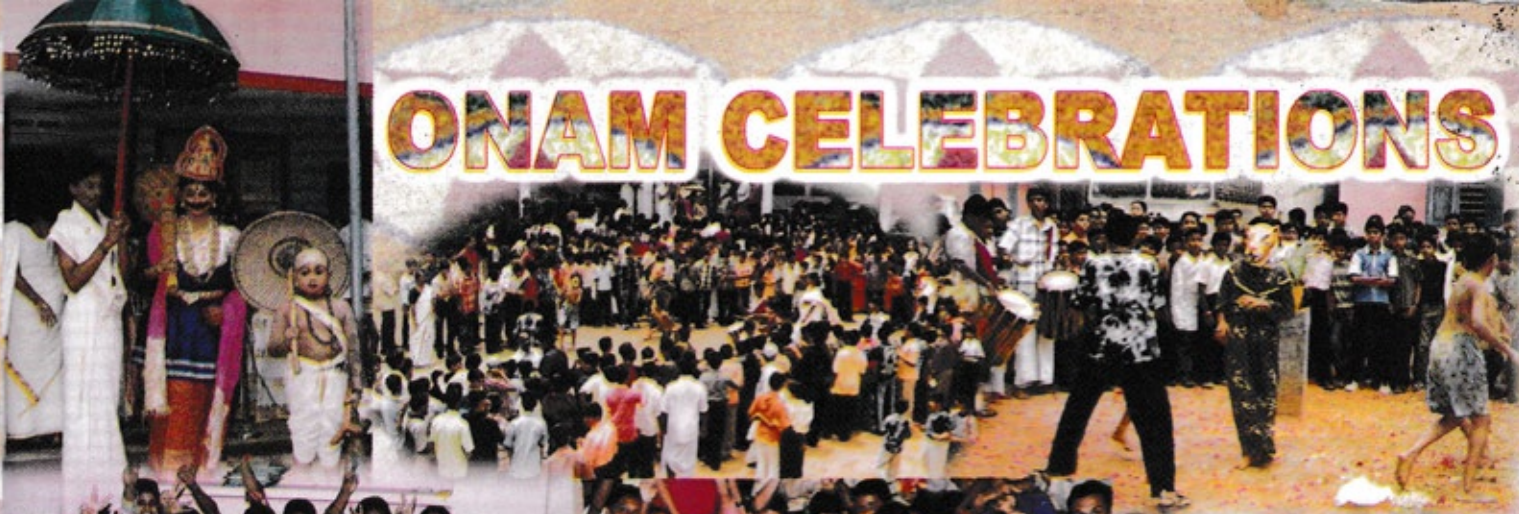


Vidyadhiraja Vidya Bhavan

School Magazine 2004-2005

ONAM CELEBRATIONS



VIDYADHIRAJA VIDYA BHAVAN

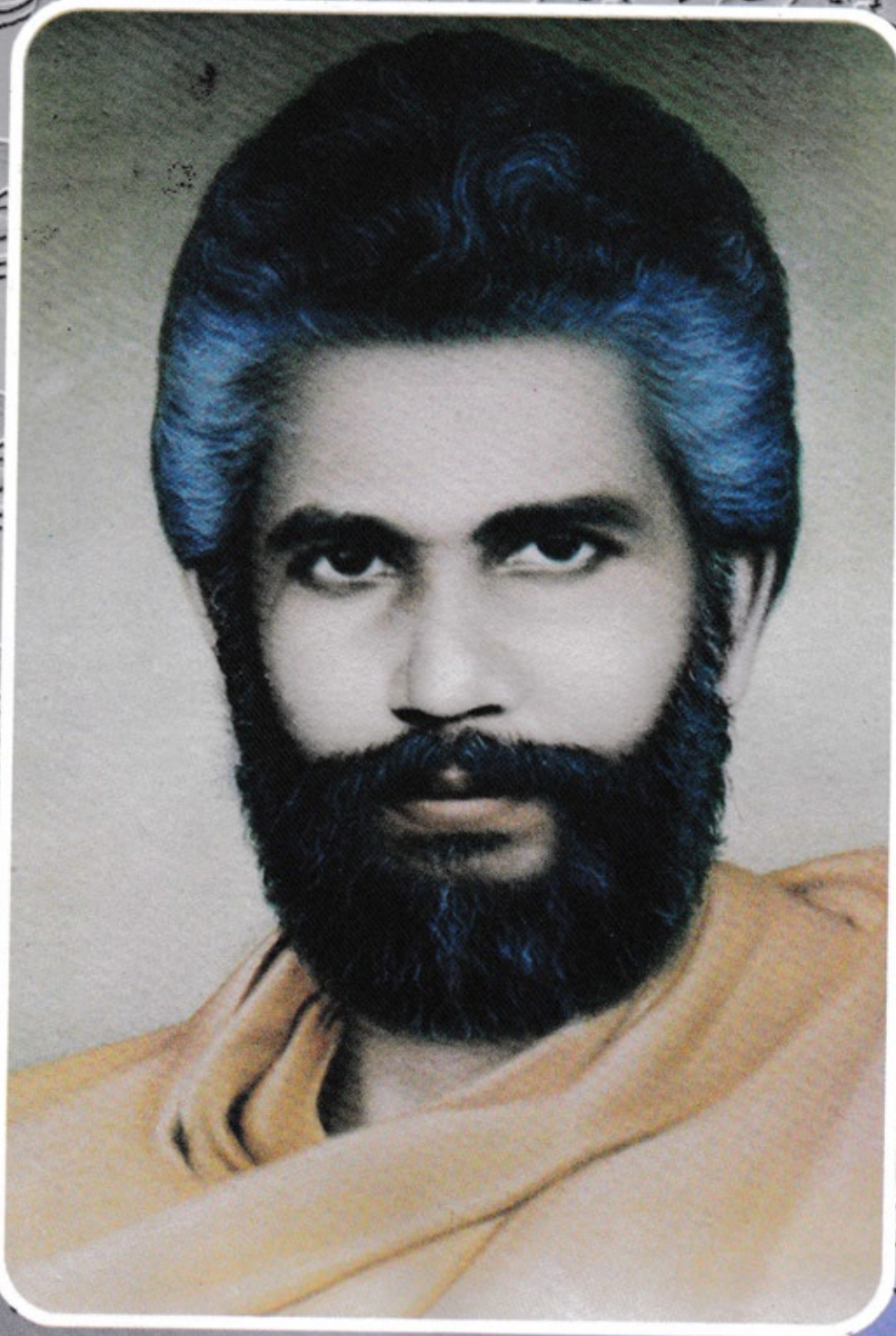
Higher Secondary School

ALUVA

Phone : 2625178, 2627178



School Magazine
2004-2005



His Holiness
SWAMI GOPALANANDA THEERTHA

സ്മരണാഞ്ജലി

ഓർമ്മകൾ ഞങ്ങൾക്കു മണിപ്പെറ്റാരിക്കലും
കർമ്മകാണ്ഡത്തിലെ ശുക്രനക്ഷത്രമെ,
ധർമ്മ സൂത്രങ്ങളാം തത്ത്വോപദേശങ്ങൾ
മർമ്മരം പോലെ ശ്രവിക്കുമാനാക്കണേ.



Sri. A.V. BHASKARAN
Managing Trustee



Sri. P. MAHARAJ
Chairman



Sri. M. MOHANAN
Manager



Sri. A.N. PANKAJAKSHAN NAIR
Principal (Higher Secondary School)



Smt. Aleyamma Varghese
Headmistress (High School Section)



Smt. Alice Varghese
Headmistress (K.G. Section)

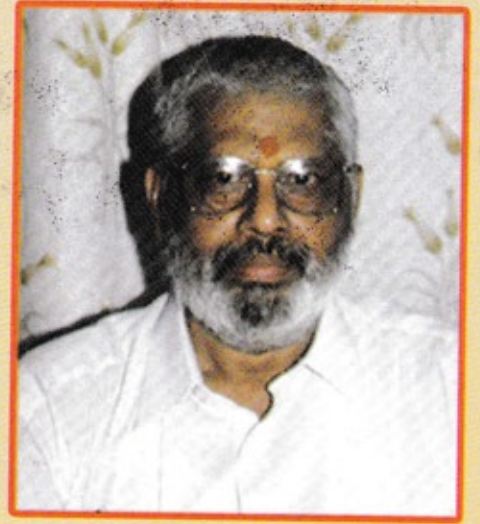
BOARD OF TRUSTEES



Sri. A.V. Bhaskaran



Sri. P. Maharaj



Sri. P.E.B. Menon



Sri. M.V.R. Nair



Sri. K. Sadanadan Pillai



Sri. Dr. Ayyappan Pillai



Sri. T.S. Parameswaran Pillai



Sri. A.P. Vishwambaran



Smt. Kalyanikutti Amma
(Staff Secretary)



Master Arjun S.
(Balaprathibha)
Sub Dist. & Dist. Sanskrit Festival



Smt. Valsa Ravi
(Arts Club Secretary)



Sri. G.N. Mohanan
(P.T.A. President)



Smt. Rajalakshmi Unnikrishnan
(Editor)



Sri. Muraleedharan
(P.T.A. Secretary)



Master Jithin V.R.
(Head Boy)



Kumari Sharmila M.
(Head Girl) - State winner in Youth Festival



Kum. Athira A.
(Arts Club Secretary) - Kalathilakam
Dist. Youth Festival

മുഖക്കുറിപ്പ്

വിദ്യാധിരാജ വിദ്യാഭവന് ഒരു ലക്ഷ്യമുണ്ട്. ഉന്നതമായ സാംസ്കാരിക മുഖ്യങ്ങൾ പകർന്ന് വിദ്യാർത്ഥികളുടെ മാനസികവും കായികവുമായ വളർച്ച ! ഞങ്ങളുടെ മാർഗ്ഗദർശിയും പ്രകാശവുമായിരുന്ന പൂജനീയ ഗോപാലാനന്ദതീർത്ഥസ്വാമി കൾ ഈ ലക്ഷ്യത്തോടെയാണ് 1976-ൽ ഈ കലാലയം ആരംഭിച്ചത്. ആ മഹാത്മാവ് കത്തിച്ചുവെച്ച നീറദീപം ഞങ്ങൾ കൈമാതെ സൂക്ഷിക്കുവാൻ ശ്രമിക്കുകയാണ്. അതിനായി വിദ്യാർത്ഥികളും അധ്യാപകരും അനധ്യാപകരും മാനേജ്മെന്റും മാതാപിതാക്കളും ഏകമനസ്സോടെ പ്രവർത്തിച്ച വർഷങ്ങൾ! അതിലൊരു വർഷം കൂടി കടന്നുപോയി. ആ കർമ്മസമൃദ്ധിയുടെ സാക്ഷ്യപത്രമാണ് ഈ പേജുകൾ! അതോടൊപ്പം ആദ്യചുവടുകൾ വെക്കുന്ന നീക്കുകൾക്കു കരുതലുടെ അക്ഷര സാക്ഷ്യങ്ങളും.

- എഡിറ്റോറിയൽ ബോർഡ്



EDITORIAL BOARD



TEACHING STAFF



NON TEACHING STAFF



PTA Executive Members

*Rastrapathi Award Winners
Guides*

*Rastrapathi Award Winners
Scouts*



Janaki Devi
Std X

Priya Ramachandran
Std X

Revathy Unnikrishnan
Std X

Rajyapuraskar Award Winners



Scouts-Guiders

Raiza Hameed - Rank Holder in State in SSLC Examination
being felicitated by Shri. P.E.B. Menon (Trust Member)

Retirement



Smt. Valsala R. Shenoy



The Audio-Video System donated by PTA being received by the Manager



NCC cadets std IX



NCC cadets std VIII



Scout, Guide Unit Members

Annual Report. 2004-2005



Presented at the Annual Day Celebration in January 2005

Good Evening

It is indeed a great privilege for me to present before this august assembly of distinguished guests, parents, staff and students the report of another eventful year in the history of Vidyadhiraja Vidyabhavan Higher Secondary School, Aluva.

School reopened on Wednesday, 2nd June.

INAUGURATION OF HIGHER SECONDARY SECTION

A dream came true when our Higher Secondary Section was inaugurated on 28th June by respected Bhaskerji, our Managing Trustee. Felicitations were rendered by Shri. P.E.B. Menon, Trust Member and Shri G.N. Mohan, P.T.A. President.

We offer the following groups and subjects in +2. Part I English, Part II Languages – Hindi & Sanskrit, Part III Science Group with the following combination – Physics, Chemistry, Maths & Biology. No. of seats in a batch 60.

INFRASTRUCTURE FACILITIES

We have constructed permanent buildings for class rooms and laboratories as per the norms of the Higher Secondary Education Department.

FACULTIES

Shri. A.N. Pankajakshan Nair is the principal of the Higher Secondary Section. There are at present 8 faculties in +1- all experienced post graduates with B.Ed and SET qualification.

LABORATORIES

We provide spacious well equipped laboratories in Physics, Chemistry, Botany and

Zoology as per the norms of the Higher Secondary Education Department.

Our Library is well-furnished with more than 5000 books.

ACTIVITIES OF 11th STD PUPILS

There was an interaction of the pupils with police conducted by torture prevention society. The pupils visited aqua show, Cochin and the zoology exhibition conducted by U.C. College, Aluva.

Besides, the 11th Std. pupils being the senior most students in our institution, very actively take part in all the activities of the school.

S.S.L.C. RESULT OF MARCH 2004

We have sent 167 students for the examination. We had cent percent pass with 63 distinctions and 77 first class. Kumari Raiza Hameed, secured the 10th rank in state with 581 marks out of 600. I take this opportunity to congratulate her and all other candidates who brought laurels to our institution.

This year we are presenting 171 students for the S.S.L.C. examination. They are also the first batch who are going to write the examination in the new curriculum and grading system. To make them ready for the examination our teachers have attended all the training courses conducted by the education department. To alleviate the anxiety of the parents of Std. X pupils, regarding the new system, we conducted a seminar for them and the teachers. Shri. U. Suresh Kumar from DIET was the

moderator. Besides, frequently we conduct reviews of the performance of the pupils in different examinations and PTA meetings. This year was a hectic one for the pupils, parents and teachers as the curriculum was revised. I am sure that our teaching staff have done their utmost in coaching and tutoring the pupils. We have the whole hearted co-operation of the parents as well.

This year we have a student strength of nearly 1800. Smt. T.V. Santha Kumari, Smt. Sathy Devi, Smt. Padmakumari, Smt. Kamalam H.M., L.P. Section and Smt. Santha Kumari, non-teaching staff member have retired after a long period of meritorious service. We wish them a long and peaceful life. We have some new additions to our teaching staff.

ACTIVITIES OF THIS YEAR

The Head Boy Jithin V.R., Head Girl Sharmila M and Arts secretary from students. Athira A, were sworn in, in the beginning of the academic year. With great enthusiasm they are doing their duties well.

To give exposure to the hidden talents of the pupils and to give a boosting to their academic excellence, we have sent our pupils for P.C.M., Holy Faith, Amrutha Bharathi, Gandhi Darsan, Balarama Digest and U.S.S. examinations. Pupils have won cash awards, gold medals and distinctions in them. Some 20 pupils are recipients of upper secondary scholarships this year.

N.C.C., Scout, Guide and Red Cross units are functioning well. 10 pupils have won Rajya Puraskar awards and 11 are recipients of Rashtrapathi awards.

YOUTH FESTIVAL

School level youth festival and Balakalolsavam were held. We also held. Kids festival for K.G. Section and Children's day was also celebrated by them.

EXHIBITION:

Science, Social Science, Maths, Litera Work Experience & Arts & Sports Exhibitions were held. Stalls were crowded with exhibits prepared by the pupils.

Independence Day was celebrated. National Flag was hoisted. Children were taken on procession followed by a meeting in the courtyard. Another colourful event was the celebration of Onam Festival – Parents and old students turned up on that day.

Annual Sports was held dividing the whole school into 4 houses. Children were very happy wearing the T-shirts, an addition to our existing school uniform. Blue house were the champions. Green house was runner-up. Study tours were conducted for all classes. Parents were enthusiastic sending their wards on excursions.

ACTIVITIES BASED ON MORAL VALUES

RAMAYANA MASAM was observed with piety and devotion. Staff and students participated in chanting verses from the Ramayana during the whole month.

Major Achievements – Sharmila M. of Std. VII secured 3rd in Sanskrit. Recitation and Akshara Slogam in state level youth festival. She is eligible for grace mark.

In sub district Sanskrit festival Ahira A of Std. X was crowned Kalathilakam.

Arjun S of Std. VII was Kalaprathibha in sub District youth Festival. We won the overall trophy in the Aluva Education District Youth Festival.

Deepa Davis of Std.X won cash award and certificate instituted by the State Library Council winning 2nd prize in quiz and Syam Joshy of Std. VII got 1st position in English speech competition conducted by Balajana Sakhyam. He also participated in State Level competition.

We conducted the mock escape programme, as ordered by the education department and it was a new and informative experience to our pupils.

SPORTS & GAMES

Lions club of Aluva Chapter conferred on us the best school award in sports and games in Aluva Education District. Hashique C.A. is revenue district participant in athletics. Shemas is Silver Medalist in state games football. Ajas M.A., Shemas and Asif Iqbal are district team members in football. Manu Krishnan, Dhinesh are district team members in cricket. Anuraj P.P. is district team member in Khokho. Our school team also participated in District inter-school games in Kabhadi and Football.

The high light of the year was the parents' Day and Jayanthi Celebration for commemorating the 72nd birth anniversary of our great founder Swami Gopalanda Theertha. There were sports and arts competitions for parents on 20th November. On 25th November there was a grand function at School. It began with the Deepasikha Prayanam, from Hindava Seva Ashramam where Swamiji is laid to eternal rest. The Deepashikha was given a grand reception by the Municipal Council at Hospital Junction. Shri. Mohammed Ali M.L.A. inaugurated the public meeting. Kumari Sai Lakshmi made the commemorative speech on Swamiji. Shri. Babu Paul I.A.S. and Shri. P. Parameswarji, delivered masterly talks on value based education and parents' role in it. There was a special function to confer honours on our former Trust Members, Principals and headmasters which was done by our Managing Trustee, Bhaskerji. Shri. M.O. John Municipal Chairman, Shri. Narayanan Kutty, DEO, Shri. K.T. Joy and Smt. Mary Joseph, Municipal Councillors participated the occasion. Parents and well-wishers in and around Aluva turned up to grace the occasion.

Seminar's for standards VIII and IX were held. Shri. Gopalakrishnan, Director, Indian Institute of Scientific Heritage tutored the children on the need for values in their lives. There was a special session for Std. X on how to learn and prepare for the S.S.L.C. examination.

We have a very dynamic and active Parent Teacher Association with Shri. G.N. Mohan as president, Shri. Raveendran as Vice President and Shri. Muraleedharan as the Secretary. The P.T.A. plays a vital role in the all round development of school, through their valuable suggestions and by donating chairs, library books and computers.

The valuable support that we get from the Management in each and every activity of the school is exemplary. In spite of the busy schedule the Managing Trustee Bhaskerji, the Chairman Shri. P. Maharaj, Trust Members like Shri. P.E.B. Menon and Dr. Ayyappan Pillai spare a lot of their valuable time for the day to day activities of the school.

Above all we thank our Manager Shri. M. Mohanan for all the leadership and guidance that we get from him in all the academic and administrative matters of the school.

As a developmental activity of the Geetha Bhavan Trust, the Dhanalakshmi Bank has been allotted sanction to begin an extension counter of their bank in the school building. It will be inaugurated tomorrow 17th Feb Thursday at 9.00 am. They have invited all the parents and staff to be present on the occasion.

The school could achieve such a wide reputation only because of the support that we get from the Management, parents, staff and well wishers. I bow my head in front of God Almighty and the unseen, all pervading spirit of Swamiji, our great founder.



Thank you.
Headmistress



TCC LTD

*State-owned undertaking engaged in the Manufacture of superior quality
Rayon Grade Caustic Soda, Chlorine & Hydrochloric Acid,
the Basic Chemicals required by various Industries*

Annual Installed Capacity of Our Products

➤ Caustic Soda Lye (as 100% NaOH)	:	41250 MT
➤ Caustic Soda Flakes	:	30000 MT
➤ Liquid Chlorine	:	23760 MT
➤ Commercial Hydrochloric Acid	:	95806 MT
➤ Commercial Soda Bleach	:	15000 MT



THE TRAVANCORE COCHIN CHEMICALS LTD.

(A Government Company)

Udyogamandal P.O., Kochi-683 501

Tel: 0484-2545011 (10 Lines)

Fax: 91 484 2545420

Website: <http://www.tckerala.com>

Grams: "Tecece" Udyogamandal

E-Mail: tccudl@vsnl.com

*with best compliments
from:-*



Karthika Jewellery

MUPPATHADOM JUNCTION

Phone: 2557862

PATHALAM JUNCTION

Phone: 2545375



Dreams & Deeds

O God,

Please fulfil my dreams, so that I can fulfil my deeds.

Thoughts are from dreams

Thoughts are for deeds;

Life is an unsolved mystery, which is for completing dreams;

Everyone knows this history,

which leads man to deeds.

From Einstein to Kalam

From Germany to Rameshwaram

These great men rose from dreams which gave them success in deeds.

So, let's have some dreams,

To achieve something from deeds.

- Kishori V.R.

IX A

THE EARTH OUR SWEET HOME

We are little children of this earth,
The beautiful earth that is our home,
With its green lands, blue lakes and tall peaks,
It's our home, our sweet home.

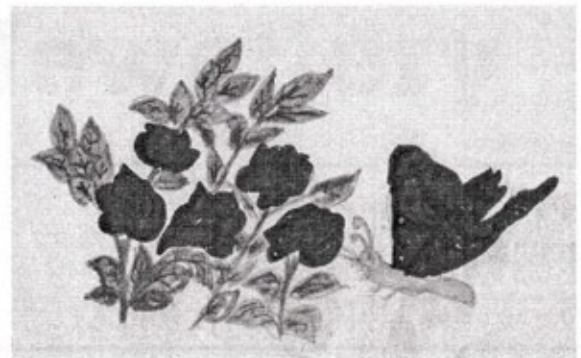
Our earth is a land of elegant beauty,
Please take some time to enjoy its charm,
This is our home, our sweet home,
And, we are all the little children of this earth.

The dew drops shine in the morning light,
The pretty flowers greet us with delight,
The chirping birds wake us up from sleep,
The morning sun marvels us peeping through the peaks.

Aswathi A.S.

VII C

The lake and rivers are full of life;
Plants are pretty with flowers and butterflies
The trees are tall with green leaves and fruits
The sky is a beauty with wandering clouds.





HAVE SOME JOKES

In a class Room:

Maths Teacher: "What Comes before Nine?"

Mahesh: "My School Bus"

Wife and Husband while driving the car:

Mrs. Khanna: "Please stop the car, turn back and drive home."

Mr. Khanna: "Why?"

Mrs. Khanna: "I forgot to turn off the stove. Our house will burn down."

Mr. Khanna: "No, It won't, I forgot to turn off the shower."

A teacher to the Student:

Teacher "How do you spell Physkal?"

Amar: Pizzical.

Teacher: "That's not the way the dictionary spells it."

Amar: "You asked me how do I spell it."

Two Friends:

Tutu: "Does your cow give milk?"

Achu: "No, we have to take it from her."

One morning near a pond:

Riyas: "Look ! A school of Fish."

