങ്ങളും ടി. ആർ. എസ്. മേനോൻ കൺവീനറുമായിട്ടാണ് കമ്മിറ്റി രൂപീകരിച്ചിട്ടുള്ളത്.

ഭേദരലക്ഷംക. ചെലവാക്കി പണിയാനുള്ളതുകൊണ്ടു ഗീതാഭവന്റെ ശിലാസ്ഥാപനം തിരുവിതാംകൂർ ഇളയരാജ ശ്രീ.മാർത്താണ്ഡവർമ്മ രാജയാണ് നിർവ്വഹിച്ചത്.

ത്തിൽ വന്നത് താഴെക്കൊടുക്കുന്നു. ഗീതാഭവനിൽ നടന്ന മറ്റൊരു പത്രസമ്മേളനത്തിന്റെ പത്രവാർത്ത നോക്കുക. സ്വാമിയ്ക്ക് ഏതെല്ലാം തലങ്ങളിലുള്ള വ്യക്തികളെ സ്വാമി നിന്നുവാൻ സാധിച്ചിരുന്നുവെന്ന് ഈ വാർത്ത സൂചിപ്പിക്കുന്നു.

അന്ത്യം ശോചനീയം- സമാധി മഹത്വപൂർണ്ണം

1979 ഒക്ടോബർ 8-ാം തീയതി ആലുവ പ്രദേശത്തുള്ള ജനങ്ങളെ മുഴുവനും, കേരളത്തിന്റെ പലഭാഗങ്ങളിലുള്ളവരെയും ഞെട്ടിപ്പിക്കുകയും തളർത്തുകയും ചെയ്ത ദിവസമായിരുന്നു. മഹത്തായ ദൗത്യങ്ങൾ എത്തേണ്ടിടത്തെത്തിക്കുവാനുള്ള കഠിനാദ്ധ്വാനത്തിൽ പരിക്ഷീണനായ സ്വാമി അല്പം വിശ്രമിക്കാൻ നിർബന്ധിതനായി. മതപാഠശാലകളുടെ മേൽനോട്ടം വഹിക്കുന്നവരെയും വിദ്യാധിരാജ വിദ്യാഭവൻ സ്കൂൾ നടത്തുന്നവരെയും ആശ്രമ ഭാരവാഹികളെയുമെല്ലാം ഹൈന്ദവ സേവാശ്രമത്തിൽ വിളിച്ചുവരുത്തി. കുറച്ചു ദിവസത്തെ വിശ്രമത്തിനായി ഗുരുവായൂർ ക്ഷേത്രസന്നിധിയിലേക്കു പോകുന്ന തീരുമാനം സ്വാമി എല്ലാവരെയും അറിയിച്ചു. സ്വാമിയുടെ അഭാവത്തിൽ പ്രസ്ഥാനങ്ങളുടെ പ്രവർത്തനങ്ങൾക്ക് ഒരു കോട്ടവും തട്ടരുതെന്ന് എല്ലാവരെയും ഉപദേശിച്ചു. പിറ്റേദിവസം രാവിലെ 1979 ഒക്ടോബർ മാസം 8-ാം തീയതി (1155 കന്നിമാസം 23-ാം തീയതി) സ്വാമിയുടെ ജന്മനക്ഷത്രമായ കാർത്തിക ദിവസം സ്വാമി ഗുരുവായൂർ ക്ഷേത്രത്തിലേക്കു പോയി. ക്ഷേത്രത്തിനകത്തു കയറി ഇഷ്ടദേവതാമൂർത്തിയെ കണ്ടുതൊഴുതു. തിരികെ പോകാൻ ക്ഷേത്രത്തിന്റെ പടിയിറങ്ങുമ്പോൾ നെഞ്ചിന് ഒരു വേദന അനുഭവപ്പെട്ടു. നെഞ്ചിൽ കയ്യമർത്തിപ്പിടിച്ച് അല്പനേരം അങ്ങിനെ നിന്നു. വേദനകുറയുകയല്ല, കൂടുതലാവുകയായിരുന്നു. ഏതെങ്കിലും തരത്തിലുള്ള സഹായം എത്തുന്നതിനുമുമ്പ് ബോധം മറഞ്ഞു. സ്വാമിയുടെ പുണ്യാത്മാവ് തന്റെ ഭൗതികശരീരത്തെ ഉപേക്ഷിച്ച് ഗുരുവായൂരപ്പനിയിൽ ലയിക്കുകയായിരുന്നു. രാത്രിയായപ്പോഴേക്കും ആ ദുരന്തവാർത്ത അറിയേണ്ട സ്ഥലങ്ങളിലെല്ലാം അറിഞ്ഞു കഴിഞ്ഞു. സ്വാമിജിയെ നേരിട്ടും അല്ലാതെയും അറിഞ്ഞി



ഗോപാലാനന്ദ തീർത്ഥന്റെ സേവനങ്ങൾക്കു പ്രശംസ

ആലുവ, ഡിസം 11 : കഴിഞ്ഞ ഒരു വ്യാഴവട്ടക്കാലമായി ആലുവയിലെ ആദ്ധ്യാത്മിക സാംസ്കാരിക രംഗത്ത് സഹലമായി പ്രവർത്തിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുന്ന ഹൈന്ദവ സേവാശ്രമത്തിന്റെ സ്ഥാപകനായ സ്വാമി ഗോപാലാനന്ദ തീർത്ഥന്റെ 43-ാം ജന്മദിനം ആരാധകരും അനുമയമായി കളുംകൂടി വിപുലമായ തോതിൽ ആഘോഷിക്കുകയുണ്ടായി.

ഗീതാരവന്റെ അകണത്തിൽ ചേർന്ന ജന്മദിനാഘോഷയോഗത്തിൽ എഫ്. എ. ടി. മാനേജിങ്ങ് ഡയറക്ടർ ആർ. നീലകണ്ഠനായർ അദ്ധ്യക്ഷത വഹിച്ചു.

മാതൃഭൂമി അസി. എഡിറ്റർ സുകുമാരൻ പൊറ്റക്കാട്ട്, ഫാക്ട്. ഡെ. ഫൈനാൻസ്, മാനേജർ ടി. ആർ. എസ്.മേനോൻ, ടി.സി.സി. പേഴ്സണൽ മാനേജർ കെ.പി. പണിക്കർ, ഫാക്ട് സെക്രട്ടറി ഒ.ടി.ജി. നമ്പ്യാർ, അഡ്വക്കേറ്റ് വി.കെ.ഗോപാലകൃഷ്ണപിള്ള, ഗംഗൻ എസ്. പാറക്കടവ്, കെ.കെ.അബ്ദുൾ റഹ്മാൻ എന്നിവർ ആശംസാപ്രസംഗങ്ങൾ നടത്തി.

കുട്ടികൾക്ക് മതപാഠശാലവഴി ഗീതാരവൻ നൽകുന്ന ധാർമിക വിദ്യാഭ്യാസത്തെ അദ്ധ്യക്ഷൻ പ്രശംസിച്ചു.

ആദ്ധ്യാത്മിക ചിന്ത പ്രായാധിക്യത്തിന്റെ ലക്ഷണങ്ങളാണെന്ന് ചിന്തിച്ചു തുടങ്ങിയ കാലം മുതൽക്കാണ് ഭാരതത്തിന്റെ അധഃപതനശാ ആരംഭിച്ചതെന്നും ഈ അബദ്ധധാരണ നീക്കുന്നതിൽ സ്വാമിജി ഏറെക്കുറെ വിജയിച്ചിട്ടുണ്ടെന്നും സുകുമാരൻ പൊറ്റക്കാട്ട് പറഞ്ഞു.

കെ.പി.പണിക്കർ തന്റെ പ്രസംഗത്തിൽ ആദ്ധ്യാത്മിക രംഗത്ത് സ്വാമിജി നടത്തിക്കൊണ്ടിരിക്കുന്ന പ്രവർത്തനങ്ങളെ പ്രകീർത്തിക്കുകയും ഗീതാരവൻ കെട്ടിട നിർമ്മാണ ഫണ്ടിലേക്ക് 1500 ക. യോഗത്തിൽ വച്ച് സ്വാമിജിയെ ഏൽപ്പിക്കുകയും ചെയ്തു. ഗീതാരവൻ പ്രവർത്തകരുടെ വക വിജയപ്രശസ്തി പത്രം എം. ഗംഗാധരൻ വായിച്ച് സ്വാമിജിക്ക് സമർപ്പിച്ചു.

മതങ്ങളെപ്പറ്റി ശാസ്ത്രീയമായി പഠിപ്പിക്കണം

ആലുവ ഡിസംബർ 1 : വളരെ ശാസ്ത്രീയമായി തന്നെ മതങ്ങളെപ്പറ്റി പഠിപ്പിക്കേണ്ട അവസരമാണിതെന്നും അതോടൊപ്പം ഓരോമത സ്ഥാപനങ്ങളും അന്യ മതങ്ങളെപ്പറ്റിയും പഠിപ്പിക്കാനുള്ള അവസരം സൃഷ്ടിക്കണമെന്നും ഇവിടെ ഹൈന്ദവസേവാശ്രമത്തിന്റെ ആഭിമുഖ്യത്തിലുള്ള ഗീതാ ഭവൻ കെട്ടിടത്തിന്റെ ഉൽഘാടനത്തോടനുബന്ധിച്ചു ഞായറാഴ്ച വൈകീട്ട് കൂടിയ പൊതു സമ്മേളനത്തിൽ അദ്ധ്യക്ഷത വഹിച്ചുകൊണ്ട് എറണാകുളം സഹായമെത്രാൻ പ്രസ്താവിച്ചു. ഈ ഗീതാഭവൻ ആലുവയിലും പരിസരങ്ങളിലുമുള്ള ആളുകളുടെ ശാന്തിഭവനമായും പരസ്പര സഹകരണ മേഖലയായും ഉയരട്ടെ എന്നദ്ദേഹംആശംസിച്ചു.

സമ്മേളനം ഉൽഘാടനം ചെയ്തുകൊണ്ട് ജൂസ്റ്റിസ് ബാലകൃഷ്ണ ഏറാടി ചെയ്തപ്രസംഗത്തിൽ ബോധവും ഈശ്വര ചിന്തയും കുട്ടികളിൽ വളർത്തി കൊണ്ടുവന്നാൽ മാത്രമേ ഭാരതീയ സംസ്കാരത്തിന് അനുയോജ്യമായ ഭാവി കൈവരുകയുള്ളൂവെന്ന് പറയുകയുണ്ടായി. ഈ മഹൽ സംരംഭത്തിന് നെടുംതൂണായി പ്രവർത്തിച്ചുവരുന്ന സ്വാമി ഗോപാലാനന്ദ തീർത്ഥയെ അദ്ദേഹം അഭിനന്ദിച്ചു.

വിദ്യാഭ്യാസ ഡയറക്ടർ ആർ. രാമചന്ദ്രൻ നായർ അമ്പലപ്പുഴ ഗണപതിശർമ്മ, മുണ്ടമറ്റം വേലായുധൻ നായർ എന്നിവരും പ്രസംഗിച്ചു. കെട്ടിടത്തിന്റെ ഉൽഘാടനം നേരത്തെ സ്വാമി ആതുരദാസ്ജി മഹാരാജാ നിർവ്വഹിച്ചു.

ടി.ആർ.എസ്. മേനോൻ സ്വാഗതവും, സ്വാമി ഗോപാലാനന്ദ തീർത്ഥ കൃതജ്ഞതയും പറഞ്ഞു.

ഭാരത സംസ്കാരത്തിന്റെ മർദ്ദം എന്ത്? എന്തവിഷയം സംബന്ധിച്ച് സ്വാമി ആതുര ദാസ് മഹാരാജാജിന്റെ അദ്ധ്യക്ഷതയിൽ രാവിലെ നടന്ന സിന്ധോസിയാ എം.കെ.കെ. നായർ ഉൽഘാടനം ചെയ്തു.

ദുരുള്ള ആയിരങ്ങളുടെ മനസ്സിന് കഠിനമായ മുറിവേല്പിച്ച ഒരു സംഭവമായതുകൊണ്ട്, ഇതിനെ ഒരു ദുരന്തം എന്നു വിളിച്ചു. എന്നാൽ ഇതിനെ ഒരു ദുരന്തമായി കാണാൻ കഴിയുമോ? അദ്യശ്യമായ ഒരു ശക്തിയുടെ മുൻവിധിയനുസരിച്ചുള്ള സംഭവശ്രേണികളല്ലേ നാം കണ്ടത്.? താൻ ഏറ്റെടുത്ത മഹാപ്രസ്ഥാനങ്ങൾക്ക് സ്വയം നിലനില്ക്കുവാനുള്ള ആർജ്ജവം ഉണ്ടായിക്കഴിഞ്ഞപ്പോൾ സ്വാമിയിൽ അർപ്പിതമായ കർമ്മം അവസാനിച്ചു. ഗുരുവായൂരപ്പൻ ആ പുണ്യസന്നിധിയിലേക്ക് വിളിച്ചു വരുത്തി ഭൗതിക ശരീരം ഉപേക്ഷിച്ചുകൊള്ളൂ എന്നു രുളി. മോക്ഷം ലഭിച്ച സ്വാമിയുടെ പുണ്യാത്മാവിനെ ഗുരുവായൂരപ്പൻ തന്നിലേക്ക് ലയിപ്പിച്ചു. ഇത്ര വലിയ ഒരു മഹാഭാഗ്യം മറ്റാർക്കു ലഭിക്കുക? ഒരു പുണ്യാത്മാവിനുമാത്രമേ അതു ലഭിക്കൂ. അതിനാൽ ഈ സംഭവത്തെ ഒരു ദുരന്തമായിട്ടല്ല ഇപ്പോൾ കാണേണ്ടത്.

എന്നാൽ സ്വാമിജിയുടെ അകാല വിധേയം സ്വാമിയുടെ സ്ഥാപനങ്ങളുടെ നിലനില്പിന് തന്നെ വെല്ലുവിളിയാകുമെന്ന് ജനം സംശയിച്ചു. വിദ്യാധിരാജ വിദ്യാഭവനിലെ കുട്ടികളെ മറ്റു സ്കൂളുകളിലേക്ക് മാറ്റാൻ ചില മാതാപിതാക്കൾ തീരുമാനിച്ചെങ്കിലും ജനങ്ങൾക്ക് നഷ്ടപ്പെട്ടുകൊണ്ടിരിക്കുന്ന ആത്മവിശ്വാസം ഗുരുവായൂരപ്പൻ വളരെ വേഗം വീണ്ടെടുത്തു. അങ്ങുതമെന്ന് പറയട്ടെ, സ്വാമിജിയുടെ സമാധി കഴിഞ്ഞ് മൂന്നാം ദിവസം പത്രങ്ങളിൽ ഒരു വാർത്ത വന്നതിങ്ങനെയാണ് സ്വാമി ഗോപാലാനന്ദതീർത്ഥരുടെ അകാലവിധേയത്തെ തുടർന്ന് ശ്രീമാൻ എം. കെ.കെ. നായർ ഗീതാഭവൻ ട്രസ്റ്റിന്റേയും വിദ്യാധിരാജ വിദ്യാഭവൻ സ്കൂളുകളുടേയും ചെയർമാനായി

സ്ഥാനമേറ്റിരിക്കുന്നു. ഈ വാർത്ത ജനങ്ങളുടെ ആത്മവിശ്വാസം വീണ്ടെടുത്തു. സ്ഥാപനങ്ങൾ പൂർണ്ണമായികം കാര്യക്ഷമമായി മുന്നേട്ടുപോയ് കൊണ്ടിരിക്കുകയു ചെയ്തു. അതും ഗുരുവായൂരപ്പൻ അനുഗ്രഹം കൊണ്ടല്ലാതെ മറ്റൊന്നുമല്ല.

സ്വാമിജി ജനിച്ചതും ജീവിച്ചതും ദേഹത്യാഗം ചെയ്തതും ജനനന്മയ്ക്കു വേണ്ടി മാത്രമേ ആ പുണ്യാത്മാവിനെ സ്മരിക്കുന്ന നമ്മുടെ പുണ്യത്തിനു വേണ്ടിയാണിത്. സ്വാമിജിയുടെ ഒരു ഭക്തനായി, ആശ്രിതനായി, ആരാധനായി സ്വാമിജിയുടെകൂടെ വളർന്നുകാലം പ്രവർത്തിക്കുവാൻ സാധ്യകൃതാർത്ഥതയോടുകൂടി ആ പട്ടണപാദങ്ങളിൽ നമസ്കരിക്കുന്നു.

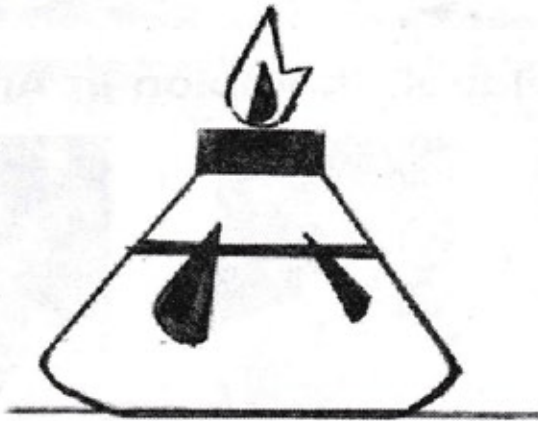
THE VESSELS USED IN THE KITCHEN OF CHEMISTRY



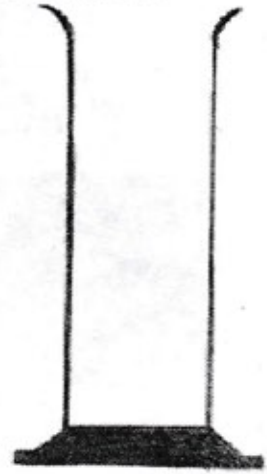
Thistle Funnel



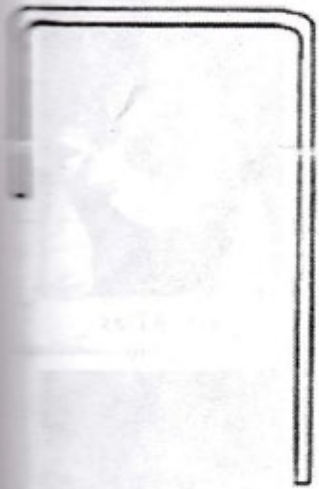
Tripod Stand



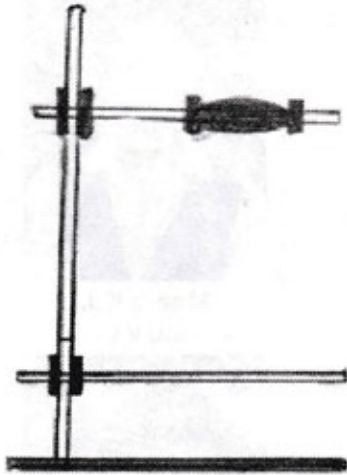
Spirit Lamp



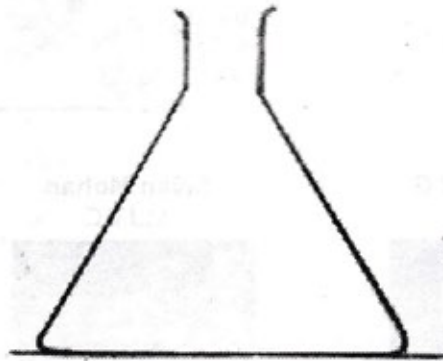
Gas Jar



Delivery Tube



Stand



Conical Flask



Rubber Cork



Test Tube



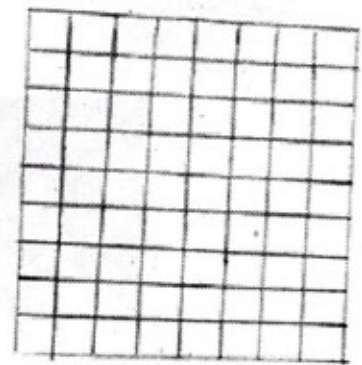
Round Bottom
Flask



Centrifugal
Tube



Burette



Wire Net

Sani Sani
IX. B.

