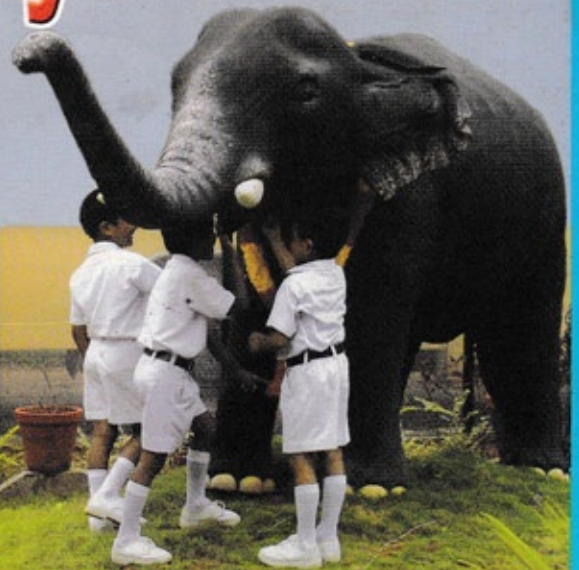


Vidyadhiraja Vidya Bhavan

Higher Secondary School



School Magazine
2005-2006





Independence day Celebration



GITA CLASS



RED CROSS

2

VIDYADHIRAJA VIDYA BHAVAN

Higher Secondary School

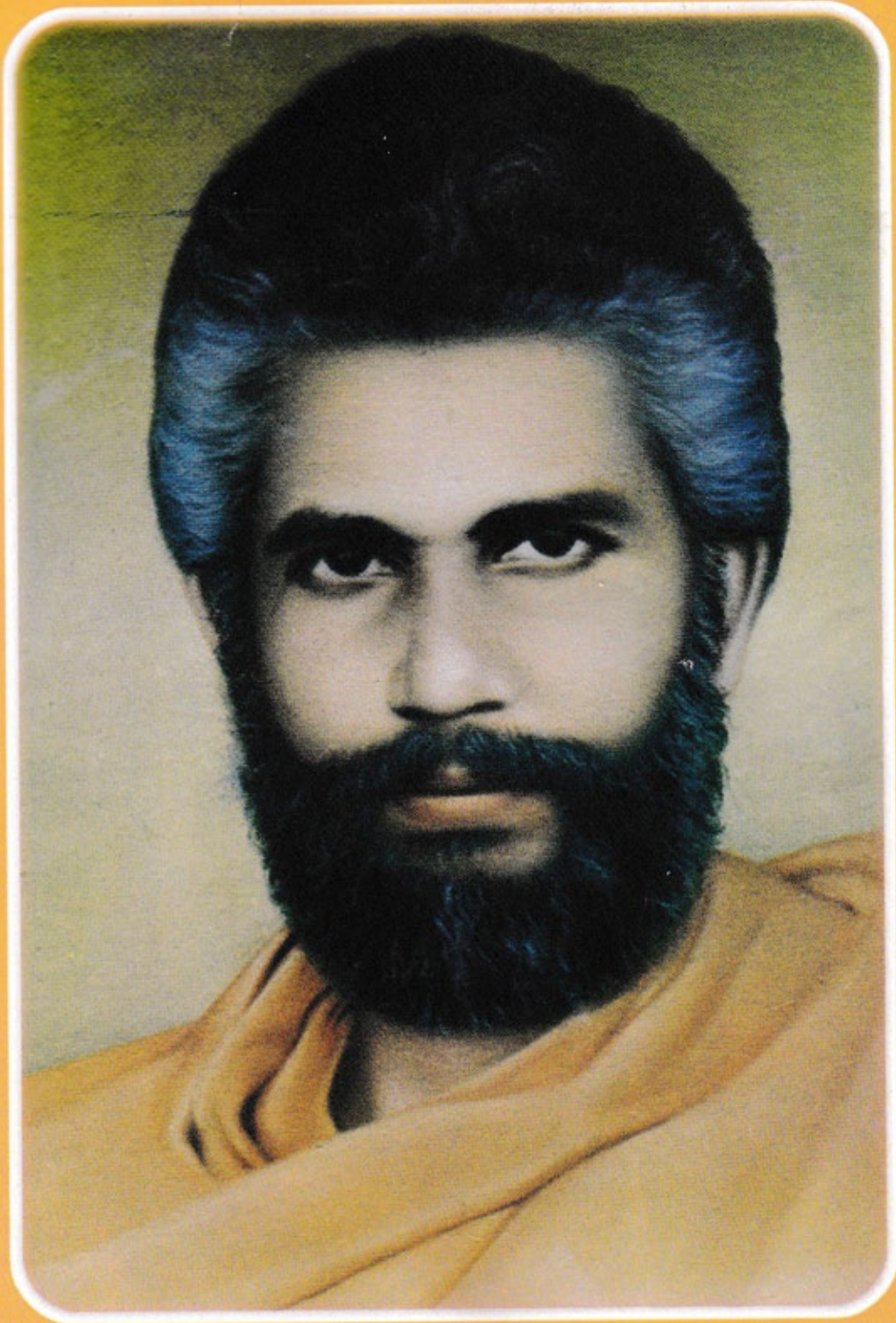
ALUVA

Phone : 2625178, 2627178



School Magazine
2005-2006

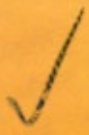




His Holiness
SWAMI GOPALANANDA THEERTHA

സ്ഥരണാഞ്ജലി

ഓർമ്മകൾ ഞങ്ങൾക്കു മണിപ്പെടുത്തലും
കർമ്മകാണ്ഡത്തിലെ ശുക്രനക്ഷത്രമെ,
ധർമ്മ സൂത്രങ്ങളും തത്ത്വോപദേശങ്ങൾ
മർമ്മരം പോലെ ശ്രവിക്കുമാറാക്കണം.