Basil: "Poor Fishes, they don't even get summer Vacations like we do!"

- **Sherby Alex Varughese**
Std-VI B

Sweet Words are Hiding in it

MOTHER

- M** - **MOTHERHOOD**
O - **OPTIMISM**
T - **TRUTHFULNESS**
H - **HUMILITY**
E - **ENCOURAGEMENT**
R - **RIGHT PATH**

FRIENDSHIP

- F** - **FUNNY**
R - **RELIABLE**
I - **INTELLIGENT**
E - **ENTHUSIASTIC**
N - **NAUGHTY**
D - **DEPENDABLE**
S - **SWEET**
H - **HONEST**
I - **INTERESTING**
P - **PLEASANT**

- Hansa P.P. VII C

Quiz Yourself

1. Which instrument converts electrical energy into heat energy ?
2. What is the primary source of energy?
3. Whose theory is called the Quantum?
4. The instrument used to convert A.C. current to D.C. current?
5. The part in the refrigerator which controls the temperature lever?
6. Hydrogen bomb is based on the phenomenon of?
7. The instrument used to change the direction of the flow of current?
8. The temperature of the sun is measured with?
9. The glass which darkens in sunlight and shines at darkness?
10. Who was the Indian scientist awarded Nobel prize for physics?

Answers

- | | |
|------------------------|----------------------------|
| 1. Electric heater | 6. Nuclear fusion |
| 2. Sun | 7. Commutator |
| 3. Max Planck's Theory | 8. Pyrometer |
| 4. Rectifier. | 9. Photochromic |
| 5. Thermostat. | 10. Dr. C.V. Raman in 1930 |

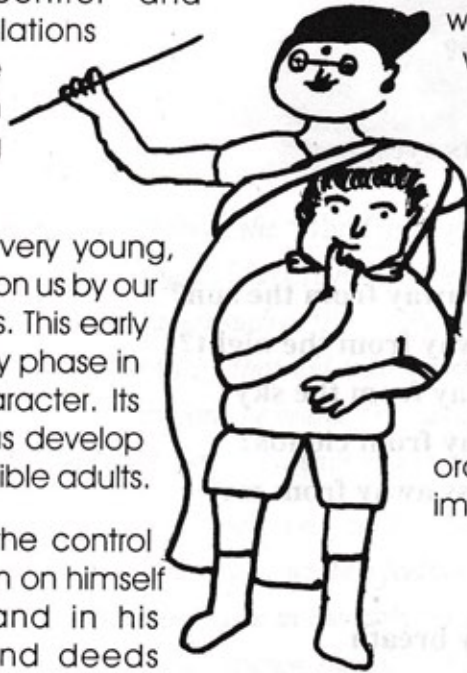
- Arun. V. IX. A

DISCIPLINE

Discipline means systematic training especially of the mind and character, aimed at producing self control and obedience to regulations and authorities. The word may also mean self control resulting from such training.

When we are very young, discipline is imposed on us by our parents and teachers. This early training is a necessary phase in the moulding of character. Its objective is to help us develop as good and responsible adults.

Self control is the control exercised by a person on himself in his behaviour and in his thoughts, words and deeds



restraining from the path of moral integrity.

Thus a self-disciplined person is one who will never deliberately violate the laws of god, who will never deliberately hurt the feelings of his fellow men and women, who cultivates good manners in all dealings with others. In short, he is a person who controls all his inborn evil and inclinations, which unfortunately, all human beings have. He is, therefore, absolutely honest and absolutely incorruptible. He never neglects his duties towards god, towards his fellow men and women or towards himself.

Discipline is absolutely necessary for an orderly society. Without it, social life becomes impossible.

Adarsh.R. Nair VIII B

A Beautiful Rose

*What a wonderful flower it is!
I like to sing for it forever
What a wonderful colour it has !
When it is in the stage of Bud
When it begins to bloom
It becomes rose in colour
When it becomes a flower
It becomes more beautiful
And I always like to sing for it
What a wonderful flower it is!*



Nivia V. IX A

My Life, My Brother

What is life without darkness?
 What is water without thirst?
 What is an ocean without water?
 What is a child without innocence?
 What is a girl without shyness?
 The lamp of dusk hasn't opened its eyes,
 It is day everywhere.
 Or is it that I am blind, for love.
 Why have you taken the warmth away from the sun?
 Why have you taken the moon away from the night?
 Why have you taken the stars away from the sky?
 Why have you taken the rain away from clouds?
 Why have you taken my happiness away from me?
 Bring it back, return it to me.
 Give me my light,
 Return my happiness, my life, my breath
 My soul, my friend, my brother.
 Give me my brother whom you have kept away from me,
 Without whom I am not myself.

Amala Johny - IX A

RANKS OF NCC (National Cadet Corps)

<p>DG : Director General</p> <p>DDG : Deputy Director General</p> <p>GC : Group Captain</p> <p>CD : Commanding Officer</p> <p>MWO : Master Warrent Officer</p>	<p>WO : Warrent Officer</p> <p>JWO : Juniouir Warrent Officer</p> <p>SGT : Surgent</p> <p>CPL : Cepral</p>
---	--

- Sebin M.S. IX A

2005 - WORLD YEAR OF PHYSICS



UNESCO declared the year 2005 as the 'World year of Physics.' The idea of the 'Physics Year' was discussed in the international conference of the Physical Society held at Berlin in December, 2000. It was as far as back as 1905 that Albert Einstein published the three papers such as *THE BROWNIAN MOTION*, *PHOTO ELECTRIC EFFECT* and *SPECIAL THEORY OF RELATIVITY* that did little short to transform the history of physics and indeed of our knowledge of the physical world. Therefore the year 1905 was considered as the 'Year of Great Wonder.' It has been 100 years since the three theses were published and therefore the year 2005 is celebrated as the 'World Year of Physics'.

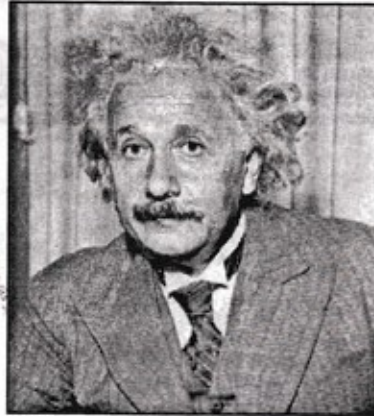
The aims of the celebration are to create a correct knowledge about physics in common people, to make the study of physics wonderful and interesting, and to generate a feeling of interest about physics in students. The emblem of the celebration is the 'sand clock', which was used in the early B.C.'s to check the time. The vertical and horizontal sides of the logo indicate time and space of the common theory of Relativity. Paul Stern of the 'European Physical Society' designed the emblem.

German-American physicist who developed the special and general theories of relativity and won the Nobel Prize for Physics in 1921 for his explanation of the photoelectric effect. Recognized in his own time as one of the most creative intellects in human history, in the first 15 years of the 20th century Einstein advanced a series of theories that proposed entirely new ways of thinking about space, time and gravitation. His theories of relativity and gravitation were a profound advance over the old Newtonian physics and revolutionized scientific and philosophic inquiry.

Here in lay the unique drama of Einstein's life. He was a self-confessed lone

traveler; his mind and heart soared with the cosmos, yet he could not armour himself against the intrusion of the often horrendous events of the human community. Almost reluctantly he admitted that he had a "passionate sense of social justice and social responsibility". His celebrity gave him an influential voice that he used to champion such causes as pacifism, liberalism, and Zionism. The irony for this idealistic man was that his famous postulation of an energy-mass equation, which states that a particle of matter can be converted into an enormous quantity of energy, had its spectacular proof in the creation of the atomic and hydrogen bombs, the most destructive weapons ever known.

In 1880 the year after Einstein's birth, his family moved from Ulm to Munich, where Hermann Einstein, his father, and Jakob Einstein, his uncle, set up a small electrical plant and engineering works. In Munich Einstein attended rigidly disciplined schools. Under the harsh and pedantic regimentation of 19th century German education, which he found intimidating and boring he showed little scholastic ability. At the behest of his mother, Einstein also studied music; though throughout life he played exclusively for relaxation, he became an accomplished violinist. It was then only Uncle Jakob who stimulated in Einstein a fascination for mathematics and Uncle Casar Koch who stimulated a consuming curiosity about science.



By the age of 12 Einstein had decided to devote himself to solving the riddle of the "huge world". Three years later, with poor grades in history, geography, and languages, he left school with no diploma and went to Milan to rejoin his family, who had recently moved there from Germany because of his father's business setbacks. Albert Einstein resumed his education in Switzerland, culminating in four years of physics and mathematics at the renowned Federal Polytechnic Academy in Zurich.

After his graduation in the spring of 1900, he became a Swiss Citizen, worked for two months as a mathematics teacher, and then was employed as examiner at the Swiss patent office in Bern. With his newfound security, Einstein married his university sweetheart, Mileva Mari, in 1903.

Early in 1905 Einstein published in the prestigious German physics monthly *Annalen der Physik* a thesis, "A New Determination of Molecular Dimensions," that won him a Ph.D.

from the University of Zurich. Four more important papers appeared in *Annalen* that year and forever changed man's view of the universe.

The first of these, "Über die von der molekularkinetischen Theorie der Wärme geforderte Bewegung von in ruhenden Flüssigkeiten suspendierten Teilchen" ("On the Motion - required by the Molecular Kinetic Theory of Heat - of Small Particles Suspended in a Stationary Liquid"), provided a theoretical explanation of Brownian motion. In "Über einen die Erzeugung und Verwandlung des Lichtes betreffenden heuristischen Gesichtspunkt" ("On a Heuristic Viewpoint Concerning the Production and Transformation of Light"), Einstein postulated that light is composed of individual quanta (later called photons) that, in addition to wavelike behaviour, demonstrate certain properties unique to particles. In a single stroke he thus revolutionized the theory of light and provided an explanation for, among other phenomena, the emission of electrons from some solids when struck by light, called the photoelectric effect.

Einstein's special theory of relativity, first printed in *Zur Elektrodynamik bewegter Körper* ("On the Electrodynamics of moving Bodies"), had its beginnings in an essay Einstein wrote at age 16. The precise influence of work by other physicists on Einstein's special theory is still controversial. The theory held that if, for all frames of reference, the speed of light is constant and if all natural laws are the same, then both time and motion are found to be relative to the observer.

In the mathematical progression of the theory, Einstein published his fourth paper, "1st die Tragheit eines Körpers von seinem

Energieinhalt abhängig?" ("Does the Inertial of a Body Depend Upon Its Energy Content?"). This mathematical footnote to the special theory of relativity established the equivalence of mass and energy, according to which the energy E of a quantity of matter, with mass m , is equal to the product of the mass and the square of the velocity of light, c . This relationship is commonly expressed in the form $E = mc^2$.

Public understanding of this new theory and acclaim for its creator were still many years off, but Einstein had won a place among Europe's most eminent physicists, who increasingly sought his counsel, as he did theirs. While Einstein continued to develop his theory, attempting now to encompass with it the phenomenon of gravitation, he left the patent office and returned to teaching – first in Switzerland, briefly at the German University in Prague, where he was awarded a full professorship, and then, in the winter of 1912, back at the Polytechnic in Zurich. He was later remembered from this time as a very happy man, content in his marriage and delighted with his two young sons, Hans Albert and Edward.

In April 1914 the family moved to Berlin, where Einstein had accepted a position with the Prussian Academy of Sciences, an arrangement that permitted him to continue his researches with only the occasional diversion of lecturing at the University of Berlin. His wife and two sons vacationed in Switzerland that summer and, with the eruption of World War I, were unable to return to Berlin. A few years later this enforced separation was to lead to divorce. Einstein abhorred the war and was an outspoken critic of German militarism among the generally acquiescent academic community in Berlin, but he was primarily engrossed in perfecting his general theory of relativity, which he pub-

lished in *Annalen der Physik* as "Die Grundlagen der allgemeinen Relativitätstheorie" ("The Foundation of the General Theory of Relativity") in 1916. The heart of this postulate was that gravitation is not a force, as Newton had said, but a curved field in the space-time continuum, created by the presence of mass. This notion could be proved or disproved, he suggested, by measuring the deflection of starlight as it traveled close by the Sun, the starlight being visible only during the total eclipse. Einstein predicted twice the light deflection that would be accountable under Newton's laws.

His new equations also explained for the first time the puzzling irregularity – that is, the slight advance – in the planet Mercury's perihelion, and they demonstrated why stars in a strong gravitational field emitted light closer to the red end of the spectrum than those in a weaker field.

While Einstein awaited the end of the war and the opportunity for his theory to be tested under eclipse conditions, he became more and more committed to pacifism, even to the extent of distributing pacifist literature to sympathizers in Berlin. His attitudes were greatly influenced by the French pacifist and author Romain Rolland, whom he met on a wartime visit to Switzerland. Rolland's diary later provided the best glimpse of Einstein's physical appearance as he reached his middle 30s.

Einstein is still a young man, not very tall, with a wide and long face, and a great mane of crispy, frizzled and very black hair, sprinkled with gray and rising high from a lofty brow. His nose is fleshy and prominent, his mouth small, his lips full, his cheeks plump, his chin rounded. He wears a small-roped mustache. (By permission of Madame Marie Romain Rolland).

International fame came to Einstein in November 1919, when the Royal Society of London announced that its scientific expedition to the island of Principe, in the Gulf of Guinea, had photographed the solar eclipse on May 29 of that year and completed calculations that verified the predictions made in Einstein's general theory of relativity. Few could understand relativity, but the basic postulates were so revolutionary and the scientific community was so obviously bedazzled that the physicist was acclaimed the greatest genius on earth. Einstein himself was amazed at the reaction and apparently displeased, for he resented the consequent interruptions of his work. After his divorce he had, in the summer of 1919, married Elsa, the widowed daughter of his later father's cousin.

In Shanghai a cable reached him announcing that he had been awarded the 1921 Nobel Prize for Physics "for your photoelectric law and your work in the field of theoretical physics". Relativity, still the centre of controversy, was not mentioned.

Though the 1920s were tumultuous times of wide acclaim and some notoriety, Einstein did not waver from his new search – to find the mathematical relationship between Electromagnetism and gravitation. This would be a first step, he felt, in discovering the common laws governing the behaviour of everything in the universe, from the electron to the planets. He sought to relate the universal properties of matter and energy in a single equation or formula, in what came to be called a unified field theory. This turned out to be a fruitless quest that occupied the rest of his life. Einstein's peers generally agreed quite early that his search was destined to fail because the rapidly developing quantum theory uncovered an uncertainty principle in all measurements of the motion of particles: the movement of a single particle simply could

not be predicted because of fundamental uncertainty in measuring simultaneously both its speed and its position, which means, in effect, that the future of any physical system at the subatomic level cannot be predicted. While fully recognizing the brilliance of quantum mechanics, Einstein rejected the ideal that these theories were absolute and persevered with his theory of general relativity as the more satisfactory foundation to future discovery. He was widely quoted on his belief in an exactly engineered universe: "God is subtle but he is not malicious". On this point, he parted company with most theoretical physicists.

Although his warnings about war were largely ignored, there were fears for Einstein's life. He was taken by private yacht from Belgium to England. By the time he arrived in Princeton in October 1933, he had noticeably aged. A friend wrote.

It was as if something had deadened in him. He sat in a chair at our place, twisting his white hair in his fingers and talking dreamily about everything under the sun. He was not laughing any more.

Einstein died in his sleep at Princeton Hospital. On his desk lay his last incomplete statement, written to honour Israeli Independence Day. It read in part: "What I seek to accomplish is simply to serve with my feeble capacity truth and justice at the risk of pleasing no one. His contribution to man's understanding of the universe was matchless and he is established for all time as a giant of science. Broadly speaking, his crusades in human affairs seem to have had no lasting impact. Einstein perhaps anticipated such an assessment of his life when he said, "Politics are for the moment. An equation is for eternity".

Collected by: **Smt. Sheeja R.** Physics Teacher

First & Last Voyage of the biggest ship:- **TITANIC**

Titanic was the biggest ship the world ever saw. It's first voyage was on April 14, 1912 from Southampton to Newyork.

During her voyage, she collided with an iceberg just before midnight. Water began to rush into her prow* and flooded her approximately at 2.17 a.m.

The ship's prow broke into two parts in the collapse. Then her funnels and tower broke and her prow sank and crashed into the bottom of the ocean. Her front part lay in the normal position.

The backpart of the Titanic rose up because of the sinking of her prow. She rotated once by breaking the funnels and her tail part lurched downwards with great pressure and began to

Contd. next Page

PALINDROMES

A palindromes is a word or a sentence that reads the same backward as forward. Palindromes is said to have been invented by the greek poet Sotades (3rd Century, BC) and they are sometimes called sotadics in his honour.

Words

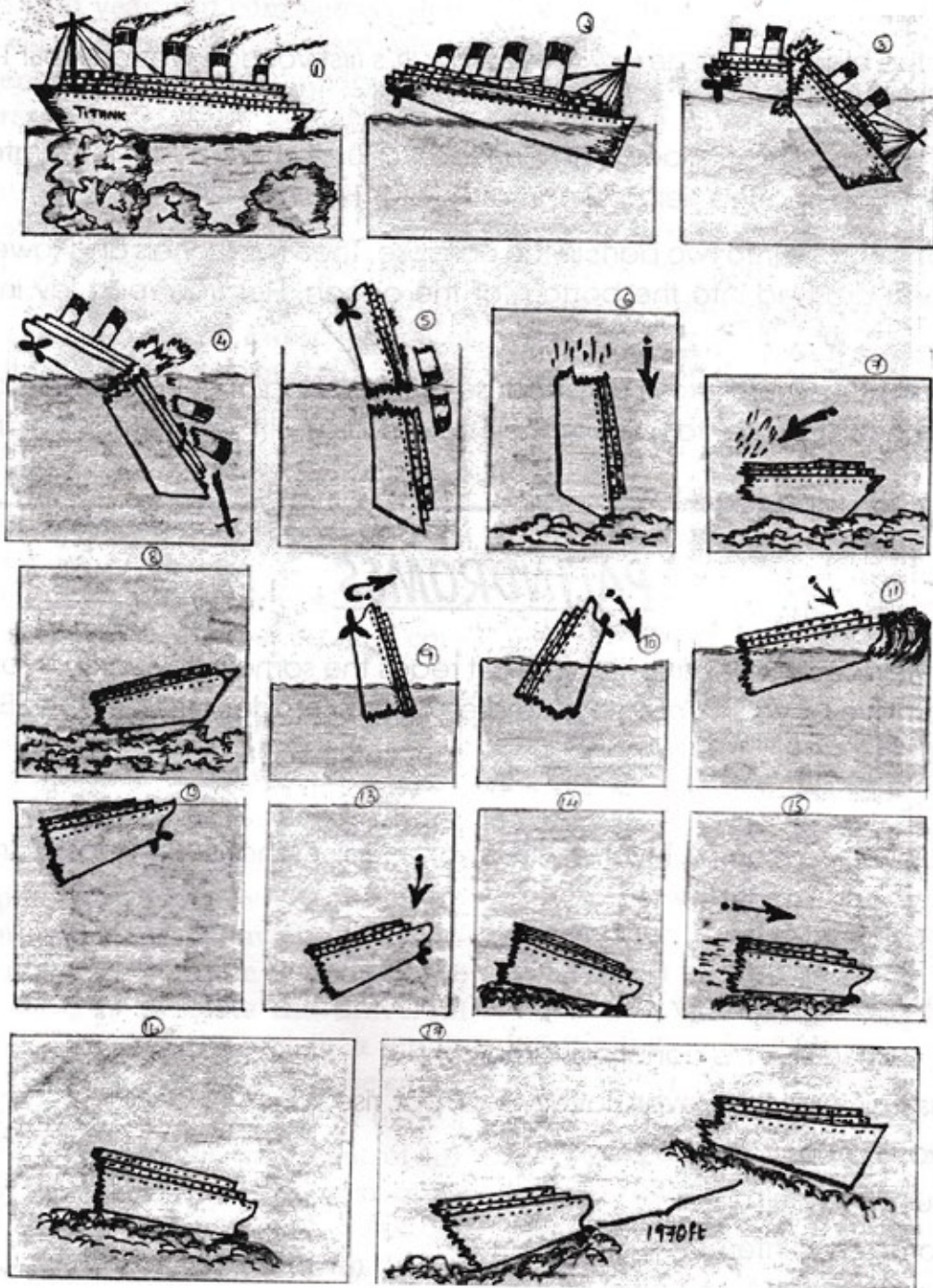
1. deed, 2. nun, 3. noon, 4. level, 5. solos, 6. peep, 7. shahs, 8. sagas, 9. malayalam

Sentences

1. 'Madam Im adam'
2. 'Able was I ere I saw Elba'
3. 'A man, a plan, a canal panama'
4. 'Rise; sir lapdog ! Revolt, lover! God, pal, rise, sir!
5. 'was it a car or a cab I saw!'
6. 'pull up if I pull up'
7. 'Some men interpret nine memos'
8. 'Niagara o roar again'
9. 'Yawn a more Rome way'

Abijith T.A. IX A

sink. After she reached the bottom of the ocean she moved backwards due to the pressure. Then it was found out that the two pieces were facing different directions with a gap of 1970 ft between them and she sank at a depth of 12,460 ft. with 6000 lbs water pressure per square inch. It brought Titanic's voyage to an end.



Prepared by- **Nitheesh T.R.** IX

FIRST ENTERPRISES IN INDIA

- 1780** - First Daily – Hickey's 'Bengal Gazette' was published.
- 1825** - First postal Stamp was published from Sind.
- 1851** - Connecting with Kolkata and Diamond Harbour a telegraph service was officially established.
- 1853** - The first railway line was started from Mumbai to Thana.
- 1854** - The first postal stamp was published from all India level.
- 1925** - The first electric train started journey connecting Mumbai with Kerala.
- 1931** - 'Alam Ara' first talkie movie released.
- 1951** - Five year planning started.
- 1974** - First nuclear test conducted at Pokran in Rajasthan.
- 1975** - First artificial Satellite "Aryabhata" was launched.

Collected by **Shyam S. VIII D**

VITAMIN -M

The subject matter is 'money'. It is perhaps very difficult to find a more interesting, fascinating and mesmerizing subject matter than this. Money has a charm that is difficult to resist. It is no wonder that so many people have fallen prey to it.

Money certainly has a great value. It is an important means to achieve our goals. Money can buy 99% of the things needed in our day to day life. But it can't buy the remaining 1 %, which is more important and essential. For example, money can buy books, but not knowledge, It can buy bed, but not sleep. It can buy food, but not appetite.

Thus, money can't do each and every thing, even then people do crave for it. Today man is ready to do anything and everything against his brother or sister,

friend or relative for the sake of a few colourful papers.

A lot of people around the world suffer from hyper vitamin osis. It is due to the intake of Vitamin 'm' in large amounts. This disease can indeed be very dangerous. It is a serious problem for those suffering from heart disorders and the person may have to part with his life. For example, when a man suffering from heart disorders finds that a large amount of money has been stolen, he gets heart attack.

The main symptom of this disease is the inability to differentiate between your friend and your enemy. I wish there would be a vaccine developed for this disease in order to make this world a better place to live in.