Annual Sports & Games

Individual Champion in Annual Sports

District team member
in Kabadi



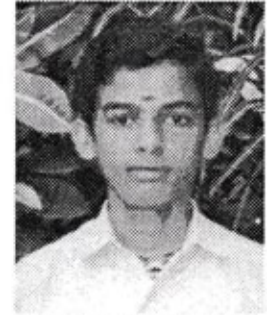
Naveen P.S.
Std X A



Jayakrishnan G.
Std VIII C



Syama V. Nair
Std VIII A



Manu Krishnan
Std VIII

District team member
in Cricket



Vishnu Prasad G.
Std VII C



Sivan Mohan
Std V C



Meera K.J.
Std V C



Daya Das
Std IV



Neeraja Mohan
Std IV



Binish B.
Std III



Hameem Sajitha A.
Std II C



Prasobh K.P.
Std II



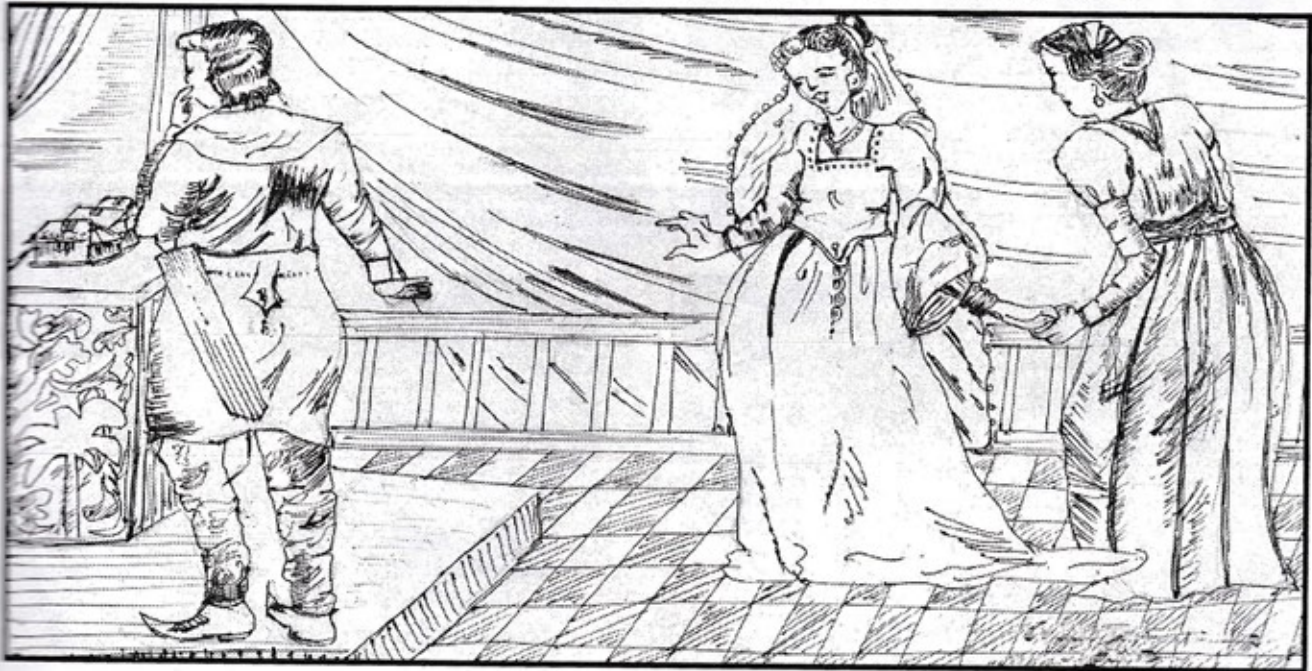
Eliyas P. Varghese
Std I



Hizana Shanavas
Std I



Anфина Sabu
Std UKG

SCENE FROM **MERCHANT OF VENICE***Deepa Shankar, XD*SCENE FROM
'THE TEMPEST'*Deepthy M, XD*SCENE FROM **MERCHANT OF VENICE***Greeshma Jayakumar, XD*

Annual Sports & Games

District Team Members in Foot-ball



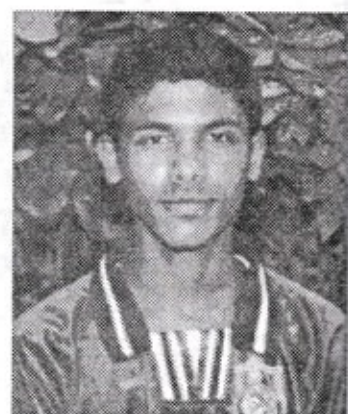
Abijith Paul, XD
Foot-ball



Vinayesh, XD
Foot-ball



Asif Iqbal, IXC
Foot-ball



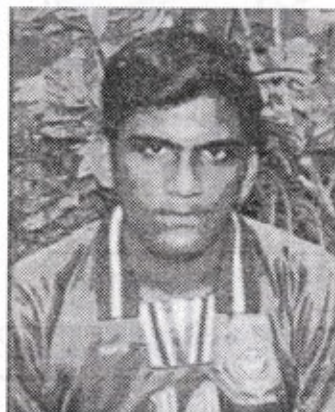
Niyas T.A., IXD
Foot-ball



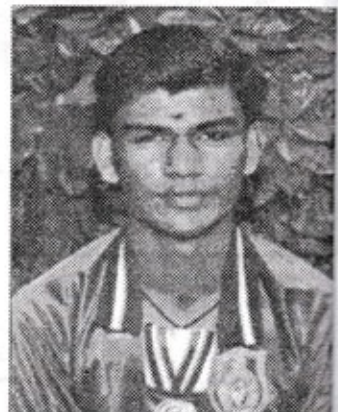
Shemas Asi, VIII C
Foot-ball



Basil Simon, XA
Foot-ball



Arunvenugopal, IXC
Cricket



Vivek K.S., XB
Cricket

Individual Champion in Annual Sports

District team member
in Kabadi



Manikandan R.
IX A



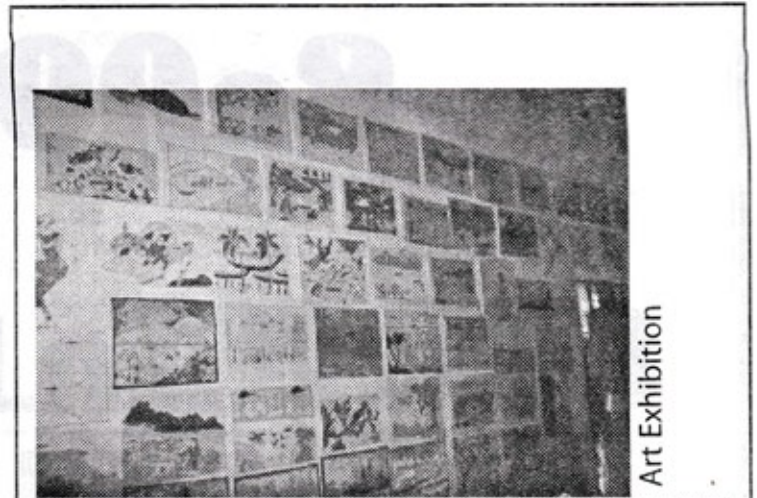
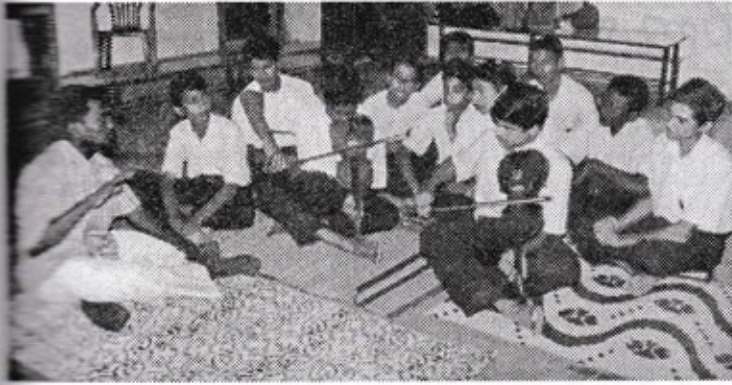
Sharmila
IX A



Neethu Mohan
VII A

Individual Champion & First
rank holder Ernakulam
District Gandhi Darsan Exam

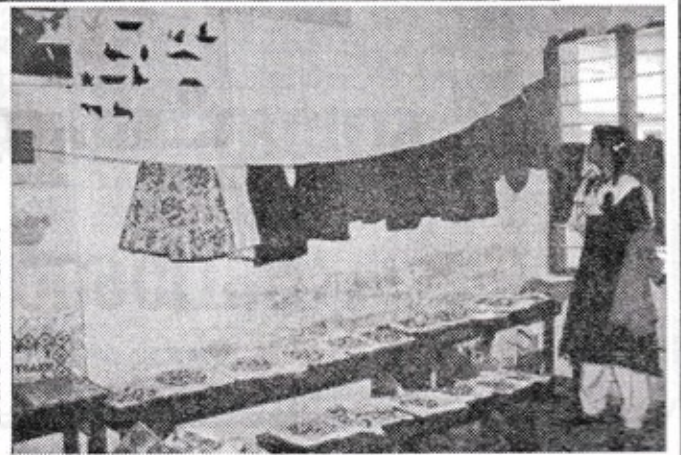
Sarva Sikhksha Abhiyan Classes



Art Exhibition



Craft Exhibition



With Best Compliments from:

തലമുറകൾക്കെതിരെ
 മലയാളത്തിന്മേലുള്ള
 പ്രതിബദ്ധതകൾ
 നശിപ്പിക്കുന്നതിനായി
 പ്രവർത്തിക്കുന്ന
 സമാജികർ



ഹോട്ടൽ അന്നപൂർണ്ണ

ബാങ്ക് ജംഗ്ഷൻ, ആലുവ

ഫോൺ : 2624105

സ്മരണാത്മ്യം

ടി. വി. ശാന്തകുമാരി (ടീച്ചർ)

[വടക്കൻപാട്ട് രീതി]

വിദ്യാധി രാജേതൻ സ്ഥാപകനും
സ്വാമിശി ഗോപാലാനന്ദൻ തന്നെ
ജ്ഞാനസന്തതികൾ നിനച്ചുകൊണ്ട്
മേകുക കൃഷി ഞാനും വന്ദിക്കുന്നേൻ

ജ്ഞാനസന്തതികളു വർഷങ്ങളായി
വിദ്യാധി രാജേയിൽ അദ്ധ്യാപനം
പുഷ്പമുവന്നിരുന്ന ഞാനീ വർഷം
സ്വർണ്ണസിൽ നിന്നും വിരമിക്കുന്നു.

ജ്ഞാനമുരളിമുരളി സന്ദർഭത്തിൽ
സ്മരണാത്മ്യലിഖിതം സ്വാമിശിതൻ
ലിഖിതമെന്തെ നിങ്ങൾക്കൊന്നും
ലഭിക്കാനായി സമർപ്പിക്കട്ടെ.

കുമാരകുമാരിയിൽ മിടാലത്ത്
ജ്ഞാനദേവൻ പിള്ള പുത്രനായി
കുമാരകുമാരസന്തതിൽ തുക്കാർത്തിക
കുമാരത്തിൽ സ്വാമി ജ്ഞാനമായി

ജ്ഞാനമെന്നുള്ള നാമകത്തോടെ
ജ്ഞാനമിത്രാദികൾക്കൊന്നുവർക്കും
ജ്ഞാനം ഭാജനമായി സ്വാമി
ജ്ഞാനമെന്നോടെ വളർന്നു വന്നു.

ജ്ഞാനത്തിൽ തന്നെയീ ബാലകനും
ജ്ഞാനം വിശ്വാസം സൽ സ്വഭാവം
ജ്ഞാനമുനീഷം സൗമ്യശീലം
ജ്ഞാനമുനീഷങ്ങളാൽ മൃഗത്തിനൊടി.

ജ്ഞാനമായിത്തീ സ്വാമിശിമുഖം
ജ്ഞാനമുഖം വീട്ടിൽ താമസമാൽ
ജ്ഞാനം കൈയ്ക്കു പുനർ നിർമ്മാണ-
പ്രവർത്തനങ്ങൾക്കു തുടങ്ങിപ്പട്ടു

ജ്ഞാനമു ഭാവി തലമുറയെ
ജ്ഞാനമുതൽക്കൊന്നു ഉദ്ദേശത്താൽ
ജ്ഞാനം പ്രചാരകനായ സ്വാമി
ജ്ഞാനമുതൽക്കൊന്നു തുടങ്ങിപ്പട്ടു.

സ്വാമിശി പിന്നീട് മനോജിമയിൽ
മനോജിമ സേവാശ്രമം തുടങ്ങി
ആശ്രമ സ്ഥാപനകാര്യം സ്വാമി
സ്വന്തം നാട്ടിലേക്ക് ചെത്രമായി
ആതുരദാസ് സ്വാമിതൻ ശിഷ്യനായ്
ഗോപാലൻ സ്വന്തം സ്വീകരിച്ചു
സ്വാമിശി ഗോപാലനന്ദനായി
ആലുവായിൽ വീണ്ടും എത്തിച്ചേർന്നു.

ആശ്രമ വാസികൾ സ്വാമിശിമെ
ആശ്വാദചിത്തരാൽ സ്വീകരിച്ചു.
ആശ്രമത്തിൻ പ്രകാശമായി
ഗീതാഭവൻ ഭൃംഗം രൂപം കൊണ്ടു

ഭൃംഗിതൻ മാനേജിങ്ങ് ഭൃംഗിശായി
സ്വാമിശി താനുമിരുന്നരുളി
പിന്നീട് സ്വാമിശി നമ്മൾക്കായി
വിദ്യാധിരാജാ സ്മരണം സ്ഥാപിച്ചല്ലോ.

നാൽപത്തിയെഴുതൊന്നു വയസിൽ
തന്നുതെ ദൗത്യങ്ങൾ നിർവ്വഹിച്ച്
ഗുരുവായൂരപ്പൻ സ്വന്തമായി
പുഷ്പനാ. സ്വാമി സമാധിശായി.

സൗമ്യനും. ശാന്തിതൻ ദൂതനുമായ്
നമ്മൾക്കൊന്നുവർക്കും മാനേജിങ്ങ്
വാങ്ങുന്ന സ്വാമിശി തൻ പാദത്തിൽ
അർച്ചനാ പുഷ്പങ്ങൾ അർപ്പിക്കുന്നേൻ

മാനസം തന്നിൽ അനുഭവനായ്
വാണീടും സ്വാമിശി ഞങ്ങളുടെ
വിദ്യാലയത്തിൻ പ്രശസ്തിയെന്നും
നിലനിർത്തുവാനെന്നുപ്രാർത്ഥിക്കും

വിദ്യാധിരാജേതൻ ഉന്നതിക്കാൽ
സ്വാമിതൻ കാരണവും വർഷിച്ചിടാൻ
ആശ്രിതരാമുള്ള ഞങ്ങളെന്നും
സ്വാമിശിതൻ കാൽക്കാൽ കുന്ദിപ്പുന്നേൻ

ഗുരുവായൂർ തിരുവുത്സവം

ഗുരുവായൂരപ്പന്റെ ഉത്സവം കാണാൻ-
ഏറെ മോഹിച്ചു ഞാനെന്നാടയിലെത്തി
ഉത്സവത്തിരക്കുകണ്ടു ഉത്സാഹമെങ്ങും കണ്ടു
കണ്ണനെ കാണാതേറ്റം ഞാൻ വലഞ്ഞു.
കണ്ണീരു വീണെന്റെ അവിൽപ്പൊതിനനഞ്ഞു
അമ്പലം ചുറ്റി എൻ കാലുകൾ കുഴഞ്ഞു
കണ്ണനെ കാണാതെ മനംനൊന്നു കരഞ്ഞു
ദേഹം കുഴഞ്ഞു ഞാൻ വഴിയിൽത്തന്നിരുന്നു.
കണ്ണനെ ധ്യാനിച്ചെന്റെ കണ്ണുകൾ പുട്ടിയപ്പോൾ
പിന്നിൽ നിന്നാരോ എന്നെ വിലിച്ചു മെല്ലെ.
കണ്ണന്റെ ലീലയല്ലെ കള്ളക്കണ്ണനെല്ലെ,
കണ്ണുകൾ തുറക്കാതെ മനസ്സിലോർത്തു.

അപ്പോൾ.....
വേണുവുമുതി നറുമന്ദഹാസവും തുകി
മനസ്സിന്റെ ശരീകോവിലിൽ അവൻ വിലസി.
മഞ്ഞപ്പുഞ്ചേലയെൻ മനതാരിൽ വിളങ്ങി
കാർമേഘവർണ്ണമോ കുളിർ മാരി ചൊരിഞ്ഞു
മയിൽപ്പീലി കൊണ്ടെന്റെ മനക്കണ്ണുതുറന്നു.....
കാളിയമർദ്ദനം ഒരു നോക്കു കണ്ടു.
തോറ്റുപോയ് കണ്ണോ ഞാൻ.....
തോറ്റുപോയ് കണ്ണോ നിന്റെ നർത്തനം
കാണാനെന്റെ
കണ്ണുകൾ അറിയാതെ തുറന്നുപോയി
എന്റെ കണ്ണുകൾ..... അറിയാതെ തുറന്നുപോയി.

വനജാ ഗോപിനാഥ് (ടീച്ചർ) □

TAS AUTO ENGINEERS

POINER HOUSE ROAD

ALUVA-683101

Phone No. 2625257. Mobi: 9847395255

ഓട്ടോമൊബൈൽ, എഞ്ചിനീയറിംഗ് രംഗത്ത്
45 വർഷത്തെ സേവനപാരമ്പര്യമുള്ള ടാസ്
ഓട്ടോ എഞ്ചിനീയേഴ്സ്, നിങ്ങളുടെ വാഹനങ്ങൾ
ഉത്തരവാദിത്വത്തോടെ എല്ലാവിധ ജോലികളും
ചെയ്തു കൊടുക്കുന്നു.

പ്രൊപ്രൈറ്റർ
ടി.എ. സെയ്തുമുഹമ്മദ് ഹാജി

Onam Celebrations



Winners - Students Std X A



Pookkalamalsaram winners Teaching Staff



Winners - Nursery Section Parents



Pookkalamalsaram being evaluated by old students as judges - From L to R Manoj Jose, Dr. Rijo Koshy, Varghese K. George, Advocate Murali, Purushothaman and Dr. Subhash Warriar.



Pulikali

T C C

the Pioneer Producers of Rayon Grade

**CAUSTIC SODA (Lye & Flakes),
CHLORINE, HYDROCHLORIC ACID Etc.**

T C C

has installed environment-friendly Membrane Cell
Technology Plant by investing 93 Crore
with a production capacity of 100 tpd

T C C

has achieved a record production
to 110% of its installed capacity



**THE TRAVANCORE - COCHIN
CHEMICALS LIMITED
(A GOVERNMENT COMPANY)
UDYOGAMANDAL P.O. KOCHI - 683 501**

Phone : 0484-545011 (10 lines)

Fax : 91-484-545420

Grams : "Tecece" Udyogamandal

Email : tccd1@vsnl.com

Website : <http://www.tcckerala.com>

**SANTHAM COMPUTER CENTRE**

VI/508(1), Fort Road, North Paravur, Pin-683 513, Ernakulam District, Kerala.

Phone: 0484-2445097, 3445097, 2441380. Email: Santham_cc@sify.com

Our service:

- Computer & Accessories Sale & Service • Data Processing jobs in Accounts / Stock finalisation • DTP work like Thesis on record / hours basis • Project work support / Programme training for IT students • Training & Placement for Data Entry Operators, Programmers • Computer training in your computer for Housewives, Doctors, Lawyers, Teachers and our clients (includes Internet training)

ഗുരു സങ്കല്പം

അജ്ഞാന തിമിരവന്ധ്യ
ജ്ഞാനാഞ്ജന ശലാകയാ
ചക്ഷുരുന്ദിലീതം യേന
തസ്മൈ ശ്രീ ഗുരവേ നമ

അജ്ഞാനമാകുന്ന തിമിരത്തെ മാറ്റുവാൻ ജ്ഞാനമാകുന്ന അഞ്ജനം സൂചികൊണ്ട് കണ്ണിലെ പൂതുന്ന അല്പയോ ഗുരുവേ ഞാൻ ഇതാ നമിക്കുന്നു.

ഭാരതസംസ്കാരത്തിൽ ഗുരുവിന് വളരെ ശ്രേഷ്ഠമായ സ്ഥാനമുണ്ട്. വിദ്യ ഗുരുമൂലമേ ഉണ്ടാകൂ എന്നു പഠിക്കണം എന്നൊരു ചൊല്ലുണ്ട്. മാതാപിതാ ഗുരു ദൈവം എന്നാണ് ചൊല്ല്. അച്ഛനും അമ്മയ്ക്കും കൊടുക്കുന്ന അതേ സ്ഥാനമോ അതിനേക്കാൾ കൂടുതലോ നമ്മൾ ഗുരുവിനും കൊടുക്കണം. ഗുരുവചനം ദൈവ വചനമാണ് എന്നാണ് പറയാറുള്ളത്.

ഭക്ത കവിയായ കബീർ ദാസിനോട് ഒരിക്കൽ ഒരാൾ ചോദിച്ചു ഗുരുവിനേയും പരമാത്മാവിനേയും ഒന്നിച്ചു കണ്ടാൽ ആദ്യം ആരെ നമസ്കരിക്കും കബീർദാസ് പറഞ്ഞു. ഞാൻ ഗുരുവിനേയാണ് ആദ്യം നമസ്കരിക്കുക; അദ്ദേഹമാണ് എനിക്ക് പരമാത്മാവിനെപ്പറ്റി പറഞ്ഞുതന്നതും കാണിച്ചു തന്നതും.

മഹാഭാരതത്തിൽ പ്രശസ്തമായ ഒരു കഥയുണ്ട് ദ്രോണാചാര്യരുടെ ശിഷ്യനാവാൻ ആഗ്രഹിച്ച ഏകലവ്യൻ എന്നൊരു നിഷാദ ബാലൻ ആചാര്യരുടെ അടുത്തത്തി. അദ്ദേഹത്തിന് സങ്കല്പമായിരുന്നില്ലെങ്കിലും ഏകലവ്യൻ നിരാശനാവതെ ദ്രോണാചാര്യരെ ഗുരുവായ് സങ്കല്പിച്ച അദ്ദേഹത്തിന്റെ ഒരു പ്രതിമയുണ്ടാക്കി അതിനു മുമ്പിൽ നിന്ന് ആയുധ വിദ്യ പഠിപ്പിച്ചു. ഒരു സമയം ഇയാൾ ഭക്തനായി ഗുരുദക്ഷിണയായി ആവശ്യപ്പെട്ടത് ഏകലവ്യന്റെ പെരുവിലായിരുന്നു. അതൊരു വൈമനസ്സുവും കൂടാതെ ഏകലവ്യൻ അതു നിറവേറ്റാൻ തയ്യാറായി അസൂത വിദ്യയിൽ അതികൂടുതൽ കഴിവ് നഷ്ടപ്പെടും എന്ന് അറിഞ്ഞു കൊണ്ടുതന്നെ ഏകലവ്യൻ തന്റെ പെരുവിലത് മുറിച്ചുകൊടുത്തു.

ആ ബാലന്റെ അഗാധമായ ഗുരുഭക്തിയാണ് ഈ പ്രവൃത്തിയിലൂടെ മനസ്സിലാക്കിത്തന്നത്. അതുപോലെ അർജ്ജുനൻ ദ്രുപദനെ പിടിച്ചുകെട്ടിക്കൊണ്ടുവന്ന കഥയും പ്രസിദ്ധമാണ്.

ഗുരുർ ബ്രഹ്മ ഗുരുർ വിഷ്ണോ
ഗുരുർ ദേവോ മഹേശ്വര
ഗുരു സ്സാക്ഷായ് പരം ബ്രഹ്മ
തസ്മൈ ശ്രീ ഗുരവേ നമ

സേതുലക്ഷ്മി എസ്.
VA

ലോൺ ടെന്നീസ്

വിനുകെ.ജയിംസ്
IX - B

ക്രിസ്തുവിന് അഞ്ചു നൂറ്റാണ്ടു മുമ്പ് ടെന്നീസ് പോലൊരു വിനോദം ഈജിപ്തിലും, പേർഷ്യയിലും പ്രചരിപ്പിച്ചിരുന്നു. പിന്നീട് സ്മൈറി സ്മൈറിക്ക് എന്ന പേരിൽ ഗ്രീക്ക് - റോമാ സാമ്രാജ്യങ്ങളിലെത്തി. രാജാക്കന്മാരുടെ വിനോദമായിരുന്നു ഇത്.

റാക്കറ്റ്സ് (Rackets) എന്നൊരു കളിയെക്കുറിച്ച് 1380ൽ ഷോസർ പ്രതിപാദിച്ചിട്ടുണ്ട്. 1599ൽ ജോൺ ഗവർ എഴുതിയ കവിതയിൽ ടെന്നീസ് (tenetz) ഉണ്ട്. "of the tenetz to win or lose a racket". അമേരിക്കയിൽ 1870 ൽ വിവിധതരം റാക്കറ്റുകൾ പുറത്തിറങ്ങി. 1881 ൽ യു.എസ്. ലോൺ ടെന്നീസ് അസോസിയേഷനും രൂപവൽക്കരിച്ചു. 1881ൽ ന്യൂപോർട്ട് കാസിനോയിലെ ഗ്രാസ് കോർട്ടിൽ പ്രഥമ യു. എസ്. ദേശീയ ചാമ്പ്യൻഷിപ്പ് നടന്നു. 1874 ൽ ആണ് ലോൺ ടെന്നീസ് സ്ഥാപിച്ചത്. 1896 മുതൽ 1924 വരെയും 1969 ലും 1984 ലും ഒളിമ്പിക്സിൽ ടെന്നീസ് പ്രദർശന ഇനമായിരുന്നു. അങ്ങനെ 13 ഇഞ്ച് ഉയരമുള്ള മനോഹരമായ ഡേവിഡ് കപ്പിനായി മൽസരിക്കുന്നു. ആംഗ്ലോ ഇന്ത്യക്കാരനാണ് ടെന്നീസ് ഇന്ത്യയിൽ പ്രചരിപ്പിച്ചത്. 1920 ൽ ആയിരുന്നു ഡേവിഡ് കപ്പിൽ ഇന്ത്യയുടെ അരങ്ങേറ്റം.