Sri. A.V.BHASKARAN
Managing Trustee



Sri. P. MAHARAJ
Chairman

✓



Sri. M. MOHANAN
Manager

✓

BOARD OF TRUSTEES



Sri. P. Maharaj



Sri. A.V. Bhaskaran



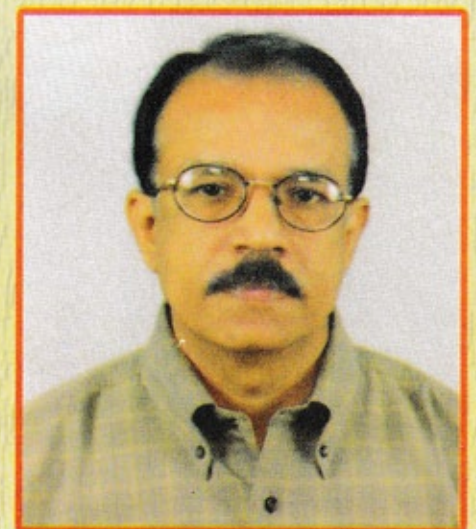
Sri. P.E.B. Menon



Sri. Dr. Ayappan Pillai



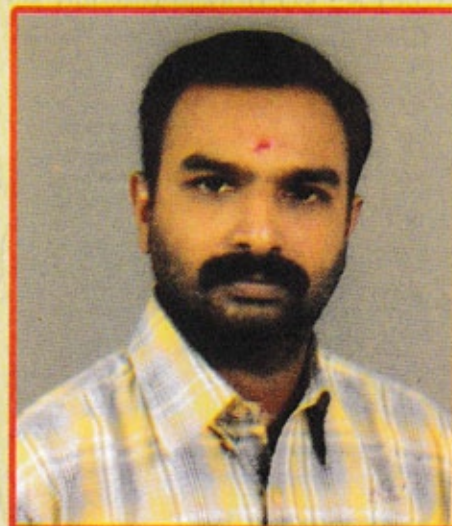
Sri. A.P. Vishwambaran



Sri. P.K. Unnikrishnan



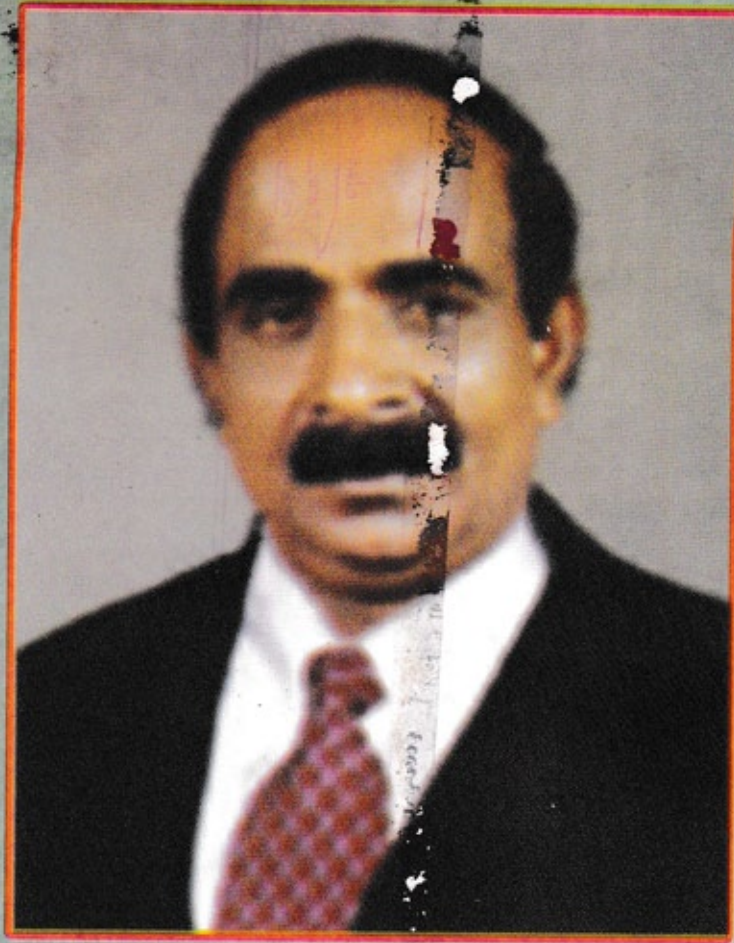
Dr. K.P.S. Nair



Sri. S. Jayakrishnan



Sri. K. Peethabaran



Sri. A.N PANKAJAKSHAN NAIR
Principal (Higher Secondary School)



Smt. Aleyamma Varghese
Headmistress (High School Section)



Smt. Alice Varghese
Headmistress (K.G. Section)



Smt. Chandravathy P.P.
(Chief Editor)



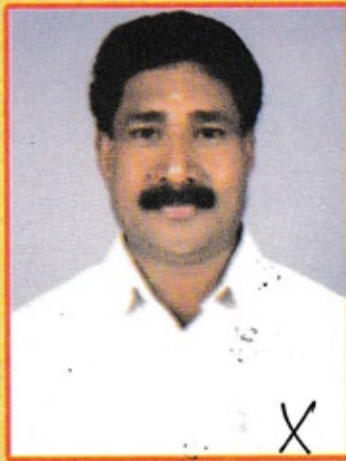
Smt. Jayasree K.P.
(Arts Club Secretary)



Smt. Valsa Ravi
(staff secretary)



Sri. C.P. Raveendranath
(P.T.A President)



Sri. Muralaeeharan
(Vice President)



Sri. G.N. Mohan
(P.T.A Secretary)



Smt. Liji Benny
(Mothers Forum)



Master APPU. V
(Std.X- Head Boy)



Kumari THUSHARA JAYAKUMAR
(Std.X- Head Girl)



Kumari KRISHNENDU. V
(Std.X-Arts Club Secretary)

From the Editor's Desk.....

The Editorial Board is proud to present this magazine before you with gratitude; and we hope you will find it enriching and enjoyable.

Learning should not be confined to the walls of the class room or the time spent in school. It should take place everywhere; every way and every time. In today's changing world, with the availability of a wide spectrum of new learning experiences, the process of Education is undergoing a paradigm shift. If education is to be seen as a continuum, attitudes and values established in the early years should develop and reach far into later life.

To propagate the literary arts in the school, it will take years to make future generation efficient; in the gifts of reflection and articulate expression. What we are and what we may become must be the well spring of life long inquiry; and such inquiry begins and should be encouraged in its energetic course; in our young.

The landscape of our art and writing is our school. Within these pages, you will find chronicles. Chronicles, in print and image, of all the red letter days of joy, festivity, achievements and the creative works of our young writers. It provides a forum for self expression, showcasing the child's clarity of thought, creative thinking, positive attitude and innate talents.

Our school is growing from strength to strength with each passing Year, with the pride and glory and above all by our Swamiji's blessings.