- **Roshan T. Mathew, Std : VIII D**



SCIENCE QUIZ



QUESTIONS

1. What is the name of the branch of science that deals with fossil plant?
2. Which is the branch of Biology dealing with the principles of heredity and variation in animals and plants of the same or related kinds?
3. Under which name is the branch of medicine dealing with the children's diseases and the care of babies and children known?
4. What is the name given to the branch of physics dealing with the behaviour of matter at very low temperatures?

5. Which term is applied for the branch of zoology dealing with the study of birds?
6. Which term is used for the science of making or the study of maps or charts?
7. If you are a mycologist, in which branch of science you will be an expert?

Answers

- | | |
|-----------------|-------------------|
| 1. Palaeobotany | 5. Ornithology |
| 2. Genetics | 6. Cartography |
| 3. Paediatrics | 7. Study of fungi |
| 4. Cryogenics | |



- Linto Antony IX C

I am Waiting for you.....

Hei, my rain man please come to me,
To make my mind so cheerful.
I will treat you as my guest,
I want you to play with me

Come my rain and make a stream,
And I will float my paper boats,
And I will give my toys to play
It will make my dream come true.

I will give you my window panes,
Practice dance and music there,
I will give you my little plants,
So you can give your blessings to them,

Come my rain man to play with me,
Ask your king to leave you down
Come my dear friend, come, come,
Here I am waiting to treat you well,

- Krishnendu. U., IX B

ALPHABET QUIZ

Which letter is an insect?

B - Bee

Which letter asks a question?

Y - Why

Which letter is related to water?

C - Sea

Which letter answers a question?

S - Yes

Which letter is a drink?

T - Tea

Which is a vegetable?

P - Pea

Which letter is a human organ?

I - Eye

- Hajara P.P. V



SCIENCE QUIZ



QUESTIONS

1. What is the name of the branch of science that deals with fossil plant?
2. Which is the branch of Biology dealing with the principles of heredity and variation in animals and plants of the same or related kinds?
3. Under which name is the branch of medicine dealing with the children's diseases and the care of babies and children known?
4. What is the name given to the branch of physics dealing with the behaviour of matter at very low temperatures?

5. Which term is applied for the branch of zoology dealing with the study of birds?
6. Which term is used for the science of making or the study of maps or charts?
7. If you are a mycologist, in which branch of science you will be an expert?

Answers

- | | |
|-----------------|-------------------|
| 1. Palaeobotany | 5. Ornithology |
| 2. Genetics | 6. Cartography |
| 3. Paediatrics | 7. Study of fungi |
| 4. Cryogenics | |



- Linto Antony IX C

I am Waiting for you.....

Hei, my rain man please come to me,
To make my mind so cheerful.
I will treat you as my guest,
I want you to play with me

Come my rain and make a stream,
And I will float my paper boats,
And I will give my toys to play
It will make my dream come true.

I will give you my window panes,
Practice dance and music there,
I will give you my little plants,
So you can give your blessings to them,

Come my rain man to play with me,
Ask your king to leave you down
Come my dear friend, come, come,
Here I am waiting to treat you well,

- Krishnendu. U., IX B

ALPHABET QUIZ

Which letter is an insect?

B - Bee

Which letter asks a question?

Y - Why

Which letter is related to water?

E - Sea

Which letter answers a question?

S - Yes

Which letter is a drink?

T - Tea

Which is a vegetable?

P - Pea

Which letter is a human organ?

D - Eye

- Hajara P.P. V

Our Dream Camp

Appu. V. - IX A

On 21st August 2004, we the 25 NCC cadets assembled at our school campus at 8 pm. Our AEO Velayudhan sir came thereby 8.15 and he called out our names. We cadets went to a room and wrote our names on a paper and the money paid for the camp Rs. 675. At 8.30, one by one, we entered the school bus with our luggage and said good bye to our parents. Velayudhan Sir, Padam Bahdur Bhai and Shivan Chettan were also with us. We reached the Railway station at 8.45 PM. We spent hours there singing songs and reading books. The train arrived at 11.00 PM. We entered the train and occupied our seats. During our journey we passed through the places like Harippad, Alappuzha etc. We met some IITech students in the train. We had a small discussion with them on Malayalam literature and our studies. They went also to Trivandrum at 4.00 am on 22.8.2004. We waited at the Railway station at Pettah till 5.30. We took our luggage and hired taxis. About 6.00 AM we reached the GV. Raja Sports School, where the camp was being held. Puhak sir took us to our rooms. Then we took our plates and glass and went for breakfast. After breakfast we put on our N.C.C. uniforms. Then we went for duty. After duty there was a parade for about 2 hours. At 1.00 PM we went to the mess and had our lunch. Again at 1.30 there was parade. After that we were taught Rifles, Handgun, Officers in NCC etc. Quiz Competition was held and we had a seminar on water conservation. At 4.00 pm, there was tea and snacks at the mess. At 4.30 pm, the whistle for PT blew. We all went there - The command was to take 4 rounds health run and do small exercises. The duration of the PT was 1 ½ hours. It was over by 6.00 pm. From 6-7 pm it was leisure time. At that time some cadets went for playing. Others took bath and washed their clothes. For washing and bathing there were no proper facilities. From there we understood that we do not get in any other place the comfort and freedom we enjoy at home. From 7.00 -8.00 pm it was mess

time. We went to mess for dinner. After dinner we went to the ground for attending cultural activities. Then we went to our room and switched off the lights at 10 pm.

We had good enjoyment in the tasks like shooting and cultural activities and it was also a new experience. We could not perform like the 1st batch cadets in shooting, but in cultural activities ours was excellent. From our batch, through BC selection, Ajas. A.I. of Std

Time - Schedule

5.00	- Wake up
5.00 - 6.00	- Primary activities
6.00 - 6.30	- Health run
6.30 - 7.30	- Break fast
7.30 - 9.30	- Parade
9.30 - 10.00	- Mess
10.00 - 1.00	- Class
1.00 - 2.00	- Mess (Lunch)
2.00 - 3.30	- Leisure Time
3.30 - 4.00	- Social work/parade
4.00 - 4.30	- Mess (Tea)
4.30 - 6.00	- Health run
6.00 - 7.00	- Bathing/ Playing
7.00 - 9.00	- Mess (dinner)
9.00 - 10.00	- Cultural activities
10.00 PM	- Switching off lights.

IX got the chance to fly with the commanding officer. He said that he had a wonderful experience in the flight. We cadets had our Onam celebrations in the camp. After that we went to Sankumukham for seeing the Air Show and enjoyed it very well. We had a grand feast on the last day. Our A.E.O. Velayudhan Sir came, on the day we had "Bhada Khana" At 5.00 pm we left the camp on 29-8-2004.



HOW DID THE GOAL POST GET ITS NET

Haven't you noticed the foot ball court? At two opposite sides there are two goal posts and each goal – post has a net tied to it. What is the purpose of these nets?. You might think that it is to prevent the ball from bouncing away. Then why isn't the whole court surrounded by a net? Well the practice of placing a net behind the goal – post is only a century old. And there was a reason behind its birth.

It happened in 1888 in Liverpool, England. An exciting game of football was in progress. Soon, there was a big quarrel between the two teams. It was about whether the ball that touched the goalpost went through the space in between the goal post or outside. It is often impossible to judge whether a fast moving ball gracing a goalpost was a goal or not (Remember that they did not have any replay of the video camera then). The engineer John Brodi who was watching the game wanted to find a solution to this problem. It was he who made a suggestion to the authorities that a net tied to the post would solve the problem in future games.

This idea was made practical on the 1st of January 1890 in Lancashire of North western England. The net has retained its position from then on in all football tournaments.



WHEN WAS BALL BEGUN TO BE USED IN SPORT

Who was the first to play ball? It was surely someone in the prehistoric times. He would probably have woven ceepers into a ball. Later on balls were made of leather stuffed with feathers etc. As usual it had been the Greeks and Romans who first began to fill balls with air.

North American Indians are believed to have made balls out of deer skin. Indians of Central America had been seen by Columbus playing with balls made out of gum collected from some native trees. It is said that Columbus took these balls to Europe and that the idea of bouncing rubber ball took shape then.

Most of our ball games have their origin in religious ceremonies and magic. Such games were supposed to intensify the beliefs about war, god, devil, life and death. However, today they are a means of physical and cultural entertainment for various societies as well as a means of maintaining inter – societal relationship.

Yedhu Krishnan S. IX – B

ERROR CHECKING METHOD

Mathematics is divided into different branches. Mathematics is the basis of life. Even though it is divided into many subjects, numbers and calculations with them is the base of mathematics. It is usual that errors happen during calculations. Even though an error checking method exists, it is found difficult in the case of large numbers. Here, I am introducing to you a simple error checking method which is applicable in addition, multiplication, subtraction & division.

1. Addition

$$12 + 13 = 25$$

Take 12 as A, 13 as B and their sum 25 as C,

$$\text{Then, } A + B = C$$

Add the digits in A, B, C, Then add the sum of digits of A and B, it will be equal to that of C .

$$12 + 13 = 25$$

$$(1+2) + (1+3) = (2+5)$$

$$3 + 4 = 7$$

$$7 = 7$$

...12 + 13 = 25 is right, otherwise, it is wrong.

2. Multiplication

12 x 13 = 156. Take 12 as A, 13 as B and 156 as C, Then, A x B = C. Now, Like addition, add the digits in A, B, C. If the multiplication is correct the product of the sum of digits of A and B will be equal to that of C.

3. Subtraction

$$\text{Consider, } 25 - 12 = 13$$

Take 25 as A, 12 as B and 13 as C. Then A-B= C or A= B+ C. Add the digits of A, B, C. Now. If 25-12=13 is right, sum of digits of B and C will give that of A.

4. Division

$$157/12=13, \text{ Remainder} - 1$$

Take 157 as A, 12 as B, 13 as C and 1 as D

$$\text{Then } A/B = C. \text{ Rem} = D \text{ or}$$

Add the digits in A, B, C, D. Multiply of B and C and add D to it. If the division is right. it will be equal to A.

- Jayakrishnan .E (IX - B)

The Little Dove

Flying over the green fields,

Sliding in the blue Sky,

Bringing the message of love and peace

You came and filled my heart with joy.

You are as white as snow.

Your eyes are small and bright.

Your feathers are long but clean

Little dove you are the prettiest

And the sweetest in the world.

Suparna - IX- A

Why Do We

1) Why do we do namaste ?

Indians greet each other with "namaste" The two Palms are placed together, in front of the Chest and the head bows whilst saying the word 'namaste'. This greeting is for all - People younger than us, of our own age, those older than us, friends and even strangers.

'Namaste' could be just a casual or formal greeting, a cultural convention or an act of worship. However, there is much more to it than meets the eye. It means - 'I bow to you - my greetings, salutations or prostration to you.' It has a spiritual, significance of negating or reducing one's ego in the presence of another.

The real meeting between people is the meeting of their minds. When we greet another, with 'namaste', which means, "may our minds meet", indicated by the folded palms, placed before the chest. The bowing down of the head, is a gracious form of extending friendship in love and humility. The spiritual meaning is even deeper. The life force - the divinity or self in me is the same in all. Recognising this oneness, with the meeting of the palms, we salute with head bowed, the 'divinity' in the person we meet. When we know this significance, our greeting does not remain just a superficial gesture or word; but paves the way for a deeper communion with another, in an atmosphere of love and respect.

2) Why do we not touch Papers, Books and People with the feet ?

In Indian homes, we are taught from a very young age, never to touch papers, books and people with our feet. If the feet accidentally touch them we are told to reverentially touch what was stamped, with their hands and then touch their eyes as a mark of apology.

To Indians, Knowledge is sacred and divine. So it must be given respect at all times. The custom of not stepping on educational tools is a frequent reminder of the high position accorded to knowledge in Indian Culture.

From an early age, this wisdom fosters in us a deep reverence for books and education.

We are also strongly discouraged from touching people with their feet. This is because, Man is regarded as the most beautiful, living, breathing temple of the Lord! Therefore, touching another with the feet is akin to disrespecting the divinity within him or her. This calls for an immediate apology, which is offered with reverence and humility.

Thus many of our customs are designed to be simple but powerful reminders or pointers of profound philosophical truths. This is one of the factors that has kept Indian culture alive across centuries.

Contd. next Page

3) Why do we fast ?

Fasting is done for many reasons - to please the Lord, to discipline ourselves and even to protest. Gandhiji fasted to protest against the British Rule.

A lot of our time and energy is spent in procuring food items, preparing, cooking, eating and digesting food. Certain food types make our minds dull and agitated. Hence on certain days man decides to save time and conserve his energy by eating either simple light food or totally abstaining from eating; so that his mind becomes alert and pure. The mind, otherwise pre-occupied by the thought of food, now entertains noble thoughts and stays with the Lord. Since it is a self-imposed form of discipline, it is usually adhered to with joy.

Every system needs a break and an overhaul to work at its best. Rest and a change of diet during fasting is very good for the digestive system and the entire body. Fasting helps us to cultivate control over our senses, sublimate our desires and guide our minds to be poised and at peace. But fasting should not make us weak, or irritable and create health problems. There must be noble goal behind fasting.

The Bhagavad Gita urges us to eat appropriately, simple, pure and healthy food (a Saat Vik diet) - neither too less not too much even when not fasting.

Information collected by
Mrs. Chandravathy P.P.

FATHERS

FATHER OF OUR NATION	-	GANDHIJI
FATHER OF POLITICAL SCIENCE	-	ARISTOTLE
FATHER OF GEOMETRY	-	EUCLID
FATHER OF NUCLEAR SCIENCE	-	RUTHERFORD
FATHER OF CHEMICAL TREATMENT	-	PAUL EYARLICK
FATHER OF BACTERIOLOGY	-	LOUIS PASTER
FATHER OF CHEMISTRY	-	ROBERT BOIL
FATHER OF INDIAN CINEMA	-	DADA SAHAB PHALKE
FATHER OF MODERN SCIENCE	-	ROJER BÄCKOKN
FATHER OF INDIAN SPACE	-	VIKRAM SARABHAI
FATHER OF INDIAN ATOMIC RESEARCH	-	HOMI J. BHABA
FATHER OF HOMOEOPATHY	-	R. MANIMAN
FATHER OF LOGARITHM	-	JOHN NAPIER
FATHER OF MODERN CHEMISTRY	-	LAVOLIYAR
FATHER OF ECONOMICS	-	ADAM SMITH
FATHER OF HISTORY	-	HERRA DOTTUS

Collected by - Arjun Vijay VIII-B



“ആയുഷ്കാലം നിലനിൽക്കും”

Ph : 0484-2839607, 2839617, 3944586

Fax : 2839607



ISO 9001

AN ISO 9001 : 2000 CERTIFIED COMPANY



QM011



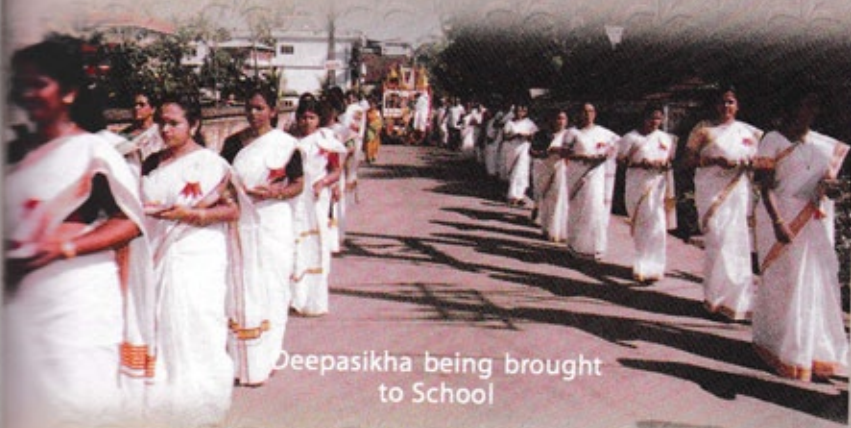
**VIDYADHIRAJA VIDYABHAVAN HIGHER SECONDARY SCHOOL
PARENTS' DAY AND 72ND
BIRTHDAY CELEBRATION OF
SWAMY GOPALANANDA THEERTHA**



Deepasikha Yathra starts from Haindava Ashramam, Nochimma



Reception given by the Aluva Municipality



Deepasikha being brought to School



Deepasikha being received



Deepasikha being brought to the campus



Shri. Parameswarji's speech on value based education



Dignitaries on the Dias



Shri. A.P.Viswambharan
Trust Member

Shri. Narayanankutty
DEO

Smt. Mary Joseph
Standing Committee Chairman,
Aluva Municipality

Shri. K.T. Joy,
Councillor, Aluva Municipality

Shri. M.O. John,
Municipal Chairman,
Aluva

Shri. Mohammed Ali
MLA



Smt. Sai Lakshmi

Shri. Muraleedharan
PTA Secretary

Shri. G.N. Mohanan,
PTA President

Smt. Aleyamma
Varghese
Headmistress



Prayer Song



Group Song - Teaching Staff



Parents' Day - Sports Meet being
inaugurated by Harshan



Swiften, Higher, Stronger



Former Trust Members and Principals and Headmasters being Honoured



Shri. Harharan



Shri. Venugopal



Shri. T.R.S. Menon



Smt. Kamalam

A Moment to Cherish



Announcement to cherish



INDEPENDENCE DAY

Celebrations



Higher Secondary Building being inaugurated by Bhaskerji
A Dream Came True



Zoology Lab



Physics Lab

ശൈശവം ശൈശവം





ശീതാ സന്ദേശം



ധർമ്മത്തിലാണ് ലോകത്തിന്റെ നിലനിൽപ്പ്
 അധർമ്മത്തിനെതിരെ പോരാടുകയാണ് ജീവിത ധർമ്മം
 ആ കർത്തവ്യം നേരിടുമ്പോൾ ഒരിക്കലും
 തളർച്ചയോ പതർച്ചയോ ഉണ്ടാകരുത്

ഏഴുനേൽക്കൂ! ധീരനായിരിക്കൂ!
 ഹൃദയ ദൗർബല്യം ധീരന്മാർക്ക് ചേർന്നതല്ല
 കർമ്മം വെടിയാമെന്നു വിചാരിച്ചാലും ആർക്കും അത് സാധ്യമല്ല
 രാഗദ്വേഷങ്ങൾ വെടിഞ്ഞത് ഈശ്വരാർപ്പണമായി കർമ്മം ചെയ്യൂ!
 അമൃതത്വം നേടാം

ലോകത്തെ കീഴ്മേൽ മറികാനുള്ള സർവ്വശക്തിയും
 ഓരോരുത്തനിലുമുണ്ട്.
 എല്ലാവരും അതിൽ പരിപൂർണ്ണരാണ്.
 എന്നാൽ ആരും അത് അറിയില്ല.
 ആ അജ്ഞാനം നേടുകയാണ് മനുഷ്യന്റെ ജീവിത ലക്ഷ്യം
 അജ്ഞാനം ഉണ്ടാവാൻ സ്വധർമ്മാനുഷ്ഠാനത്തിൽ
 ഭേദമോ നിരാശയോ ഉണ്ടാകുകയില്ല.

മനസ്സ് ഈശ്വരനിൽ അർപ്പിക്കൂ!
 സർവ്വ ദുഃഖങ്ങളിൽ നിന്നും മോചനം നേടുവാനുള്ള മാർഗ്ഗം അതാണ്.

-വർഷ എം., X A

നിങ്ങൾ ആലോചിച്ചിട്ടുണ്ടോ ?

ഈ ലോകം എന്താണ്? ഇത് എപ്പോൾ ഉണ്ടായി ? എങ്ങനെ, എന്തുകൊണ്ട് എന്നെല്ലാം ഒന്ന് ആലോചിക്കൂ. ഈ ലോകം ഇല്ലാതെ അതായത് ശൂന്യതയെ നിങ്ങൾക്ക് ആലോചിക്കാനാകുമോ? ഇല്ല. ഒരിക്കലും ഇല്ല. അങ്ങനെ കഴിഞ്ഞാൽ അപ്പോൾ നിങ്ങൾ ഒരു ജ്ഞാനിയാണ്.

ഇതിനെ നമുക്ക് കണക്കുമായി ബന്ധപ്പെടുത്താം. "a=b" എന്നൊരു സമാനത കാണുക.

'a' = യഎന്നെഴുതിയാലും 'a' എ തന്നെ 'b'ബി തന്നെ. നമുക്ക് എന്തുകൊണ്ട് അങ്ങനെ തോന്നുന്നു. അതുപോലെ മറ്റൊന്ന്. ഒരു കയറ് എടുക്കൂ. ഈ കയറിനെ കുറിച്ച് അറിയാത്ത ഒരാൾ ചിലപ്പോൾ കയറ് കണ്ട് പാമ്പാണെന്ന് തെറ്റിധരിച്ചേക്കാം. നമുക്ക് എന്തുകൊണ്ട് അങ്ങനെ തോന്നുന്നു. ഇതിനെ നമുക്ക് ബ്രഹ്മം എന്ന് വിളിക്കാം. ഇനി ആലോചിക്കൂ. ലോകം എന്നത് ഉണ്ടോ? നമ്മൾ കയറിൽകണ്ട പാമ്പിനെപ്പോലെ ലോകം അതായത് പ്രപഞ്ചം എന്നത് ബ്രഹ്മത്തിൽ കാണുന്നു. അതായത് ഈ പ്രപഞ്ചം എന്നത് നമ്മുടെ ദ്രമം മാത്രം ആണ്. നമ്മൾ പ്രപഞ്ചത്തെ ബ്രഹ്മത്തിൽ കാണുന്നു. എന്താണ് ബ്രഹ്മം?

ദ്രഹത്യാതാ ദ്രഹണത്യാതാ വാ ദ്രഹം

(ദ്രഹമാ ദ്രഹം, രണ്ടും വ്യത്യാസമാണ്)

ചെറുതാണോ എന്ന് ചോദിച്ചാൽ അത് ഒരു അണു (Atom) ആണ്, എന്ന് പറയാം. എന്നാൽ വലുതാണോ എന്ന് ചോദിച്ചാൽ വലുത് (Biggest) ആണെന്നും പറയാം. ഏതൊരു അണുവോ ബ്രഹ്മം എന്തെന്ന് തിരിച്ചറിയുന്നത് അവനാണ് ജ്ഞാനി.

നമ്മുടെയെല്ലാവരും വിശ്വസിക്കുന്നില്ല ഞാനെന്നാൽ ഞാനാണ്. എനിക്ക് ഒരു പേരുണ്ട്. എനിക്ക് ഒരു അച്ഛൻ, അമ്മ. എന്തുപാടുകൾ എല്ലാം ഉണ്ടെന്ന്. എന്നാൽ അങ്ങനെയാണോ? അകാശാദ്യർ പറഞ്ഞതെന്താണ്. ഞാൻ എന്നൊരു വേർപാട് ഇല്ല. നമ്മൾ എല്ലാം ഒന്നുതന്നെ. നിങ്ങൾ നോക്കൂ. നമ്മൾ എന്തിങ്ങൾ എന്നും പറയുന്നത് തന്നെ വേർപാടിന്റെ സൂചനയല്ലേ. ഏതൊരുവൻ ആണോ നീ, ഞാൻ എല്ലാം ഒന്നു തന്നെ എന്നറിയുന്നത്, അവൻ ജ്ഞാനിയാണ്.