എറണാകുളം സഹകരണ കാർഷിക ശ്രാമ വികസന ബാങ്ക് കീപ്പ്തം നമ്പർ ഇ - 87, ആലുവ

ഫോൺ : 2621088

വിവിധ വായ്പ പദ്ധതികൾ

1. സംയോജിത വായ്പ - പരമാവധി 15 ലക്ഷം തിരിച്ചടവിന്റെ കാലാവധി 10 വർഷം. 2. വാഹന വായ്പ - ഏതുതരം വാഹനങ്ങൾ വാങ്ങുന്നതിനും വിലയുടെ 85 ശതമാനംവരെ വായ്പ. 60 മാസംകൊണ്ട് തിരിച്ചടയ്ക്കണം. 3. കാർഷികേതര വായ്പകൾ - ചെറുകിട വ്യവസായങ്ങൾക്കും കച്ചവട സ്ഥാപനങ്ങൾക്കും പരമാവധി 5 ലക്ഷം വായ്പ. കാലാവധി 7 വർഷംമുതൽ 10 വർഷം വരെ. 4. സാധാരണ വായ്പ - കൃഷിഭൂമിയിൽ കയ്യാല, ബണ്ട്, കമ്പിവേലി, തൊഴുത്ത് എന്നിവയുടെ നിർമ്മാണത്തിന് 15 വാർഷിക ഗഡുക്കളായി തിരിച്ചടയ്ക്കുന്നതിന് 3 ലക്ഷം രൂപവരെ വായ്പ. 5. ഭവന നിർമ്മാണം - ഭവനനിർമ്മാണത്തിന് നബാർഡിൽനിന്നും 5 ലക്ഷം രൂപവരെ. 15 വർഷത്തേക്കും കൂടാതെ പുനരുദ്ധാരണത്തിനും വായ്പ ലഭ്യമാണ്. 6. പദ്ധതി വായ്പകൾ - ഇറച്ചിക്കൊഴി, കറവമാട് വളർത്തൽ, വെറ്റിലക്കൊടി, ആത്തുറിയം, വാനില, ഭൂ വികസനം, ജലസേചനം, റബ്ബർകൃഷി എന്നിവയ്ക്ക് പരമാവധി 15 ലക്ഷം രൂപവരെ വായ്പ. 7. ഭൂമി വാങ്ങി കൃഷിചെയ്യുവാൻ - രണ്ടര ഏക്കർവരെ കൃഷിഭൂമി വാങ്ങുന്നതിനും 5 ഏക്കർവരെ തരിശുഭൂമി വാങ്ങി കൃഷിചെയ്യുന്നതിനും വിലയുടെ 80 ശതമാനംവരെ വായ്പ. 8. സ്വർണ്ണപണയ വായ്പ - പരമാവധി 1 ലക്ഷം രൂപവരെ വായ്പ. തിരിച്ചടവിന്റെ കാലാവധി 3 മാസം മുതൽ ഒരു കൊല്ലം വരെ.

കെ.കെ. ജിനാസ്
പ്രസിഡൻ്റ്

കെ.സി. ശാന്തകുമാരി
സെക്രട്ടറി

BEST COMPLIMENTS FROM:-



ക്വിസ്

1. 'സ്പതർഷികൾ' എന്നറിയപ്പെടുന്നത് ആരെല്ലാമാണ് ?
2. 'ത്രിശങ്കു' എന്നറിയപ്പെടുന്ന രാജാവിന്റെ യഥാർത്ഥ നാമം?
3. പാണ്ഡവന്മാരിൽ "കപിധജൻ" ആരായിരുന്നു ?
4. ബലരാമൻ ജീവത്യാഗം ചെയ്ത പുണ്യസ്ഥാനമേതാണ്?
5. 'കൗശികൻ' എന്നറിയപ്പെടുന്ന മഹർഷി ?
6. രാവണന്റെ മാതാപിതാക്കൾ?
7. കമ്പരാമായണം ഏതു ഭാഷയിൽ എഴുതിയിരിക്കുന്നു ?
8. രാമ-രാവണയുദ്ധം നടക്കുമ്പോൾ, ശ്രീരാമചന്ദ്രന് അഗസ്ത്യമുനി ഉപദേശിച്ച മന്ത്രം ?
9. 'ജയ-സംഹിത' ഏത് ഇതിഹാസത്തിന്റെ ആദ്യ രൂപമാണ് ?
10. ദേവഗുരു ആരാണ് ?
11. ഋഷ്യമൂകാചലത്തിലേക്ക് ശ്രീരാമനെ നയിച്ച രാക്ഷസൻ ആര് ?
12. ഏത് പർവ്വതത്തിലാണ് ലങ്ക സ്ഥിതി ചെയ്യുന്നത് ?
13. ഏത് ആഭരണം കാണിച്ചപ്പോഴാണ് ആഞ്ജനേയൻ രാമദൂതനാണെന്ന് സീതാദേവിക്ക് ഉറപ്പായത് ?
14. സീതാസ്നേഹണത്തിനായി വാനരാദികൾക്ക് കൊടുത്ത സമയം ?
15. ഏത് രാജാവിന്റെ ഭരണകാലത്താണ് തുളസീദാസ് രാമചരിതമാനസം രചിച്ചത് ?
16. മേഘനാഥന്റെ നാഗപാശത്തിൽ നിന്നും രാമനെയും ലക്ഷ്മണനെയും മോചിപ്പിച്ചതാര് ?

ഉത്തരങ്ങൾ

1. മരീചി, അത്രി, അംഗിരസ്സ്, പുലസ്ത്യൻ, പുലഹൻ, ക്രതു, വസിഷ്ഠൻ
2. സത്യവ്രതൻ
3. അർജ്ജുനൻ
4. പ്രഭാസതീർത്ഥം
5. വിശ്വാമിത്രൻ
6. വിശ്രവാസ്സ്, കൈകസി
7. തമിഴ്
8. ആദിത്യ ഹൃദയമന്ത്രം
9. മഹാഭാരതം
10. ബൃഹസ്പതി
11. കബന്ധൻ
12. ത്രികൂടം
13. മൃഗമോതിരം
14. ഒരു മാസം
15. ഹുമയൂൺ
16. ഗരുഡൻ

ശിവ എം. മേനോൻ
VI B

തത്തമേ പൂച്ച പൂച്ച

തിരൈരഖ് തിരൈരഖ്
 തരരി നടക്കും
 തരൈ മുരൈ പോരാമോ
 ഇരരിരി നേരം
 വന്നിരണലിൽ
 തരരികൊരരിഖിരിക്കാമോ

പച്ചപലർമണി നൽകാം ഞാൻ
 പച്ചിലഖിരരിരി നൽകാം ഞാൻ
 കത്രീക പോലാം
 കൊക്കുൾ കൊണ്ടത്
 കൊരരികൊരരിരരിന്നാമോ

അമല ഷോണി
 VIII - A



Childrens Day Celebrations





Childrens Day Celebrations





Sense

MARUTI SERVICE CENTRE

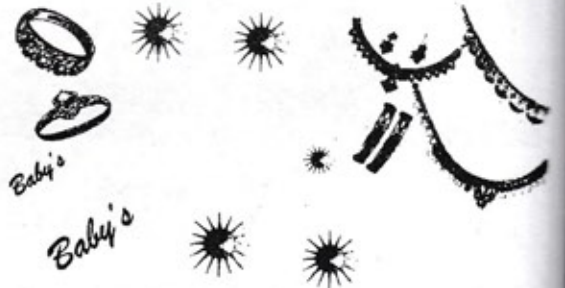
Companypany, Aluva - 06.

Phone : 0484-2620274



ആരോഗ്യം വർദ്ധിപ്പിക്കാൻ
വെള്ളം കുടിക്കുക

കുടിക്കാൻ
പാർട്ടിക്കാൻ
പ്രത്യേക
കിറ്റുകൾ



തെറ്റയിൽ ജ്വല്ലറി

ലൂർദ്ദ് സെന്റർ, ആലുവ. ഫോൺ : 2625405

വെള്ളി ആഭരണങ്ങൾക്ക്

തെറ്റയിൽ സിൽവർ

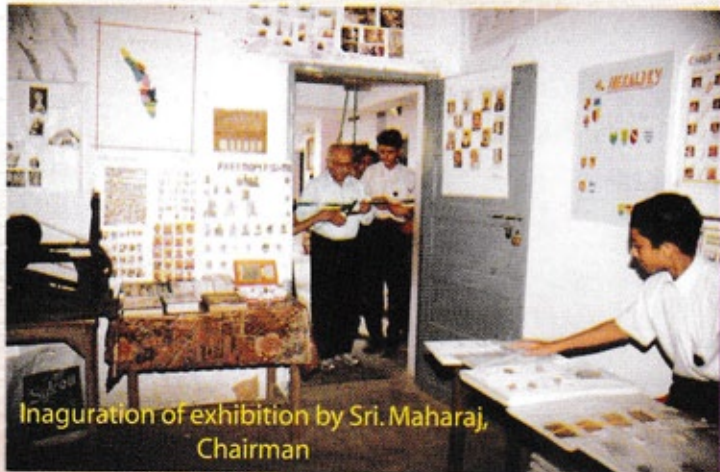
സബ്ബായിൽ റോഡ്, ആലുവ, ഫോൺ : 2624775

സ്വർണ്ണ-ചെങ്കുത്തിന്

തെറ്റയിൽ ഫിനാൻസ്

ലൂർദ്ദ് സെന്റർ, ആലുവ, ഫോൺ : 2625405

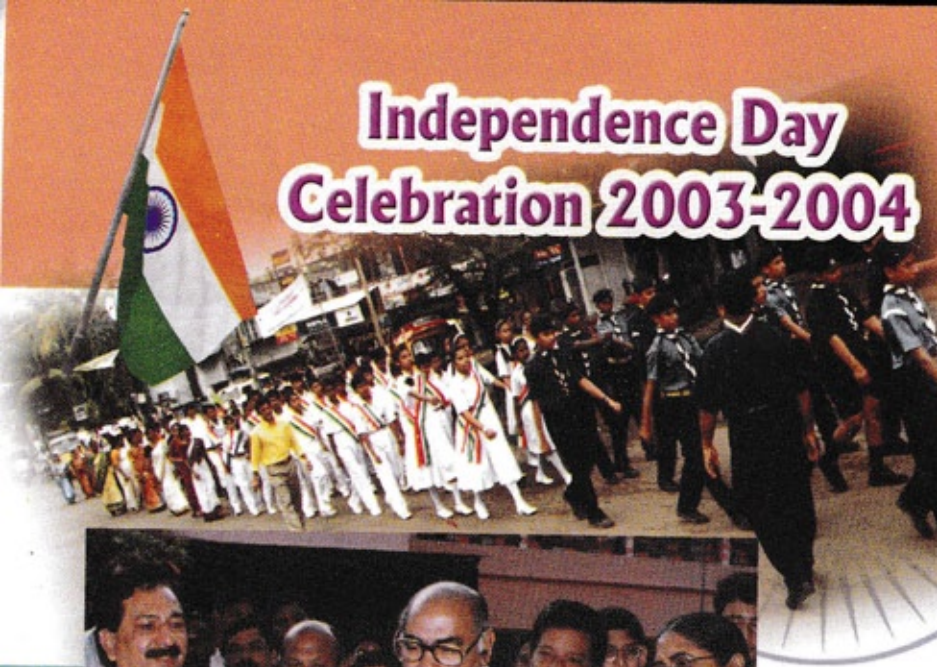
EXHIBITIONS



Inauguration of exhibition by Sri. Maharaj, Chairman



Independence Day Celebration 2003-2004



Inaugrating Independence Day Celebrations
by Sri. M.O. John, Municipal Chairman



Inaugrating Literary Association by Sri. K.T. Joy,
Municipal Councillor



Winners -
Sub-district
Balakalotsavam



Participants - District level and Sub-district level Youth Festival



Winners - Sub-district
Youth festival



Participants - Youthfestival Sub-
district, district and State level



Sruthy Madhavan - Kalathilakam State
Youth Festival, Sanskrit Std X

മദ്യം എന്ന ലഹരി

കിഷോരി വി.ആർ
VIII - A

തിരക്കേറിയ എറണാകുളം നഗരത്തിൽ തന്റെ മാതാപിതാക്കളോടൊപ്പം ഒരു കൊച്ചു വീട്ടിൽ താമസിക്കുകയാണ് രേഷ്മ എന്ന എട്ടാം ക്ലാസ് വിദ്യാർത്ഥിനി. അമ്മ, രേണുക വീട്ടമ്മയാണ്. അച്ഛൻ, രവി ബാങ്കുദ്യോഗസ്ഥനാണ് ഒറ്റ മകൾ എന്നതിനാൽ രേഷ്മയ്ക്ക് വാശി അൽപം കൂടുതലാണ് പക്ഷേ പെട്ടെന്ന് വിഷമിക്കുകയും ചെയ്യും. രവിയും, രേണുകയും രേഷ്മയ്ക്കുവേണ്ടി മാത്രമാണ് ജീവിക്കുന്നത്. ഇവരുടേത് ഒരു ചെറിയ സന്തുഷ്ട കുടുംബം.

അന്ന് രേഷ്മയുടെ ദുഃഖങ്ങൾ നിറഞ്ഞ ദിവസത്തിന്റെ തുടക്കമായിരുന്നു. വൈകുന്നേരം സ്കൂളിൽ നിന്നു തിരിച്ചെത്തിയ അവൾ പതിവു പോലെ സന്തോഷത്തോടെ ആണ് പെരുമാറിയത്. പക്ഷേ മനസ്സിൽ അജ്ഞാതമായ എന്തോ അസ്വസ്ഥത അവളെ അലട്ടുന്നുണ്ടായിരുന്നു. രാത്രി അവൾക്ക് ഉറങ്ങാൻ കഴിഞ്ഞില്ല. സമയം പതിനൊന്നിനോടടുത്തു. രവി ഇനിയും എത്തിയിരുന്നില്ല.

പെട്ടെന്നതാ പുറത്തു നിന്നും കോലാഹലങ്ങൾ കേൾക്കുന്നു. വാതിൽ തുറന്ന രേണുക ഞെട്ടി അതാ രവി വരാന്തയിൽ അബോധാവസ്ഥയിൽ കിടക്കുന്നു. അയൽക്കാരുടെ സഹായത്താൽ രേണുക രവിയെ അകത്തെ സോഫയിൽ കിടത്തി. അൽപ്പം കഴിഞ്ഞപ്പോൾ രവി ഒരോന്നു വിളിച്ചു പറയാൻ തുടങ്ങി ആ ദിവസം വരെ രേണുകയോട് കടുപ്പിച്ച് സംസാരിക്കുക പോലുമില്ലായിരുന്ന രവി രേണുകയെ മർദ്ദിച്ചു ഇതെല്ലാം കണ്ട രേഷ്മ വല്ലാതെ ഭയന്നു.

രവിയുടെ ഈ പ്രകടനം തുടക്കം മാത്രമായിരുന്നു. പിന്നീട് ഇത് എല്ലാരാത്രിയിലും പതിവായി. രവിയുടെ ഈ പെരുമാറ്റം രേഷ്മയെ സ്വന്തം അച്ഛനിൽ നിന്നകറ്റി അവൾ രവിയെ ഭയക്കാൻ തുടങ്ങി. ഈ ഭയം വെറുപ്പായി മാറുവാൻ അധികം

താമസമുണ്ടായില്ല. എത്രവേഗമാണ് മദ്യപാനം കുടുംബത്തിന്റെ സന്തുഷ്ടി നശിപ്പിച്ചത്.

രേണുകയുടെ വീട്ടുകാരും രവിയുടെ ബന്ധുക്കളും രവിയെ പിന്തിരിപ്പിക്കുവാൻ ശ്രമിച്ചെങ്കിലും സാധിച്ചില്ല. എന്തിന് രേഷ്മയെ കുറിച്ച് ആലോചിക്കുവാൻ പോലും രവി തയ്യാറായില്ല. അവസാനം രേണുക വിവാഹമോചനം നേടാൻ തീരുമാനിച്ചു. നാളെ കുടുംബകോടതിയിൽ ഇവരുടെ കേസ് നടക്കും. പാവം രേഷ്മ തന്നെ ഇങ്ങനെ ഒറ്റപ്പെടുത്തുവാൻ തന്റെ മാതാപിതാക്കൾക്ക് ഏങ്ങിനെ കഴിഞ്ഞു എന്നവൾ ചിന്തിച്ചു. കോടതിയിലേക്ക് പോകുമ്പോഴും അവൾ ദാരുണമായി തേങ്ങിക്കൊണ്ടിരുന്നു.

കേസ് കഴിഞ്ഞു രണ്ടുപേരുടേയും തീരുമാനത്തിൽ ഉള്ള ഉറച്ച നിലപാട് കണക്കിലെടുത്ത് കോടതി വിവാഹമോചനം അനുവദിച്ചു. രേഷ്മ രേണുകയുടെ കൂടെയാകട്ടെ എന്ന തീർപ്പുമായി.

എന്നാൽ കുറച്ചു ദിവസങ്ങൾക്ക് ശേഷം ബന്ധുക്കളുടെ നിർബന്ധത്തിനു വഴങ്ങി രേണുക ഒരു രണ്ടാം വിവാഹത്തിനു തയ്യാറായി. അപ്പോൾ രേഷ്മ അവൾക്ക് ബാധ്യതയായി അനുഭവപ്പെട്ടു. അങ്ങനെ രേഷ്മയെ ഹോസ്റ്റലിലേക്ക് മാറ്റാൻ തീരുമാനിച്ചു.

അമ്മായിമാരുടെ കുശുകുശുപ്പും സ്വന്തം അമ്മ തന്നെ ഒഴിവാക്കുവാൻ ശ്രമിക്കുന്നതുംകണ്ട് രേഷ്മ ആ രാത്രി ആത്മഹത്യ ചെയ്തു.

ഇത് ഒരു ഒറ്റപ്പെട്ട സംഭവമല്ല ഇതേ തരത്തിലുള്ള സ്വകാര്യ സംഭവങ്ങൾ സാധാരണമാണ് തങ്ങളുടെ സ്വാർഥ താൽപ്പര്യങ്ങൾക്കുവേണ്ടി സ്വന്തം കുടുംബത്തെക്കുറിച്ച് യാതൊരുവിധ ചിന്തയുമില്ലാത്തവരാണ് ഉള്ളത്. മനുഷ്യൻ എത്ര ഉയർന്നാലും ഒരിക്കലും ബന്ധങ്ങൾക്ക് മുഖ്യമില്ലാതാവുന്നില്ല. അവ മറന്ന് മദ്യം പോലുള്ള ലഹരി പദാർത്ഥങ്ങൾക്ക് അടിമപ്പെട്ട് നശിക്കാതിരിക്കുക.

കുറുക്കന്റെ ബുദ്ധി

പണ്ട് ഒരു ഗ്രാമത്തിൽ ഒരു കുതിരക്കാരൻ ഗർഭിണിയായ ഒരു കുതിരയേയും കൊണ്ട് സഞ്ചരിക്കുകയായിരുന്നു. കുറച്ചു ദൂരം ചെന്നപ്പോൾ കുതിരയ്ക്ക് നടക്കാൻ വയ്യാതെയായി. അയാൾ വഴിയരികിലുള്ള ഒരു വീട്ടിൽ കുതിരയെ കെട്ടാൻ അനുവാദം ചോദിച്ചു. വീട്ടുമുഖത്ത് അനുവാദം നൽകി. കുതിര പിറ്റേദിവസം പ്രസവിച്ചു. രണ്ടുദിവസം കഴിഞ്ഞപ്പോൾ കുതിരയേയും, കുട്ടിയേയും കൊണ്ട് പുറപ്പെടുവാൻ കുതിരക്കാരൻ ഒരുങ്ങി. അപ്പോൾ വീട്ടുമുഖത്ത് കുതിരക്കുട്ടിയെ കൊണ്ടു പോകുവാൻ അനുവദിച്ചില്ല. നിങ്ങൾ കുതിരയെ മാത്രമല്ലേ കൊണ്ടുവന്നുള്ളൂ അതുകൊണ്ട് കുതിരയെ കൊണ്ടു പോയ്ക്കൊള്ളൂ. ഈ കുട്ടിയെ ഇവിടുത്തെ പുച്ചു പ്രസവിച്ചതാണ്. രണ്ടുപേരും വാക്കുതർക്കമായി കേസ് കോടതിയിലെത്തി. കുതിരക്കാരൻ ജാമ്യത്തിന് ആളെ അന്വേഷിച്ച് നടന്നപ്പോൾ ഒരു കുറുക്കച്ചനെ കണ്ടെത്തി. കുറുക്കച്ചനോട് വിവരങ്ങളെല്ലാം അയാൾ പറഞ്ഞു. കുറുക്കച്ചൻ പറഞ്ഞു. കേസ് ജയിപ്പിച്ചു തരാം. പകരം എനിക്ക് രണ്ട് കോഴിയെ തരണം. അങ്ങിനെ കുറുക്കച്ചനെ കൊണ്ട് അയാൾ കോടതിയിലെത്തി. കുറുക്കൻ കോടതിയിലിരുന്ന് ഉറക്കം തുങ്ങി. വക്കീൽ ചോദിച്ചു നിനക്ക് ഉറങ്ങാൻ കണ്ട സ്ഥലം കോടതിയാണോ കുറുക്കൻ പറഞ്ഞു. സാറെ ഇന്നലെ രാത്രി ഞാൻ ഉറങ്ങിയില്ല. വേമ്പനാട്ട് കായലിന് തീപിടിച്ചപ്പോൾ മീനെല്ലാം ചത്തു. അതിനെ തിന്നിരുന്നതുകൊണ്ട് ഉറങ്ങാൻ പറ്റിയില്ല. വക്കീൽ പറഞ്ഞു എടാ, പച്ചക്കള്ളം പറയുന്നോ പച്ചവെള്ളത്തിന് തീ പിടിക്കുമോ? സാറെ, പുച്ചയ്ക്ക് കുതിരക്കുട്ടിയെ പ്രസവിക്കാമെങ്കിൽ, എന്തുകൊണ്ട് പച്ചവെള്ളത്തിന് തീ പിടിച്ചുകൂടാ. കുറുക്കന്റെ വാക്കുകേട്ട് വക്കീലിന് ഉത്തരം മുട്ടി. അങ്ങിനെ കുതിരക്കാരൻ കേസു ജയിച്ചു. കുറുക്കന് സമ്മാനമായി കോഴിയേയും ലഭിച്ചു.