I Wish to thank each and every body for their valuable support and guidance; especially the budding writers; for your whole hearted co-operation and enthusiasm which made this issue of magazine a success and reality.

Thank you all once more!

Mrs. Chandravathy P.P
Chief Editor



"The Potters Moulding The Clay"



PTA-EXECUTIVE COMMITTEE: *Standing 1st row* - Joby John, Madanan, Sreekumar V.K., M.P. Varghese, Muraleedharan K., Radhakrishnan, Gopi P.R., Venugopal C.P. *Standing 2nd row* - Vijayakumari, Sarojam, Kalyanikutty Amma, Laila V. Menon, Fousiya, Elizebeth, Valsa Ravi, Santhi, Indira, Janakikutty. *Sitting* - Muralidharan, Nazeera, Thomas, G.N. Mohan, C.P. Raveendranath, Alice Varghese (H.M-K.G.), Aliyamma Varghese (H.M.)

Nazeera, Fousiya,
Aliyamma Varghese,
Alice Varghese





NCC AIR WING



**NCC
AirWing in
Vigilence
Week**



Scouts & Guides 2005-2006



RASHTRAPATHI AWARD WINNERS(GUIDES)

Left to Right (standing)- Krishnendu.U,Aswathy.B,
Bini Mol.B.P.



RAJYA PURASKAR AWARD WINNERS(SOUTS)

Left to Right (standing) Akhil Joy, AbdulSalam, Hasiq C.A, Rishikesh.
Sitting-SreeHariprasad, Swithin Ghils, Vishnu Das.



Ankitha.I.D
SCOUT RAJYA PURASKAR



Abdul Salam
RAJYA PURASKAR



Krishnendu U.
RASHTRAPATHI AWARD



Arun.V
RASHTRAPATHI AWARD



ATHIRA A., JITHIN V.R. - 13 A+ grade holders in S.S.L.C



Alice Varghese
(H.M - K.G.Section)



Vimala K.R
(Teacher)



Padmaja Devi
(Teacher)



Indira. R
(Teacher)

**Oor retiring
Teachers**

*"After a long
journey, we a
going to rela*

- BYE -



सत्यमेव जयते

राष्ट्रपति के प्रेस सचिव
Press Secretary to the President

राष्ट्रपति सचिवालय
- राष्ट्रपति भवन
नई दिल्ली - 110004
*President's Secretariat
Rashtrapati Bhavan
New Delhi - 110004*

MESSAGE

The President of India, Dr. A.P.J. Abdul Kalam, is happy to know that the Vidyadhiraja Vidya Bhavan Higher Secondary School, Aluva, Ernakulam District is bringing out its School Magazine in August, 2006.

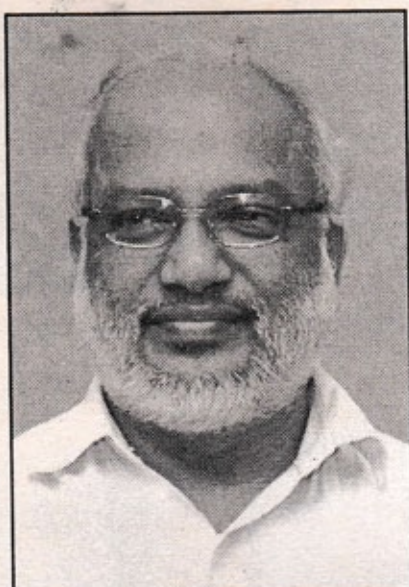
The President extends his warm greetings and felicitations to the management, staff and students of the School and sends his best wishes for the success of the School Magazine.

Somnha

PRESS SECRETARY TO THE PRESIDENT



M. A. BABY
MINISTER FOR EDUCATION



PHONE { OFFICE : 0471-2327759
0471-2327561

THIRUVANANTHAPURAM

Date: 20-09-2006.....

MESSAGE

I am glad to know that the Vidyadhiraja Vidya Bhavan Higher Secondary School, Cheerakkada is publishing its annual magazine. The magazine, I hope, will bring out the versatile and progressive ideas of the students and that it will also be an expression of their literary and artistic talents. I congratulate the students and teachers for their hard work in producing an excellent publication.

Wish you all success



M.A. Baby

To

Smt. Aleyamma Varghese
Headmistress,
Vidyadhiraja Vidya Bhavan HSS
Cheerakkada, Aluva 1.