നമ്മുടെയെല്ലാവരും വേർപാടിന്റെയും അറിവില്ലായ്മയുമാണ്. ഇതിൽ ആണ്. ബ്രഹ്മം എന്ന ആലോചന വന്നാൽ നമ്മുടെ ദൃഷ്ടിതങ്ങൾ ഉണ്ടാകുമോ. ഉദാ: പ്രപഞ്ചം എന്ന് നമ്മൾ

കാണുന്നത് കൊണ്ടല്ലേ നമ്മൾ ഇന്ന് സുനാമി, ദുരൂഹം എന്നെല്ലാം കേൾക്കുന്നത്. സമരം, ബന്ദ് എന്നെല്ലാം കേൾക്കുന്നതും കാണുന്നതും. പ്രപഞ്ചം ഇല്ലെങ്കിലോ. ഇതെല്ലാം ഉണ്ടോ? പ്രപഞ്ചം, ഞാൻ, നീ, എന്നിങ്ങനെ വേർപാടുകളും ആലോചനകളും ഉള്ളതുകൊണ്ടല്ലേ കാമം, ലോഭം, മോഹം, മദം, മാത്സര്യം, എന്നീ ഷഡ് വൈരികൾ ഉണ്ടാകുന്നുമുമാകുമ്പോൾ ദുരിതങ്ങൾ അനുഭവിക്കുന്നതും. ഇതൊന്നുമില്ലെങ്കിൽ ഇന്ന് ഇന്ത്യാ - പാക്ക് യുദ്ധം ഉണ്ടോ, അയോദ്ധ്യാ പ്രശ്നം ഉണ്ടോ? അമേരിക്ക - ഇറാഖ് യുദ്ധമുണ്ടോ? വിശ്വമഹായുദ്ധമുണ്ടോ? വിദ്യാർഥി സമരം, മുതലായവ ഉണ്ടോ? മനുഷ്യൻ നന്നായാൽ (ജ്ഞാനിയായാൽ സങ്കടവും, അശാന്തിയും, ദുരിതങ്ങളും എവിടെയും ഇല്ല.

പിന്നെ എല്ലാം ശാന്തി, ശാന്തി, ശാന്തി.

- ശ്രീരാമ കെ.വി., X B

മഴ

മഴയെല്ലാ രാജാവിന്റെയും മന്ത്രിയെല്ലാ ചരണനും ചരിഞ്ഞതും നാനയ്ക്കുന്നതിൽ വില്ലാസ്സിൽ നാനാമനാ വിരുന്നാകാരാൽ മഴയെല്ലാ പേരുള്ള വിരുന്നാകാരാൽ

മഴയെല്ലാ പേയ്കു മേൽനാടുകുഴപ്പാൽ എന്ത് മൂല ഭവമെൻ മൂലിയിൽ അമ്പൻ നാനൻ സുഹൃത്തേ കരകണാല ചെല്ലുകെൻ മൂലി നീ ചെല്ലുക.

കുട്ടു മഴകളും നാട്ടിൻ പൂന്തളും മേൽനാടും പൂഴിയും കൈമഴിയും എല്ലാം തന്നെ നീർത്തരക്കി നീ എന്തിടേയ്ക്കു പേരുകുന്നാമെൻ കുട്ടുകാരായ

എൻ പടിപ്പുരവെരിൽക്കൽ കണ്ണും നാട് കരയിരികുന്നാ മേൽ നാനാമേത്രം എന്നാ നീ എൻ ചരണ മേൽനാടുകും മേൽനാടുകൾക്കു മേൽനാടുകൾ.

- പി. കൃഷ്ണൻ, X A



കാത്തിരിപ്പ്

- സുപർണ്ണ ആർ, IX A

ഉച്ചയ്ക്ക് ഭക്ഷണം കഴിച്ചതിനുശേഷം ലക്ഷ്മിയമ്മയും, കല്യാണിയമ്മയും എന്റെ കട്ടിലിനരികിൽ വന്നിരുന്നു. ഞങ്ങൾ സംസാരിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കവേ വാർഡൻ വന്നു പറഞ്ഞു: ലക്ഷ്മിയമ്മയുടെ മകൻ കാണാൻ വന്നിട്ടുണ്ട്. അയാളതു പറഞ്ഞപ്പോൾ അവരുടെ മുഖത്തുണ്ടായ സന്തോഷം ഞാൻ കണ്ടു. ഈ വ്യവസരത്തിലെ അന്തേവാസികളിൽ ലക്ഷ്മിയമ്മയ്ക്കാണ് പ്രായം കൂടുതൽ. എന്നാൽ ഇപ്പോഴതാ തന്റെ മകനെ കാണാനുള്ള തിടുക്കത്തിൽ കട്ടിലിൽ നിന്ന് ചാടിയെഴുന്നേറ്റു പോകുന്നു. ലക്ഷ്മിയമ്മ പോയിക്കഴിഞ്ഞപ്പോൾ കല്യാണിയമ്മ എന്റെ അടുത്തേക്ക് നീങ്ങിയിരുന്ന് ചോദിച്ചു അല്ല! സരസ്വതിയുടെ മക്കൾ ഇവിടെ കൊണ്ടുവന്നാക്കിയതിനുശേഷം വന്നിട്ടില്ല അല്ലേ. ഞാൻ നിർന്നിമേഷ്യായി അവരുടെ മുഖത്തേക്ക് നോക്കി എന്റെ കണ്ണു നിറഞ്ഞെന്നു തോന്നുന്നു. അതുകണ്ടിട്ടാവാം അവർ എന്റെയടുത്തുനിന്ന് എഴുന്നേറ്റുപോയി.

ഞാൻ ലക്ഷ്മിയമ്മയെക്കുറിച്ച് ആലോചിച്ചു അവർ എത്ര ഭാഗ്യവതിയാണ്. രണ്ടു മൂന്നു മാസം കൂടുമ്പോഴെങ്കിലും അവരെ കാണാൻ മകനും പേരക്കുട്ടികളും വരുന്നുണ്ടല്ലോ.

കുറച്ചുനേരം കഴിഞ്ഞപ്പോൾ ലക്ഷ്മിയമ്മ കയ്യിൽ ഒരു പൊതിയുമായി എന്റെ അടുത്തേയ്ക്കു വന്നു. മുഖത്ത് അതിരില്ലാത്ത സന്തോഷം. ഞാൻ ചോദിച്ചു പേരക്കുട്ടികൾ വന്നില്ലേ? അവർ സന്തോഷ

ത്തോടെ പറഞ്ഞു. മുത്തവളേ വന്നുള്ളൂ. അവളുണ്ട് വളർന്നു പോയി! ഇത് അമ്മയ്ക്കിരിക്കട്ടെയെന്ന് പറഞ്ഞ് ഈ പൊതി തന്നു. ഓറഞ്ചാണത്രെ എനിക്ക് മധുരം കഴിക്കാൻ പാടില്ല. എന്നാലും കൊച്ചുമോള് തരുമ്പോ എങ്ങിനാവേണ്ടാന്ന് പറയ്ക. അവർ ഒരോറഞ്ചെടുത്ത് എന്റെ മടിയിൽ വച്ചിട്ടു പോയി. എനിക്കവരോട് ദേഷ്യവും അസുയയും കൈ തോന്നി. എന്റെ മക്കൾ അവരെയൊക്കെ ഞാനൊന്നു കണ്ടിട്ട് എത്ര നാളായി. അവർ എന്നെ ഇത്ര മാത്രം വെറുക്കപ്പെടാൻ ഞാൻ അവരോട് എന്തു തെറ്റു ചെയ്തു. ദർത്താവ് മരിച്ചിട്ടും ദർത്താവിന്റെ വീട്ടുകാർ തള്ളിപ്പറഞ്ഞിട്ടും. അവരെ എന്റെ മൂന്നു മക്കളെയും ഒരു കുറവുമറിയിക്കാതെ വളർത്തി. കുലിപ്പണിയ്ക്കുപോയും വീട്ടുവേല ചെയ്തു അവരെ പഠിപ്പിച്ചു. മുത്തവരെ രണ്ടാളെയും നല്ല നിലയിൽ എത്തിച്ചു. ദേവീടെ വിവാഹം നടത്തി. ഒരിക്കലും ഇനി എന്റെ സ്ഥിതി എന്താകുമെന്ന് ആലോചിച്ചില്ല. അവസാനം അവർക്കൊരു കുടുംബമായപ്പോൾ ഞാൻ അവർക്കൊരു ഭാരമായി. അവസാനം വ്യവസരത്തിൽ കൊണ്ടുവന്നു തള്ളുമ്പോൾ മുത്തവന്റെ പക അമ്മയ്ക്കു പ്രതിഫലം. ചോര നീരാക്കി കഷ്ടപ്പെട്ട് വളർത്തിയതിന്. അവനാ പണം കൈയ്യിൽ വച്ചു തന്നപ്പോൾ കാർക്കിച്ചു തപ്പാനാണ് തോന്നിയത്.

എന്നാൽ നിങ്ങളേ ജീവനക്കാൾ സ്നേഹിക്കുന്ന ഈ അമ്മയ്ക്ക് അതിനും കഴിഞ്ഞില്ല.

ഒന്നുറക്കെ പൊട്ടിക്കരയാൻ കഴി

ഞ്ഞെങ്കിൽ എല്ലാവേദനയും ഉള്ളിലൊതുക്കി. വയ്യ ഈ ജീവിതം തന്നെ മടുത്തു.

മനസ്സിൽ അവ്യക്തമായ എന്തൊക്കെയോ ചിന്തകൾ കയറി വരുന്നു. എട്ടൻമാരുടെ കൈയ്യും പിടിച്ച് സ്കൂളിലേക്ക് പോകുന്ന എന്റെ പൊന്നുമോൾ. ചിത്രങ്ങൾ മാറിവരുന്നു. എന്റെ കൺമൂന്നിൽ വച്ച് അവൾ വളർന്നു. വിവാഹിതയായി ഒടുവിൽ രണ്ടുകുട്ടികളുടെ അമ്മയും. കാണാമറയത്തുനിന്ന് എന്നെ കാണാൻ ഓടിവന്ന മകൾ. ഒടുവിൽ വീട്ടിലേക്ക് തിരിച്ചുകൊണ്ടുവന്ന അവളുടെ ജീവനറ്റ ശരീരം.

ഇല്ല. ഇനി എനിക്കവളേ കാണാൻ കഴിയില്ല. എന്റെ പൊന്നു മോളെ ഇനി എനിക്ക് ഒരിക്കലും കാണാൻ കഴിയില്ല.

തൊണ്ട വരളുന്നു. തല പെരുത്തുകയറുന്നു. ശരീരമാകെ ഒരു തരിപ്പുപോലെ. എന്റെ ബോധം മറയുകയാണൊ കണ്ണിൽ മൂന്നിൽ ഇരുട്ടു മാത്രം. ആരേയും കാണാൻ കഴിയുന്നില്ല. ആരുടേയും ശബ്ദം കേൾക്കുന്നില്ല.

കണ്ണുതുറന്നു നോക്കിയപ്പോൾ കിടയ്ക്കുകരിക്കിലായി സദാശിവനും, ഹരികൃഷ്ണനും എന്റെ മക്കൾ എന്റെ പൊന്നു മക്കൾ.

കല്യാണിയമ്മേ, ഒടുവിൽ എന്റെ മക്കൾ വന്നു. എന്റെ മക്കൾ, എനിക്കറിയാമായിരുന്നു. അവർ വരുമെന്ന്.

കല്യാണിയമ്മയും, ലക്ഷ്മിയമ്മയും, വറീതുമെല്ലാം എന്റെ നേർക്കു പകച്ചു നിന്നു നോക്കി നിൽക്കുന്നു.

വീണ്ടും ഒരു മാതൃകയാണ്

കൊച്ചിയിലുള്ള തന്റെ വിശാലമായ ബംഗ്ലാവിനരികിൽ പുനോട്ടത്തിൽ ഇരിക്കുകയായിരുന്നു പി.വി. നമ്പ്യാർ. താൻ റിട്ടയറായിട്ട് ഒരു വർഷം കഴിഞ്ഞിരിക്കുന്നു. ഇന്ന് വെറുതെ തന്റെ കഴിഞ്ഞ കാലത്തിലേക്ക് ഒന്നു മടങ്ങിച്ചെന്നു. തന്റെ നാൽപ്പത് വർഷത്തെ സേവനം സ്വീകരിച്ച്, പേരും പ്രശസ്തിയും നേടിയ എക്സ്ട്രാർട്ടിംഗ് കമ്പനിയിൽ.

നമ്പ്യാർക്ക് ജോലി കിട്ടിയ ദിവസം വീട്ടിൽ കൊണ്ടുപിടിച്ച ആഘോഷമായിരുന്നു. നിധി കിട്ടിയ സന്തോഷം. സ്വന്തം കാര്യം ബന്ധുക്കളും പിരമയകാരുമെല്ലാം അഭിനന്ദനങ്ങളുമായി വന്നു. അന്നുമുതൽ ജീവിതം മാറുകയായിരുന്നു. കഴിവിനഷ്ടം അധ്വാനിച്ച് ലഭിക്കാവുന്നതിൽ വച്ച് പരമാവധി പണം സമ്പാദിക്കുക മാത്രമായിരുന്നു ജീവിതോദ്ദേശ്യം. കുടുംബത്തിലെ അംഗങ്ങളോടൊപ്പം ഒരു നിമിഷം ചെലവിടാതെ, സ്വന്തം മകന്റെ പിറന്നാളിന് ഒരു സമ്മാനം നേരിട്ട് കൊടുക്കാൻ പോലും നിൽക്കാതെ, അച്ഛന്റെയും അമ്മയുടെയും അസുഖത്തെക്കുറിച്ച് ചോദിക്കാതെ, ഭാര്യയോട് വീട്ടുകാര്യങ്ങൾ പോലും അന്വേഷിക്കാതെ അയാൾ ജോലിക്കു വേണ്ടി മാത്രം ജീവിച്ചു. വർഷങ്ങൾക്കു ശേഷം ഇന്ന് തിരിഞ്ഞുനോക്കിയപ്പോൾ എന്തെല്ലാമോ നഷ്ടപ്പെട്ട പ്രതീതി. ഒരു നല്ല ഓർമ്മ, ഒരു മറക്കാനാവാത്ത അനുഭവം, കുടുംബത്തോടൊപ്പം ഒരു തമാശ അങ്ങനെ പലതും. താനെന്തു നേടി? ധനം, അതിന് ഒരു കുറവുമില്ല. പക്ഷേ ആർക്കു വേണ്ടി? തനിക്കതനുഭവിക്കാൻ കഴിഞ്ഞോ? ഇന്ന് തന്റെ മകൻ അത് ആസ്വദിക്കുന്നുണ്ടോ?

പെട്ടെന്ന് നമ്പ്യാരുടെ മകൻ അവിടെ വന്നു. അവൻ പറഞ്ഞു. അച്ഛാ, നാളെ എന്റെ പുതിയ കമ്പനി ഉദ്ഘാടനം ചെയ്യാൻ തീരുമാനിച്ചിരിക്കുന്നു. അച്ഛൻ വീട്ടിൽ വെറുതെ ഇരിക്കുകയല്ലേ? പഴയ കമ്പനി ഇനിമുതൽ അച്ഛൻ തന്നെ നടത്തിക്കൊള്ളൂ. എനിക്ക് ആശ്വാസം ഉണ്ടാകുമല്ലോ? അച്ഛന് സമ്മതമല്ലേ? ഒരു പുഞ്ചിരി മാത്രമേ മറുപടിയായി അയാൾക്കുണ്ടായിരുന്നുള്ളൂ. അവസാന ശ്വാസം വരേയ്ക്കുമുള്ള ഒരു പുതിയ മാതൃകയാണ് നാളെ വീണ്ടും.

- കിഷോരി വി. ആർ, X B

തുമ്പി

[കവിയ]

ഞാനൊരു പാവം വയസ്സൻ തുമ്പി
ഞാനു കിടന്നെൻ കൾ വിതുമ്പി
നീയൊരു കൊച്ചു വെളുത്ത കൂട്ടി
നീയെന്തിനെൻ വാലിൽ നൂലു കെട്ടി
വീട്ടിലോ പോകാനെന്നിതു വൈകി
കെട്ടിയ പെണ്ണെന്ന കാത്തിരിക്കും
ഞാനൊരു പാവം വയസ്സൻ തുമ്പി
ഞാനു കിടന്നെൻ കൾ വിതുമ്പി
നീയൊരു കൊച്ചു കൂട്ടി
നീയീ നൂലൊന്നഴികൂ കൂട്ടി.

- ഷാമില വി. എസ്., X A

പൊന്മാൻ

(മമിത)

ചെല്ലച്ചൊരു പൊന്മാനേ
നിൻ കണ്ണിനെന്തൊരു ഭംഗി
തിളങ്ങും തൂവലിനെന്തൊരു ഭംഗി
നീളൻ ചുണ്ടിനെന്തൊരു ഭംഗി
വർണ്ണ വാലിനെന്തൊരു ഭംഗി
നിന്നെയൊക്കെ കാണാനെന്തൊരു ഭംഗി
ഒന്നുതൊടുവാണെനിയ്ക്കൊരു മോഹം
പുന്നാരം പറയാനെന്നിങ്ങൊരു ദാഹം
പക്ഷേ ഓടിയരികത്തേത്തിയ നേരം
പറന്നു പോയ് നീ മേലെ.
ഒരു സ്വപ്നം പോലെ മാഞ്ഞു പോയ് നീ ദൂരം.
ചെല്ല ചൊരു പൊന്മാനെ വരുമോ നീ.
വീണ്ടും വരുമോ ?

- ആൽബർട്ട് ജോയ്, V A

ഏറ്റവും വലുത്

- ഏറ്റവും വലിയ സമുദ്രം : ശാന്ത സമുദ്രം
- ഏറ്റവും വലിയ തടാകം : കാസ്പിയൻ കടൽ
- വലിയ ശുദ്ധജല തടാകം : സുഷീരിയർ (N. America)
- ആഴമുള്ള തടാകം : ബെയ്ക്കൽ (Asia)
- ആഴമുള്ള വെള്ളച്ചാട്ടം : എയ്ഞ്ചൽ ഫോൾസ് (S. America)
- നീളമുള്ള നദി : നൈൽ (Africa)
- വലിയ മരുഭൂമി : സഹാറ (N. Africa)
- വലിയ കൊടുമുടി : എവറസ്റ്റ്
- വലിയ ദ്വീപ് : ഗ്രീൻലാന്റ്
- വലിപ്പമുള്ള ഭൂഖണ്ഡം : ഏഷ്യ
- അഗ്നി പർവ്വത സഹോടന ഫലമായുണ്ടായ ഏറ്റവും വലിയ ദ്വീപ് : സുമാത്ര
- നീളമുള്ള ഗുഹ : മാമോത്ത് കേവ് സിസ്റ്റം
- ഏറ്റവും ആഴമുള്ള ഗുഹ : ലാം പ്രെഷ് സോഫെറ
- ഏറ്റവും വലിയ രാജ്യം : റഷ്യ

ഇരട്ടപ്പേരുകൾ

- ആയിരം തടാകങ്ങളുടെ നാട് : ഫിൻലൻഡ്
- യൂറോപ്പിന്റെ രോഗി : തുർക്കി
- കങ്കാരുവിന്റെ നാട് : ഓസ്ട്രേലിയ
- ഇരുണ്ട വൽകര : ആഫ്രിക്ക
- ലാൻഡ് ഓഫ് ലീഗ്ലിസ് : കാനഡ
- അഞ്ചു നദികളുടെ നാട് : പഞ്ചാബ്
- പാതിരാ സൂര്യന്റെ നാട് : നോർവേ
- ഉദയ സൂര്യന്റെ നാട് : ജപ്പാൻ
- കേക്കുകളുടെ നാട് : സ്കോട്ലൻഡ്
- ഏഴു മലകളുടെ നാട് : പാമിർ പീഠ ഭൂമി.

- അശ്വതി എ. എസ്., VII C

എന്റെ മൂത്തച്ഛി

(കവിത)

എന്നുടെ പൊന്നു മുത്തശ്ശി
 മധുരം നൽകും മുത്തശ്ശി
 നന്മകൾ ചൊല്ലും മുത്തശ്ശി
 സ്നേഹം പകരും മുത്തശ്ശി

എന്നെയുട്ടാനായിട്ടോ രാത്രിയിൽ
 മാമനെ ക്ലാടിത്തരാം
 എന്നെയുറ്റകൊന്നായിട്ടോ ക്രമകൾ പറയും
 മുത്തശ്ശി

പാട്ടുകൾ പാടും മുത്തശ്ശി

രാജകുമാരനും രാജകുമാരിയും
 എന്നുടെ സ്വപ്നത്തിൽ വന്നിടും
 ഭരണപുലരാറാകുമ്പോൾ
 മുത്തം നൽകി ഉണ്ണത്തിടും

ഞാൻ സ്നേഹിക്കും മുത്തശ്ശി
 എനിക്കു പിഴമെൻ മുത്തശ്ശി
 ഇതാണു് എന്നുടെ മുത്തശ്ശി
 എന്നുടെ പൊന്നു മുത്തശ്ശി.