അഞ്ചലി സുനിൽ
III C

ലോകത്തിൽ ഏറ്റവും വലിയത്

1. ഏറ്റവും വലിയ കടൽ ?
ഉ സൗത്ത് ചൈനാ കടൽ ?
2. ഏറ്റവും വേഗത കൂടിയ പക്ഷി ?
ഉ സിഫ്റ്റ്
3. ഏറ്റവും വലിയ പുഷ്പം ?
ഉ റഫ്ളിഷ്യ
4. ഏറ്റവും വലിയ പക്ഷി?
ഉ ഒട്ടകപ്പക്ഷി
5. ഏറ്റവും ഉയരം കൂടിയ പീഠഭൂമി ?
ഉ പാമീർ പീഠഭൂമി
6. ഏറ്റവും വലിയ ശുദ്ധജല തടാകം ?
ഉ സുപ്പീരിയർ തടാകം
7. ഏറ്റവും കൂടുതൽ ജനസംഖ്യയുള്ള നഗരം ?
ഉ ടോക്കിയോ
8. ഏറ്റവും വലിയ സജീവ അഗ്നി പർവ്വതം ?
ഉ ചിലി ഗുവാലറ്റിരി
9. ഏറ്റവും വലിയ മൃഗശാല ?
ഉ കൂർഗർ നാഷ്
10. ഏറ്റവും വലിയ മണി ?
ഉ ഗ്രേറ്റ് ബെൽ (മോസ്കോ)

മനോജ്. കെ. എസ്
X. C

മാവേലി രാജ്യം

മാവേലിത്തമ്പര നാടുകാണാനായി
ആണ്ടിലൊരിക്കൽ എഴുന്നള്ളി
ആനയെ കണ്ടു ചേനയും കണ്ടു
മത്തയും കണ്ടു തേങ്ങയും കണ്ടു
പാമരനെ കണ്ടു പണ്ഡിതനെ കണ്ടു
പാടവും കണ്ടു പറമ്പും കണ്ടു
ചക്കയും കണ്ടു മാങ്ങയും കണ്ടു
ഒടുവിൽ അങ്ങേര്
കൊല്ലും കണ്ടു കൊലയും കണ്ടു.

അകലുന്ന നീഴലുകൾ

മിർട്ടൻ രാജു
X A

ഒരു നിമിഷം പെട്ടെന്ന് ആ വിദ്യാലയം വിട്ടുപോകുന്നതിനെപ്പറ്റി ഞാൻ ആലോചിച്ചു പോയി അപ്പോൾ എനിക്കുണ്ടായ മനോവിഷമം പറഞ്ഞറിയിക്കാൻ പറ്റാത്തതാണ്. ഇവിടുത്തെ കുട്ടുകാരും യുള്ള ചങ്ങാത്തം എന്നും മനസ്സിൽ തങ്ങിനില്ക്കുന്ന ഒന്നാണ്. ക്ലാസ്സിലെ കുട്ടികളുമായി കളിച്ചും, ചിരിച്ചും, രസിച്ചും കുട്ടുകാരെ തമാശയ്ക്കു കളിയാക്കിയുമെല്ലാം വിദ്യാലയ ജീവിതം ശരിക്കും ആഘോഷിക്കുകയായിരുന്നു.

യുവജനോത്സവം നടക്കുമ്പോൾ ഏറ്റവും പിറകിലിരുന്ന് കൈയടിച്ചതും, കുവിയതും, കുട്ടുകാർക്ക് ഇരട്ടപ്പേരുകളിട്ട് കളിയാക്കിയതും, പരിപാടികളുള്ള ദിവസങ്ങളിൽ കുട്ടുകാരിൽ നിന്ന് 'ഓസിന്' ക്ഷേണം അകത്താക്കിയതും, എന്തെങ്കിലും തരികിടമൊപ്പിച്ചതിന് പ്രിൻസിപ്പൽ റൂമിന്റെ മുമ്പിൽ കാവൽ തിന്നതും, ക്ലാസ്സിൽ ചോദ്യം ചോദിക്കുമ്പോൾ എന്തെങ്കിലുമൊക്കെ തട്ടിവിട്ട് ഇരിക്കാൻ പരിശ്രമിച്ചതുമെല്ലാം ഇനി ഒരു പിടി ഓർമ്മകളായി നിലനില്ക്കുന്നു.

ഈ വേർപിരിയൽ ഏറ്റവും ദുസ്സഹമായി തോന്നുന്നു. കുട്ടുകാരുമായി ഗ്രൗണ്ടിൽ അലഞ്ഞു തിരിഞ്ഞതും, പരീക്ഷ പേപ്പർ കൈയ്യിൽ കിട്ടിയതിനുശേഷം ജയിക്കുവാനായി എവിടെയെങ്കിലും മാർക്കു കിട്ടാൻ സാധ്യതയുണ്ടോ എന്ന് വെപ്രാളത്തോടെ അന്വേഷിച്ചതുമെല്ലാം ഓർമ്മയിൽ മായാതെ നിലനില്ക്കുന്നു. ഈ വേർപാടിന്റെ വേദന എന്നെ ആകെ അസ്വസ്ഥനാക്കുന്നു. വളരെ ഹൃദ്യമായി അദ്ധ്യാപനം നിർവ്വഹിക്കുന്നവരും, തങ്ങളുടെ കടമകൾക്കു ഊന്നൽ നല്കികൊണ്ട് ഗൗരവപൂർവ്വം ക്ലാസ്സ് എടുക്കുന്നവരുമായ എല്ലാ അദ്ധ്യാപകരോടും വിടപറയേണ്ടി വരുന്ന് വേദന ഉളവാക്കുന്നു. മഴ പെയ്ത് മണ്ണിലോട്ടിറങ്ങാൻ മടിപിടിച്ച് കെട്ടിക്കിടക്കുന്ന വെള്ളത്തെപ്പോലെ വേദനയുടെ ഭാരം മനസ്സിൽ തളം കെട്ടിക്കിടക്കുന്നു. ഞങ്ങൾ ഈ വിദ്യാലയത്തോട് വിട പറയുകയാണ്. ഇനി ഞങ്ങൾ ഓൾഡ് സ്കൂൾസ് മീറ്റിംഗിലെ ഓരോ അംഗങ്ങൾ മാത്രം.

ഓർമ്മയ്ക്കായ്.....

ക്രിസ്തസ് / X mas

'ക്രിസ്തുവിന്റെ ജനനം' എന്നർത്ഥം വരുന്ന ക്രിസ്തസ് [Ch -ristes]. മെസ്സെ [Messe] എന്നുണ്ട് പുരാതന ഇംഗ്ലീഷ് പദങ്ങൾ ലോപിച്ചുണ്ടായതാണ് ക്രിസ്തസ് എന്ന് പറയപ്പെടുന്നു.

സ്പാനിഷ് ഭാഷയിൽ 'ക്രിസ്തസ്' എന്ന പദത്തിന് വെളിച്ചം ഉണ്ടായ ദിവസം എന്നാണർത്ഥം ക്രിസ്തുവിന്റെ ജനനം ആഘോഷിക്കുവാൻ സിസംബർ 25 നു പോരാറുള്ള ശുശ്രൂഷയുടെ [Mass] അടിസ്ഥാനത്തിൽ ക്രിസ്തസ് എന്ന പദമുണ്ടായി എന്ന പാഠഭേദമുണ്ട്. ക്രിസ്തസിന് X mas എന്നും ക്രിസ്ത്യൻ Xian എന്നും സാധാരണ എഴുതാറുണ്ട് എക്സറേ [X-ray] പരക്കെ അറിയപ്പെടുന്ന ഒന്നാണ്. ഈ വാക്കുകളിൽ 'X' എങ്ങനെ വന്നു?

ഗ്രീക്ക് ഭാഷയിലെ 22-ാമത്തെ അക്ഷരമാണ് 'ക്രി' എന്നു പൊതുവെ ഉച്ചരിക്കാവുന്ന അക്ഷരം(വലിയ അക്ഷരം) X എന്നും ചെറിയ അക്ഷരം x എന്നും എഴുതുന്നു. ഗ്രീക്ക് ഭാഷയിൽ ക്രിസ്തുവിന് [Christ] ക്രിസ്റ്റോ [Khristo] എന്നാണ് എഴുതുക ക്രിസ്റ്റോവിലെ 'ക്രി'ക്കു തുല്യമായ ഉച്ചരണം ഇംഗ്ലീഷിൽ എക്സ് [X] ന്റേതാണ്. അങ്ങനെ ക്രിസ്തസ് X mas എന്നും ക്രിസ്ത്യൻ Xian എന്നും ചുരുക്കി എഴുതാൻ തുടങ്ങി.

മുഹമ്മദ് അജാസ് (VIII C)

വിശ്വസിക്കാം അല്ലെങ്കിൽ വേണ്ട !



നിങ്ങൾ ഒരു അർപ്പണ ബോധമുള്ള വിദ്യാർത്ഥിയാണോ? പരീക്ഷിക്കാം.

- നിർദ്ദേശങ്ങൾ മുഴുവൻ വായിച്ചശേഷമേ തുടങ്ങാവൂ.
 - മൂന്ന് മിനിറ്റിനുള്ളിൽ ചെയ്തു തീർക്കണം.
 - മറ്റുള്ളവർ ചെയ്യുന്നത് നോക്കുകയോ അഭിപ്രായം പറയുകയോ ചെയ്യരുത്.
1. വേഗം നിങ്ങളുടെ പേര് എഴുതുക?.....
 2. നിങ്ങളുടെ ജീവിത ലക്ഷ്യമെന്ത്?.....
 3. നിങ്ങൾക്ക് ഏറ്റവും വെറുപ്പ് ആരോട്?.....
 4. അടുത്തിരിക്കുന്നയാളോട് ഹലോ പറയുക ?.....
 5. താഴെ കാണുന്ന വൃത്തത്തിൽ നിങ്ങളുടെ മുഖം വരയ്ക്കുക.
 6. ഈ കടലാസിന് പുതുമണമുണ്ടോ എന്ന് മണത്തു നോക്കുക.
 7. ആരെങ്കിലും നിങ്ങളെ ശ്രദ്ധിക്കുന്നുണ്ടോ എന്ന് നിരീക്ഷിക്കുക.
 8. മൂന്ന് മിനിറ്റിനുള്ളിൽ ചെയ്തു തീർന്നു എന്ന് സ്വയം പറയുക.
 9. ഒന്നും രണ്ടും നിർദ്ദേശങ്ങൾ മാത്രമെ ചെയ്യേണ്ടതുളളൂ.
 10. നിങ്ങൾക്കെന്തു പറ്റിയെന്ന് ചിന്തിക്കുക. ☹ ☹ ☹

കണ്ടെത്തൽ

➤ ഒന്നും രണ്ടും ചോദ്യങ്ങളുടെ ഉത്തരം നിങ്ങൾ എഴുതിയിട്ടില്ലെങ്കിൽ, നിങ്ങൾ അച്ചടക്കമുള്ള വിദ്യാർത്ഥിയല്ല. രണ്ടാം ചോദ്യത്തിന് ഉത്തരമെഴുതാൻ സമയമെടുത്തുവെങ്കിൽ നിങ്ങൾക്ക് വ്യക്തമായ ലക്ഷ്യബോധമില്ല. മൂന്നാം ചോദ്യത്തിന് ഉത്തരമെഴുതിയാൽ നിങ്ങളുടെ മനസ്സ് ശുദ്ധമല്ല. ഒൻപതാമത്തെ നിർദ്ദേശം വായിക്കാതെ, നിങ്ങൾ എഴുതിത്തുടങ്ങിയെങ്കിൽ നിങ്ങൾക്ക് നിർദ്ദേശങ്ങൾ സ്വീകരിക്കുന്നതിൽ ശ്രദ്ധയില്ല. മറ്റുള്ളവർ ചെയ്യുന്നതെന്തെന്ന് നോക്കി സമയം കളഞ്ഞുവെങ്കിൽ നിങ്ങൾ ഏകാഗ്രതയുള്ള വിദ്യാർത്ഥിയല്ല. മനുഷ്യരായവർക്കൊക്കെ തെറ്റു പറയാം. പക്ഷേ, വീണ്ടിടത്തു കിടന്നുരുളരുത്. തെറ്റ് തിരുത്തി, പരാജയങ്ങളിൽ നിന്ന് പാഠം പഠിച്ച് വിജയപാത തേടുക.

അപ്പു വ്. VIII - A

നല്ലവനായ പാമ്പ്

പണ്ട് പണ്ട് ഒരു കാട്ടിൽ വലിയൊരാൾ മരം ഉണ്ടായിരുന്നു. ആ മരത്തിൽ പലതരത്തിലുള്ള പക്ഷികൾ താമസിച്ചിരുന്നു. അതിൽ ഏറ്റവും പ്രായം കൂടിയത് ഒരു മുങ്ങ ആയിരുന്നു. എല്ലാവർക്കും ആ മുങ്ങയോട് ആദരവായിരുന്നു. മുങ്ങ എന്തു പറഞ്ഞാലും മറ്റു പക്ഷികൾ അതനുസരിക്കും. ഒരിക്കൽ ഒരു പാമ്പ് ആ മരത്തിന്റെ വേരിലുള്ള മാളത്തിൽ താമസിക്കാനെത്തിയതുകണ്ട് പക്ഷികൾക്ക് ഭയം തോന്നി. അവരീവിവരം മുങ്ങയെ അറിയിച്ചു. മുങ്ങ പാമ്പിനെ ഓടിക്കാൻ ചെന്നപ്പോൾ പാമ്പ് ആരെയും ഉപദ്രവിക്കാതെ അവിടെ താമസിക്കാം എന്നു പറഞ്ഞു മുങ്ങ അത് സമ്മതിച്ചു. പിന്നീടൊരിക്കൽ രണ്ടു വേട്ടക്കാർ പക്ഷികളെ പിടിക്കാൻ ആ മരത്തിന്റെ ചോട്ടിൽ വന്നു. അപ്പോൾ പാമ്പ് വന്നു. അത് കണ്ട വേട്ടക്കാർ ഭയനോടി. അങ്ങനെ ആ പാമ്പ് പക്ഷികളെ രക്ഷിച്ചു.

മുഹമ്മദ് യാസിൻ V B

വാടപറയും വേദന

പനിനീർപ്പുചെന്ന് ചൊല്ലിനാൻ തുല്യം
 ദുഃഖിതയാം മുല്ലയോട് തന്റെ യാത്ര
 സ്കൂളിന് പൂട്ടി, ഞാൻ പോകുന്നു. ഇനി
 എന്നു നാം കാണുമെൻ പ്രിയ മുല്ലേ ?
 പരിസരക്കാറ്റ് ചൊല്ലി മറുപടി, നീ
 വെക്കുമേ പോയി തിരിച്ചുവരിക
 സന്ധ്യവരുന്നു, വന്നപ്പുറം രാത്രിയാം ആ
 രാവിന്റെ നിറമേതെന്നറിയാതെ
 സന്ധ്യതൻ പഴയ വഴിയമ്പലം അതിൽ
 ഒറ്റക്കമ്പിയിൽ പാടുന്ന കാട്ടാറ്
 അന്തിമേഘം വ്യഥാ ചിന്തിച്ചു ചിന്തിച്ചു
 ഞാനാർ ? എവിടെ നിന്നെങ്ങോട്ട് പോകുന്നു.
 എന്തിനെനിക്കി അന്ത്യമില്ലാ വേഷങ്ങൾ
 ചിന്തിച്ചു ഞാൻ വ്യഥാ ചിന്തിച്ചു ചിന്തിച്ചു
 ഇവിടം താൻ പഴയ ദേവാലയം, അതിൽ
 എന്നുമൊന്നുമായ് എത്തുന്നു യാത്രികർ
 ഞൊടിയിട താൻ പഴയ ദേവാലയം, അതിൽ
 എന്നുമൊന്നുമായ് എത്തുന്നു യാത്രികർ
 ഞൊടിയിട താൻ ചേരുന്നു പരസ്പരം, വീണ്ടും

മിണ്ടാതെ പിരിയുന്നു താൻ തൻ വഴിയ്ക്കഥാ.
 ഇവിടെ കിണറുണ്ട് ജലമില്ല, മരമുണ്ട്
 തണലില്ല വഴിവിളക്കുണ്ട് വെളിച്ചമില്ല
 ഈ ചെറു വൃക്ഷത്തിൽ വസിക്കും കിളികളും
 പലവഴി, പലവഴി പിരിഞ്ഞു പറന്നുപോയ
 മേലിലവർ കൂടി ചേരില്ല കാണില്ല, ഇ
 ത്തരത്തിലൊരിക്കലും സംഗമം
 അകലെ അപാരത, നീലക്കടൽ തഥാ
 നിരന്തരം ചുഴിയും തിരയും വിതറുന്നു
 സ്നേഹമാം അടിയൊഴുക്കിൽ പെട്ടതാ
 കരയുന്നു കിടാങ്ങൾ തന്നമ്മതൻ മടിയിൽ
 ചിപ്പി മുത്തിനെ വിളിച്ചു പിന്നെ വള്ളി
 പൂക്കളേയും മണ്ണോ തന്റെ മക്കളേയും
 എല്ലാം മറക്കുക, പൊറുക്കുക ചുടുനീർ
 കണമായ് മാറിത്താനറിയാതെയറിയാതെ
 രാംഹരി. കെ. എൻ
 IX C
 (അദ്ധ്യയനവർഷാവസാനം പിരിയുന്ന
 എല്ലാ കുട്ടുകാർക്കും സമർപ്പണം.)

സദാനന്ദന്റെ സമയം

ക്ലോക്ക് പതിനൊന്നടിച്ച് അധികം കഴിഞ്ഞിട്ടുണ്ടാവില്ല. സദാനന്ദൻ തിക്കോടിയന്റെ “അരങ്ങു കാണാത്ത നടൻ” വായിച്ചു കിടന്നതേയുള്ളൂ. ഭാര്യയും, മകളും നല്ല ഉറക്കത്തിലാണ്. പതിവുപോലെ തന്നെ ഭാര്യയുടേയും, മകളുടേയും ഗൂസ്തി ഇപ്പോൾ കഴിഞ്ഞതേയുള്ളൂ. ഉറക്കം സദാനന്ദന്റെ കൺപോളകളെ വാരിപ്പണരാൻ തുടങ്ങി. പെട്ടെന്ന് ഒരു ബഹളം കേട്ട് സദാനന്ദൻ ഞെട്ടി ഉണർന്നു.

“കള്ളൻ.... കള്ളൻ..... കള്ളൻ“

കിഴക്കുവശത്ത് കണാരേട്ടന്റെ വീട്ടിൽ നിന്നാണ്. അയാൾ പിന്നെ താമസിച്ചില്ല. ആലസ്യത്തിൽ നിന്നുണർന്നു, കിഴക്കേ വീട്ടിലേക്കോടി. തെരുവു വിളക്കിന്റെ വെളിച്ചത്തിൽ ഒരു രൂപം തെക്കോട്ട് ഓടുന്നതു കണ്ടു. പിറകെ ഓടാൻ അയാൾ ഒരു വ്യഥാശ്രമം നടത്തിയെങ്കിലും, മോഷ്ടാവ് ഇരുളിൽ എവിടെയോ ഓടി മറഞ്ഞിരുന്നു.

കണാരനേട്ടനോട് രണ്ടു കുശലവും പറഞ്ഞ് വീട്ടിൽ വന്നു സുഖമായി ഉറങ്ങി. രാവിലെ ഭാര്യയുടെ വിലാപം കേട്ടാണ് അയാൾ ഞെട്ടിയുണർന്നത്. “എന്റെ നാലരപ്പവന്റെ കാശുമാല കാണുന്നില്ലേ.....”

സദാനന്ദന്റെ സമയദോഷം എന്നല്ലാതെ എന്തു പറയാൻ.

രജിത രാജ്
10 ബി.

രാജേഷ്.എസ്.
VII. B

കൊന്നപ്പുവും വിഷുക്കണിയും

ശ്രീകൃഷ്ണന്റെ കുട്ടിക്കാലം. ഒരിക്കൽ വിഷുവിന്റെ തലേ ദിവസം രാത്രിയായിട്ടും കൃഷ്ണനും കുട്ടുകാരും കളി നിർത്തിയില്ല. എല്ലാ കളികളിലും കണ്ണനാണ് ജയിക്കുന്നത്! കണ്ണനെ ഒന്നു തോൽപ്പിക്കാൻ എന്താണ് മാർഗ്ഗം? ഗോപികമാർ ചിന്തിച്ചു. ഒടുവിൽ അവർ ഒരുപായം കണ്ടെത്തി. അവർ പറഞ്ഞു.

“ഉണ്ണിക്കണ്ണാ, ഇന്നു നമുക്കു പുതിയ ഒരു കളി കളിക്കാം. കഴുത്തിൽ കിടക്കുന്ന മാലകളുരി അങ്ങോട്ടും ഇങ്ങോട്ടും എറിയണം”.

കണ്ണൻ സമ്മതിച്ചു.

“പക്ഷേ, ഒരു കാര്യം. എറിയുന്ന മാല ആരുടെയെങ്കിലും കഴുത്തിൽ വീഴണം. താഴെ വീണാൽ എറിയുന്ന ആൾ തോൽക്കും.” ഉണ്ണിക്കണ്ണൻ അപ്പോൾത്തന്നെ തന്റെ സ്വർണ്ണ മാലയുരി ഒരു ഗോപികയുടെ നേർക്ക് എറിഞ്ഞു. പക്ഷേ, അവൾ തല വെട്ടിച്ചുമാറ്റി. മാല വീണത് നിലത്ത്!

എല്ലാവരും കൃഷ്ണനെ കളിയാക്കി ചിരിച്ചു. ബഹളം കേട്ട കണ്ണന്റെ അമ്മ യശോദ അവിടെയെത്തി.

“എന്തായിത്? രാത്രിയിൽ ഇങ്ങനെ ബഹളം വയ്ക്കാമോ”? യശോദ കോപിച്ചു.

ഇതിനിടയിൽ കണ്ണൻ താഴെ വീണുകിടക്കുന്ന മാലയെടുത്ത് ഒറ്റയേറ്!

മാലമുറ്റത്തെ കൊന്നമരത്തിന്റെ ചില്ലയിൽ കൊളുത്തി തൂങ്ങിക്കിടന്നു. യശോദ പുറത്തിറങ്ങിയപ്പോൾ കണ്ടതോ? കൊന്നമരത്തിൽ നിറയെ മഞ്ഞപ്പൂക്കൾ! സ്വർണ്ണക്കിങ്ങിണികൾപോലെ!

യശോദ തിരിച്ചുവന്ന് ഗോപികമാരോടും കുട്ടികളോടും പറഞ്ഞു. “വേഗം കിടന്നുറങ്ങിക്കൊള്ളൂ. നാളെ വിഷുവല്ലേ. ഞാൻ രാവിലെ ഒരു കാഴിച്ച കാണിക്കാം.”

നേരം പുലരുന്നതിനു മുമ്പായി യശോദ കണ്ണനെ കുളിപ്പിച്ചൊരുക്കി. കൊന്നപ്പൂക്കൾ പറിച്ച്കൊടുത്ത് മാലയുണ്ടാക്കി അണിയിച്ചു. പിന്നെ യശോദ ഉണ്ണികളെ വിളിച്ചുണർത്തി. “അതാ പൂമുഖത്തേക്കു നോക്കൂ.” എല്ലാവരും നോക്കി. കൊന്നപ്പുമാലയണിഞ്ഞു നിലക്കുന്ന ശ്രീകൃഷ്ണദേവനാമം ആണ് അവർ കണ്ടത്. അവരുടെ മനസ്സ് നിറഞ്ഞു.