R.K. NARAYAN



A.P.J. ABDUL KALAM



ARUNTHADI ROY



WORDSWORTH



SAROJINI NAIDU



SHAKESPEARE



TENNYSON



RUSKIN BOND



A.J. CRONIN

English Section

With Best Compliments From

Those who want to be insit on our stamp of quality

HOLY FAITH INTERNATIONAL

Colourful Children's Books, intelligently Planned Beautifully Designed
and Well Presented Written and created by a team of
Highly Qualified and Experienced
Educationists

Giving more, more text
more subjects, more facts

Publications that come with
more depth and more
substance

Text books that you'll
demand more of.

To more, giving more
precision is what is needed
to reach out to more in the
first place

We always believe in put-
ting not just more at the most
into our text books of course
Holy Book.

- Holy Faith Books are conceived and produced by Educationists Child Psychologists of repute with years of experience in Child Education and therefore, have a stamp of authenticity.
- Holy Faith books owe their colourful and captivating appearance to the efforts of the best illustrators of children's books from different parts of the country.
- The excellent quality and availability of Holy Faith books at all times, is guaranteed by the modern technology at work in our various printing presses.
- Holy Faith books are fruit of in-depth study of the NCERT, ICSE and all the States Boards Syllabus.
- All the Holy Faith books have been produced within a short span of time. What has taken others over four decades has been achieved within a few years at Holy Faith. Holy Faith books are therefore, fresh in approach and up-to-date in contents.
- Apart from the top quality books on the regular subjects like English, Hindi Readers, General Science, Social Studies and Mathematics, we have books on such fascinating and unattempted subjects as Computer Science, Indian Music, Physical Education and Socially Useful and Productive Work.
- Above all, Holy Faith is a Prestigious new venture of the top leaders and doyens of the book industry. The MBD Group of Publications.

HOLY FAITH INTERNATIONAL (P) LTD

Educational Publishers
Surabhi Building, South Janatha Road,
Palarivattom, Kochi - 682 025

Ph: 338107, 347371

Branches: Jalandhar, New Delhi, Delhi, Srinagar, Bhopal, Cuttack, Bombay, Calcutta, Sahibabad, Agra, Patna, Madras, Bangalore, Ahamedabad, Hyderabad.



Annual Report 2005-06

Good Morning.....

Honourable Chief Guest Dr. Anilkumar, distinguished guests, my dear parents, students and staff.

I feel greatly privileged and honoured to present before you the report of Vidhyadhiraja Vidhyabahavan Higher Secondary School in the academic year 2005-06.

The School reopened on 1st June, 2005. We had classes for Std IX & X during the month of May. In the S.S.L.C. Examinations of March 2005, 171 pupils appeared. Master Jithin John & Kumari Athira A won A+ grade in all the 13 papers. We had cent percent pass and 6 of them qualified in the SAY Exams.

We had 200 new admissions from KG to Std. IX. There are new additions to our teaching staff also. The management conducted orientation classes for the teachers just before the school year began.

Presently Vidyadhiraja has a student strength of 1700 on roll and 100 staff members. We are going to present 143 pupils for the S.S.L.C. examination of March 2006. Teachers are putting in the utmost care & effort for good result. Parents also give the maximum encouragement and boosting to their children.

Along with academic subjects pupils are taught dance, yoga, music, NCC, and band, in addition to the work experience classes.

Internal Examinations – For L.P. Sections 2 mid terms tests & 2 terminal examinations are conducted. For UP & HS sections, terminal examination and unit tests are held. After each examination PTA meetings are convened for reviewing the performance of the pupils.

External Examination – To Keep up the academic standards of the students, we conduct PCM, Holy Faith Scholarship exams, Sugama Hind, Amrutha Bharathi, Swadeshi Science Movement and Gandhi Darsan exams. 12 of our students are recipients of the Upper Secondary School Scholarship & Master Rakesh P.R, was placed second. Faris Ahemed, Std. VIC was the recipient of Sasthraprathibha award instituted by the Swadesi Science Movement 2005-06.

Kumari Aparna Unni Std VI has stood first in the quiz competition held in connection with District school festival

Our Higher Secondary was sanctioned Computer Science batch (Physics, Chemistry, Maths & Computer) along with the existing Bio Maths group.