- വിനയ വി. പൈ VII A

ലഹരിക്കെതിരെ

(കവിത)

വർണ്ണപ്പൊതിയിൽ നമ്മെക്കൊല്ലാൻ
 ലഹരികളെത്തുന്നമ്പാടും
 കാശുകൊടുത്ത് കാൻസർ വാങ്ങാൻ
 തുനിയരുതാവും കൂട്ടികളേ.
 നമ്മെക്കൊന്നും കീഴ നിറയ്ക്കും
 വഞ്ചകർക്കെതിരെ കൈകോർക്കാം
 നമ്മുടെ ദാവി നശിപ്പിക്കുന്ന
 ലഹരിക്കെതിരെ പൊരുതിടാം

- സൗമ്യ മുഹമ്മദ് VIII A

കേരളത്തിൽ ആദ്യത്തേത്

- പത്രം : രാജ്യസഭാചാരം
- ഗ്രന്ഥശാല : തിരുവനന്തപുരം പബ്ലിക് ലൈബ്രറി
- ബാങ്ക് : നെടുങ്ങാടി ബാങ്ക്
- അച്ചടി ശാല : സി.എം. എസ് പ്രസ്സ് കോട്ടയം
- റെയിൽ വേ : തിരുർ - ബേപ്പൂർ
- കാഴ്ച ബംഗ്ലാവ് : തിരുവനന്തപുരം
- പക്ഷി സംരക്ഷണം : തട്ടേക്കാട്
- ജലയാള (നിശ്ശബ്ദ) സിനിമ : വിഗത കുമാരൻ
- സംഭാഷണം ഉൾക്കൊണ്ട സിനിമ : ബാലൻ
- അദ്യത്തെ സിനിമാസ്കോപ്പ് : തച്ചോളി മരുമകൻ ചന്തു
- 70 എം.എം. ചിത്രം : പടയോട്ടം
- ജലയാളത്തിലെ ആദ്യ ത്രി-ഡി സിനിമ : മൈ ഡിയർ കൂട്ടിച്ചാത്തൻ
- കളർ ജലയാള സിനിമ : കണ്ടം ബെച്ച കോട്ട്
- കോളേജ് : സി.എം.എസ് കോളേജ്, കോട്ടയം
- എൻജിനീയറിംഗ് കോളേജ് : തിരുവനന്തപുരം
- മെഡിക്കൽ കോളേജ് : തിരുവനന്തപുരം
- സർവ്വകലാശാല : കേരള സർവ്വകലാശാല
- വിഭാഗ സർവ്വീസ് : തിരുവനന്തപുരം - ജുംബൈ
- വനിതാ ഹൈക്കോടതി ജഡ്ജി : ശ്രീമതി അന്നാ ചാണ്ടി
- വനിതാ ജജിസ്ട്രേറ്റ് : ശ്രീമതി ഓമന കുഞ്ഞമ്മ
- വനിതാ ജഡ്ജി : ആനി മസ്കീൻ
- ഗവർണ്ണർ : ഡോ. ബി. രാമകൃഷ്ണ റാവു
- മുഖ്യമന്ത്രി : ഇ.എം.എസ് നമ്പൂതിരിപ്പാട്
- സ്പീക്കർ : ആർ ശങ്കരനാരായണൻ തമ്പി

- ജോസ് എ. ഐ., IX A

എനിക്കു പറ്റിയ പറ്റ്

ഒരവധി കാലമായി ഏകദേശം വൈകുന്നേരം നാലുമണിയായി. ഞാൻ വളരെ സന്തോഷത്തിലാണ് കാരണം എന്റെ കൈയിൽ അമ്മാവൻ തന്ന 200 രൂപയുണ്ട്. ഞാൻ ആ ഇരുന്നൂറ്റ് രൂപ കിട്ടിയ ഉടനെ അതെന്റെ ജീൻസിന്റെ പോക്കറ്റിലിട്ടു. ഒന്നു പുറത്തു പോകണം ബേക്കറിയിൽ നിന്ന് വെള്ളയും വാങ്ങി കഴിക്കണം ബാക്കിയുള്ള രൂപ കൊണ്ട് ഒരു നല്ല പാർക്കർ പേന വാങ്ങണം ഞാൻ തീരുമാനിച്ചു. ഞാൻ പാർക്കറും ഷർട്ടുളിട്ട് റെഡിയായി സൈക്കിളെടുത്ത് പാഞ്ഞു. വഴിയിൽ വെച്ച് ഞാനെന്റെ കൂട്ടുകാരൻ അടുവിനെ കണ്ടു. ഞാൻ അവനെയും കൂട്ടുപിടിച്ച് കടയിലേക്ക് പോയി. ഞാൻ വയറു നിറച്ച് പലഹാരം കഴിച്ചു അവനും കിട്ടിയ അവസരം പാഴാക്കിയില്ല അവനും കഴിച്ചു. ഞാൻ കടക്കാരനോട് എത്രരൂപയായി എന്ന് ചോദിച്ചു. അയാൾ 40 രൂപയായി എന്ന് പറഞ്ഞു. ഞാൻ വലിയ തര

യിൽ കാര്യമുണ്ടായി കീഴെ തടി. ഞാനൊന്ന് തെളി കീഴയിൽ രൂപ കാണുന്നില്ല. എന്റെ ജുബം വിയർത്തു കൂളിച്ചു. അപ്പു എന്നോട് കാര്യമെന്താണെന്ന് ചോദിച്ചു. എന്റെ രൂപ കാണുന്നില്ല വഴിയിലോ ഒറ്റോ പോയെന്ന് തോന്നുന്നു. അവൻ എന്നെ ശപിച്ചിട്ടുണ്ടാകുമെന്ന് തോന്നുന്നു കാരണം അവനാണ് കടയിൽ കാര്യം കൊടുത്തത്. അവൻ കാര്യം കൊടുത്ത് ദേഷ്യത്തോടെ കടയിൽ നിന്നിറങ്ങിപ്പോയി. ഞാനും പതുക്കെ കടയിൽ നിന്നിറങ്ങി ജൂടി ചീകാനായി ചീടെടുക്കാൻ പോക്കറ്റിൽ കൈയിട്ടു. അപ്പോഴാണ് എനിക്കു പറ്റിയ അള്ളി മനസ്സിലായത്. ഇട്ട പാർക്ക് ഓടിയപ്പോൾ ഞാനിട്ടിരിക്കുന്നത് കറുത്ത പാർക്കായിരുന്നു രൂപയെടുത്ത് വെച്ച് ജീൻസിലും. എന്തുപറയാൻ എനിക്കു പറ്റിയ പറ്റ്. പേന വാങ്ങാനുള്ള രേഖാം ബാക്കി വെച്ച് ലക്ഷ്യത്തോടെ വീട്ടിലേക്ക് മടങ്ങി.



പരിഭവങ്ങൾ

- ഹൻസ പി.പി., VII C

1. ഇരുമ്പുകടയിൽ വന്ന ഒരാൾ: എലിപ്പെട്ടി ഉണ്ടെങ്കിൽ ഒരേണ്ണം ദേശം എടുത്ത് ആലുവയ്ക്കുള്ള ബസ് പിടിക്കാനോ. അപ്പോൾ കടക്കാരൻ: കണ്ടിരിക്കണം സാർ, അത്ര വലിയ എലിപ്പെട്ടി ഇവിടെയില്ല
2. ഓഫീസർ ക്ലർക്കിനോട്: നീക്കം ഒരു മാസത്തേക്ക് സബ്പെൻഷനിലാണ്. ക്ലർക്ക് : അതിന് ഞാനൊന്നും ചെയ്തില്ലല്ലോ! ഓഫീസർ : അതുകൊണ്ടുതന്നെയാ സബ്പെൻഷൻ

3. എന്റെ പട്ടിയെ കാണാനായി, ഒരാൾ തന്റെ കുട്ടുകാരനോട് പറഞ്ഞു. കുട്ടുകാരൻ: എന്തിനെ, പത്രത്തിൽ പരസ്യം കൊടുക്കാണെന്ന്? മറ്റൊരാൾ : അതിന് പട്ടിക്ക് വായിക്കാനറിയില്ലല്ലോ.
4. കുട്ടി സ്കൂളിൽ പോകാതിരുന്നപ്പോൾ അച്ഛൻ ചോദിച്ചു: നീ എന്താണ് സ്കൂളിൽ പോകാത്തത്? കുട്ടി : അതോ? ഒരു ദിവസം ടീച്ചർ ക്ലാസ്സിൽ പറഞ്ഞു $7+3 = 10$ ആണെന്ന് പിറ്റേ ദിവസം പറഞ്ഞു $8+2 = 10$ ആണെന്ന് പിറ്റേ ദിവസം $2+8 = 10$ എന്ന് പറഞ്ഞു. എന്തായാലും ടീച്ചർ ഒരു തിരുമാനത്തിലെത്തിയിട്ടു ഞാനിനി സ്കൂളിൽ പോകുന്നുമുണ്ട്.



കഥ

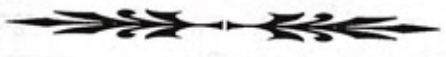


തീരോധാനം

-ഇന്ദു, IX C

വിശാലവും സുന്ദരവുമായ ഒരു പട്ടണത്തിന്റെ ബഹളങ്ങളൊഴിഞ്ഞ ഒരു ഭാഗത്ത് ഒരു ചെറിയ ആൾക്കൂട്ടം ആൾക്കൂട്ടങ്ങളിൽനിന്നൊഴിഞ്ഞ് ഒരാൾ തനിച്ചിരിക്കുന്നു. അയാൾ എന്തൊക്കെയോ അവ്യക്തമായ ഭാഷയിൽ പുലമ്പുന്നുണ്ടായിരുന്നു. എന്റെ മകനെന്നോ മറ്റോ. എല്ലാവരുടെയും ശ്രദ്ധാകേന്ദ്രമായി കുമിറുകുടിയിരിക്കുന്ന ആ മനുഷ്യന്റെ മകൻ വിടുവിട്ടിറങ്ങിയിട്ട് രണ്ട് ദിവസം പിന്നിട്ടിരിക്കുന്നു. അവന്റെ തീരോധാനത്തെക്കുറിച്ച് പത്രങ്ങളിലും ടി.വിയിലും വാർത്തകളെത്തിക്കഴിഞ്ഞിരുന്നു. എന്നിട്ടും യാതൊരു പ്രതികരണവും ലഭിച്ചിട്ടില്ല. ആ സംഭവം അയാൾ ഓർക്കുന്നതിങ്ങനെ: സുഖവും സമൃദ്ധിയും നിറഞ്ഞ ആ ജീവിതത്തിൽ പുലരി വിടർന്നത് തിടയ്ക്കി വിതറി കൊണ്ടായിരുന്നു. അന്നു താൻ ഉറക്കമുണർന്നത് അമ്മയും മകനുമായുള്ള ബഹളംകേട്ടാണ്. വഴക്ക് ഉന്നും തള്ളും വരെ എത്തിയിരിക്കുന്നു. പേടിച്ചുരണ്ട കുഞ്ഞുമകൾ ഓടിയെത്തികൊണ്ട് പറഞ്ഞു. അമ്മ ഏട്ടനെ തല്ലി, ചേട്ടൻ അമ്മയെ തള്ളിയിട്ടുകൊണ്ട് എങ്ങോട്ടോ ഇറങ്ങി പോയി. അവൾ വിതുമി. തന്റെ ഭാര്യ, അവൾ യാതൊരു പ്രകോപനവും കൂടാതെ പ്രതികരിക്കാത്ത സ്വഭാവമാണ്. എന്നിട്ടും എന്തെ ഇങ്ങനെയൊക്കെയായതെന്ന് താനറിയാതെ. അവൾ വാത്സല്യപൂർവ്വം ലാളിക്കാനുള്ള മകനെ ഒരിക്കലും വേദനിപ്പിച്ചിട്ടില്ല. എന്നിട്ടും എന്താണ് ഇങ്ങനെ സംഭവിക്കാൻ കാരണം താനെഴുന്നേറ്റ് ചെന്ന് കാരണം അന്വേഷിക്കാൻ മുതിർന്നപ്പോൾ തന്നെ പൊട്ടിക്കരഞ്ഞുകൊണ്ട് ഓടിവന്ന് അവൾ പറഞ്ഞു. ഞാൻ അവനെ ആദ്യമായി തല്ലി, എന്തിനെന്നോ? പുകവലിച്ചതിന് എന്നു പറഞ്ഞുകൊണ്ട് അന്ന് തളർന്നു വീണതാണവൾ. ഇതുവരെ

എഴുന്നേറ്റില്ല. അവൻ എങ്ങനെയീ ശീലത്തിന് അടിമയായി. ഈ നാട്ടുകാർ എന്നെ ഉറ്റുനോക്കാറുണ്ടോ? എന്റെ പുകവലി ശീലമാണോ അവനെ ഈ ശീലത്തിന് പ്രേരിപ്പിച്ചത്? അതെ, അതുതന്നെയായിരിക്കും. ഈ ദുശ്ശീലം കാണിച്ചുതന്ന എനിക്കു നീ മാപ്പുതരിക. നിന്റെ തീരോധാനത്തിന് കാരണമായ പുകവലിത്താൻ ഉപേക്ഷിച്ചിരിക്കുന്നു. സുഖവും സമൃദ്ധിയും നിറഞ്ഞ ജീവിതത്തിലേക്ക് നമ്മുടെ ആ പഴയ സുന്ദരമായ ജീവിതത്തിലേക്ക് തിരിച്ചു വരുന്നതിന് മകനേ മടങ്ങിവരിക.



കണ്ണനെയും കാത്ത്

അമ്പലക്കുളങ്ങര ആറാട്ടു കഴിഞ്ഞു;
അമ്പലനടയിൽ പൂച്ചുടി നീന്തു;
ഇനിയും പരിഭവമേറേതേ കണ്ണനേ (2)
ഇന്നലെ രാത്രി ഞാൻ കണ്ട കിന്റമ്പുകൾ
നീനോ നീനച്ചിട്ടുണ്ടോ പറയൂ
നീനോ നീനച്ചിട്ടുണ്ടോ കണ്ണനേ
ഈ വർണ്ണപ്രപഞ്ചത്തിൽ രക്ഷാപ്രപഞ്ചരത്ത്
നീ വിട്ടുപോയോ കണ്ണനേ
എൻ മെല്ലെട്ടെ രക്ഷാപ്രപഞ്ചരത്ത്
നീ വിട്ടുപോയോ കണ്ണനേ
നീ ചെരമേറേതേ കണ്ണനേ

-ആനന്ദ് ബി., IX B

നീർക്കോലിയുടെ തപസ്സ്

താമരക്കുളത്തിലെ തവളകളുടെ നേതാവായ തകൻതവളവലിയ ബുദ്ധിമാനായിരുന്നു. ഏതൊരു പ്രശ്നത്തിനും പരിഹാരം കണ്ടെത്താൻ തകൻ സമർത്ഥനായിരുന്നു. ഒരു ദിവസം ഒരു നീർക്കോലി ഇരതേടി താമരക്കുളത്തിലെത്തി. തടിച്ചു കൊഴുത്ത തവളകളെ കണ്ടപ്പോൾ അവന്റെ എങ്ങനെയും പിടിച്ചു തിന്നണമെന്ന് അവൻ നിശ്ചയിച്ചു. സൂത്രക്കാരനായ നീർക്കോലി താമരക്കുളത്തിന്റെ വക്കത്ത് തപസ്സ് തുടങ്ങി. ആകാശത്തേക്കു നോക്കിയുള്ള അവന്റെ തപസ്സ് അതികഠിനമായിരുന്നു. ഇരതേടി കൂലത്തിലങ്ങും നീന്തുന്ന തവളകൾ ഈ കാഴ്ചകണ്ട് അത്ഭുതപ്പെട്ടു. അവർ നീർക്കോലിയെ സമീപിച്ചു. എന്നിട്ട് വിനയത്തോ ചോദിച്ചു.

സ്വാമികളെ അങ്ങാരാണ്?

ഞാൻ വെറുമൊരു ഭക്തൻ നീർക്കോലി മറുപടി പറഞ്ഞു. തവളകൾ കൗതുകപൂർവ്വം വീണ്ടും ചോദിച്ചു. അങ്ങേനാനാണ് ഇത്ര കഠിനമായ തപസ്സനു ചെയ്യുന്നത്?

ഈ ലോകത്തിലുള്ള എല്ലാവരുടേയും സുഖത്തിനും സമാധാനത്തിനും വേണ്ടിയാണ് ഞാനിതു ചെയ്യുന്നത്. അതുകൊണ്ട് അവർ പിന്നെയെന്നും ചോദിച്ചില്ല. അവരെല്ലാം നീർക്കോലി സ്വാമിയുടെ അടുത്തുചെല്ലും. പൂജ കഴിഞ്ഞ് സ്വാമികൾ ചില സാരോപദേശങ്ങൾ

പറഞ്ഞു കൊടുക്കും. ഇതെല്ലാം കഴിഞ്ഞ് ഏറെ വൈകിയാണ് തവളകൾ താമരക്കുളത്തിൽ തിരിച്ചെത്തിയിരുന്നത്. നാളുകൾ കൂറേ കഴിഞ്ഞു. തവളകൾക്ക് നീർക്കോലി സ്വാമിയിൽ പൂർണ്ണവിശ്വാസമായി. ഒരു ദിവസം പൂജ കഴിഞ്ഞ് തവളകൾ മടങ്ങുമ്പോൾ ഏറ്റവും പിന്നിൽ പോയ തവളയെ ഒച്ചയുണ്ടാക്കാതെ പെട്ടെന്ന് കടന്നു പിടിച്ച് നീർക്കോലി വായിലാക്കി. ഇക്കാര്യം മറ്റുള്ളവർ അറിഞ്ഞതേയില്ല. നീർക്കോലി വീണ്ടും തപസ്സു തുടങ്ങി. അടുത്തദിവസം ഇതാവർത്തിച്ചു. ഞങ്ങളുടെ കൂട്ടത്തിൽ ചിലരെ

കാണാനില്ലെന്ന് അവർക്ക് മനസ്സിലായി. ആ കള്ളൻ നീർക്കോലി പിടിച്ചു തിന്നതാവാം. അന്നുരാത്രി പൂജ കഴിഞ്ഞ് തവളകൾ മടങ്ങുമ്പോൾ പെട്ടെന്ന് തിരിഞ്ഞു നോക്കി തകനും പൊന്നനും കണ്ടത് ഏറ്റവും പിന്നിലെ തവളയെ വിഴുങ്ങാൻ ഒരു വെടുന്ന നീർക്കോലിയെയാണെന്ന് എടാ കള്ളാ, ഇതാണല്ലോ നിന്റെ തന്ത്രം? എന്ന് പറഞ്ഞുകൊണ്ടു തകനും പൊന്നനും ഒത്തൊരുമിച്ച് നീർക്കോലിയുടെ കഴുത്തിൽ പിടുകൂടി പൊന്നന്റെ ഇറുകേറ്റപ്പോൾ നീർക്കോലി ശ്വാസം മുട്ടി പിടഞ്ഞു ചത്തു.

കവിത

ഈയിൽപ്പീലി ചൂടി
പുല്ലാകുഴൽ ഊതി
പീതാംബരം ചുറ്റി
നിൽക്കുന്ന കണ്ണാ
കാർമുകിൾ വർണ്ണാ

ഉണ്ണിക്കൈരണ്ടും വെണ്ണനിറച്ച്
ഉണ്ണക്കാൽ കൊണ്ട് നൃത്തം ചവിട്ടി
താരേപ്പു പോലിരിക്കും മുഖത്ത്
പുഞ്ചിരി തൂകി നിൽക്കുന്ന കണ്ണാ
കാർമുകിൾ വർണ്ണാ.

നയനങ്ങൾകൊണ്ട് ഓടി വിളിച്ച്
മുന്നിലിരുത്തി നൃത്തം കാണിച്ച്
തിരുമുടിച്ചുരുളികൾ കെട്ടിവെച്ചാണെ
അഞ്ജനക്കണ്ണൻ നിൽക്കുന്ന മുന്നിൽ
എൻ കാർമുകിൾവർണ്ണൻ.

- ദിവ്യശ്രീ ടി.എച്ച്, 6 A

വിദ്യ + അഭ്യാസം

(വനജാ ഗോപിനാഥ് - ടീച്ചർ)

എന്തൊരു ദാരം, എന്റെ പുസ്തക സഞ്ചി-
ക്കെന്റെ തോളുകൾ നോവുന്നു, കാലുകൾ കുഴയുന്നു.
അല്പനേരമെന്നെപ്പോലെ ഈ ദാരം ചുമക്കുകിൽ
എന്തൊരു സുഖം, എനിക്കല്പം നിവർന്നുനടന്നിടാം.

കുഞ്ഞിന്റെ മുഖത്തല്പം വേദാനുഭാവം, പിന്നെ
ഉത്തരം തേടിയുള്ള മൗനം, നിരാശാഭാവം.
വയലിൽ തരികെന്റെ മക്കളെ നിനക്കിപ്പോൾ
എന്തും ചുമക്കാൻ പോന്ന അച്ഛൻ കൂടെയുണ്ടല്ലോ.

വാടിയ മുഖത്തല്പം കോടിയ ചുണ്ടുകൾ വാരി-
പ്പുണർന്നു മെല്ലെ ചൊല്ലി തന്നോളു പുസ്തകസഞ്ചി
കൂടെയാ വാട്ടർബോട്ടിൽ.

ണ്ടും എന്നെ ഏൽപ്പിച്ച കുന്ധിത കൈയും വീശി
പറക്കും ശലഭത്തെ പിടിക്കാൻ വെമ്പൽ പുണ്ടു.

ഇന്നലെ രാത്രിയൽപ്പം ഉറങ്ങാൻ പോലുമെന്റെ
കുട്ടിയ്ക്കുകഴിഞ്ഞില്ല, പ്രോജക്ട് ബാക്കി വീണ്ടും.
എത്രയോ കടകളിൽ കയറിയിറങ്ങിയെൻ
മോളുടെ അസൈൻമെന്റ് പൂർത്തിയാക്കുവാൻ വേണ്ടി.

ഓഫീസു വിട്ടാൽ എങ്ങും തങ്ങാതെ ഞാനെന്റെ
കുട്ടരെ കാണാതോരോ കടകൾ നിരങ്ങുന്നു.
പാഞ്ഞതെല്ലാം അച്ഛൻ വാങ്ങിയില്ലെന്നെന്നും
പമാതി ചൊല്ലും, എന്നാലും ജോലികൾ തുടങ്ങുന്നു.

എത്ര നാളിങ്ങനെ ഉറക്കം കളഞ്ഞു നീ
ടീച്ചറിൻ വഴക്ക് കേൾക്കാതെ എത്രനാൾ തള്ളി നീക്കി.
അച്ഛ, എൻ ചാർട്ടിന്റെ അറ്റം മടങ്ങി
ടീച്ചർ കണ്ടാലിനി അതുമതി മാർക്കുപോകാൻ

ബാതിന്റെ കോണിൽ നിന്നും പുറത്തേയ്ക്കെത്തിനോക്കും
ചാർട്ടിന്റെ കണ്ണിൽപ്പെട്ടതപ്പോഴാണെന്നുമാത്രം

മറ്റൊന്നു ചുമക്കുന്നതെ, ചുമക്കുകയ്ക്കിടത്താങ്ങി
ലേശവും മടങ്ങാതെ നീട്ടി, മോൾ പിടിക്കുന്നു.

പഴയകാലം ഇതിലത്രയോ ദേദം, എന്റെ
ഓർമ്മകൾ ചുമക്കൽ നിർത്തിപുറകോട്ടു ഗമിക്കുന്നു.
സ്റ്റേറ്റും പെൻസിലും ഒരു പുസ്തകം മാത്രം കൂട്ടി
സഞ്ചിയും ആട്ടിയാട്ടി സ്കൂളിലേയ്ക്കോടും നേരം

ചിലക്കും പക്ഷികൾ വേറെ, എല്ലാം ഞാൻ പേരുചൊല്ലും.
വഴിയിൽക്കാണും മാവിൻ തുഞ്ചത്തുകല്ലും വീശി
പൊഴിയും മാമ്പഴം തിന്നും, കുട്ടർക്കും പങ്കുവയ്ക്കും
കാണുന്ന ചെടികൾക്ക് ഗുണങ്ങളേറിയുണ്ട്

എങ്കിലും മച്ചിത്തങ്ങുമാത്രം നുള്ളിപ്പോകാതെ
സൂക്ഷിച്ചിടും.

എഴുതുന്നതെങ്ങാൻ തെറ്റിപ്പോയാൽ ടീച്ചറെക്കാണാതെ
മാച്ചിടാം, വീണ്ടും

ശരിയുത്തരം നൽകി ടീച്ചറിൻ പ്രീതി നേടാം.
അച്ഛ എൻ സ്കൂളെത്തി, ആ ബാഗിങ്ങുതന്നിട്ടെന്റെ

ടീച്ചറെക്കാണാതച്ഛൻ വേഗം പോയ്മറഞ്ഞോളു.
അല്ലെങ്കിലതുമതി കുറ്റങ്ങൾ കുറവുകൾ
എല്ലാം അച്ഛനോടോതി സ്വസ്ഥതകെടുത്തിടും
എന്തെന്റെ കുട്ടിക്കിത്ര മസസ്താപം ദൈവമേ

എന്തു ചൊല്ലിപ്പിരിയണം മോളുടെ
പുഞ്ചിരികണ്ടെൻ, ഉള്ളും കുളിർക്കുവാൻ.
ബാഗു ഞാൻ സൂക്ഷിച്ചെന്റെ കുഞ്ഞിന്റെ കരങ്ങളിൽ
കൊച്ചിനെ കൊടുക്കുംപോൽ താങ്ങിവെയ്ക്കും നേരം

കരങ്ങൾ രണ്ടും നീട്ടി പുസ്തക സഞ്ചി വാങ്ങി
വേഗത്തിൽ നടക്കുമ്പോൾ തിരിഞ്ഞു നോക്കിയില്ലവൾ
ആരെയോ ദയക്കുംപോൽ!