കൊന്നപ്പുവിന്റെ വിഷുക്കണിയിൽ മുഖ്യസ്ഥാനം ലഭിച്ചത് അങ്ങനെയാണത്രേ.

യാത്ര

പിന്നെയും യാത്രയിൽ അമൂല്യമാം
ഒന്നെന്നെ വിട്ടുപോയി.
ഇനിയൊരു യാത്രയ്ക്ക് എനിക്കു വയ്യ
ഇനിയൊരടി നടപ്പാനു വയ്യ
ദേഹവും ശക്തിയും ചോർന്നുപോയി
ഇനി വറ്റാത്ത മനസ്സുകൊണ്ടെന്തു ചെയ്യാൻ
നിന്നെ തൃജിക്കുവാൻ തോന്നുന്നില്ല.
ഇനി തിരിച്ചുവരവ് സാധ്യമല്ല.
പഴുത്തയിലകൾ പൊഴിയുമെന്ന് അറിഞ്ഞുകൂടാ
യാതൊന്നു അറിയാതെ ജീവിപ്പുഞാൻ
ഈ ജീവിതമെന്തിനെനറിഞ്ഞുകൂടാ

അനുജ വിജയ് □
X D

വീട്

പടലരിചിലൊരൾ നാൾ-
മന്ദനം ചിരിച്ചുൾ മടലേ
ചിടത്തനാലും ചോടെ
മടക്കമാം ചിതാരകൃളെ
ചേർചാടിൻ ചേരനചാൻ ചിടച്ചുൾമെൻ-
മുദ്രം, ചിരിച്ചെട്ടെ ഞാൻ
ഭരതീരിലാഞ്ഞാലും പ്ലേനേമ-
പ്രമുദ്രത്തിനാൻ നമുക്കുൾ ചുറ്റും
മലക്കെട്ടീടുന്നും നമുക്കുൾ ചുറ്റും
മലക്കെട്ടീടുന്നും നീരി-
കൊറ്റാൽ മെല്ലെ പെർമം
മലർന്നുൾ മലക്കൊന്നാൽ പ്ലേനേമ പ്രമുദാൻഭരതീൻ
മലക്കെട്ടുൾമെൻ നാണ ഭരതീച്ചുണും
പ്ലേനേമൊരിച്ചെക്കാന്നുൾ മാത്രമേ
മാർഗ്ഗ ഭരതനം നൽകു
ചിടത്തനാലും താലമേ, താലമേ
ഭ്രമുദ്രമേ, ഭരതമേ
മറവിൽ മാലക്കൊന്നാരിലൂ ഞ-
പ്രമുദ്രത്തിൻ പരിചും പ്ലേനേമൊക്കുമേ മേലും

ശ്രീജിത്ത് എം.വി.
X C

ലേഖനം “ചുട്ടുവോ നീ എന്റെ കേരളഭാഷയേ ?”

അജിത് സണ്ണി
IX D

കുറ്റിപ്പുഴ ശ്രീകുമാറിന്റെ അമ്മ മലയാളം എന്ന കവിതയിലെ ഒരു വരിയാണ് “ചുട്ടുവോ നീ എന്റെ കേരളഭാഷയേ ?” ഇന്നു നമ്മുടെ മാതൃഭാഷയെ അവഹേളിക്കുന്ന ഒരു പുതുമലമുറയെ സൃഷ്ടിക്കുവാനുള്ള വ്യഗ്രതയിൽ സ്വസ്ഥത നഷ്ടപ്പെട്ട് അലറിപ്പായുന്ന മാതാപിതാക്കളുടെ ദുരവസ്ഥയിൽ മനംനൊന്ത് കവി ചോദിക്കുന്നതാണ് ഇത്.

മനോഭാവങ്ങൾ അന്യോന്യം അറിയിക്കുവാൻ മനുഷ്യർ സ്വീകരിച്ചിട്ടുള്ള ഉച്ചാരണാധിഷ്ഠിതമായ ഉപായമാണ് ഭാഷ. ആശയപ്രകടനത്തിന്റെ ഉപാധി കൂടിയാണ്.

സംസ്കൃതമായിരുന്നു ഒരു കാലത്ത് നമ്മുടെ സ്വപ്ന ഭാഷ. മേലേയ്ക്കിടയിലുള്ള ജീവിതവും സംസ്കാരവും സ്വപ്നം കാണുന്ന നാം ആ നിലയിലുള്ള ജീവിതം നയിക്കുന്നവരുടെ ഭാഷയേയും സ്വപ്നം കണ്ടു. അങ്ങനെ പണ്ട് സംസ്കൃതവും ഇന്ന് ഇംഗ്ലീഷും നമുക്ക് ഹരമായി. പണ്ട് നാം കുട്ടികളെ ഇംഗ്ലീഷ് പഠിപ്പിക്കുന്നു. ഇപ്പോൾ ഏതു കാര്യത്തിലും ആദ്യം ഇംഗ്ലീഷിലേയ്ക്ക് തിരിയുകയെന്നതാണ് മലയാളിക്ക് പഥ്യം. ഇംഗ്ലീഷ് മീഡിയം സ്കൂളിൽ നിന്ന് കടന്ന് ഇംഗ്ലീഷ് മീഡിയം ജീവിതം ഇവിടെ പൂർണ്ണമായും നിലവിൽ വരുമ്പോൾ എന്ന വിഷമത്തിലാണ് പല മലയാളികളും.

വിദ്യാഭ്യാസ രംഗത്തെയാണ് ഇംഗ്ലീഷിന്റെ ആധിപത്യം ശരിക്കും വിഴുങ്ങിക്കളഞ്ഞത്. വിദ്യാഭ്യാസത്തെ സംബന്ധിച്ച എല്ലാ പഠനങ്ങളേയും ശാസ്ത്രീയ നിഗമനങ്ങളേയും കാറ്റിൽ പറത്തിക്കൊണ്ടാണ് നാം ഇന്ന് കുട്ടികളെ അതിലേക്ക് നയിക്കുന്നത്. ജീവിതഭാരത്തെക്കുറിച്ച് എന്തെങ്കിലും ധാരണയുണ്ടാക്കാൻ കഴിയുന്നതിന് അതിലേക്ക് നയിക്കുന്നത്രകാലത്തിനും മുമ്പ് തന്നെ നാം കുട്ടികളുടെ തലയിൽ വിദ്യാഭ്യാസഭാരം ഏറ്റിക്കൊടുക്കുന്നു. കളിയിലൂടെയും വിനോദത്തിലൂടെയും സ്വന്തം ജീവിതത്തിലൂടെയും കാര്യങ്ങൾ പഠിപ്പിയ്ക്കാൻ പ്രേരിപ്പിക്കുന്നതിനു പകരം രണ്ടോ രണ്ടരയോ വയസ്സുമാത്രം പ്രായമുള്ള കുട്ടിയെ ഭീഷണിപ്പെടുത്തി ഇംഗ്ലീഷിൽ പാഠങ്ങൾ പഠിപ്പിക്കുന്നു.

കുട്ടിയെ അവന്റെ ഭാഷയിൽ പഠിക്കാൻ അനുവദിക്കാത്തതിലൂടെ അവന്റെ ജീവിതവും വിദ്യാഭ്യാസവും പരസ്പരം തൊടാത്ത ഇരുപാത്രങ്ങളിൽ നിക്ഷേപിക്കപ്പെട്ടതാകുന്നു. നമ്മുടെ മനോഹരമായ നാടൻ പാട്ടുകളും താരാട്ടുപാട്ടുകളും വെടിഞ്ഞ് ടികിൾ ടികിൾ ലിറ്റിൽ സ്റ്റാർ എന്ന പദത്തിലേക്ക് മാറിക്കൊണ്ടിരിക്കുന്ന ഈ കാലഘട്ടത്തിൽ മലയാളികൾ മാതൃഭാഷയെ അവഗണിക്കുന്നു. താമരയിലയിൽ പ്രേമലേഖനം എഴുതിയ ശകുന്തള എന്ന മലയാള പദത്തെ കാമ്പസ്സുകൾ ‘ലോട്ടസ് ലീഫിൽ ലൗ ലെറ്റർ എഴുതിയ സകുന്തല’ എന്നാണ് അറിയപ്പെടുന്നത്. ഇന്ത്യയിലെ മറ്റു സംസ്ഥാനങ്ങളിൽ അവിടെത്തെ മാതൃഭാഷയാണ് പ്രമുഖമായും ആശയ വിനിമയത്തിനും മറ്റും ഉപയോഗിക്കുന്നത്. എന്നാൽ കേരളത്തിൽ മാതൃഭാഷയായ മലയാളത്തെ പിൻതള്ളിക്കൊണ്ട് ഇംഗ്ലീഷ് ഭാഷയാണ് പ്രചാരത്തിൽ ഉള്ളത് മലയാളി ആദ്യം മറക്കുന്നതും അടിയറ വയ്ക്കുന്നതും മലയാളത്തെയാണ്.

മലയാളം എന്നത് മലയാളിയുടെ ജീവിതം തന്നെയാണ്. അതിനനുയോജ്യമായ പരിഷ്കരണങ്ങൾ മലയാളത്തിന് ഉണ്ടായിരിക്കണം. മലയാളിക്കൊരു മലയാളം എന്ന ചിന്തയിലേക്ക് അടുത്തിടെയായി കുറെയാളുകളെങ്കിലും തിരിയുന്നുവെന്നത് ആശ്വാസപ്രദമാണ്.

തൃശ്ശൂർ

ആഴ്ചയിൽ ആഞ്ഞടിക്കും തൃശ്ശൂർക്കൊന്നൻ
ആയിരം പേർ വരുന്നു ഹാ

കുരുമ്പുക്കൾ തൃശ്ശൂർക്കു ചാരത്തൊത്തുമ്പോൾ
ഭയനോടുന്നു പിന്നിലേക്ക്

ആ തൃശ്ശൂർ നമ്മൾക്കുമുള്ളിൽ
തോന്നിക്കുന്നതിന് ചിട്ടനുള്ളെന്ന്

തൃശ്ശൂരുടെ നൂറോ നമ്മൾക്കുമുള്ളിൽ
കുളിരും രോജാഞ്ചവുടുണർത്തുന്നു

മഞ്ജു ബാൻ. കെ. ബി
VI ബി

സാഹിത്യ ക്വിസ്

ചോദ്യങ്ങൾ

1. മലയാളഭാഷയിലെ ആദ്യത്തെ മഹാകാവ്യം ഏത് ?
2. മലയാള ഭാഷാചരിത്രത്തിന്റെ കർത്താവ് ആര് ?
3. മലയാള നാടകത്തിന് തുടക്കം കുറിച്ച കൃതി ഏത് ?
4. 'കേരളമോപ്പ് സാങ്ങ്' എന്ന അപരനാമത്തിൽ അറിയപ്പെടുന്ന സാഹിത്യകാരൻ ആര് ?
5. മലയാളത്തിൽ പ്രിന്റ് ചെയ്ത ആദ്യത്തെ പുസ്തകം ഏത് ?
6. മലയാള കാവ്യലോകത്തെ ഗാനഗന്ധർവ്വനായി അറിയപ്പെടുന്ന കവി ഏത് ?
7. സാഹിത്യത്തിനുള്ള ബുക്കർ സമ്മാനം നേടിയ ആദ്യ മലയാളി ആര് ?
8. ശുകസന്ദേശത്തിന്റെ കർത്താവ് ആര് ?
9. സംസ്ഥാന കവി എന്ന അംഗീകാരം ലഭിച്ച കവി ആര് ?
10. എസ്. കെ. പൊറ്റക്കാടിന് ജ്ഞാനപീഠം പുരസ്കാരം ലഭിച്ച വർഷം ഏതാണ് ?

ഉത്തരങ്ങൾ

1. രാമചന്ദ്ര വിലാസം
2. പി.ഗോവിന്ദപിള്ള
3. മണിപ്രവാള ശാകുന്തളം
4. തകഴി ശിവശങ്കരപ്പിള്ള
5. സംക്ഷേപവേദാർത്ഥം
6. ചങ്ങമ്പുഴകൃഷ്ണപിള്ള
7. അരുന്ധതീറോയ്
8. ലക്ഷ്മീദാസൻ
9. വള്ളത്തോൾ നാരായണമേനോൻ
10. 1980

കൃഷ്ണേന്ത്യ. വി
8 എ

മലയാള നാട്

മലയാള നാടിന്റെ ഉടയാടായ്
മലയാള ഭാഷ വിടർന്നു നിന്നു
മലയാള നാടിന്റെ മക്കളെല്ലാവരും
മലയാള ഭാഷയെ പൂജിക്കണം

കവിത

അശ്വതി സതീശൻ
6 ബി

മിന്നും കാക്ക പെണ്ണും

കാക്ക പെണ്ണേ കറുമ്പി-
പെണ്ണേ
നിന്നുടെ വീട്ടിൽ കുഞ്ഞുണ്ടോ
കുഞ്ഞിനെ നോക്കിയി-
രിക്കാതെ നി
പാട്ടുപാടി നടന്നാലോ
കുഞ്ഞു കിടന്നു കരഞ്ഞാലും
നീ ഭക്ഷണമൊന്നും
നല്കുലേ

കുസൃത്യ ക്വിസ്

1. രണ്ടമ്മമാർക്കും രണ്ടും പെൺമക്കൾക്കും കൂടി 21 പശുക്കളുണ്ട്. അവർ ആ പശുക്കളെ തുല്യമായി വീതി ചെടുത്തു അതെങ്ങനെ ?
 ഉ : അമ്മ, മകൾ, മകളുടെ മകൾ എന്നങ്ങിനെ മൂന്നു പേരായാലും ചോദ്യത്തിൽ വ്യക്തമാക്കുന്നത് പോലെ രണ്ട് അമ്മമാരും (ആദ്യത്തെ രണ്ടുപേർ). രണ്ടു മക്കളും (രണ്ടാമത്തെ രണ്ടു പേർ) ആയി ഫലത്തിൽ മൂന്നു പേർ മാത്രം. അതിനാൽ ഓരോരുത്തരും 7 പശുക്കളെ എടുത്തു.
2. തല ഇല്ലാത്തപ്പോൾ പൊക്കം കൂടുതലും തല ഉള്ളപ്പോൾ പൊക്കം കുറവുമുള്ള ഒന്നുണ്ട്. അതിന്റെ പേരെന്ത് ?
 ഉ : തലയണ
3. Wednesday യ്ക്ക് മുമ്പ് Thursday വരുന്നത് എവിടെ ?
 ഉ : ഇംഗ്ലീഷ് ഡിക്ഷണറിയിൽ
4. ദോശ മറിച്ചിടുന്നത് എന്തുകൊണ്ട് ?
 ഉ : ചട്ടകം കൊണ്ട്
5. പണം ഇരട്ടിക്കാനുള്ള എളുപ്പവഴി എന്താണ് ?
 ഉ : കണ്ണാടിയുടെ മുന്നിൽ വെച്ചാൽ മതി.
6. ഈ ലോകത്തുള്ള എല്ലാ മനുഷ്യർക്കും ചിറകുമുളച്ചാൽ എന്തു സംഭവിക്കും?
 ഉ : വിമാന ജോലിക്കാരുടെ കൂടുംബം പട്ടിണിയാകും.
7. ഒരു ദിവസം എത്ര തവണ ഷേവ് ചെയ്താലും താടിയും മീശയും ഉള്ള ആൾ ?
 ഉ : ബാർബർ
8. കടൽ ചാടുന്ന മാൻ ?
 ഉ : ഹനുമാൻ.
9. ലോകത്തിലെ ഏറ്റവും വലിയ വഴി?
 ഉ : പെരുവഴി
10. പിടക്കോഴി കൂവുന്ന നൂറ്റാണ്ടു വന്നാൽ എന്തു സംഭവിക്കും?
 ഉ : പൂവൻകോഴി മുട്ടയിടുന്ന നൂറ്റാണ്ടു വരും.
11. കടൽ പാമ്പിനെ എങ്ങനെ തിരിച്ചറിയാം ?
 ഉ : ഉപ്പുരസം ഉണ്ടോ എന്ന് നോക്കിയാൽ മതി.
12. ഒരു കല്ല് പുഴയിലിട്ടാൽ കല്ല് താഴേക്ക് പോകുന്നു. കാരണം ?
 ഉ : കല്ലിന് നീന്താൻ അറിയാത്തതുകൊണ്ട്
13. ഒരു പൂവൻ കോഴി, രണ്ടു പെട ഇതിൽ എത്ര കോഴികളുണ്ട് ?
 ഉ : ഒരു കോഴി മാത്രം
14. കാക്ക കുളിച്ചാൽ കൊക്ക് ആകാത്തതെന്ത് കൊണ്ട് ?
 ഉ : വേറെ കൊക്ക് ഉള്ളതുകൊണ്ട്
15. എത്ര കഴുകിയാലും കറുക്കുന്ന സാധനം ?
 ഉ : ബ്ലാക്ക് ബോർഡ്
16. എത്രയെടുത്താലും കൂടിക്കൊണ്ടിരിക്കും.?
 ഉ : മണ്ണു കുഴിക്കുമ്പോൾ
17. വെള്ളത്തിൽ മീൻ പിടിക്കുന്നതെന്തുകൊണ്ട് ?
 ഉ : കരയിൽ മീനില്ലാത്തതുകൊണ്ട്
18. തെക്കോട്ട് നിൽക്കുന്ന പശുവിന്റെ വാൽ എങ്ങോട്ട് ഇരിക്കും ?
 ഉ : താഴോട്ട്
19. ചെറുക്കന് പെണ്ണിനെ ഇഷ്ടപ്പെട്ടു.പെണ്ണിനെ ചെറുക്കനും ഇഷ്ടപ്പെട്ടു. പിന്നെ ഇഷ്ടപ്പെടാത്തതാർക്ക്?
 ഉ : പെണ്ണിന് ചെറുക്കനെ
20. വണ്ട് ഉം..... എന്ന് മുളാൻ കാരണം ?
 ഉ : വണ്ടിന് പാട്ട് മുഴുവനും അറിയാത്തത് കൊണ്ട്

ജും ജൂലാകി ബും ബും

ഈ ശീർഷകം വായിച്ചിട്ടെന്തു തോന്നുന്നു? മാന്ത്രികകഥയാണോ? അതെ തുടക്കത്തിൽ തന്നെ പറയട്ടേ, ഈ ശീർഷകത്തിന് ഇതിന്റെ ഉള്ളടക്കവുമായി യാതൊരു ബന്ധവുമില്ല സ്കൂൾ ജീവിതത്തിലെ ഇണക്കങ്ങളിൽ നിന്നും പിണക്കങ്ങളിൽ നിന്നും ചിലതിനെ പൊടിതട്ടിയെടുക്കുകയാണ്; ഒരു മധുര പലഹാരമായി അതിനെ ഞങ്ങൾ അവതരിപ്പിക്കുകയാണ്. ഈ സംഭവങ്ങളിൽ പലതും കാലമാകുന്ന കുഞ്ഞൊഴുകിൽപ്പെട്ട മനസ്സിൽ നിന്നും ഒലിച്ചുപൊകുമായിരിക്കാം. എങ്കിലും ഒട്ടുമിക്ക സംഭവങ്ങളും മറക്കാൻ സാധിക്കില്ല.

യു.കെ.ജി. മുതൽ ഒരു മിച്ച് പഠിച്ച് അല്പകാലം വെവ്വേറെ ക്ലാസ്സുകളിൽ പഠിച്ച് വൈകുന്നേരങ്ങളിൽ ഒരു സ്ഥലത്ത് ഒത്തുകൂടി സ്കൂൾ ബസ് വരുന്നതുവരെയുള്ള ഒരു മണിക്കൂർ വെടി പറഞ്ഞിരുന്ന് സമയം കളഞ്ഞിരുന്ന അഞ്ചുപേർ അതാണു ഞങ്ങൾ. ഒരു കയ്യിലെ അഞ്ചുവിരലുകൾപോലെ.

വൈകുന്നേരങ്ങളിൽ ഞങ്ങൾ ഒന്നിക്കാറുണ്ടെന്ന് പറഞ്ഞല്ലോ. അപ്പോൾ ഞങ്ങൾ പലതരം കളികൾ കളിച്ചിട്ടുണ്ട്. അതിൽ മുഖ്യസ്ഥാനം കല്ലുകളിക്കായിരുന്നു. പിന്നെ കാലത്തിനനുസരിച്ച് അന്താക്ഷരിയിലുമെത്തി. ചെറുപ്പത്തിലൊക്കെ പത്താം ക്ലാസ്സ് ഒന്നു കഴിഞ്ഞു കിട്ടിയിരുന്നെങ്കിൽ എന്നായിരുന്നു ഞങ്ങളുടെ പ്രാർത്ഥന.

അതു കഴിഞ്ഞാൽ പിന്നെ കളർ ഡ്രസ്സ് ഇടാലോ!

ഒരു കുട്ടിയെ ഞങ്ങളൊരുപാട് പരിഹസിച്ചിട്ടുണ്ട്. ഞങ്ങളുടെ എതിരാളിയായി ഞങ്ങൾ ചെറുപ്പം മുതൽ ആ കുട്ടിയെ

സങ്കല്പിച്ചിരുന്നു. ചാരപ്പണിയിലും ഞങ്ങളിലാറെങ്കിലും കൂട്ടത്തിൽ നിന്നും വഴുക്കിട്ടു എന്നുപറഞ്ഞ് ആ കുട്ടിയുടെ അടുത്തു ചെല്ലും എന്നിട്ട് അവിടത്തെ വിവരങ്ങളൊക്കെ ചോർത്തും.

അങ്ങിനെ ആ കുട്ടിയെ ഒരുപാട് ദ്രോഹിച്ചിട്ടുണ്ട്. പുറകിലത്തെ ബെഞ്ചിനുവേണ്ടിയും ആ കുട്ടിയുമായി തല്ലുകൂടുമായിരുന്നു. പ്രിയ സുഹൃത്തേ, മാപ്പ് ഇപ്പോൾ മനസ്സിലായില്ലേ ഞങ്ങളാ ജഗജ്ജിപ്തികളാണെന്ന.

പിന്നെ ഞങ്ങളെ പഠിപ്പിച്ച അദ്ധ്യാപകരെപ്പറ്റി പറയുകയാണെങ്കിൽ, ഞങ്ങളുമായി പെട്ടെന്ന് ഇണങ്ങുന്നവരായിരുന്നു അധികവും. പല ടീച്ചേഴ്സിനേയും ഞങ്ങൾക്കാദ്യം പേടിയായിരുന്നു. പക്ഷേ അവരു തന്നെ അതൊക്കെ മാറ്റി. ഒരു നല്ല സുഹൃദ് ബന്ധം അവരുമായി സ്ഥാപിക്കുവാൻ ഞങ്ങൾക്ക് കഴിഞ്ഞു. എന്തും തുറന്ന് പറയുവാനും ചോദിക്കുവാനും അവർ അനുവദിച്ചിരുന്നു. പന്ത്രണ്ടു വർഷത്തെ വിദ്യാലയ ജീവിതത്തിനിടയിൽ പല കൂട്ടുകാരും ഇവിടെ നിന്നും പോയി. പിന്നെ അദ്ധ്യാപകേതര ജീവനക്കാരും ഞങ്ങളോട് നന്നായിതന്നെ പെരുമാറി. ബസ്സിലെ ആയമാരും ഞങ്ങൾക്ക് വളരെയധികം പ്രിയപ്പെട്ടവരാണ്.