പിഞ്ചു മനസ്സിന്റെ വിങ്ങൽ

-സിദ്ധാർത്ഥ് എസ്. റാവു, III C

എങ്ങനെ തുടങ്ങണമെന്നറിയില്ല; എനിക്ക് ഒരു കഥയോ ലേഖനമോ എഴുതാൻ വശമില്ല. മനസ്സിൽ തോന്നിയത് അമ്മയോട് പറഞ്ഞു. അമ്മ സഹായിച്ചു. എന്റെ ചെറിയ മനസ്സിനെ അലട്ടിയ ഒരു സംഭവമാണ് ഞാനിവിടെ എഴുതാൻ പോകുന്നത്. എനിക്ക് പ്രിയപ്പെട്ട ഒരു കൂട്ടുകാരന്റെ അമ്മയ്ക്ക് ഒരു അത്യാഹിതം സംഭവിച്ചു. ആ അമ്മ ദൈവത്തിന്റെ അടുത്തേക്ക് പോയി. ആ സംഭവം അറിഞ്ഞ അന്ന് ഞാൻ ഉറങ്ങിയില്ല. രാത്രി അമ്മ എന്റെ അടുത്തുവന്നു കിടന്നപ്പോൾ ഞാൻ എന്റെ കൂട്ടുകാരനെപ്പറ്റി ഓർത്തു. അവൻ അമ്മയുടെ സാമിപ്യം ആഗ്രഹിക്കുന്നുണ്ടാവുമോ! ഞാൻ അമ്മ അറിയാതെ കരഞ്ഞു. കുറച്ചു ദിവസം കഴിഞ്ഞ് ഏതോ ഒരു ചെറിയ കാര്യത്തിനുവേണ്ടി കൂട്ടുകാർ തമ്മിൽ തമ്മിൽ അമ്മയാണെ സത്യം എന്നു പറഞ്ഞപ്പോൾ അവനോർക്കാതെ എന്റെ അമ്മ..... എന്നു പറഞ്ഞതും പെട്ടെന്നു നിറുത്തി. ഓ, അല്ല എന്റെ അമ്മയാണെ സത്യം എന്നു തിരുത്തി. അവന്റെ മുമ്പം മാറുന്നതും, അവൻ എന്തോ ആലോചിച്ച് വിഷമിക്കുന്നതായും എനിക്ക് തോന്നി. എനിക്കു സത്യത്തിൽ ഈശ്വരനോട് ദേഷ്യം തോന്നി. എന്തിനാണ് എന്റെ കൂട്ടുകാരനോട് ഇങ്ങനെ ചെയ്തതെന്ന്. ദൈവത്തിനോട് പറഞ്ഞ് തിരിച്ചുകൊണ്ടുവരാനുള്ള ശക്തി നമുക്കുണ്ടായിരുന്നെങ്കിൽ ! അതു സാധ്യമല്ലല്ലോ ! എന്തുകൊണ്ട് നമുക്ക് കൂട്ടുകാർക്ക് അവന്റെ സഹോദരങ്ങളായി ആ പിഞ്ചു മനസ്സിന്റെ വിങ്ങൽ ശമിപ്പിച്ചു കൂടാ.



കുഞ്ഞിക്കിളി

കുഞ്ഞിക്കിളിയേ കുഞ്ഞിക്കിളിയേ
കൂട്ടിനൂ പോരാമോ?
അന്തിമയുദ്ധം മനരത്തെന്റുടെ
വീട്ടിൻ പോരാമോ?
പാലും പഴവും ചോറും ചേർത്ത്
നല്ലൊരു സദ്യുതരാം
കണ്ണണിക്കും കൊഴുപ്പിൻ കൊണ്ടും
പാട്ടുകൾ ഭക്തിപ്പിക്കാം
രജനിയിലെന്നുടെ കൂടെയുറങ്ങാൻ
പട്ടം വീരിച്ചുതരാം
എന്നുടെ കൂടെ വന്നെന്റാകിൽ
ഒത്തുകിളിപ്പിടാം
നമുക്കൊത്തുകിളിപ്പിടാം

-വിഷ്ണു ഗോപിനാഥ്, VII C



നീലക്കുറിഞ്ഞി

മാനസേ പുകുന്ന നീലക്കുറിഞ്ഞയ്ക്ക്
നാനിലാവുറുന്നശോഭേ!
കുറിഞ്ഞിയോയേകുന്നമനസ്സിന് താലോല-
ലാലോലങ്ങളും ഉണർപ്പും.
പുകൽതൻ വാടിയിൽ ശോഭിക്കുളിവളെന്നും
തെന്നലായ് കല്പനാചാതുര്യമായ്
കേരളകാമ്പിലെ വെണ്ണിലാവിൽ
നാനുകഷ്ടതശോഭയായ് എന്നുമെന്നും
പ്രകൃതിതൻതാളങ്ങളാദികൾതെറ്റുന്ന
രൂപത്തിലെൻമനത്തട്ടിൽ
ആടിയുലഞ്ഞുകൊണ്ടാർത്തുല്ലസിക്കുന്ന
പുന്നാരനീലക്കുറിഞ്ഞി.

-ധനേഷ് എം. എസ്, IX C



സ്പോർട്സ് ക്വിസ്



1. വെളുത്ത പെലെ എന്നു വിശേഷിപ്പിക്കപ്പെടുന്ന താരം ആര്?
ഉ:- മുൻ ബ്രസീലിയൻ താരം സീക്കോ
2. ആരാണ് ലൂയിസ് നസാരിയോ ഡിലിമാ?
ഉ:- റൊണാൾഡോ
3. വിംബിൾഡണിൽ ആദ്യമായി കളിച്ച ഇന്ത്യൻ താരമേത്?
ഉ:- സർദാർ നിഹാൽ സിങ്
4. ആദ്യത്തെ ഏഷ്യൻ ഗെയിംസ് നടന്നത് ഏതു രാജ്യത്താണ്? ഏതു വർഷം?
ഉ:- ഡൽഹിയിൽ 1951 മാർച്ച്
5. ആദ്യത്തെ ആധുനിക ഒളിമ്പിക്സ് നടന്നത് എവിടെ? ഏതു വർഷം?
ഉ:- ഗ്രീസിലെ ആതൻസിൽ, 1896 -ൽ
6. ആഴ്സനൽ എന്ന ഫുട്ബോൾ ക്ലബ്ബ് ഏതു രാജ്യത്തുള്ളതാണ്?
ഉ:- ഇംഗ്ലണ്ട്
7. ചെസ് ബോർഡിൽ ആകെ എത്ര കളങ്ങളുണ്ട്?
ഉ:- 64 കളങ്ങൾ
8. കബടി ടീമിൽ എത്ര അംഗങ്ങളാണുണ്ടാകുക? കളിക്കുമ്പോൾ എത്ര പേർക്ക് കളത്തിലിറങ്ങാം?
ഉ:- ടീമിൽ 12 പേർക്ക് അംഗങ്ങളാവാം. കളിക്കിറങ്ങുമ്പോൾ 7 പേർക്ക് ഇറങ്ങാം.
9. ലോകകപ്പ് ക്രിക്കറ്റിൽ മാൻ ഓഫ് ദ മാച്ച് ആയ ആദ്യ ഇന്ത്യക്കാരൻ ആര്?
ഉ:- 1975 ലെ ഇന്ത്യൻ ടീമിൽ വികറ്റ് കീഴറായിരുന്ന ഫാറൂഖ് എൻജിനിയർ
10. ഫിഫ എന്നതിന്റെ പൂർണ്ണരൂപം അറിയാമോ?
ഉ:- ഫെഡറേഷൻ ഇന്റർനാഷണൽ ഡി ഫുഡ്ബോൾ അസോസിയേഷൻ



- മിനു റോജ്, B.E.D

വെള്ളപ്പൊക്കത്തിൽ (നീരക്കഥ)

കഥ: തകഴി ശിവശങ്കരപ്പിള്ള

by മുഹമ്മദ് അജാസ്, IX C

SCENE -1

ഒരു ക്ഷേത്രം (LONG SHOT). കഴുത്തറ്റം വെള്ളത്തിൽ ദേവ വിഗ്രഹം (CLOSE UP) തവളകളുടെ കരച്ചിൽ
Cut to :- കറുത്തിരുണ്ട ആകാശം (LONG SHOT)

SCENE -2

ചേന്നന്റെ കുടിൽ (LONG SHOT) പട്ടിയുടെ ഓളം. നാലഞ്ചു വാഴക്കുലയും വൈക്കോൽ തുറുവും. തട്ടിൻ പുറത്ത് മുട്ടോളം വെള്ളത്തിൽ ചേന്നൻ കണ്ണും നട്ടിരിരക്കുന്നു (MEDIUM SHOT). കൂടെ ഒരു പറച്ചിയും നാലുകുട്ടികളും ഒരു പുച്ചയും ഒരു പട്ടിയും (LONG SHOT)

Cut to :- കൂരയുടെ ഓല പൊളിച്ച് ചേന്നൻ പുറത്തേക്ക് നോക്കുന്നു(CLOSE UP). അങ്ങ് ദൂരെ ഒരു കെട്ടു വള്ളം (LONG SHOT) ചേന്നപ്പറയൻ കൂകി വിളിക്കുന്നു. വള്ളം കുടിലിനടുത്ത് (CLOSE UP). ചേന്നനും കുട്ടികളും പറച്ചിയും പുച്ചയും വള്ളത്തിൽ പോകുന്നു. (LONG SHOT)
വള്ളത്തിൽ കയറാൻ സാധിക്കാതിരുന്ന നായ മരണവെപ്രാളത്തിൽ മോങ്ങുന്നു. (MEDIUM SHOT). നായ അവിടെയെല്ലാം ഓടിനടക്കുന്നു.

SCENE -3

പുരപുറത്ത് ഒരു തവള (CLOSE UP). പട്ടിയെ കണ്ടതും അതുവെള്ളത്തിലേക്ക് ചാടുന്നു. അസ്വസ്ഥനായ നായ ചീറ്റി, തുമ്മി, തലചൊറിഞ്ഞു, മുൻകാലുകൾകൊണ്ട് മോന്ത തുടച്ചുനില്ക്കുന്നു (MEDIUM SHOT).

SCENE -4

വീണ്ടും പേമാരി ആരംഭിക്കുന്നു. രാത്രിയുടെ അന്ധകാരത്തിൽ; ശബ്ദം നഷ്ടപ്പെട്ട നായ വടക്കു നോക്കിയിരിക്കുന്നു (CLOSE UP). ശരീരത്തിൽ കടിക്കുന്നു. ഈച്ചകളെ നായ കൊറിക്കുന്നു.(MEDIUM SHOT).

SCENE -5

കുത്തിരണ്ട പ്രഭാതം (LONG SHOT). മഴ ചാറുന്നു. ഒരു ചെറു വള്ളം അടുക്കുന്നു (LONG SHOT). നായ വാലാട്ടുന്നു (CLOSE UP) . വള്ളത്തിൽ ഇരുന്ന് ഒരാൾ അനുകമ്പ യോടെ പറയുന്നു: ദേ! ഒരു പട്ടി.

മറ്റൊരാൾ: അവിടെ ഇരിക്കട്ടെ. അവർ സംസാരം തുടർന്നു. വള്ളം അങ്ങകലേക്ക് മറയുന്നു (LONG SHOT).

Cut to :-നായ പുരപുറത്ത് അടിഞ്ഞ് ഒരു ഉറമ്പിൻ കൂടം മണത്തു നോക്കുന്നു. (MEDIUM SHOT). നായയുടെ മോന്ത ചീർത്തു തുടിച്ചു (CLOSE UP).

Cut to :-നായ പച്ചവെള്ളം നക്കിക്കുടിക്കുന്നു. (CLOSE UP)

SCENE -6

വീണ്ടും ഒരു ചെറു വള്ളം. (LONG SHOT). വള്ളത്തിൽ നിന്നുകൊണ്ട് ഒരുവൻ വാഴക്കു ലകൾ വെട്ടി വള്ളത്തിൽ കയറ്റുന്നു(CLOSE UP). ഒരുവൻ പുരപുറത്ത് കയറുന്നു. അവന്റെ കാലിൽ ആ പട്ടി കടിക്കുന്നു. പട്ടി കടിച്ചിടം (CLOSE UP) അവൻ ഒരു കഴു കോലുവച്ചു പട്ടിയുടെ പള്ളയ്ക്കൊരടി. പട്ടി കരയുന്നു (MEDIUM SHOT).

SCENE -7

രാത്രിയോടടുക്കുന്നു (MEDIUM SHOT). ഒരു വലിയ ചത്ത പശു ഒഴുകി വരുന്നു. പട്ടി അതു വേണ്ടുവോളം തിന്നുന്നു.(CLOSE UP)

Cut to :-ഒരു നീണ്ട തല ഉയർന്നു വരുന്നു. ഒരു മുതല (CLOSE UP). പട്ടി പ്രാണ വേദന യോടെ കരയുന്നു(CLOSE UP). മുതല വെള്ളത്തിൽ മറയുന്നു.(LONG SHOT).

Cut to :-പതുക്കെപ്പതുക്കെ ആ കുടിൽ നിലം പൊത്തുന്നു (MEDIUM SHOT). കുടിൽ പൂർണ്ണമായും താഴുന്നു (CLOSE UP). പട്ടിയെ മുതല പിടിക്കുന്നു.(LONG SHOT). പട്ടി പൂർണ്ണമായും ജലത്തിൽ താഴുന്നു.

SCENE -8

വെള്ളം താഴ്ന്നിരിക്കുന്നു. സൂര്യകിരണങ്ങൾ കൂട്ടം കൂടിനിൽക്കുന്നു. തെങ്ങോലകൾക്കി ടയിലൂടെ ഭൂമിയിലേക്ക് പതിക്കുന്നു. ചേന്നൻ പട്ടിയെ തേടി നടക്കുന്നു. ഒരു തെങ്ങിൻ ചുവട്ടിൽ പട്ടി കിടക്കുന്നു (CLOSE UP). ചേന്നൻ അതിനെ തിരിച്ചും മറിച്ചും നോക്കു ന്നു. ചെവി മുറിഞ്ഞിട്ടുണ്ട്. തൊലി അഴുകി പോയിരിക്കുന്നു (CLOSE UP). പട്ടിയെ നഷ്ടപ്പെട്ട വേദനയിൽ ചേന്നൻ തിരിഞ്ഞു നടക്കുന്നു(LONG SHOT).....

-മുഹമ്മദ് അജാസ്, IX C

(കവిత)

സമുദ്ര താണ്ഡവം

ചെറു തിരമാലകളുമേന്തി ഒഴുകും
 ഈ സമുദ്രം, എത്ര സുന്ദരം!
 ഈ ശാന്തതയിലുമൊരുമ്പരമ്പരയല്ലേ?
 കലിയിമുക്തി ആർത്തിരമ്പി
 കൂറ്റൻ ഒരു തിരയുമേന്തി
 ഭീകര സർപ്പമെന്നപോൽ
 ജനലക്ഷത്തെ കൊന്നൊടുക്കി
 കരിമ്പിൻ തോട്ടത്തിൽ കരിയിറങ്ങിയപോൽ
 കരയും കടലും ഒന്നായി
 ശിവതാണ്ഡവം പോൽ ഒരു സമുദ്രതാണ്ഡവം
 സുന്ദരി യെന്ന പേരിൽ കടൽ താണ്ഡവമാടി
 അച്ഛൻ, അമ്മ, ബന്ധുമാത്രാദികൾ
 എനിക്കുമു സർവ്വതും നഷ്ടമായവർ
 ഹോ! ഈ കാവ്ച എത്ര ഭീകരം!

- ചിത്ര അനന്തൻ, VIII A



പ്രകൃതി

ഏതിയ പൂലരി പിറന്നിട്ടുണ്ണാൻ
 അടർ കിടന്ന് ചുവന്നുലയായി
 ഞെഴിൾ ഉച്ചുണ്ണാൻ എങ്ങനെയൊ
 കോലാഹലങ്ങൾ തൃടങ്ങുലയായ്
 പക്ഷികളെല്ലാം ഉണങ്ങുലയായ്
 ഉടുപ്പൻ വിട്ട് പാഞ്ഞുലയായി
 ശീതം പൊതിഞ്ഞൊന്നു കണ്ണു മെല്ലെ
 താളത്തിലങ്ങു ചിരിച്ചുലയായി
 പൂക്കൾ മെല്ലെ സൂക്ഷ്മം പർന്നു
 വെട്ടുളളൻതതു പാറുയർന്നു
 വെട്ടം അരിച്ചറിഞ്ഞുതരിട്ടുണ്ണാൻ
 കർഷകൻ വിത്തുളളായ് വന്നിറങ്ങി
 ഏതിലൊന്നു പാട്ടിന്റെ താളുളളായ്
 അമ്പുലൻ തുളളിക്കളിയിട്ടുണ്ണു

- ശ്യാമരാജ് എൻ. എസ്., X B

മഴ

കവిత

ചന്ദ്രൻ പാ മഴപെയ്തു തോന്നുണർന്നപ്പോൾ
 മറ്റും നിറയെ മഴവെള്ളം
 തുളളിത്തുളളി തൊൻ കളിക്കുമ്പോൾ
 അമ്മയോടൊന്നും പറയരുതെ!

- വിദ്യ ആർ., III C

CLUB ACTIVITIES



Litrary Association



Science Club



Social Science Club



IT Club

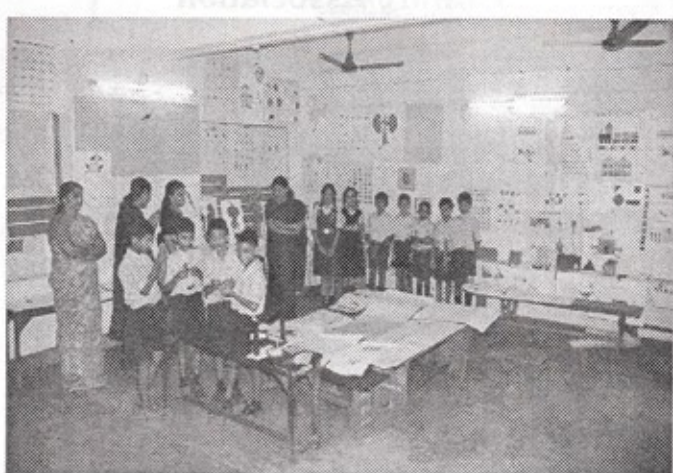


Malayalam Club



English Club

School Level Exhibiton





SSLC
Out Going
Students

X - A



X - B



X - C



X - D

K.G. KALOLSAVAM



Action Song- Eng. (UKG)



Prayer Song



Group Dance (UKG)



Group Dance (LKG)



Action Song - LKG

Group Music (UKG)





Justice K.P. Radhakrishna Menon
Inaugurates

Annual Day Celebrations





Annual Day Celebrations



विभागीय

संस्कृत - हिन्दी

विभाग

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...



संस्कृत - हिन्दी विभाग

...

...

...

(संस्कृत विभाग)

सुभाषितानि

1. अज्ञः सुखमाराध्याः सुखतरमाराध्यते विशेषज्ञः
ज्ञानलवविदग्धं ब्रह्मापि नरं न रञ्जयति !!
2. स्वभावो नोपदेशेन शाक्तते कर्तुमन्यथा !
सुतप्तमपि पानीयं पुनर्गच्छति शीतताम् !!
3. गुणेषु क्रियतां यत्नः किमाटोपैः प्रयोजनम् !
विक्रीयन्ते न घण्टाभिगविः क्षीरावीतर्जिताः !!
4. परोक्षे कार्यहन्तारं प्रत्यक्षे प्रियवादिनम् !
वर्जयेत्ताड्यं मित्रं विषकुम्भं पयोमुखम् !!
5. अहो खलभुजङ्गस्य विचित्रोऽयं वधक्रमः !
अन्यस्य दशति श्रोत्रं अन्यः प्राणैवियुज्यते !!
6. अभिवादनशीलस्य नित्यं वृद्धोपसेविनः !
चत्वारि तस्य वर्धन्ते आयुः विद्या यशो बलं !!
7. विद्या नाम नरस्य रूपमधिकं
प्रच्छन्नगुप्तं धनं
विद्या भोगकरी यशः सुखकरी
विद्या गुरुणां गुरुः !
विद्या बन्धुजनोः विदेशगमने
विद्या परा देवता
विद्या राजसु पुज्यते नहि धनं
विद्या विहीनः पशुः !!
8. स्वयं महेशस्तनयो गणेशः
सखा खनेशाः श्रशुरो नगेशः !
तथापि भिक्षाटनमेव शम्भोः
बलीयसी केवलमीश्ररेच्छ ! !
9. पापान्निवारयति योजयते हिताय
गुह्यं निगुहति गुणं प्रकटीकरोति !
आपद्गतं च न जहाति ददाति काले
सन्मित्रलक्षणमिदं प्रवदन्ति सन्तः !!
10. कामधेनुसमा विद्या
सदैव फलदायिनी !
11. प्रवासे मातृवत्तस्मात्
विद्यागुप्तं धनं समृतम् !!
रूपयोवनसम्पन्ना
विशालकुलसंभवा !
विद्याहीना न शोभन्ते
निर्गन्धा इव किंशुका !!
12. विद्या प्रशंस्यते लोकै
विद्या सर्वत्र गौरवा !
विद्याया लभते सर्वं
विद्वान् सर्वत्र पुज्यते !!
13. जलबिन्दुनिपातेन क्रमशः पुर्यते घटः !
रीतिरेषाहिविद्यानां धर्मस्य च धनस्य च !!
14. अपूर्वः कोऽपि कोशोऽयं विद्यते तव भरति !
व्ययतोवृद्धिमायाति क्षयमायाति सञ्चयात् !!
15. नास्ति लोभसमो व्याधि
नास्ति क्रोधसमो रिपुः !
नास्ति दारिद्र्यवद् दुःखं
नास्ति ज्ञानात् परं सुखम् !!
16. निन्दन्तु नीतिनिपुणा यदि वा स्तुवन्तु
लक्ष्मी समाविरातु गच्छतु वा यथेच्छम् !
अद्यैव वा मरणमस्तु युगान्तरे वा
न्याय्यात् पथः प्रविचलन्ति पदं न धीराः !!
17. शुष्कोऽपि चन्दनतरुर्न जहाति गन्धं
वृद्धोऽपि चन्दवतरुर्न जहाति लीलाम् !!
यन्त्रार्दितोऽपि न त्यजति रसं चेक्षुः
क्षीणोऽपि न त्यजति शीलगुणं सुशीलः !!
18. एकया द्वे विनिश्चित्य
त्रिंशत्तुर्मिर्वशे कुरु !
पञ्च जित्वा विदित्वा षट्
सप्त हित्वा सुखी भव !!

संपादकः निषान्ति सुरेषु, नवम कक्षय

सुभाषितानि

1. किं खलु रत्नैश्चै कैः

किं पुनरमितेन तोभपूरेण

सलिलमापि यन्न तावक -

मर्णव वदनं प्रयाति तृषितानां (भामिनविलासं)

സമുദ്രമേ, നിന്റെ ഈ രത്നങ്ങൾ കൊണ്ടെന്താണൊരുപയോഗം? വിപുലമായ ജലരാശികൊണ്ട് എന്താണൊരു ഗുണം! നിന്റെ ജലത്തിന്റെ ഒരു തുള്ളിയെങ്കിലും ദാഹിച്ചവരുടെ വായിൽ എത്തിച്ചേരുന്നില്ലല്ലോ.