ഞങ്ങളിപ്പോൾ പത്തിലാണ്. അതായത് ഈ വിദ്യാലയ ജീവിതത്തിലെ അവസാന വർഷം. ഇനി ഈ കൂട് വിട്ട് പോകുവാൻ ഏതാനും ദിവസങ്ങൾ മാത്രം. എത്രയും പെട്ടെന്ന് ഈ പത്താം ക്ലാസ്സ് കഴിഞ്ഞു കിട്ടിയിരുന്നെങ്കിൽ എന്ന് പറഞ്ഞ നാവുകൊണ്ട് തന്നെ കുറച്ചുനാൾ കൂടി ഈ വിദ്യാലയത്തിൽ കഴിയാൻ സാധിച്ചിരുന്നെങ്കിൽ എന്ന് പറഞ്ഞുപോകുന്നു. പന്ത്രണ്ടു കൊല്ല

ത്തെ ഭൂരിഭാഗം സമയവും ചെലവഴിച്ചത് ഈ വിദ്യാലയത്തിലാണ്. ഒരുപാട് കളികൂട്ടുകാരുള്ളത് ഇവിടെയാണ്. പണ്ടൊക്കെ ചേച്ചി മാറും ചേട്ടൻമാരുമൊക്കെ സ്റ്റേജിൽ കയറി നിന്ന് ഒരു കൂട്ടുകൂടുംബംപോലെ കഴിഞ്ഞിരുന്ന നമ്മൾ എന്ന് പ്രസംഗിക്കുമ്പോൾ ഒരു തരം പുള്ളമാണ് തോന്നിയിരുന്നത്. പക്ഷേ ഇപ്പോൾ അതൊക്കെ സത്യമാണെന്ന് തോന്നിപ്പോകുന്നു. യാഥാർത്ഥ്യത്തോട് അടുത്തുവരുമ്പോഴല്ലേ നമുക്കതിന്റെ ഗൗരവം മനസ്സിലാകൂ. ഈ വിദ്യാലയജീവിതം ശരിക്കുമൊരു കൂട്ടുകൂടുംബം തന്നെയാണ്. ഒരുപാട് അമ്മമാരും സഹോദരങ്ങളും അടങ്ങുന്ന ഒരു കൂട്ടുകൂടുംബം. ഈ കൂടുംബത്തിന്റെ കണ്ണികൾ അറ്റു തുടങ്ങിയിരിക്കുന്നു. കരഞ്ഞുകൊണ്ട് പടികയറുന്നവർ തന്നെ കരഞ്ഞുകൊണ്ട് പടിയിറങ്ങുന്ന കാഴ്ച വിചിത്രമായി തോന്നാതെ ഇത് പ്രപഞ്ചകൽപിതമാണ്. ഒരു നവജാതു ശിശു പിറന്നു വീണ്, വാർദ്ധക്യം സ്വീകരിക്കുന്നതുപോലെ ഇവിടെ നിന്ന് പല നല്ല കാര്യങ്ങളും പഠിച്ചു. ഇവിടെ നിന്നും പോകുമ്പോൾ ഒരുപിടി ഓർമ്മകൾ ഞങ്ങൾക്കു സ്വന്തം പിന്നെ ഒരുപാട് പേരുടെ സ്നേഹം പിടിച്ചു പറ്റുവാൻ കഴിഞ്ഞു. എന്ന ചാരിതാർത്ഥ്യവുമുപവിജയം വെട്ടിപ്പിടിക്കാനുള്ള ഓട്ടത്തിനിടയിൽ മനസ്സിന്റെ ഇടനാഴിയിൽ വളപ്പെട്ടുകൂട്ടുമായി കിലുങ്ങുന്ന ഒരുപാടുപേരുടെ ചിത്രങ്ങളും ഓർമ്മകളും ഞങ്ങളുടെ സമ്പാദ്യത്തിലെ മഞ്ചാടി കളായി പൊട്ടിച്ചിരിക്കുമ്പോൾ അത് ഞങ്ങൾക്ക് ലഭിച്ച ഏറ്റവും വലിയ അനുഗ്രഹമായി എവിടയോ എഴുതപ്പെടുകയാണ്.

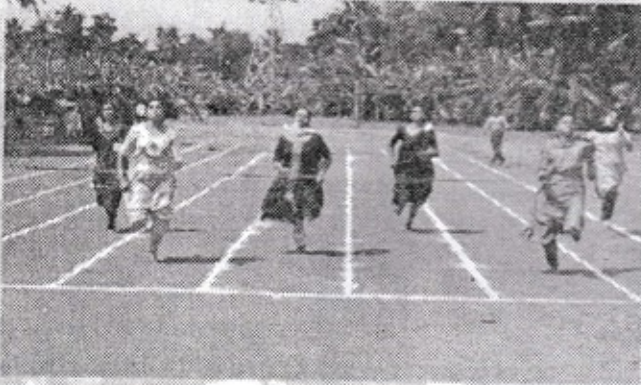
Parents' Day Celebrations - Sports



Arts inauguration by Mr. J. Pallassery (Cini Artist)



Sports inauguration Mr. M.M. Jacob (International foot-ball player & Kerala foot-ball team coach)



Donation to Cancer fund

Reception to Jyothi Prayanam



Parents' Day Celebrations





Shri. JACOB PUNNOOSE

(Add: DGP. Police Training College, TVM)

The speech began with a story Quoted from the Bible about the sleeping disciples of Christ, who were asked to keep awake and pray. The connection of the sleeping disciples to that of an individual was magnified by telling us about the importance of education.

An individual is asleep and does not know about the importance of education until and unless he starts knowing what he has received from the school. His Self-Ego can destroy the purity of his education. The small particles which we receive at school can later shape our lives.

Time is equal for all. Our Brain, eyes, ears and other sense organs receive messages. It is not a sudden activity. These messages later on in our life can motivate the aim of our life.

Aim objective:-

This is when value based education comes into the scene. Aim tells us of our value. If the objective is to attain super powers then our value will depend on that. So value means aim and the attainment of its objective.

Money making is easy. It is not an objective. It is not education. It is just a physical attribute of life which is not important.

Why does a child go to school ?

Later in his life if he becomes a good son, good husband, and a good father, then truly he has gained the value of his education. This is value based education for that child.

The humanitarian aspect of life of an individual in addition to acquiring knowledge, discipline etc. is value based education.

The aim is important. So find out about the qualities of a child, it should not be just Textual but the actual pursuit of his excellence in various fields. This is where the new education system steps in.

A child need not be first in the society he likes, but should develop the curiosity to learn more. When a child is encouraged to keep on right track with academic matters and at the same time co-ordinate with extra-curricular activities he will gain his aim and objective. Hard work on the part of all school children, parents and society can help a child to gain this. This is value based education.

So Excellence, Quality, belief in god is the motivating hand of 'VALUE BASED EDUCATION'.

Finally to Evaluate

1. There should be no severe competition -except hard work to attain perfection.
2. A child's success in life does not depend on his passing the IQ (Times of India)
3. Interaction between individuals leads to success in life.
4. One individual's Quality must be accepted by the other.
5. Belief in the quality of man.
6. The need to understand why values are taught ? What is to worth ?

Finally to conclude the different phases of life, culture, values etc. can be seen in an individual only through close interaction with the society.

Shri. SUDHAKARAN

(District Educational Officer, Aluva)

He began his talk with the concept of education in free India. Today moving through the ages we have achieved a systematic and disciplined education system. Today there is compulsory education for all children up to 14 years. Even in this large expanse of knowledge and education there are still certain drawbacks. Who is responsible for this drawback? Do we get an answer? In theory, parents, society, school all help in the formation of the character of a child. Is it really true?

It is a matter to be discussed thoroughly.

In early times the schools showed no interaction with the parents. But we find that the scenario has changed today. Parents today are actively participating in the activities of the school. Parents and school are giving equal importance to value based education. SSA shows its worth and enters into the arena of education at such a juncture. This new system is now trying to answer the questions which were previously not discussed.

Today 'Sarva Siksha Abhiyan' is trying to bring forward the good values, overall creativeness of a child, moral regeneration of the society to the time light.

Thus he concluded his speech with a brief insight into value based and not money based education system 'SARVA SIKSHA ABHIYAN'.



സംഖ്യാപദങ്ങൾ

- ക്രമീസന്ധ്യ - പ്രഭാതം, മദ്ധ്യാഹ്നം, സായാഹ്നം
- ശ്രേണി ശരണം - ബുദ്ധൻ, ധർമ്മം, സംഘം
- ക്രമീഭൂവനം - ഭൂമി, സ്വർഗ്ഗം, പാതാളം
- ക്രമീ ജാതികൾ - ഉത്തമം, മധ്യമം, അധമം
- ക്രമീ കർമ്മങ്ങൾ - യാഗം, വേദാഭ്യയനം, ദാനം
- ചതുരംഗം - ആന, കുതിര, തേര, കാലാൽ
- ചതുർയുഗം - കൃത്യയുഗം, ത്രേതായുഗം, ദ്വാപരയുഗം, കലിയുഗം
- ചതുർവേദം - ഷക്, യജുസ്, സാമം, അഥർവം
- ചതുർഭുവനം - ധർമ്മം, അർത്ഥം, കാമം, മോക്ഷം
- ചതുരാശ്രമം - ബ്രഹ്മചാരി, ഗൃഹസ്ഥൻ, വാനപ്രസ്ഥൻ, ടീർത്ഥ ജീവനരുടെ ആശ്രമം
- പഞ്ചഗുണങ്ങൾ - ദൃഢം, രസം, ഗന്ധം, സ്പർശനം, ശബ്ദം
- പഞ്ചബാണം - അരവിന്ദം, അശോകം, ചൂതം, നവമലിക്, നിലോൽപ്പലം
- പഞ്ചമഹാകവികൾ - കാളിദാസൻ, ശ്രീഹർഷൻ, ഭാരവി, ഭട്ടി, മാഘൻ
- പഞ്ചലോഹം - പൊന്നു, വെള്ളി, ചെമ്പ്, ഇരുമ്പ്, ഊയം
- പഞ്ചവർണ്ണം - വെള്ളുപ്പ്, ചുവപ്പ്, കറുപ്പ്, മഞ്ഞ, പച്ച
- ഷഡിന്ദ്രിയം - കണ്ണു, മൂക്ക്, ചെവി, ത്വക്ക്, നാക്ക്, മനസ്സ്
- ഷഡ്ഗുണം - ഐശ്വര്യം, വിദ്യ, വൈരാഗ്യം, വിജ്ഞാനം, ശ്രീ, യശസ്സ്
- ഷഡ്വർത്തികൾ - കാമം, ക്രോധം, ലോഹം, മദം, മോഹം, മത്സരം
- ഷഡ്ഭാവം - ജനനം, ബാല്യം, കൗമാരം, യൗവനം, വാർധക്യം, മരണം
- സപ്തർഷികൾ - മരിച്ചി, അംഗിരസ്സ്, അത്രി, പുലസ്ത്യൻ, പുലഹൻ, ക്രത്യ, വസിഷ്ഠൻ
- സപ്തസ്വരം - ഷഡ്ജം, ഷഷഭം, ഗാന്ധാരം, മധ്യമം, പഞ്ചമം, ധൈവതം, നിഷാദം
- സപ്തയാതുകൾ - രസം, രക്തം, മാംസം, മേദസ്സ്, അസ്ഥി, മജ്ജ, ശുക്ലം
- സപ്തനഗങ്ങൾ - അനന്തൻ, തക്ഷകൻ, കർക്കൻ, പത്മൻ, മഹാപത്മൻ, ശംഘൻ, ഗുളികൻ
- സപ്ത സാഗങ്ങൾ - അരയാൽ, മാവ്, അകിൽ, ഇലഞ്ഞി, ചമത്, പുളി, കാഞ്ഞിരം
- അഷ്ടഗന്ധം - അകിൽ, ചന്ദനം, ഗുൽഗുലു മാഞ്ചി, കുങ്കുമം, കൊട്ടം, രാമച്ചം, ഇരുവേലി
- അഷ്ട പുർണ്ണം - ചുക്ക്, മുളക്, തീപ്പലി, അയമോദകം, ജീരകം, കാരിഞ്ചിരകം, ഇന്ദുപ്പ്, കായം
- അഷ്ടമല്ലൂരം - കണ്ണാടി, വസ്ത്രം, നിറനാഴി, സ്വർണം, താമ്രമൂലം, പുഷ്പം, ഗ്രന്ഥം, കുങ്കുമം
- അഷ്ടാംഗം - ശരീരം, ബാല്യം, ഗ്രഹം, ജ്വരം, ശല്യം, ദോഷ്ട്രം, ജരാ, വൃഷം
- അഷ്ടദിക് - കിഴക്ക്, തെക്ക് കിഴക്ക്, തെക്ക്, തെക്ക് പടിഞ്ഞാറ്, പടിഞ്ഞാറ്, വടക്ക് പടിഞ്ഞാറ്, വടക്ക്, വടക്ക് കിഴക്ക്
- നവരസം - ശ്രുഗാരം, ഹാസ്യം, കരുണ, രൗദ്രം, വീരം, യോനകം, ബിഭേസം, അത്ഭുതം, ശാന്തം.
- നവരതനങ്ങൾ - മുത്തു, മാണിക്യം, വൈശ്വര്യം, ഗോമേദകം, വജ്രം, പവിഴം, പത്മരാഗം, മരതകം, നീലം
- നവഗ്രഹം - സൂര്യൻ ചന്ദ്രൻ , ക്വജൻ , ബുധൻ , ഗുരു, ശുക്രൻ , ശനി , രാഹു, കേതു
- നവധാന്യം - നെല്ല്, ഗോതമ്പ്, കടല, എള്ള് , തുവര, പയറ്റ്, ഉഴുന്ന്, മുതിര, പോളം
- നവ തീർത്ഥം - ഗംഗ, യമുന, കാവേരി, സരസ്വതി, നർമദ, സിന്ധു, ഗോദാവരി, ശോണ, തുംഗഭദ്ര
- ദശപുഷ്പം - പൂവംകുറുന്തില, മുയൽ ചെവിയൻ , കറുക, നിലപ്പന, കുഞ്ഞുണ്ണി, വീഷ്ണുക്രാന്തി, ചെറുളാ, തിരുതാളി, ഉഴിഞ്ഞ, മുക്കുറ്റി
- ദശമൂലം - കുവളം, കമ്പിൾ, മുഞ്ഞ, പാതിരി, പലകപ്പുഴുറ്റാനി, ഓരില, മുവില, കറുത്തച്ചുണ്ട, വെളുത്തച്ചുണ്ട, നൈലിത്തൽ
- ദശ വൃസനം - സ്ത്രീ, ദൃഗ്, ദൃഗ്, ദൃഗ്, ദൃഗ്, നൃത്തം, ശീതം, വൃഷാടനം, വാദ്യം , പരദൃഷണം, ദിവാസ്വപ്നം
- ദശോപനിഷത്തു - ജുശം, കേനം, പ്രശ്നം, കറം, മുണ്ഡകം, മാണ്ഡൂക്യം മാനന്ദേയം, തൈത്തിരീയം, ഐതരേയം, ബ്രഹ്മദാരണ്യം

ജോളിത്തു ഭാജു
VIII E

പേരുകൾ പഴയതും പുതിയതും

രാജ്യങ്ങൾ

Muhammed Ajas (VIII C)

പുതിയ പേര്

പഴയപേര്

ബെലിസ്	:	ബ്രിട്ടിഷ് ഹൊണ്ടുറാസ്
ബനീൻ	:	ദഹോമി
ബോട്സോവാന	:	ബചുനലാൻസ്
ബുർക്കിനാഫാസോ	:	അപ്പർവോൾട്ട
കംബോഡിയ	:	കമ്പൂച്ചിയ, ഖമർ
കോറ്റെഡി അയർ	:	ഐവറികോസ്റ്റ്
ജി ബുട്ടി	:	ഫ്രഞ്ച് സൊമാലി ലാൻഡ്
[Djibouti]	:	ഫ്രഞ്ച് ടെറിട്ടറി ഓഫ് അഫാർസ് ആൻഡ് ഇസാസ് അബിസീനിയ
എത്യോപ്യ	:	ഗോൾഡ് കോസ്റ്റ്
ഘാന	:	ബ്രിട്ടിഷ് ഗയാന
ഗായന	:	ദിനെതർമാൻഡ്സ് (ഡച്ച്)
ഇന്തോനേഷ്യ	:	ഇസ്റ്റേൺ ഇൻഡീസ്
	:	ഇറാൻ പേർഷ്യ
ഇറാക്ക്	:	മെസപ്പൊട്ടേമിയ
കൊളംബിയ	:	സുഗ്രനഡ
കൊറിയ	:	ദിഹെർമിറ്റ്കിംഗ്ഡം
ലാവോസ്	:	ലൻക്സാങ് (ദിലാൻസ്)
ലസാത്തോ	:	ബസുറ്റോലാൻഡ്
മലാവി	:	നയാസാലാൻഡ്
മയാൻമാർ	:	ബർമ
നമീബിയ	:	സത്ത് വൈസ്റ്റ ആഫ്രിക്ക
നവറു	:	പ്ലൂസന്റ് ഐലൻഡ്
ശ്രീലങ്ക	:	സിലോൺ
സുരിനാം	:	ഡച്ച് ഗയാന
തായ്ലാൻ	:	ഫോർമോസ
ടാസ് മാനിയ	:	വാൻഡയ്മെൻസ്
ടാൻസാനിക്ക	:	ടാകനിക്ക സൻസിബാർ, പെസ
തായ്ലാൻഡ്	:	സയാം
ടോടോ	:	ടോഗൊലാൻഡ്
ടുവാലു	:	ദി എല്ലീസ് ഐലൻഡ്സ്
സയർ	:	കോംഗോ
സംബിയ	:	നോർത്തേൺ റോഡേഷ്യ
സിംബാബ്‌വേ	:	സതേൺ റോഡേഷ്യ



നഗരങ്ങൾ

<u>പുതിയപേരുകൾ</u>	<u>പഴയപേരുകൾ</u>
ബൻജൂൻ	: ബാതർസ്സ്
ബയ്ജിംഗ്	: പെക്കിംഗ്
ഹാരാറെ	: സാലിസ്ബറി
ഇസ്റ്റാൻബുൾ	: കോൺസ്റ്റന്റി നേപ്പൽ ബൈസന്ദ്രിയം
കിൻഷാസാ	: ലിയോപോൾഡ് വില്ല
മലാബോ	: സ്നീസാബേൽ
സെന്റ് പീറ്റേഴ്സ് ബർഗ്	: ലെനൽ ഗ്രാഡ്
യങ് ഗോൺ	: റക്യൺ

സമാധി സ്ഥലം

രാജ്ഘട്ട്	- ഗാന്ധിജി
ശക്തിസ്ഥൽ	- ഇന്ദിരാഗാന്ധി
ശാന്തിഘട്ട്	- ജവഹർലാൽ നെഹറു
വിജയ്ഘട്ട്	- ലാൽ ബഹദൂർ ശാസ്ത്രി
വീർഭൂമി	- രാജീവ് ഗാന്ധി
അഭയ്ഘട്ട്	- മൊർജി ദേശായി
ചൈതന്യ ഭൂമി	- ബി. ആർ . അംബേദ്കർ അർജുൻ വിജയ്

പുതിയ ചൊല്ലുകൾ

1. കാണം വിറ്റും സിസ്റ്റം വാങ്ങണം
2. സെലറോണിന്റെ കരുത്ത് പെന്റിയത്തിൽ വാടടുമോ ?
3. അൽപ്പനൂ സിസ്റ്റം കിട്ടിയാൽ അർദ്ധ രാത്രിയിലും ഗെയിം കളിക്കും
4. ബിൽഗേറ്റ്സിനെ വിൻഡോസ് പരിഷ്കിക്കുന്നോ ?
5. ബിൽഗേറ്റ്സ് ചത്താലും കണ്ണു കമ്പ്യൂട്ടറിൽ തന്നെ
6. സിസ്റ്റമേതായാലും പ്രോസസ്സർ നന്നായാൽ മതി
7. വൈറസ് വിഷമാണ് ; അതുണ്ടാക്കരുത്, കൊടുക്കരുത്, വാങ്ങരുത്.
8. അന്യന്റെ സിസ്റ്റം മോഹിക്കരുത്
9. ഒരുമയുണ്ടെങ്കിൽ കീബോർഡിന്മേലും കിടക്കാം
10. വൈറസിനു വച്ചതു കമ്പ്യൂട്ടറിനു കൊണ്ടു
11. നിന്റെ സിസ്റ്റത്തെ ഷോലെ നിന്റെ അയൽക്കാരന്റെ സിസ്റ്റത്തെയും സ്നേഹിക്കുക.
12. മിന്നുന്നതെല്ലാം മോണിറ്ററല്ല.

വിജയകൃഷ്ണൻ കെ.കെ.

IX ബി

പൊന്നണി

ഏനന്റെ അരിവാളു പരസ്യ
 കൊയ്തു
 ഓനോന്റെ അരിവാളു നൂറു
 കൊയ്തു
 നാടെങ്ങും എല്ലാടോം
 ഉത്സവകാലം
 ഏനനും മോൾക്കും
 ഉത്സവമേളം
 ഏനു രണ്ടുപറ നെല്ലു കിട്ടും
 പറവിക്കിട്ടും കുറ്റിച്ചിര
 തെങ്ങു കൂ നന്നാലെ ഓണ
 സദ്യ
 മാനം തന്നൊരു കോടിമുദിട്ട്
 മേലം നോക്കി രസിക്കാലോ
 ഇങ്ങനെയാണെ തെങ്ങടെ
 ഖോണം
 സമൃദ്ധി നിറഞ്ഞൊരു
 പൊന്നോണം.



കലാവിജ്ഞാനം

കലയെന്ന പ്രതിഭാസത്തേപ്പറ്റിയും അതിന്റെ മനുഷ്യജീവിതപരമായ സ്ഥാനത്തെപ്പറ്റിയുള്ള പഠനം. എല്ലാ മാധ്യമങ്ങളിലും സ്ഥിതിചെയ്യുന്ന കലാവസ്തുക്കളും അവയുടെ നിർമ്മാണം സംബന്ധിച്ച പ്രവർത്തനരീതികളും അനുഭവങ്ങളുമാണ് ഈ പഠനത്തിന്റെ കരുക്കൾ. സംഗീതം, സാഹിത്യം, ചിത്രരചന, ശില്പകല, നാടകം, നൃത്തം, ചലച്ചിത്രം, വാസ്തുവിദ്യ എന്നിവ ഉൾപ്പെടെ സമസ്തകലകളും ഇതിന്റെ പഠനസീമയിൽ അന്തർഭവിക്കുന്നു. സൗന്ദര്യാവബോധത്തിന്റെ അടിസ്ഥാനത്തിലാണ് ഈ പഠനം എന്നതു പ്രത്യേകം സ്മരണീയമാണ്.