2. लक्ष्मीर्वसति जिहवाग्रे

जिहवाग्रे मित्रबान्धवा

जिहवाग्रे बन्धनं प्रप्तं

जिहवाग्रे मरणं ध्रुवं

സമ്പത്തുകൂടികൊള്ളുന്നതു നാക്കിന്റെ അറ്റത്താണ്. മിത്രങ്ങളും ബന്ധുക്കളും വർത്തിക്കുന്നതും അവിടേത്തന്നെ; ബന്ധനം, മരണം ഇവ സംഭവിക്കുന്നതും നാക്കിന്റെ നിമിത്തമത്രെ. നാക്കിന്റെ അറ്റത്താണു മരണം തന്നെയും കൂടികൊള്ളുന്നത്.

3. भस्मिन् देशे न सम्मानो

न प्रीतिर्न च बान्धवा

न च विद्यागमः कश्चित्

न तत्र दिवसं नयेत् (पच्चतन्त्रं)

യാതൊരു ദേശത്തു മാന്യത ലഭിക്കാനിടയില്ല, സന്തോഷത്തിനുവകയില്ല, ബന്ധുക്കളില്ല, വിദ്യയ്ക്കു സൗകര്യമില്ല, അവിടെ ഒരുദിവസംപോലും താമസിക്കരുത്.

4. सर्वनाशे समुलपन्ने-

हसर्धं न्यजति पण्डितः

अर्धेन कुरुते कार्यं

सर्वनाशो न जायते (पच्चतन्त्रं)

സകലതും നശിക്കാൻ ഇടവരുമ്പോൾ പണ്ഡിതൻ പകുതി ഉപേക്ഷിക്കുന്നു. അങ്ങനെയായാൽ സർവവും നശിക്കുകയില്ലല്ലോ. പകുതികൊണ്ടു കഴിഞ്ഞുകൂടാം.

5. मूर्खं शिष्योपदेशेन

दृष्ट स्त्री भरणेन च

द्विषतां: सभ्रयोगेन

पाण्डितो - प्यतसीदति (चाणक्यशतकं)

മുഢശിഷ്യമേ ഉപദേശിക്കുന്നതുകൊണ്ടും ദുഷ്ടസ്ത്രീയേ പുലർത്തുന്നതുകൊണ്ടും ശത്രുക്കളുടെ കൂടത്തുനോക്കുകയും പണ്ഡിതനും തളർന്നുപോകും.

6. लुब्धमर्त्येन गृहणीयात्

क्रुधमच्चलि कर्मणा

मूर्खं धर्मानु वृत्या च

तत्त्वार्धेन च पण्डितं

(हितोपदेशं)

അത്യാഗ്രഹിയേ പണം കൊടുത്ത് വശത്താക്കുക, കോപിച്ചവനേ കൈകുപ്പി വശപ്പെടുത്തുക; മുഢനെ ഇഷ്ടംപോലെ പ്രവൃത്തിക്കാൻ അനുവദിക്കുക, പണ്ഡിതനേ തത്വജ്ഞാനംകൊണ്ടു വശത്താക്കുക.

7. असंभतं हेव मृगस्य जन्म

तथापि रामो लुलुमे मृगाय

प्रायः समापन्न विपात्ती काले

धियोपि पुसां मलिनीभवति (शङ्गधरपधयति)

സ്വർണനിറമുള്ള മാൻ ഉണ്ടാകാനിടയുള്ളതല്ല; അതിണിട്ടും രാമൻ, സ്വർണമൃഗത്തെ ഭ്രമിച്ചു. ആപത്ത് അടുത്തെത്താതിരിക്കുമ്പോൾ മനുഷ്യന്റെ ബുദ്ധി പതറുന്നു.

8. वनानि दहतो वहने

सखा भवति मारुतः

स एव दीपनाशाय

कृशे कस्यास्ति गौरवं

(शङ्गधरपधयति)

വനങ്ങൾ കത്തിയെരിയിക്കുന്ന തീയ്ക്കു കാറ്റു സഹായിയായി വർത്തിക്കുന്നു. ആ കാറ്റുതന്നെ കൊച്ചുവിളക്കു കെടുത്തുകയും ചെയ്യുന്നു. ദുർബലനിൽ ആർക്കാണു സൗഹൃദമുള്ളത്.

9. वदेहमित्रं स्कन्धेन

भावत् काले विचर्यः

अथैवमागते काले

भिन्द्यात्ഥമിശ്മനി

(महाभारतं)

കാലക്കേടു തീരുന്നതുവരെ ശത്രുവിനേ തോളഞ്ഞു ചുമന്നുകൊണ്ടുനടക്കുക; പറ്റിയകാലം വന്നെത്തുമ്പോൾ പാവക്കല്ലിൽ മൺകൂടമെന്നോണം അവനെ അടിച്ചു തകർക്കുക.

10. पिपीलिकार्जितं दान्यं
मक्खिकासञ्जितं मधु
लुब्धेन भाञ्जितं द्रव्यं
समूलं च विन्यति

ഉറുമ്പുശേഖരിച്ച ധാന്യം, തേനീച്ച കുട്ടിവച്ച തേൻ, പിശുക്കൻമാർ സമ്പാദിച്ചധനം ഇവ സമൂലം നഷ്ടപ്പെട്ടുപോകുന്നു.

11. सम्पत् सरस्वति सत्यं
सन्तानं सदनुग्रहः
सत्ता सुकृतसंमारः
सकारा सप्त दुर्लभा:

സമ്പത്ത്, സരസ്വതി, സത്യം, സന്താനം, സദനുഗ്രഹം, സത്ത, സുകൃതം, ഈ ഏഴു സകാരങ്ങൾ ലഭിക്കാൻ പ്രയാസമാണ്.

12. वचनेषु च बु च

स्वभावे च चरित्रतः

आचार्य व्यवहारे च

ज्ञायते हृदयं नृणां

(उञ्जल नीलमणि)

വാക്കുകളിലും, ബുദ്ധിയിലും, സ്വഭാവത്തിലും പെരുമാറ്റത്തിലും ആചാരത്തിലും, നിന്നു മനുഷ്യരുടെ ഹൃദയം നമുക്കുമനസ്സിലാക്കാം.

13. परोपदेशतेलाभां

शिष्टाः सर्वे भवन्ति हि

दिस्मरन्ति ह शिष्टत्वं

स्वाकार्ये समुपस्थिते

(सुभाषितातलि)

അന്യനെ ഉപദേശിക്കുന്ന കാര്യത്തിൽ എല്ലാവരും ഉത്തമന്മാരാണ്. എന്നാൽ സ്വന്തം കാര്യം വരുമ്പോൾ അവരൊക്കെ യോഗ്യതമറക്കുന്നു.

14. आलस्योपहता विद्या

परहस्तगता स्त्रीयः

अल्पतीजं हतं क्षेत्रं

हतं सैन्यमनाभकं

ആലസ്യത്തിൽപ്പെട്ട മിദ്യ, അന്യരുടെ കൈയിലായ സ്ത്രീകൾ, ശരിയായി വിത്തുവീഴാത്ത വയൽ നായകരില്ലാത്ത സൈന്യം ഇവയെല്ലാം നശിച്ചതുതന്നെ.

15. एकस्य कर्म भवक्ष्य

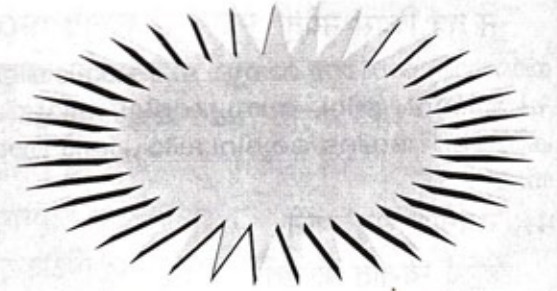
करो त्यन्यो पि गर्हितं

गतानुगतिको लोकः

न लोक परमार्थक

ഒരുത്തൻ കൊള്ളരുതാത്ത പ്രവൃത്തി ചെയ്താൽ അന്യനും അതും ചെയ്യാൻ തുടങ്ങും. ആളുകൾ അനുരണപ്രിയന്മാരാണ്. പരാമാർഥം ധരിക്കുന്ന കൂട്ടത്തിലല്ല.

भ्रातृत्वस्य सङ्केतः 'श्रावणपुर्णिमा'



मानवः स्वस्य सुखाय, सन्तोषाय, आत्मीयैः सह मेलनाय, यन्त्रिकजीवनस्य परिवर्तनाय, समाजस्य सङ्घटनाय च विभिन्नाणि पर्वाणि आचरन्ति। तादृशेषु अन्यतमा अस्ति श्रावणपुर्णिमा। श्रावणपुर्णिम २३.५.०५ दिनाङ्के आसीत्।

निह्यटितस्य अस्य समाजस्य सङ्घटने प्रमुखं पात्रं वहति श्रावणपुर्णिमा। एतत् दिनं समग्रे देशे रक्षाबन्धनदिनत्वेन अपि आचर्यते। श्रावणपुर्णिमा धार्मिकम्, ऐतिहासिकं, सामाजिकं, सङ्कतरूपं तत् सुरक्षासाधनायते, अभयदायकायते च। सुभाशंसनस्य उत्तमं प्रतीकं सा। पारम्परिकतया एकं सूत्रं स्त्रीपुरुषौ सहोदरवात्सल्येन वध्नाति इति विध्वासः

रक्षासूत्रबन्धनावसरे अधोनिर्दिष्ट रलोकः उच्चार्यते।

“येन बध्दो बली राजा दानवेन्द्रो महाबलः!

तेन त्वामनुबध्निमि रक्षे मामव मामव।” इति।

२००२ तमेवर्षे ക്രെന്ദ്രസാഹിത്യകാരേണ ശ്രാവണപുർണ്ണിമാദിനം സംസ്കൃതദിനത്വേന ധോഷിതമസ്തി ! एतस्य पर्वणः विषये समग्रे भारते समाना श्रध्दा हश्यते इति तु एतस्य पर्वणः अपरं वैशिष्ट्यम्।

Kishore, X B

महाकविः वल्लत्तोल्

कैरलीसाहित्यमण्डले 'आधुनिककवित्रयम्' इति प्रथिता भवन्ति उल्लूर, आशान्, वल्लत्तोल् महाभागाः। तेषु अन्यतमः स्वातन्त्र्यसमरसेनानीः सांस्कारिकनायकइचासीत् महाकविः वल्लत्तोल् नारायणमेनोन् महाशयः। सः पोन्नानीसमीपस्थे चेन्नरग्रामे साहितीसपयविरे वल्लत्तोल् गृहे अष्टसप्रत्यधिकाष्टादशशततमे क्रिस्त्वब्दे लब्धजन्माभूत्। मल्लिशशेरि दामोदरन् इलयत् तथा कोण्डयूर कुटिटप्पारू अम्मा च तस्य पितरौ। संस्कृतपण्डितात् स्वमातुलादेव सः प्राथमिकशिक्षां आधिगतवान्। तर्कशास्त्रे पण्डितवरेण्यः कैक्कुलड्डर रामवारियर तथा वारक्कुलं सुब्रह्मण्यशास्त्री च तस्य गुरुवरौ।

द्वादशे वयसि एव 'किरातशतकम्' नाम कश्चन मणिप्रवालग्रथः अनेन विरचितः। महाकविना कुञ्जकुट्टन् तम्पुरान् महाभागेन सह परिचयमधिगतवान् सः त्रिशिवपुरे मङ्गलोदयं माहिक्यः प्रवर्तकः अभवत्। तत्रैव वसन् वाल्मीकिरामायणम् कैरल्यम् अनूदितवानयन्। अस्मिन्नेवावसरे हन्त। सः महानुभावः बधिरः सञ्छातः। अस्य 'बधिरविलापम्' इति काव्यं स्वानुभवप्रतिपातकम् अतिरमणीयम् च भवति। अनेकान्

सेस्कृतग्रन्थतल्लजानपि अनूदितवानयन्।

न केवलं पुरागेतिहासादयः अपि तु केरलीयं प्रकृतिसौन्दर्यमपि तस्य काव्यविषयः अभूत्। भारताम्बायाः महत्त्वमपि महाकवेः कवितासु प्रतिध्वनन्ति।

गान्धीमहाभागस्य आदर्शनाकृष्टः सः देशस्नेहोद्वीपकानि अनेकानि महत्तराणि स्वातन्त्र्यसमर गीतानि व्यश्चयत्। पञ्चसप्रतिपत्तमे वयसि अनेन ऋग्वेदः कैरलयां विवर्तितः।

सः केरलीयसंस्कृतेः प्राचीनकलायाः च पुनरुद्धारणे, संरक्षणे च तत्परः आसीत्। तदर्थं चेरुतुरुत्तिग्रामे 'केरलकलामण्डलं' इति प्रथितं 'केरलकलाप्रशिक्षणकेन्द्रम्'। अस्थापयत्। विदेशेषु कथाकेलयाः प्रचारः अस्य महाभागस्य निरन्तरप्रयत्नेनैव समभूत् 'चित्रयोगम्', 'बन्धनस्थनाय अनिरुद्धन्', 'एन्टे गुरुनाथन्', 'साहित्यमञ्चती', 'मगदलनमरियम्' इत्यादिभिः अशीत्याधिकैः प्रौढकाव्यकुसुमैः महाराधिता।

'वल्लत्तोल् शब्धसुन्दरः' इति प्रथा सुविदिता खलु। साहित्यकलोपासकः अयं महान् कविकोकिलः अष्टपञ्चाशदधिकैकोनाबिंशतिशततमे क्रिस्त्वब्दे मार्चमासे त्रयोदशे दिने स्वकीयाद् भौतिकाद् देहपञ्चशद् विमुक्तोऽभूत्।

पुराणम्

Vishnu Thampi, VIII

पुरा भवं पुराणम् अथवा पुरातनम् आख्यानां पुराणं इत्युच्यते। पुरा परम्परा वक्ति पुराणं तेन वै श्रुतम् इति (पद्मपुराणे एवमुक्तञ्च)। पुराणलक्षणं पुराणेषु उक्तम् -

"सर्गश्च प्रतिसर्गश्च वेशो मन्वन्तराणि च।

वंशानुचरितं चैव पुराणं पञ्चलक्षणम्"।।

अत्र सर्गः - सृष्टिः, प्रतिसर्गः - सृष्टेः लयः पुनश्चसृष्टिः, वंशः - सृष्ट्यादौ वेशावलिः, मन्वन्तराणि - के के मनवः कदा कदा अजायन्तेति वर्णना, वंशानुचरितं सूर्यचन्द्रवंशयोः विशिष्यः वर्णनम् च। पुराणान्याधिकृत्य प्रतिपादनानि ब्राह्मणेषु दृश्यन्ते। पुराणानि वेदव्याख्यानानि एवति स्मृतिषु अपि दृश्यते। चरित्रातीतकालादारभ्य पुराणानि भवन्ति स्म इति वक्तुं शक्यते।

पुराणानां नामानि तत् पमाणञ्च

पुराणाना सङ्ख्याविषये मतभेदो नास्ति, सर्ववादसिद्धं तेषाम् अष्टादशत्वम्।

"ब्राह्मं पद्मं वैष्णवश्च शैवं भागवतं तथा।

भविष्यन्नाशदीयञ्च मार्कण्डेयं तथापरम्।।

आग्नेयं ब्रह्मवैवर्तं लैङ्गं वारहमेव च।

स्कान्दं च वामनं चैव कौर्म मात्स्यञ्च गारुडम् ॥

ब्रह्माण्डञ्चैव पुण्योऽयं पुराणानामनुक्रमः ॥ इति ॥

पुराणानां नामानि अधिकृत्य व्यासः एकस्मिन्नवसरे उक्तवान्-

“मद्वयं भद्रयं चैव ब्रत्रयं वचतुष्टयम्।

अनापलिङ्गकूस्कानि पुराणानि प्रथक् प्रथक्” ॥

अत्र मद्वयां - मत्स्यर्कण्डेयपुराणे, भद्रयम् - भविष्यभायवतपुराणे, ब्रत्रयं - ब्रह्मब्रह्माण्डब्रह्मवै - वर्तकपुराणानि, वचतुष्टयम् - वायुवामनवराहविष्णुपुराणानि। अनापलिङ्गकूस्कानि अ - अग्निपुराणम्, ना - नारादीयपुराणं, प - पद्मपुराणम्, लिम् - लिङ्गपुराणम्, गरुडपुराणम्, कू कूर्मपुराणं, स्क - स्कन्दपुराणं, च ॥

पुराणास्य निर्माणकालः

पुराणस्य निर्माणकालमधिकृत्य अधोलिखितकार्याणि विशेषणावधेयानि।

- १ अथर्ववेदे पुराणस्य उल्लेखो दृश्यते - “ऋचः समानि छन्दांसि पुराणं यजुषा सह”।
- २ गोपथब्राह्मणे पुराणानि स्मरन्ते - “एवमिमे सर्वे वेदाः निर्मिता.....”
- ३ आपस्तम्बधर्मसूत्रे पुराणास्य उल्लेखः अस्ति। श्लोकसंख्यापि उक्ता - “अथ पुराणे श्लोकानुदाहरन्ति अष्टाशीतिः सहस्राणीति”
- ४ शाङ्खायनश्रौत्रसूत्रे, अश्वलायनसूत्रे च पुराणास्य उल्लेखः उपलभ्यते।
- ५ महाभारतकृतौ पुराणानि स्मृतानि। पद्मपुराणे ऋष्यशट्ङ्गस्य यदत्तं वर्णयते तद् महाभारतेऽपि अस्ति।
- ६ नवमशतके शङ्कराचार्यः अष्टमशतके कुमारिलभट्टः च पुराणानि उद्धृतवन्तौ। बाणभट्टेन हर्षचरिते वायवीयं नाम पुराणं परामर्श्यं ते।

७ बृहदारण्यकोपनिषदि - इतिहासपुराणं विद्या उपनिषदः, छन्दोग्योपनिषदि - इतिहासपुराणं पञ्चमं वेदानां वेदम् इत्यादिः उल्लेखो दृश्यते।

८ पुराणेषु कलियुगं वर्तिनां राजां वर्णनानि दृश्यन्ते। विष्णुपुराणे मौर्यवंशस्य प्रामाणिकं विवरणं लभ्यते मत्स्यपुराणे आन्ध्रानृपतयः स्मृताः। वायुपुराणे गुप्तरूपतयः वर्णिताः। इमानि सर्वाणि तत्त्वानि पुराणानां वैदिककालेऽपि अस्तित्वं समर्थ्यन्ते। ईद्वीयशतकात् षट्शतकपूर्वतनकाले पुराणानाम् अस्तित्वमासीत् इति कल्पनापि सत्यानुमोदिता। इदं तु सत्यं यत् पुराणस्य आदिमं रूपं संप्रति न लभ्यते। पुराणं कदाचित् एकत्र समये नारच्यत, समये समये तत्र अध्यायाः योजयिताः गुप्तकालपर्यन्तं तेषां वर्तमानरूपं उपवन्नमासीत्। मत्स्यपुराणे व्यासः पुराणानां रचयिता इति सूचितम्

“अष्टदश पुराणानि कृत्वा सत्यवतीसुतः।

भारताख्यायनमखिलं चक्रे तदुपबृंहणम्” ॥

पुराणविभजनम्

अष्टदशपुराणानि विष्णुसम्बन्धि, ब्रह्मसम्बन्धि, शिवसम्बन्धि इति त्रिधा विभज्यन्ते। गरुडपद्म भागवतनारादीयवराहविष्णुपुराणानि विष्णुसम्बन्धिपुराणानि इत्युच्यते। ब्रह्मब्रह्माण्ड ब्रह्मवैवर्त भविष्यमार्कण्डेयवामनपुराणानि ब्रह्मसम्बन्धिति इत्युच्यते।

अङ्गिकूर्मस्यलिङ्गवायुस्कन्दपुराणानि शिवसम्बन्धिनी इत्युच्यन्ते ॥

भागवतपुराणम्

भागवतपुराणे आदितो ऽन्तर्पर्यन्तं प्राधन्येन भागवतः श्रीकृष्णस्य रुचिरं चरित्रचित्रणं वर्तते उक्तशत -

“आदौ देवकिदेविगर्भजननं गोपीगृहे वर्धनं

मायापूतनजीवितापहरणं गोवर्धनोद्धारणम्।

कंसच्छेदनकौरवादिहननं कुन्तीसुतापालनम्

एवं भागवतं पुराणकथितं श्रीकृष्णलीलामृतम्” ॥

पुराणमिदं कल्पवृक्ष इव सर्वेषां सकलमनोरथपूरकं महापुराणं प्रोच्यते पण्डितैः भया नदीबु लोकपावनी गङ्गा, देवतासु भगवान्

श्रीकृष्णस्य पवित्रेण चरितेन मधुरया लीलया च श्रीमद्भागवतं चतुर्वर्णफलप्रदं महापुराणं विद्यते। यो यो मानवः पुराणमेतत्स्वयं श्रद्धया शृणोति, अन्यांश्च श्रावयति तदन्तःकरणं परमं पवित्रं जायते। एतस्य पठनेन ब्राह्मणो निर्मलबुद्धिः जायते, क्षत्रियो भूमिपतित्वं लभते, वैश्यो धनपतिर्भवति शूद्रश्च सर्वविधपातकात् विमुच्यते। श्रीमद्भागवतं सर्ववेदान्तसारो निहितोऽस्ति।।

उपपुराणानि

उपपुराणानि अष्टदश भवन्ति

१ आदिपुराणम्	२ नरसिंहपुराणम्	३ स्कन्दपुराणम्
४ शिवधर्मपुराणम्	५ दुर्वासपुराणम्	६ नारदीयपुराणम्
७ कपिलपुराणम्	८ वामनपुराणम्	९ औशनसपुराणम्
१० ब्रह्माण्डपुराणम्	११ वरुणपुराणम्	१२ कालिकपुराणम्
१३ महेश्वरपुराणम्	१४ शाम्बपुराणम्	१५ सौरपुराणम्
१६ पाराशरपुराणम्	१७ मारीचपुराणम्	१८ भास्करपुराणम्

पुराणानां महत्त्वम्

पुराणद्वारा भारतवर्षस्य असङ्ख्यानां नगर - नदी - ग्राम - वन - पर्वत - सरोवर - सागरादीनां ज्ञानं भवति। आध्यात्मिकसाधनाय बहूनि कवचस्तोत्र - सहस्रनामादीनि पुराणेषु उपलभ्यन्ते पुराणेषु उपमा - उत्प्रेक्षा - रूपक - अतिशयोक्ति - दृष्टान्तप्रभृतयः अलङ्काराः अपि स्थाने स्थाने चित्तं चमत्कुर्वन्ति। पुराणेषु चतुर्णां वर्णानां पुरुषार्थज्ञानं, राजनीते। समाजरीतेः, लोकव्यवहारस्य आचारविचारादीनां च यथेष्ट वर्णनं विद्यते।।

उपसंहारः

वेदान्तर सर्वशास्त्राणां सर्वप्राचीनानि च पुराणान्येव सन्ति। मत्स्यपुराणे एवमुक्तञ्च