സോപ യോഗ കലകൾ എന്നും സുകുമാര കലകൾ എന്നും കലകളെ രണ്ടായി തിരിച്ചിട്ടുണ്ട്. എല്ലാ കലകൾക്കും പൊതുവായിട്ടുള്ള സവിശേഷത എന്തെന്നാണു കലാവിജ്ഞാനം അന്വേഷിക്കുന്നത്. ഒരു കലാവസ്തു നിർമ്മിക്കുമ്പോൾ കലാകാരന് ഉണ്ടായിരിക്കേണ്ട മനോഭാവം എന്തായിരിക്കണം എന്നതിലാണു കർത്തവ്യനിഷ്ഠരീതി ശ്രദ്ധിക്കുന്നത്.

ഭാവന - കലയെ ഉത്പാദിപ്പിക്കുന്ന മനുഷ്യപ്രക്രിയയ്ക്കു ഭാവനയെന്നു പറയാം. പദങ്ങൾ, രൂപങ്ങൾ, വർണ്ണങ്ങൾ, ശബ്ദങ്ങൾ എന്നിവയെല്ലാം ഒരർത്ഥത്തിൽ ഭാവനയുടെ സൃഷ്ടികളാണ്. ഇന്ദ്രിയാനുഭൂതികളിന്മേലും വികാരങ്ങളിന്മേലും പടുത്തുയർത്തുന്ന ഒരു ധൈഷണിക സൃഷ്ടിയാണു രൂപം. രൂപത്തെ ഉത്പാദിപ്പിക്കുകയാണ് ഭാവനയുടെ കർത്തവ്യം. സൃഷ്ടിപരതയാണ് കലാപ്രവർത്തനത്തിൽ ഏർപ്പെടുന്ന ഭാവനയുടെ പ്രത്യേകത. ഒരു രൂപം കലാപരമായെന്നു പറയണമെങ്കിൽ

അതൊരു പുതിയ സൃഷ്ടിയായിരിക്കണം. മറ്റൊന്നിന്റെ പകർപ്പായിരിക്കരുത്. കലാപരമായ പ്രവർത്തനം - സർഗ്ഗപരത ആണു ഭാവനയുടെ സവിശേഷത. സൗന്ദര്യാത്മകതയും സർഗ്ഗപരമായ കലയാണു കലാവിജ്ഞാനത്തിന്റെ പ്രതിപാദ്യം എന്ന് സംക്ഷിപ്തമായി പറയാം.

അശ്വതി രാധാകൃഷ്ണൻ

പഴയ സിദ്ധാന്തങ്ങൾ

'കല് ആഹ്ലാദനേ' എന്നതാണു ഭാരതീയ കലാചിന്തയിലെ അടിസ്ഥാന തത്ത്വം. ആഹ്ലാദിപ്പിക്കുന്നതെന്നോ അതാണു കല. സൗന്ദര്യത്തെപ്പറ്റിയുള്ള ഭാരതീയ സങ്കല്പമാകട്ടേ ക്ഷണേ ക്ഷണേയനവതാമുപൈതിനദേവരൂപം രമണീയതാ: എന്ന ശ്ലോകാർധത്തിൽ സൂചിപ്പിക്കപ്പെട്ടിരിക്കുന്നു. പ്ലേറ്റോ (ബി.സി. 427-347) ഈസ്റ്റർക്സിന്റെ പ്രതിപാദത്തെ ശാസ്ത്രീയമായ രീതിയിൽ കൈകാര്യം ചെയ്തു. നന്മ, സൗന്ദര്യവും നന്മയിൽ അന്തർലീനമാണ്. നന്മയാണ് ശാരീരിക സൗന്ദര്യമായും സദ്ഗുണങ്ങളായും മറ്റും നാം കാണുന്നത്. പ്ലേറ്റോയെ സംബന്ധിച്ചിടത്തോളം സ്ഥൂലവസ്തുക്കളിൽ കാണുന്ന സൗന്ദര്യം നന്മയെന്ന് ആശയത്തിന്റെ കേവലം അപൂർണ്ണമായ ആവിഷ്കാരമാണ്.

പുനരുത്ഥാനം

യൂറോപ്പിൽ ദാർശനിക കലാവിജ്ഞാനത്തിന്റെ പുനരുത്ഥാനം അലക്സാണ്ടർ ഗോട്ട് ലീസ് യുംഗാർട്ടനിൽ (1714-1762) നിന്നാണ്. ലൈബ്നിറ്റ്സിന്റെ ശിഷ്യനായിരുന്നു യുംഗാർട്ടൻ. അദ്ദേഹത്തിന്റെ അഭി

പ്രായത്തിൽ സൗന്ദര്യം അനുഭവനിരപേക്ഷമാണ്.

യുംഗാർട്ടനു ശേഷം ഇക്കാര്യത്തിൽ മുൻകൈയെടുത്തു ജെ.ജെ. വിങ്കെൽമാനും (1717 - 1768) ലെസിങ്ങും (1729-1821) ആയിരുന്നു. വിങ്കെൽമാന്റെ ശ്രദ്ധ പ്രധാനമായി ദൃശ്യകലകളിലാണു കേന്ദ്രീകരിച്ചത്. ലെസിങ്ങാകട്ടെ, ഒരു കവിയുടെ വീക്ഷണത്തിൽ കൂടിയാണ് കലാവിജ്ഞാനത്തെ സമീപിച്ചത്.

കാന്റീറിനുശേഷം

കാന്റീറിനുശേഷം വന്ന ആശയവാദ പ്രസ്ഥാനത്തിൽ കലാവിജ്ഞാനം വമ്പിച്ച സ്വാധീനത ചെലുത്തി. ജോർജ് ഹെഗൽ (1770-1713) പറഞ്ഞതു കല സൈദ്ധാന്തികവും, പ്രയോഗികവുമായ പ്രവർത്തനങ്ങളുടെ സമന്വയമാണെന്നാണ്. സൗന്ദര്യമാകട്ടെ ഐന്ദ്രിയാനുഭവമാകുന്ന മുടുപടത്തിൽക്കൂടിയുള്ള കേവലസത്തയുടെ തിളക്കമാണ്. ഇന്ദ്രിയപരതയാണു സത്യത്തിൽ നിന്നു സൗന്ദര്യത്തെ വേർതിരിക്കുന്നത്. തികഞ്ഞ അശുഭാപ്തിവിശ്വാസിയായിരുന്ന ഷോപ്പൻ ഹോവൻ (1788 -1860) സൗന്ദര്യത്തിലാണു ലോകത്തിലെ കഷ്ടതകളിൽ നിന്ന് ആശ്വാസം കണ്ടെത്തിയത്. എല്ലാ വസ്തുക്കളും ഒരളവുവരെ സുന്ദരമാണ്. സൗന്ദര്യത്തിൽ ആമഗ്നരാവുമ്പോൾ നമ്മുടെ സ്വത്വവും, ഇച്ഛാശക്തിയും നഷ്ടപ്പെടുന്നു. സൗന്ദര്യസ്വാദനം ഭാഗികമായെങ്കിലും മുക്തിദായകമാണ്.

Extract from

വിശ്വ വിജ്ഞാന കോശം

Annual Sports & Games



Red House - Champions in Annual Sports



Sub Junior Football Team - Subratho Mukkergi Cup
Foot-ball Tournament District winners and State
Participants



Athletics Team



Junior Football Team - District School Games
Runners up

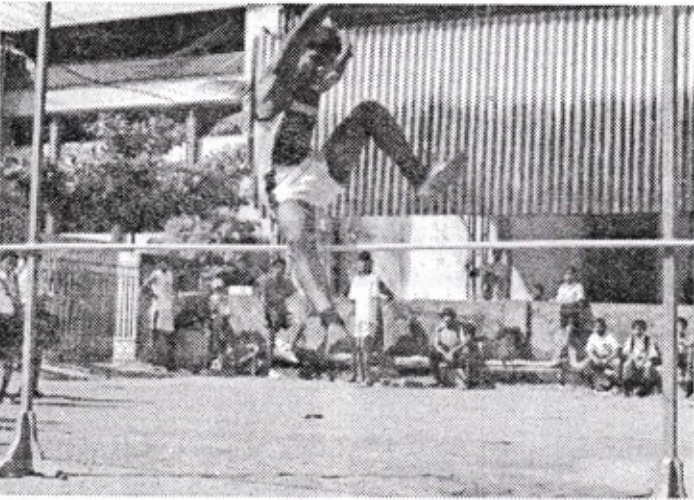


Kho-Kho Team



Kabadi Team

Annual Sports & Games



സാഹചര്യം കാംക്ഷിക്കുന്ന യുവജനോത്സവങ്ങൾ

കേരളത്തിലെ വിദ്യാഭ്യാസരംഗത്ത് ആശാവഹമായ മാറ്റങ്ങൾക്ക് തുടക്കം കുറിച്ചു കേരള സംസ്ഥാനത്തെ ആദ്യത്തെ വിദ്യാഭ്യാസ മന്ത്രിയായിരുന്നു പ്രൊഫസർ ജോസഫ് മുണ്ടശ്ശേരി എന്നു പറയുന്നതിൽ തെറ്റില്ല. യുവജനോത്സവങ്ങൾക്ക് തുടക്കം കുറിച്ചതും അദ്ദേഹമാണ്. തുടർന്ന് വന്ന എല്ലാ വിദ്യാഭ്യാസ മന്ത്രിമാരും കാണിച്ച പ്രത്യേക താല്പര്യമാണ് സ്കൂൾ യുവജനോത്സവത്തെ ഏഷ്യയിലെ തന്നെ ഏറ്റവും വലിയ കലോത്സവമാക്കി മാറ്റിയെടുത്തത്.

വിദ്യാഭ്യാസം വിദ്യാർത്ഥികളുടെ സർവ്വതോമുഖമായ വികാസത്തിന് പര്യാപ്തമാകണമെന്നാണ് നമ്മുടെ രാഷ്ട്രപിതാവ് പറഞ്ഞിട്ടുള്ളത്. സ്കൂൾ വിദ്യാഭ്യാസകാലത്ത് കുട്ടികളിൽ വ്യക്തിത്വം, ആത്മവിശ്വാസം സൗഹൃദം, ആർദ്രത ഇവ വളർത്തി അവരുടെ കഴിവുകൾ രാഷ്ട്രക്ഷേമത്തിന് വിനിയോഗിക്കണമെന്നതാണ് വിദ്യാഭ്യാസത്തിന്റെ മൗലികമായ ലക്ഷ്യം. പാഠ്യവിഷയങ്ങൾക്കുള്ള പ്രാമുഖ്യം ഇന്ന് പാഠ്യതരവിഷയങ്ങൾക്കും നല്കി വരുന്നുണ്ട് എന്നത് യുവജനോത്സവത്തിന്റെ പ്രാധാന്യത്തെ വ്യക്തമാക്കുന്നു.

കലാരംഗത്ത് കേരളത്തിന്റെ അഭിമാനങ്ങളായ നിരവധി പ്രതിഭകൾക്ക് ജന്മം നല്കുവാനും അന്യം നിന്നു പോകുന്ന നിരവധി കലകളെ നിലനിറുത്തുവാനും സ്കൂൾ യുവജനോത്സവങ്ങൾക്ക് കഴിയുന്നു എന്നത് വലിയൊരു കാര്യം തന്നെയാണ്.

യുവജനോത്സവത്തിന്റെ ആശയപരമായ ഔൽകൃഷ്ട്യം തർക്കവിഷയമാകേണ്ടതില്ല. ഒരു സമൂഹമെന്ന നിലയ്ക്ക് ഇതിനെ ഉൾക്കൊള്ളാനും, പ്രവൃത്തിപഥത്തിൽ സുതാ

ദ്യത നിലനിർത്താനും കൂടി സാധിച്ചാൽ ഉദാത്തമായി ഒരു വേദിയായി യുവജനോത്സവം സ്തുതിക്കപ്പെടും എന്നതിന് സംശയമില്ല.

വിധി നിർണ്ണയത്തിന്റെ സുതാര്യത

മറ്റേതിനും സംഭവിക്കുന്നതുപോലെ, സ്വജനപക്ഷപാതവും അഴിമതിയും യുവജനോത്സവത്തിന്റെ വിധി നിർണ്ണയത്തേയും ബാധിക്കുന്നതായുള്ള പരാതികളും ഇല്ലാതില്ല. മത്സരത്തിൽ പങ്കെടുക്കുന്നവർക്കും വിധി കർത്താക്കൾക്കും വേണ്ടത്ര പക്വത ഉണ്ടായിരിക്കേണ്ടിയിരിക്കുന്നു. രണ്ടുകാര്യങ്ങൾ ഇവിടെ പ്രത്യേകം സ്മരിക്കപ്പെടേണ്ടതായിട്ടുണ്ട്. മത്സരത്തിൽ പങ്കെടുക്കുന്ന കുട്ടികളും, അവരെ പങ്കെടുപ്പിക്കുന്ന രക്ഷകർത്താക്കളും, അധ്യാപകരും ഉൾപ്പെടുന്ന ടീം സ്വയം പാലിക്കേണ്ടതായ അച്ചടക്കം ആണ് പ്രധാനം. സാങ്കേതിക പരിജ്ഞാനത്തിന്റെ കുറവുകൊണ്ടും, അത്യാഗ്രഹം കൊണ്ടും പലപ്പോഴും ഈ അച്ചടക്കം സീമോല്പന്നം നടത്തുന്നു. അവരങ്ങനെ ഒച്ചവെച്ചില്ലലായിരുന്നെങ്കിൽ ആ കുട്ടിയുടെ, അല്ലെങ്കിൽ ആ ഗ്രൂപ്പിന്റെ അല്ലെങ്കിൽ സ്കൂളിൽ അവസരം നഷ്ടപ്പെട്ടേനെ എന്ന് പറയത്തക്ക വിധം, വിധി നിർണ്ണയം സുതാര്യമാക്കാതെ, തരം താഴ്ത്തുന്ന അനൂഭവങ്ങളും കുറവല്ല. അങ്ങനെ കുറേപേർ ചേർന്ന് ഒച്ചവെച്ചാൽ മാറാവുന്നതാണോ വിധി നിർണ്ണയം എന്നത് ഒരു വശം. നീതി ലഭിക്കാൻ ഒച്ചവക്കേണ്ടിവരുന്നു അല്ലെങ്കിൽ അപ്പീൽ പോകേണ്ടിവരുന്നു എന്നത് വേറൊരു വശം. മുൻസിഫ് കോടതി മുതൽ ഹൈക്കോടതി വരെ പോകേണ്ടിവരുന്ന സാഹചര്യങ്ങൾ

ഒഴിവാക്കേണ്ടതല്ലേ? വിധികർത്താക്കളുടെ വിധി നിർണ്ണയത്തിന്റെ പരിപാവനത വിശുദ്ധമായ ബ്രഹ്മചര്യം പോലെ കാത്തു സൂക്ഷിക്കാൻ ബന്ധപ്പെട്ടവർക്ക് കഴിയുന്നുണ്ടോ? അങ്ങനെ ചെയ്യുന്നവർ ആരും തന്നെ ഇല്ലെന്നല്ല ഉണ്ട്. അനവധി പേർ ഉണ്ടാകാം അതു പോരല്ലോ വിധികർത്താക്കളെ തെരഞ്ഞെടുക്കുന്നതിലും അവരെ ചുമതലകളേൽപ്പിക്കുന്നതിലും എല്ലാം വലിയ ഉത്തരവാദിത്വമുണ്ട്. വിധികർത്താക്കളുടെ വിധി, ആവശ്യമെങ്കിൽ പരിശോധിക്കാനും നിശ്ചയിക്കപ്പെട്ട മാനദണ്ഡമായ മാനുവൽ പ്രകാരമാണോ നടന്നത് എന്ന് അന്വേഷിക്കാനും ഒരു 'അപ്പക്സ്' ബോഡി അതാത് തലങ്ങളിൽ ഉണ്ടായിരിക്കുന്നത് നന്നായിരിക്കും. ഇനി മാറ്റേണ്ട വശം. മത്സരത്തിൽ പങ്കെടുക്കുന്നവർ പാലിക്കേണ്ട സംയമനത്തെ കുറിച്ചു, അവരെ ബോധ്യപ്പെടുത്തുവാൻ കഴിയണം. 'വാശിയേറിയ മത്സരം' എന്നു പറഞ്ഞാൽ തർക്ക വിതർക്കങ്ങളെ കൊണ്ട് മുഖരിതമായ അന്തരീക്ഷമല്ല, അവനവന്റെ തനതുരംഗങ്ങളിലുള്ള പാടവം പ്രകടിപ്പിക്കുന്നതിൽ ചെയ്യുന്ന ചടുതലതയായിരിക്കണം. അതിൽ കൂടിയാണ് യഥാർത്ഥ പ്രതിഭകളെ കണ്ടെത്തേണ്ടത്.

രക്ഷകർത്താക്കളുടെ പങ്കും പണത്തിന്റെ സ്വാധീനവും.

രണ്ടും പരിധി ലംഘിക്കാൻ പാടില്ലാത്തതാണ്. ഇന്നത്തെ മത്സരങ്ങൾ, കുട്ടികളുടെ തലം വിട്ട് രക്ഷിതാക്കളുടെ തലത്തിലേക്ക് മാറിയതായി കാണാൻ വലിയ പ്രയാസമില്ല. കുട്ടികൾക്ക് വേണ്ട പ്രോത്സാഹനം കൊടുക്കുവാൻ രക്ഷിതാവ് എന്നും തയ്യാറാകണം. എന്നാൽ



കാട്ടുമാകാനെ ഭീകരനാക്കിയത്. ഉണ്ണി ഉണ്ണാതെ വാശിപിടിക്കുമ്പോൾ കാട്ടുമാകാൻ വരുമെന്ന് പറഞ്ഞ് അവനെ ഉറക്കിയിരുന്നു. ആ നാട്ടിൽ ടിവിമുണ്ടായിരുന്നത് ഉണ്ണിയുടെ വീട്ടിൽ മാത്രമായിരുന്നു. അതുകൊണ്ട് തന്നെ അലർച്ചകളെ കൂട്ടികൾ ചലച്ചിത്രം കാണുവാൻ അവന്റെ വീട്ടിൽ വന്നിരുന്നു. ഒരു ദിവസം ഉച്ചയ്ക്ക് അവൻ ഉണ്ണാതിരുന്നപ്പോൾ അവന്റെ അച്ഛൻ അവനെ വളപ്പിന്റെ തെക്കേമുലയിലേക്ക് കാട്ടിൽ കൊണ്ടുപോയി കഥപറഞ്ഞ് ഊണ് കഴിപ്പിച്ചു. കാട് എന്ന് പറഞ്ഞാൽ അതിശയോക്തിയാണ്. പാവ് കാണുമായിരിക്കും. പിറ്റേന്ന് ഉച്ചയ്ക്ക് അവൻ വാശിപിടിച്ചു. അവൻ കാട്ടിൽ പോയി ഉണ്ണണം. പിന്നെ അത് ഒരു ദിനചര്യയായി. അത് നിർത്തുവാൻ അവന്റെ അമ്മയും അലർച്ചകളെ കൂട്ടികളും കൂടി ഒരു സൂത്രം ഒഴിച്ചു. അവനെ കാട്ടിൽ ഒറ്റയ്ക്ക് കൊണ്ടുപോയി ഇരുത്തി. ദൂരെ നിന്നു പറഞ്ഞു അയ്യോ കാട്ടുമാകാൻ വരുന്നു, ഉണ്ണി പിറകേ, കാട്ടുമാകാൻ ഒന്ന് തിരിഞ്ഞ് പോലും നോക്കാതെ അവൻ ഓടി. അവൻ ഏറ്റവും അധികം പേടിച്ച ഒരു സംഭവം. പിന്നെ അവന്റെ അമ്മ മരിച്ചു. അമ്മ എവിടെ പോയി? എന്നചോദ്യം രണ്ട് മാസത്തോളം തുടർന്നപ്പോൾ ആരോ പറഞ്ഞു. കാട്ടുമാകാൻ പിടിച്ചോണ്ട് പോയി. അമ്മയെ ദഹിപ്പിച്ച ക്രൂരനായ പിശാചാണ് കാട്ടുമാകാനെന്നായിരിക്കും അവന്റെ മനസ്സിൽ കലറിയത്.

നാലാമത്തെപ്പേരും അവസാനത്തേതുമായ കാരണം സംഭവിച്ചത് ഇങ്ങനെ ഒരു രാത്രി ചലച്ചിത്രം കാണുവാൻ അലർച്ചകളെ കൂട്ടികൾ വന്നു. ഉണ്ണി ഇടയ്ക്ക് ഓടിവന്ന് ടിവി ഓഫ് ചെയ്തു. കൂട്ടികൾക്ക് അത് ഇഷ്ടപ്പെട്ടില്ല അത് നാല് തവണ ആവർത്തിച്ചപ്പോൾ അവർ അവനെ പേടിപ്പിക്കുവാൻ തീരുമാനിച്ചു. അവർ എല്ലാവരും പുറത്തിറങ്ങി, ഒരാൾ ഒഴിച്ച്. പുറത്ത് ഒരു ശബ്ദം. പേടിതോന്നി കുന്ന ഒരു അമർച്ച. ഉണ്ണി തെട്ടി. അകത്തുനിന്ന് കൂട്ടി അയ്യോ 'കാട്ടുമാകാൻ' എന്നു പറഞ്ഞ് ഒറ്റയോട്ടം. ഒച്ച പിന്നേയും തുടർന്നു. ഉണ്ണി പേടിച്ചുരങ്ങു. തുടർന്ന് നാരങ്ങ അച്ചാറിന്റെ ചാറ് കൈയ്യിൽ പുരട്ടി കൂട്ടികൾ എത്തി. ജനാലയ്ക്കരികിൽ നിന്ന് ഒരു പേടിപ്പിക്കുന്ന ഒച്ചയുണ്ടാക്കി. കൈ ജനാലയിലൂടെ അകത്തേക്ക് നീട്ടി അവൻ നിലവിളിച്ചു. ആ നിമിഷത്തിൽ പവർ കട്ട് കാരണം കറന്റ് പോയി. ഇരുട്ടായി അവൻ നിലത്തേക്ക് വീണു. എവിടെ നിന്നോ വന്ന ഒരു പൂച്ചയുടെ വാലിൽ. പൂച്ച മാന്തി അവൻ പരിപൂർണ്ണ ബോധക്ഷയനായി. പിന്നീട് ബോധം വന്നപ്പോൾ ഈ അവസ്ഥയിലായി.

കഥ കേട്ടു കഴിഞ്ഞ് സിദ്ധൻ പറഞ്ഞു. ഇതിന് മരുന്നും മുന്തവും ഗുണം ചെയ്യില്ല. അവന്റെ ഭീതി കാട്ടുമാകാനിലാണ്. കാട്ടുമാകാൻ നശിക്കണം. നശിച്ചു എന്നു കേട്ടാൽ പോരാ, കാരണം. അവന് ഏറ്റവും വിശ്വാസമുള്ള അവന്റെ അച്ഛൻ കാട്ടുമാകാനെ കൊന്നു. എന്ന് അവന്റെ മനസ്സിൽ കലറണം. എന്നാൽ മാത്രമേ ഒരു നേരിയ ആശങ്കകളിലും വകയൊള്ളൂ. സിദ്ധനോട് നന്ദിപറഞ്ഞ് വീട്ടിലേക്ക് മടങ്ങി. വീട്ടിലെത്തി ഉണ്ണിയെ ഉറക്കി. അച്ഛൻ പുറത്തേക്കിറങ്ങി - ചന്തയിലേക്ക്. കാശിനു വേണ്ടി എന്തുംചെയ്യുന്ന തെമ്മാടികളിൽ ഒരുത്തനെ വിളിച്ച് ആശിരം രൂപ നല്കി കുറച്ച് കാര്യങ്ങൾ ധരിപ്പിച്ചു. പിന്നെ പാടത്തിലെ നോക്കുകുത്തിയെ വീടിന്റെ പുറകിലെ തൊഴുത്തിൽ വച്ചു. പിന്നെ ഒരു പഴയ വാളും. പിന്നെ ഒരു കുപ്പി ചുവന്ന വെള്ളം പ്ലാസ്റ്റിക് കവറിൽ കെട്ടി നോക്കുകുത്തിയുടെ കഴുത്തിൽ പിടിച്ചു. അന്ന് കിടന്നുറങ്ങി. ഇത്രയും സംഭവങ്ങൾ നടന്ന് കഴിഞ്ഞു.

ഇന്ന് ഖജ്ജം തുടങ്ങുകയായി. കാട്ടുമാകാന്റെ ശബ്ദമുണ്ടാകുന്നവനെ വരുത്തിച്ചു. അച്ഛനും എല്ലാവരും ഒളിച്ചിരുന്നു. കാട്ടുമാകാന്റെ വേഷമണിഞ്ഞ് ഒരു നോക്കുകുത്തിയെപ്പോലെ ചന്തയിലെ കൂലി തല്ലുകാരനൊഴിച്ച് ഉണ്ണി എഴുന്നേറ്റു. ആരേയും കാണുന്നില്ല. അവൻ പുറത്തിറങ്ങിനോക്കുമ്പോൾ മുഖിൽ കാട്ടുമാകാൻ അവൻ നിലവിളിച്ചു. അച്ഛാ അച്ഛാ കാട്ടുമാകാന്റെ ആ പഴയ ശബ്ദം കേട്ടു. അവൻ അച്ഛാ എന്ന് വിളിച്ച് കൊണ്ടോടി. അച്ഛൻവന്നു. അച്ഛനെ കെട്ടിപിടിച്ചുകൊണ്ട് അവൻ പറഞ്ഞു അച്ഛാ കാട്ടുമാകാൻ. എല്ലാവർക്കും വേണ്ടതും അതുതന്നെ. അച്ഛൻ കാട്ടുമാകാനെ തല്ലി. തല്ലുകൊണ്ട് കാട്ടുമാകാൻ ചാവറായി. അവൻ ചിരിച്ചു. അച്ഛൻ കാട്ടുമാകാനെ അടിച്ച തൊഴുത്തിൽ കയറ്റി നോക്കുകുത്തിയെ പുറത്തേക്കിട്ടു. വാളെടുത്തു കഴുത്തിന് വെട്ടി. ചോര ഒഴുകി വന്നു. ഉണ്ണി അച്ഛന്റെ അടുത്തേയ്ക്ക് ഓടി വന്നു. അച്ഛൻ ഒരു തീപ്പെട്ടിയെടുത്തു കാട്ടുമാകാന്റെ ദേഹത്തിട്ടു. കാട്ടുമാകാൻ കത്തി നശിച്ചു. അച്ഛൻ പറഞ്ഞു. കാട്ടുമാകാനെ അച്ഛൻ കൊന്നു. അവിടെ ഒരു പൂച്ച കടന്നു വന്നു. അവൻ നെറ്റി ചുളിച്ചു. അച്ഛൻ പൂച്ചയെ കൊന്നു. അവനെ പൊക്കി ഞെടുത്തശേഷം അരങ്ങൊഴിഞ്ഞു. താരാട്ട് പാടി. അവൻ ഉറങ്ങി. അടുത്ത ദിവസം രാവിലെ അവൻ എണീറ്റു. മുറ്റത്ത് ഒരു പൂച്ച അവൻ അതിനെ കല്ലെറിഞ്ഞോടിച്ചു.

കണ്ണൻ സുരേന്ദ്രൻ

യെങ്കിലും സ്വായത്തമാക്കുക എന്ന ലക്ഷ്യം മാത്രമാണ് നമ്മുടെ ശരാശരി രക്ഷിതാവിന്റെ ടാർജ്ജ്. ദീർഘ വീക്ഷണവും ഉത്തരവാദിത്വബോധവും, പ്രതിബദ്ധതയും ഉള്ള ഒരു ഭരണ കൂടം ഇതെല്ലാം കണ്ടും

കേട്ടും, കാലികമായിട്ടുണ്ടാകുന്ന പോപ്പുലാരിറ്റി സ്ഥായിയായ സ്വാധീനമാക്കി മാറ്റാൻ ശ്രമിക്കുന്നതിനിടയിൽ സമൂഹത്തിന്റെ പരിവർത്തനത്തിന് മുൻതൂക്കം കൊടുക്കും എന്ന് പ്രതീക്ഷിക്കുന്നത് തെറ്റ്.

അധ്യാപക വിദ്യാർത്ഥി സംഘടനകൾ, സാംസ്കാരിക നായകന്മാർ എന്നിവക്ക് ഇക്കാര്യത്തിൽ എന്തെങ്കിലും മാറ്റം വരുത്താൻ സാധിച്ചുവെന്നു വന്നേക്കാം കാത്തിരിക്കുക തന്നെ. ○

കാട്ടുമാക്കാൻ

ഇന്ന് വീട് നിശബ്ദമാണ്. പറ്റുത്ത മാങ്ങകൾ നൽകുന്ന സുഗന്ധവും അല്ലാതെ മറ്റൊന്നും ശ്രദ്ധിക്കപ്പെടുവാൻ വഴിയില്ല. ഇന്നലെകളുടെ ബഹളത്തിൽ സുഗന്ധവും സ്വാദും തരുന്ന മാമ്പഴത്തെ ആരും ശ്രദ്ധിച്ചിരുന്നില്ല. എല്ലാവരും ശ്രദ്ധിച്ചിരുന്നത് ഉണ്ണിയെ മാത്രം. കരയിൽ കണ്ണും കാതുമുള്ള ഏത് മനുഷ്യനോട് ചോദിച്ചാലും പറയും. മൂന്ന് വർഷമായി എന്താണ് ആ വീട്ടിൽ അരങ്ങേറുന്നതെന്ന്. എന്നാൽ ഇന്ന് വൈകുന്നേരം ഇവിടെ ഒരു നാടകം അരങ്ങേറുവാൻ പോവുകയാണ്. മരണത്തിനും ജീവിതത്തിനും ഇടയിലെ അവസാന ഖജനം.

ഇന്നലെവരെ ഈ വീട്ടിൽ ഉണ്ണി എന്ന പിഞ്ചു ബാലന്റെ അച്ഛാ, അച്ഛാ എന്ന് വിളിച്ചുകൊണ്ടുള്ള കരച്ചി കേൾക്കാമായിരുന്നു. ഇന്ന് അവൻ ഉണർന്നിട്ടില്ല. സാധാരണ കുഞ്ഞുങ്ങൾ അധിക ശതമാനവും അമ്മേ എന്ന് വിളിച്ചാണ് കരയാറുള്ളത്. പക്ഷേ ഇവൻ അച്ഛാ എന്നേ വിളിച്ചിട്ടുള്ളൂ. കാരണം അവന്റെ അമ്മ മരിച്ചിട്ട് വർഷം രണ്ട് കഴിഞ്ഞു. മനസ്സിന്റെ താളം തെറ്റി എന്തിനേയും ഭയക്കുന്ന പ്രകൃതമായി തീർന്നു അവൻ. നാട്ടുമാകാൻ പറയും അമ്മ മരിച്ചതിനുശേഷമാണ്. കഷ്ടം എന്നാൽ അല്ല അവന് പേടി അതിനൊക്കെ മുമ്പേ തന്നെ ഉണ്ട്. പ്രധാനമായി അവന് ഉള്ള പ്രശ്നങ്ങൾ ഇരുട്ടിനെ പേടി, പച്ചയെ പേടി, നഖം നീട്ടി വളർത്തുന്നവരെ കണ്ടാൽ ഓടും. അച്ഛൻ കണ്ട്വെട്ടത്തുന്നിന് മാറിയാൽ കരയും, ആദ്യം ആരും അത് കാര്യമായി എടുത്തില്ല. പിന്നീട് എല്ലാറ്റിനേയും ഭയക്കാൻ തുടങ്ങി പേടി കൊണ്ട് പനി വന്നു. അന്നാണ് അവനെ ഇതിന്റെ പേരിൽ ചികിത്സയ്ക്ക് കൊണ്ടുപോയത്. ക്രമേണ അവന്റെ മനസ്സും ശരീരവും തളരാൻ തുടങ്ങിയെന്ന് കണ്ടുപിടിച്ചു. പക്ഷേ അവൻ എന്തിനെയാണോ ഭയക്കുന്നതെന്നോ, ആരെയാണെന്നും കണ്ടുപിടിക്കാൻ സാധിച്ചില്ല. പല വൈദ്യന്മാരുടെ അടുത്തും ഇംഗ്ലീഷ് ഡോക്ടർമാരുടെ അടുത്തും കൊണ്ടുപോയി ഹലം ലഭിച്ചില്ല. അങ്ങിനെ എല്ലാ ട്രീട്ട്മെന്റും തോറ്റ് ഉണ്ണിയുടെ അച്ഛൻ തിരിച്ച് വീട്ടിലെത്തി, ഒന്നും ചെയ്യാനില്ലാതെ അവന്റെ കരച്ചിലും, പേടിയും കൂടുകയല്ലാതെ മറ്റൊന്നുമുണ്ടായില്ല.

അങ്ങിനെ ഓരോ ഒരിക്കൽ പത്തനംതിട്ടയിൽ മാനസിക രോഗികളെ സാധാരണ ജീവിതത്തിലേക്ക് തിരിച്ചുകൊണ്ടുപോരുന്ന ഒരു സിദ്ധനാണ് എന്നകാര്യം ഉണ്ണിയുടെ അച്ഛന്റെ ചെവിയിലെത്തി. അച്ഛനും മകനും പുറപ്പെട്ടു. ആ സിദ്ധനെ അവർ കണ്ടത് ഇന്നലെയാണ്. സിദ്ധൻ ഉണ്ണിയെ ആദ്യം ശാസ്ത്രീയമായി പരിശോധിച്ചു. പിന്നീട് സ്വന്തം രീതിയിലും അങ്ങനെ രണ്ടരമണിക്കൂറിനുശേഷം സിദ്ധൻ കണ്ടെത്തി. ആരാണ് എന്ന് മനസ്സിലാക്കില്ല പക്ഷേ, പേര് ലഭിച്ചു. കാട്ടുമാക്കാൻ, അതേ ഉണ്ണിയെ പേടിയെടുത്തുന്ന ഉഗ്രകുടിലമൂർത്തി കാട്ടുമാക്കാൻ തന്നെ, സിദ്ധൻ ഉണ്ണിയുടെ അച്ഛനോട് ചോദിച്ചു. പെട്ടെന്ന് ഒരു കാര്യം ഓർമ്മ വന്നു. പിറകേ, പിറകേ, ഓരോന്നായി ഉണ്ണിയുടെ അച്ഛന് വ്യക്തമായി. അച്ഛൻ സിദ്ധനോട് വെളിപ്പെടുത്തി.

അത് മൂന്നര വർഷം മുമ്പാണ് ഒരിക്കൽ ഉണ്ണി വിളക്ക് തട്ടി മറിച്ചപ്പോൾ ഉണ്ണിയെ അച്ഛൻ പേടിപ്പിച്ചു. തട്ടല്ലെടാ കാട്ടുമാക്കാൻ വരും. ഉണ്ണിയുടെ അച്ഛൻ അവനെ തല്ലാറില്ല. പേടിപ്പിക്കാറേയുള്ളൂ. കാട്ടുമാക്കാന്റെ പേരുപറഞ്ഞ്, അവന്റെ അച്ഛൻ ഒരു തവണയെ അവനെ പേടിപ്പിച്ചിട്ടുള്ളൂ. കാട്ടുമാക്കാൻ തുടർകഥയായത് മറ്റുള്ളവർ കാരണമാണ്. ഉണ്ണി ഒരു അസാധാരണ കുട്ടിയായിരുന്നു. അവൻ വളരെ ചെറുപ്പത്തിലേ വ്യക്തമായ രീതിയിലും ഭാവത്തിലും സംസാരിക്കുമായിരുന്നു. പതുകെ പതുകെ മിണ്ടാതെയാലതാണ് പ്രശ്നമുണ്ടായത്. അതുകൊണ്ടല്ല, നാല് സംഭവങ്ങളാണ് ഉണ്ണിയുടെ മുമ്പിൽ

കാട്ടുമാകാണെ ഭീകരനാക്കിയത്. ഉണ്ണി ഉണ്ണാതെ വാശിപിടിക്കുമ്പോൾ കാട്ടുമാകാൻ വരുമെന്ന് പറഞ്ഞ് അവനെ ഉറക്കിയിരുന്നു. ആ നാട്ടിൽ ടിവിയിലുണ്ടായിരുന്നത് ഉണ്ണിയുടെ വീട്ടിൽ മാത്രമായിരുന്നു. അതുകൊണ്ട് തന്നെ അലർച്ചകളെ കൂട്ടികൾ ചലച്ചിത്രം കാണുവാൻ അവന്റെ വീട്ടിൽ വന്നിരുന്നു. ഒരു ദിവസം ഉച്ചയ്ക്ക് അവൻ ഉണ്ണാതിരുന്നപ്പോൾ അവന്റെ അച്ഛൻ അവനെ വളപ്പിന്റെ തെക്കേമൂലയിലെ കാട്ടിൽ കൊണ്ടുപോയി കഥപറഞ്ഞ് ഉണ്ണി കഴിയിച്ചു. കാട് എന്ന് പറഞ്ഞാൽ അതിശയോക്തിയാണ്. പാവ് കാണുമായിരിക്കും. പിറ്റേന്ന് ഉച്ചയ്ക്ക് അവൻ വാശിപിടിച്ചു. അവൻ കാട്ടിൽ പോയി ഉണ്ണണം. പിന്നെ അത് ഒരു ദിനചര്യയായി. അത് നിർത്തുവാൻ അവന്റെ അമ്മയും അലർച്ചകളെ കൂട്ടികളും കൂടി ഒരു സൂത്രം ഒഴിച്ചു. അവനെ കാട്ടിൽ ഒറ്റയ്ക്ക് കൊണ്ടുപോയി ഇരുത്തി. ദൂരെ നിന്നു പറഞ്ഞു അമ്മോ കാട്ടുമാകാൻ വരുന്നേ, ഉണ്ണി പിറകേ, കാട്ടുമാകാൻ ഒന്ന് തിരിഞ്ഞ് പോലും നോക്കാതെ അവൻ ഓടി. അവൻ ഏറ്റവും അധികം പേടിച്ച ഒരു സംഭവം. പിന്നെ അവന്റെ അമ്മ മരിച്ചു. അമ്മ എവിടെ പോയി? എന്നചോദ്യം രണ്ട് മാസത്തോളം തുടർന്നപ്പോൾ ആരോ പറഞ്ഞു. കാട്ടുമാകാൻ പിടിച്ചോണ്ട് പോയി. അമ്മയെ ദഹിപ്പിച്ച ക്രൂരനായ പിശാചാണ് കാട്ടുമാകാണെന്നായിരിക്കും അവന്റെ മനസ്സിൽ കലറിയത്.

നാലാമത്തെയും അവസാനത്തേതുമായ കാരണം സംഭവിച്ചത് ഇങ്ങനെ ഒരു രാത്രി ചലച്ചിത്രം കാണുവാൻ അലർച്ചകളെ കൂട്ടികൾ വന്നു. ഉണ്ണി ഇടയ്ക്ക് ഓടിവന്ന് ടിവി ഓഫ് ചെയ്യും. കൂട്ടികൾക്ക് അത് ഇഷ്ടപ്പെട്ടില്ല അത് നാല് തവണ ആവർത്തിച്ചപ്പോൾ അവർ അവനെ പേടിപ്പിക്കുവാൻ തീരുമാനിച്ചു. അവർ എല്ലാവരും പുറത്തിറങ്ങി, ഒരാൾ ഒഴിച്ച്. പുറത്ത് ഒരു ശബ്ദം. പേടിയോന്നി കുന്ന ഒരു അമർച്ച. ഉണ്ണി തെട്ടി. അകത്തുനിന്ന് കൂട്ടി അമ്മോ 'കാട്ടുമാകാൻ' എന്നു പറഞ്ഞ് ഒറ്റയോട്ടം. ഒച്ച പിന്നെയും തുടർന്നു. ഉണ്ണി പേടിച്ചുരണ്ടു. തുടർന്ന് നാരങ്ങ അച്ചാറിന്റെ ചാറ് കൈയ്യിൽ പുരട്ടി കൂട്ടികൾ എത്തി. ജനാലയ്ക്കരികിൽ നിന്ന് ഒരു പേടിപ്പിക്കുന്ന ഒച്ചയുണ്ടാക്കി. കൈ ജനാലയിലൂടെ അകത്തേക്ക് നീട്ടി അവൻ നിലവിളിച്ചു. ആ നിമിഷത്തിൽ പവർ കട്ട് കാരണം കറന്റ് പോയി. ഇരുട്ടായി അവൻ നിലത്തേക്ക് വീണു. എവിടെ നിന്നോ വന്ന ഒരു പൂച്ചയുടെ വാലിൽ. പൂച്ച മാന്തി അവൻ പരിപൂർണ്ണ ബോധക്ഷയനായി. പിന്നീട് ബോധം വന്നപ്പോൾ ഈ അവസ്ഥയിലായി.

കഥ കേട്ടു കഴിഞ്ഞ് സിദ്ധൻ പറഞ്ഞു. ഇതിന് മരുന്നും മന്ത്രവും ഗുണം ചെയ്യില്ല. അവന്റെ ഭീതി കാട്ടുമാകാനിലാണ്. കാട്ടുമാകാൻ നശിക്കണം. നശിച്ചു എന്നു കേട്ടാൽ പോരാ, കാണണം. അവൻ ഏറ്റവും വിശ്വാസമുള്ള അവന്റെ അച്ഛൻ കാട്ടുമാകാണെ കൊന്നു. എന്ന് അവന്റെ മനസ്സിൽ കലറണം. എന്നാൽ മാത്രമേ ഒരു നേരിയ ആശങ്കകിലും വകയൊള്ളൂ. സിദ്ധനോട് നന്ദിപറഞ്ഞ് വീട്ടിലേക്ക് മടങ്ങി. വീട്ടിലെത്തി ഉണ്ണിയെ ഉറക്കി. അച്ഛൻ പുറത്തേക്കിറങ്ങി - ചന്തയിലേക്ക്. കാശിനു വേണ്ടി എന്തും ചെയ്യുന്ന തെമ്മാടികളിൽ ഒരുത്തനെ വിളിച്ച് ആശിരം രൂപ നൽകി കുറച്ച് കാര്യങ്ങൾ ധരിപ്പിച്ചു. പിന്നെ പാടത്തിലെ നോക്കുകുത്തിയെ വീടിന്റെ പുറകിലെ തൊഴുത്തിൽ വച്ചു. പിന്നെ ഒരു പഴയ വാളും. പിന്നെ ഒരു കുപ്പി ചുവന്ന വെള്ളം പ്ലാസ്റ്റിക് കവറിൽ കെട്ടി നോക്കുകുത്തിയുടെ കഴുത്തിൽ പിടിപ്പിച്ചു. അന്ന് കിടന്നുറങ്ങി. ഇത്രയും സംഭവങ്ങൾ നടന്ന് കഴിഞ്ഞു.

ഇന്ന് ഖണ്ഠം തുടങ്ങുകയായി. കാട്ടുമാകാന്റെ ശബ്ദമുണ്ടാകുന്നവനെ വരുത്തിച്ചു. അച്ഛനും എല്ലാവരും ഒളിച്ചിരുന്നു. കാട്ടുമാകാന്റെ വേഷമണിഞ്ഞ് ഒരു നോക്കുകുത്തിയെപ്പോലെ ചന്തയിലെ കൂലി തല്ലുകാരനൊഴിച്ച് ഉണ്ണി എഴുന്നേറ്റു. ആരേയും കാണുന്നില്ല. അവൻ പുറത്തിറങ്ങിനോക്കുമ്പോൾ മുവിൽ കാട്ടുമാകാൻ അവൻ നിലവിളിച്ചു. അച്ഛാ അച്ഛാ കാട്ടുമാകാന്റെ ആ പഴയ ശബ്ദം കേട്ടു. അവൻ അച്ഛാ എന്ന് വിളിച്ച് കൊണ്ടോടി. അച്ഛൻവന്നു. അച്ഛനെ കെട്ടിപ്പിടിച്ചുകൊണ്ട് അവൻ പറഞ്ഞു അച്ഛാ കാട്ടുമാകാൻ. എല്ലാവർക്കും വേണ്ടതും അതുകൊണ്ട്. അച്ഛൻ കാട്ടുമാകാണെ തല്ലി. തല്ലുകൊണ്ടു കാട്ടുമാകാൻ ചാവറായി. അവൻ ചിരിച്ചു. അച്ഛൻ കാട്ടുമാകാണെ അടിച്ചു തൊഴുത്തിൽ കയറ്റി നോക്കുകുത്തിയെ പുറത്തേക്കിട്ടു. വാളെടുത്തു കഴുത്തിന് വെട്ടി. ചോര ഒഴുകി വന്നു. ഉണ്ണി അച്ഛന്റെ അടുത്തേയ്ക്ക് ഓടി വന്നു. അച്ഛൻ ഒരു തീപ്പെട്ടിയെടുത്തു കാട്ടുമാകാന്റെ ദേഹത്തിട്ടു. കാട്ടുമാകാൻ കത്തി നശിച്ചു. അച്ഛൻ പറഞ്ഞു. കാട്ടുമാകാണെ അച്ഛൻ കൊന്നു. അവിടെ ഒരു പൂച്ച കടന്നു വന്നു. അവൻ നെറ്റി ചൂളിച്ചു. അച്ഛൻ പൂച്ചയെ കൊന്നു. അവനെ പൊക്കി കൈയ്യിൽ അരക്കൊഴിഞ്ഞു. താരാട്ട് പാടി. അവൻ ഉറങ്ങി. അടുത്ത ദിവസം രാവിലെ അവൻ എണീറ്റു. മുറ്റത്ത് ഒരു പൂച്ച അവൻ അതിനെ കല്ലെറിഞ്ഞോടിച്ചു.

കണ്ണൻ സുരേന്ദ്രൻ