“पुराणं सर्वशास्त्राणां प्रथमं ब्रह्मणा स्मृतम्।

अनन्तरञ्च वक्त्रेभ्यो वेदास्तस्य विनिर्गताः”।।

अतः वेदवत् पुराणानि अपि नित्यानि सनातनानि अपौरुषेयानि इति च सिद्ध्यन्ति। महर्षिणा व्यासेन अष्टदशपुराणेषु सर्वेषां धर्माणां सारः परोपकारः पुण्यम्, परपीडनं च महत्पापम् इति निर्दिष्टं। अयं मानविकतायाः महान् लौकिकादर्शोऽस्ति। यच्चैवम् -

“अष्टदशपुराणेषु व्यासस्य वचनद्वयम्।

परोपकारः पुण्याय पापाय परपीडनम्।।

संस्कृतभाषा

संस्कृतं भारतस्य प्राचीनतमा भाषा अस्ति। ‘ऐषा देवभाषा’ इति लोके प्रसिद्धिः। सा च प्रसिद्धीः निर्मूला नास्ति। अस्याः भाषायाः व्याकरणं वैज्ञानिकम् अस्ति। इयं भाषा वेदोपनिषत्शास्त्राणां भाषा अस्ति। इयम् एव भाषा पुराणानां, दर्शनानां च भाषा अस्ति।

संस्कृतभाषा अतीव मधुरा अस्ति। अस्माक भारतीयपरम्परायाः सभ्यतायाः च रक्षणम् अपि संस्कृता भाषा एव भवति। संस्कृति - संस्कृतयोः विशेषः संबन्धः अस्ति। “भारतस्य प्रतिष्ठे द्वे संस्कृतं संस्कृतिः तथा” इति सुभाषितं प्रसिद्धम् अस्ति। अस्माकं सर्वकारेणः कलियुगाब्दस्य ५२०१ तमं वर्ष (द्विसहस्रतमः क्रिस्ताब्दः) संस्कृत-वर्षरूपेण धोषितम् आसीत्। प्रतिवर्षं श्रावणपूर्णिमा संस्कृतदिनत्वेन आचर्यते।

महाभारत-रामायणयोः कथा अपि संस्कृतेन लिखिता अस्ति। भास-श्रीहर्षा-कालिदासादीनां भाषा अपि संस्कृतं आसीत्। वेदोपनिषदादयः संस्कृते सन्ति। अद्वितीया भगवद्गीता अपि संस्कृते एव अस्ति। अनेकानि दर्शनानि शास्त्राणि च संस्कृते एव सन्ति। अनेकानि दर्शनानि शास्त्राणि च संस्कृते एव सन्ति। भारतीयचिन्तनस्य सारः एव संस्कृते अस्ति। अतः संस्कृतं भारतस्य सांस्कृतिकभाषा अस्ति। “भाषासु मधुरा मुख्य रम्या गीर्वाण भारति” इति उक्तिः प्रसिद्धः।

Prepared by Swithin Ghils, VIII A

Udyadhiraja Udyas Jshawan

भारतीयसंख्यासम्प्रदायः

संख्यायते - परस्परं नामोच्चारणं क्रियते इति संख्या (सम्-अख्या अधजथै क, टाप् च)। अथवा संख्यांनं संख्यांनं सख्या (चक्षिङ्ख्याञ् - पाणिनीयसूत्रम् - २-४-५४, आतश्च-पाणिनीयसूत्रम् - ३-३-१०३, इत्यङ् च) चक्षिङ् व्यक्तायां वाचि इत्यतः व्यक्ततया परस्परनामोच्चारणमेद - पृथक्करणमेव संख्या। गणनव्यवहारे तु हेतुः संख्याविषये एवमुच्यते चर्चा संख्या विचारण इति। ऋणसंख्या, धनसंख्या, दशारासंख्या भिन्नसंख्या इत्तादि संख्यावैविध्यं सवै जानन्त्येव। अपि च संख्यासम्बन्धिनाम्ना दर्शनमेकं लोके प्रसिद्धमपि वर्तते साख्यमिति।।

भूतसंख्या

भूतानि इत्युक्ते लोके विद्यमानपदार्थाः एव। लोके तु केचनपदार्थाः एकम् केचन द्वयम् केचन त्रयम् केचन चतुष्टयम् केचन पञ्चकमित्यादिरुपेणैव वर्तन्ते। तथा अश्चिनिदेवता, लोचनम्, अयनम्, जानु इत्यादयः द्विमात्रम्, कालाः, अग्नयः, दोषा, गुणाः (सत्त्वरजस्तामो गुणाः), तापाः (अधिदैविकाध्यात्मिकाधिभौतिकाः), मृतयः (ब्रह्माविष्णुमहेश्वराः) इत्यादयः त्रिमात्रम्, वेदाः युगाः पुरुषार्थाः, वर्णाश्रमाः इत्यादयः चतुर्मात्रम्, भूतानि, पाण्डवाः, प्राणाः, बाणाः, इन्द्रियाणि इत्यादयः पञ्चमात्रं च भवन्ति। एवमेव षडङ्गानि, सप्तषयः, अष्टवसवः, नवरसाः, दशदिशः, एकादशरुद्राः द्वादशादित्याः, त्रयोदशकामाः, चतुर्दशविद्याः, पक्षः (१५), संस्काराः (१६), नक्षत्राणि (१७) अक्षराणि (७९), कलाः (६४), कौरवाः (९००), इत्यादयः प्रसिद्धाः। आकाशम्, गगनम्, अभ्रम्, पुर्णम् इत्यादयः शुन्यप्रतीकाश्च भवन्ति। एतेषां शब्दानां पर्यायपदान्यपि तत्तत् संख्यासुचकत्वेन खीक्रियन्ते इत्यपि अवगन्तव्यम्। विस्तरभयात् इतोऽपि नोच्यते। श्लोके एतस्योपयोगः कथमिति अदाहरणेन व्यक्तीभवति। तथा लीलावत्याम्-

“व्यासे भनन्दाग्निहते विभक्ते खबाणसुयैः परिधि ससुक्ष्मः।
द्वाविंशतिध्ने विहृतेऽय शैलैः स्थूलोऽय वा स्याद्व्यवहारयोग्यः”।।
इति।।

(भत् (नक्षत्रम्)-२७, नन्दाः (नन्दराजानः)-९, अग्निः-३, भनन्दग्नि-३९२७, खम (आकाराम्)-०, बाणाः-५, सूर्याः-९२, खबाणासूर्याः-९२५०, शैलम्-७) अतः श्लोकस्य अयमर्थः यत्-

भूव्यासः X ३९२७

परिधिः = -----

2250

एवञ्चेत् सूक्ष्मः परिधिः लभ्येत। अन्ययास्थूलपरिधिस्तु भूव्यासः X २२/७ इति। (भूव्यासः X π इति आधुनिकाः २२/७ = २२ π एव खलु।)

कटपयादसख्या

अत्र ककारादीनामक्षराणामेकैकसंख्यां प्रकल्प्य पदनिर्माणं क्रियतो अक्षराणाम् एवं प्रकारेण संख्या निर्दिष्टाश्च भवति। यथा।

क	ट	प	य	-	१
ख	ठ	फ	र	-	२
ग	ड	ब	ल	-	३
घ	ढ	भ	व	-	४
ङ	ण	म	श	-	५
च	त		ष	-	६
छ	थ		स	-	७
ज	द		ह	-	८
झ	ध		ळ	-	९
ञ	न		केवलखशः	-	०

संयुक्तक्षरणां तु अन्तिमाक्षरस्येव संख्या कल्पनीया, क्या-१, प्र - २, इत्यादिः। संख्यानाम् वामतो गीतः इति नियमः अत्र प्रबला अस्ति। आयुरारोण्यसौख्यम् इत्यस्य-९७९२२९० एषा संख्या भवति। (आ-०, यु-९, रा-२, रो-२, ग्य-९, सौ-७, खयम्-९)। ईश्वरः-२४० इत्यादि। क्वचित् वामतः दिक्षिणावधि संख्या परिगण्यते। एवं चेत् दुखाण्यादिसंख्यां नामरूपेण स्मर्तुं कर्तुं च सुकरमेव। उदाहरणाय मम गुरुचरणानां दूखाणीसंख्या अक्षरसंख्यारीत्या वेदवरः शिवः इति भवति इत्युक्ते ४८४२५४ इति। ९७ शलके जीवीतस्य वेङ्कटकटस्वामिमहोदयस्य चतुर्दण्डप्रकाशिका इत्यास्मिन् सङ्गीतग्रन्थे ७२ मेगरागाणां नामनि कटपयादि संख्याक्रमेण क्रमीकृतानी सन्ति। एतन्निमित्तम् आद्याक्षरद्वयमेव एषः कथमः रागः इति ज्ञातुं शक्तते इति भावः।।

Yedhu Krishnan T.R., VIIA

Annual Sports



District Kabaddi Team



Overall trophy won by BLUE HOUSE



District Football Team



District Athletic Team



House captains
Aswathy, Rinu, Nazia, Thushara



House captains
Hashim, Aslaf, Glivin, Asif



Winners - Youth Festival



Sub District Youth Festival Winners of overall trophy



Sub District Sanskrit Festival - Winners of overall trophy UP Section



Sub District Sanskrit Festival - Winners of overall trophy High School Section



Balakalolsavam Winners UP Section



Sub District Youth Festival - Winners High School



Balakalolsavam Winners LP Section

पुराणप्रश्नोत्तरः

Arjun S., VII A

महाभारतं

१. महाभारतस्य अपरं नाम किम्? यर्वब्।
२. महाभारतं केन विरचितं भवति? व्यासेन।
३. व्यासस्य अपरं नाम किम्? कृष्णद्वैपायनन्।
४. महाभारते कति पर्वानि सन्ति? अष्टादश।
५. महाभारते कति श्लोकानि सन्ति? २२५००
६. महाभारते कति उपकथाः सन्ति? २०००
७. भीक्षुस्य पितुः नाम किम्? शन्तनुः।
९. भीक्षुस्य मातुः नाम किम्? गन्गादेवी।
१०. पाण्डवानां मात्रोः नाम किम्? कुन्तिः, माद्रिः।
११. कुन्तेः कति पुत्राणि सन्ति? चत्वारः।
१२. तेषां नामानि कानि?
 १. कर्णः।
 २. युधिष्ठिरः।
 ३. भीमः।
 ४. अर्जुनः।

१३. माद्रेः कति पुत्राणि सन्ति? दौ।

१४. तेषां नामानि कानि?

१. नकुलः।
२. सहदेवः।

१५. युधिष्ठिरस्य अपरं नाम किम्? धर्मपुत्रः।
१६. अज्ञातवाससमये युधिष्ठिरस्य नामः किम्? कन्कः।
१७. अज्ञातवाससमये भीमस्य नामः किम्? बल्ललः।
१८. अज्ञातवाससमये अर्जुनस्य नामः किम्? ब्रह्मन्ल।

रामायणम्

१९. आदिकायं इति नाम्ना प्रसिद्धः इतिहासः किम्? रामायणम्।
२०. रामायणं केने विरचितं भवति? वाल्मीकिः।
२१. वाल्मीके अपरं नाम किम्? रत्नाकरः।
२२. रामायणस्य मलयालविवर्तनं केन विरचितं भवति? तुच्चल् रामानुजन् एलुलच्छन्।
२३. दशरथस्य कति भार्याः सन्ति? त्रीणि।
२४. तेषां नामानि कानि?
 - १) कौसल्या।
 - २) कैकेयी।
 - ३) सुमित्रा।
२५. दशरथस्य पुत्र्याः नाम किम्? शान्ता।

२६. दशरथस्य वंशः किम्? सूर्यवंशः।
२७. दशरथस्य अपरं नाम किम्? नैमी।
२८. पुत्रलब्ध्या दशरथः कर्तुं यागं किम्? पुत्रकामेष्टी।
२९. दशरथाः कति पुत्राणि सन्ति? चत्वारः।
३०. तेषां नामानि कानि?
 - १) श्रीरामः।
 - २) भरतः।
 - ३) शत्रुघ्नः।
 - ४) लक्ष्मणः।
३१. सूर्यवंशस्य कुलगुरुः कः भवति? वसिष्ठः।
३२. रामस्य पत्नी का? सीता।
३३. सीतायाः पितुः नाम किम्? जनकः।
३४. रामायणे कति श्लोकानि सन्ति? २४००
३५. रामायणस्य महत्वपूर्णतां प्रदर्शयन्तुं श्लोकं किम्?

रामं दशरथं विधि
मां विधि जनकात्मजां
अयोध्यामडवीं विधि
गच्छ तात यथा सुखम्॥

भगवतम्

३६. भगवतं केन विरचितं भवति? वेदव्यासेन।
३७. हिरण्याक्षस्य मातुः नाम किम्? दितिः।
३८. हिरण्याक्षस्य पितुः नाम किम्? कश्यपः।
३९. हिरण्याक्षस्य भ्रातः कः? हिरण्यकशिपुः।
४०. हिरण्यकशिपोः पुत्रः कः? प्रह्लादः।
४१. प्रथम मनुः कः भवति? स्वायंभूमनुः।
४२. तस्य भार्या नाम किम्? शतरूप।
४३. द्वादशाक्षरिमन्त्रम् इति प्रसिद्धः मन्त्रम् किम्?

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय।
४४. दक्षस्य जामाता कः? परमेश्वरः (शिवः)
४५. शिवस्य भार्या का? सति।
४६. सतेः मातुः नाम किम्? प्रसूति।
४७. प्रसूतेः पितुः नाम किम्? स्वायंभूमनुः।
४८. दक्षः कुत्र यागं करिष्यति? हरिद्वारम्।
४९. दक्षस्य खातकः कः? वीरभद्रः।
५०. वीरभद्रस्य पितुः नाम किम्? शिवः।

Save up to
RS. 350

**Bag this
Offer Now**

A three year
subscription to
your favourite

P C M

CHILDREN'S MAGAZINE

gives you an attractive
Scoobee day school
bag free! and that's
not all...



**Scoobee
Day**



A two year subscription will
get you a smart John's
umbrella free!

Pay Rs. 540 (Rs. 15X 36) for subscription for 3 years and own scoobeday school bag worth Rs. 350 absolutely free.

Pay Rs.360 (Rs. 15X 24) for subscription for two years and own John's Umbrella worth Rs.130.

Pay Rs. 150 instead of Rs.180 for Annual subscription and save Rs.30.

I am enclosing herewith a DD/Mo no.....For Rs.....

In Favour of **PCM Children's Magazine, Ernakulam**, for 3 years 2 years 1 year *

Name

Address

.....

PIN Tel:

* Tick the relevant column

Postage free anywhere in India

Send Mo/Dd today itself

PCM Children's Magazine, Govt.High School Road, Edappally,
Cochin - 682024, Kerala, India. Phone: (0484) 333601, 333677.

SPORTS CHAMPIONS



Sreeraj V.S.(UKG)

Arul Krishna P.S.
(LKG)Althaf Hashim (UKG)
Talented

Aiyisha A.Z. (LKG)



Devika Binny (UKG)

Nafiya Fazel (LKG)
Talented (Dance, Story,
Action Song etc.)Sreehari R. (LKG)
Talented (Prawing, Pu...,
Wonmany PrizesKrishnaprasad (UKG)
Talented (Music,
Drawing etc.)Harikrishnan E.J. (UKG)
Talented (Wonmany Prizes.
Eng & Mal Speech, Story, etc.)

CHAMPIONS



Remo Godson, II



Hizana Shanavas II



Vishnu N. Kartha, III



Riswana K.A., IV



Sahad Shanish, II



Hameem Sajitha, III



Aisha Abdusalam, II



Reem J.S., I

Proficiency



Proficiency 1st Prize Winners LKG: Vivek Narayanan, Ummer Muzamil, Aravind S., Hardy Thomas, Afthab K.A., Aruthy Sathyan.



Proficiency Prize Winners : Unnimaya (UKG), Sreehari R. (LKG), Abhjith C.D. (UKG), Joseph O.T. (UKG), Anagha K.P. (LKG), Hannabhi G.U. (LKG).



PCM + Holy Faith Scholarship Examination: Rank Holders (National Level) - Vishnuraj K.V. (LKG), Afsis afeeq (LKG), Aravind S. (LKG), Muhammed Nazein (UKG), Lukman Aslam (UKG), Anantha Kishore P.G. (UKG).

SPORTS



Aswathy Mohan, IX
Individual champion in Junior Girls



Ajas M.A., X
District team member in Foot ball



Manu Krishnan, X
District team member in Cricket and Junior Boys individual Champion



Asif Iqbal, X
District team member in Foot ball



Shemas Asis, X
District team member in Football and 3rd Prize winners in state games Football



Dhanesh M.S., IX
District team member in Cricket



Anurag P.K., IX
District team member in Kho-Kho



Firozkhan, VIII
Individual Champion Junior boys



Linta Paul, VIII
Individual Champion Subjunior girls



Pranav Babu., VII
Individual Champion Kiddies Boys



Anu Jacob., VII
Individual Champion Kiddies Girls



Rachani G.R., V
Individual Champion Children Girls



Vyshnav J.G., V
Individual Champion Children boys

PROFICIENCY



Jojith Raj
IX



Jayasanker E.
IX



Anfaal B.R.
VIII



Rakesh P.R.
VII



Harish Babu M.V.
VI



Farish Ahamed
V



Seethalakshmi
IV



Francis Sunny
III



Archa Vijay
II



Vignesh Gopal
I



Aravind Mohan
I



Jayadev S.
I

PROFICIENCY



Nikhil Bejoy (UKG)
1st



Sanyal S. Nair (UKG)
1st



Muhammed Nazem K.N.
Proficiency IInd
(UKG) - (Won many Prizes)



Sruthy A.V. (UKG)
(Won many prizes)



Sreelekshmi V.S.
(LKG), IInd

GANDHI DARSHAN EXAM WINNERS



Hamzad Khan, IX
EKM Dist. 1st Rank



Kishori V.R.
1st Rank Sub-Dist.



Ashi T. Raphael
1st Rank, Sub-Dist.



Hansa P.P.
1st Rank



Krishna Kumar P.R.
IInd Rank

GLOBAL EDUCATIONAL HELPLINE TRUST

MRA-17, Mavelipuram, Kakkanad, Kochi-30. Ph: 0484-3024495

*Consult for Admission Guidance
for all Professional Courses*

**MEDICINE, ENGINEERING, MANAGEMENT,
PARA-MEDICAL & COMPUTER COURSES**

1. **Mr. K.C. JACOB** - Chairman (Rtd. Head Master)
National & State Co-ordinator, National & State award winner, Ex-President of State HM's Association. Ph: 09447321055
2. **Mr. P.V. EMMANUEL** - Secretary Trustee (Rtd. Teacher)
Ph: 09447001223
3. **Mr. A.O. AUGUSTINE** - Trustee (Rtd. Principal)
State award winner, State HM's Association Ex-president. Ph: 09447826612
4. **Mr. T.P. MURALEEDHARAN** - Trustee
Dy. State Co-ordinator. Ph: 09446275487

With best compliments :

DENNY BROTHERS

S A N I T A R Y W A R E

Catholic Centre, Aluva. Phone: 2623174

Authorised Dealer

*Cera, Hindware, Parryware, Diamond Prince Kitchen Sink, Pump Set, Bathtub,
Shower Tray, Supreme, Hycount, Kelachandra Pvc Pipe & Fittings etc.*



Shaziya M., VIII D



Arun Antony



Harikrishnan
UKG



Dini Gopinath, VII A



Midhun Sebastian



Dini Gopinath VII A



Maiza Ismail, VIII B



Dini Gopinath VII A



Hashna K. Haneefa, VII B

Krishnendu U, IX



Sneha Saju, VIII



Ashique Muhammed, IV



माँ! जगत की माँ



तन-मन समर्पित
आन-मन समर्पित
चाहती हूँ जगत की माँ
तेरे चरणों पर कुछ और भी दूँ।

धरती का सार है तू
जगती का सा है तू
बिना चरणों पर कुछ और भी हूँ।

सांत्वना है, भर्तसना है तू,
सेवा है, स्नेह है तू,
त्याग है, तपस्या है, माँ
तेरे चरणों पर कुछ पर कुछ और भी दूँ।

Adarsh R. Nair, VIII B

मैथिलीशरण गुप्त ।

गुप्त जी का जन्म चिरगाँव, झाँसी (उत्तर प्रदेश) में हुआ था। इनके पिता रामचरण कविता प्रेमी व्यक्ति थे। गुप्त जी द्विवेदी युग के सर्वश्रेष्ठ कवि थे। गुप्त जी ने घर पर ही शिक्षा प्राप्त की थी। उन्हें संस्कृत, मराठी, बंगला आदि कई भाषाओं का ज्ञान था। उनके हृदय में राष्ट्रीय भावना फूट-फूट कर भरी थी। इन्होंने स्वतन्त्रता आन्दोलन में भाग लिया था और अंग्रेजी सरकार ने इन्हें जेल की यातना दी। इन्होंने कई रचनाओं के द्वारा खड़ी बोली को समृद्ध किया। उनकी प्रमुख रचनाएँ हैं - साकेत, जयद्रथ वध, भारत भारती, यशोधरा, द्वापर, विष्णुप्रिया। इनकी रचना भारत-भारती में राष्ट्रीयता के स्वर प्रमुख हैं। इस रचना ने अनेक नवजवानों को स्वतन्त्रता आन्दोलन में भाग लेने की प्रेरणा दी थी। गुप्त जी की भाषा स्वाभाविक है, इन्होंने तु निर्वाह का विशेष ध्यान दिया है। धन्द में कहीं-कहीं शिथिलता है।

पारवती एस., VIII B



परछाई

जहाँ जहाँ मैं जाती हूँ
 वहाँ वहाँ आ जाती है।
 जब मैं उसको देखूँगी
 तब उठ खड़ी होजायेगी।
 मैं जब रुक-रुक के चलती हूँ
 वह तब छूप-छूप के झाँकती है।
 हर पल में खिलखिलाती
 हर दम मेरा साथ निभाती।
 हम दोनों का है रिस्ता पुराना
 हाँ यही है मेरी परछाई की कहानी।

Neethu Mohan, VIII-B

मेरा कन्हैया

मुझे तुमसे कुछ कहना है।
 मेरी आँखों से तुम पढ़ो ना,
 मेरे जज़्बातों को तुम झो ना
 मुझे अपने दिल की बात कहनी है।

मैं हमेशा विनती करती तुमसे ही कृवणा,
 मैं हमेशा प्यार करती बस तुमसे ही,
 मेरी प्रार्थना, मेरे प्यार को तुम,
 इस तरह जीवन लेते-लेते मतजाना।

हर जीवन की रक्षा तुम्हारा फ़र्ण है।
 करोड़ों का जीवन अब खून से डूब रहा है,
 मेरे कन्हैया ऐसे तो महीं थे, डाब, क्यों?
 निदोषों को क्यों इस तरह मारते हो।

वर्षा, एम. IX C



बारिष

रिमझिम-रिमझिम बरसे बारिष।
 लोगो की प्यास बुझाती बारिष।।
 गर्मी मे हमें बहुत भाती ।
 सर्दी में उतनी ही सताती ।।

कभी है बारिष निर्मल।
 फिर कभी है डरावनी।।
 कभी रूलाती, कभी हँसाती।
 रिमझिम-रिमझिम बरसे बारिष।।

गोतम एम. X A