Activities in HSS. Monthly seminars were conducted in the sections on career/vocational guidance, optics, modern techniques in Maths, Multimedia techniques etc.

Counselling classes were also held for parents and pupils. In the Higher Secondary Youth Festival held at Muvattupuzha Athira A & Unnikrishnan bagged A & B grades respectively.

In the Aluva Educational District Master Hamzad Khan, Anas and Syam Joshy have attended several quiz competition conducted by outside agencies and won cash awards and prizes.

20 of our pupils of Std.X are appearing for the National Talent Search Examination on the basis of merit.

Celebrations – Independence Day was celebrated on August 15th. Children were taken out in procession wearing the uniforms of great national leaders. Our band troop had its first display on that occasion. Dr. Soman, Surgeon, Anwar Hospital was the chief guest in the meeting held at School. Essay writing and quiz competition were held house-wise in this connection.

Samadhi Day of Swamiji was observed on 22nd September. Along with the Staff members pupils of Std.X were taken to the Ashram, to visit the Samadhi of Swamiji.

School level youth festival was held in Sept 30th and October 1st. Competitions were held house wise, under the leadership of captain from staff members.

Ramayana Masam was observed from 18th July. Along with Ramayana recital, we also had quiz competition every day. Prize winners were given cash awards.

School Library Movement Day was celebrated on 23rd August. Seminar on the importance of libraries in schools was held and pupils of Std. X formed the seminar group.

On 18th August, a **mock escape** was held and 900 pupils of the UP & HS sections were evacuated from the school building within minutes.

Teachers' Day was celebrated on 5th September. All teaching staff members attended the functions.



Onam celebration was on 10th September. The school looked colourful with the several floral decoration made by the pupils, Staff & parents

Children's Day & Kids fest were celebrated in KG section. Little Kids stole the show.

Jayanthi & Parents' Day celebrations were on 10th December. The programme began with lighting the Deepasika from the Samadhi of Swamiji at Nochima Ashram. It was brought to School accompanied by a vehicle rally. A grand reception was given to the deepasikha by the Aluva Municipality Shri. Mohammed Ali MLA, Smt. Smitha Gopi Municipal Chairperson, Shri Salim, Municipal Vice Chairman, were some of distinguished guests & speakers. Dr. K.S. Radhakrishnan, Vice-Chancellor, Sree Sankara Sanskrit University, Kalady gave the keynote address. The high light of the day was the magnificent address given by Dr.N. Gopalakrishnan, Scientist, Indian Institute of Scientific Heritage, CSIR, on value based education. Variety entertainments by parents and musical session of our staff members added colour to the show .

School level exhibition was another milestone in the history of our school. Exhibits in all subjects and languages and IT were made by the staff & students. Kerala State Legal service Authority, Cochin displayed books & projects educating the pupils on laws for laymen.

The District Judge himself took pain to come to the School on both days to supervise the exhibition.

The Einstein exhibition was another speciality of the 2 days exhibition. Over 800 pupils from various schools in and around Aluva and our parents saw the exhibition. It could get the appreciation and applause of the people only because of the untiring strenuous effort put in by teachers & students for many weeks. I take this opportunity to thank one and all who were behind this great, brilliant and astonishing feat

Sub District School Kalolsavam More than 150 pupils competed in 11 group items and many individual items. Appu.V. and Yadhukrishnan of Std.X, Dini Gopinath of UP Section won A grade 1st in Mriddangam, Chenda and Mohiniyattom respectively. Our poorakkali team won "A" grade first. We won the coveted Over All Trophy in the Aluva Educational District. We participated in District Kalolsavam also and won prizes.

Sanskrit Festival - Aparna Unni, AparnaS.Arjun.S, Krishnendu .U, Sreeram.K.V. are some of the recipients of A grade in different items in Sanskrit Festival. We are A grade 1st in Vandematharam competition. In Kerala Govt. Sanskrit scholarship exam & Amrutha Bharathi exams we have excellent results.

We have won the D,Damodara Pisharody Memorial Rolling Trophy and Arjun.S, & Aparna Unni won cash prizes.

Balakaolsavam :-

Sreelakshmi K.S. bagged several prizes. We got A grade in group music & Desabhakthiganam.

Sports & Games:- In spite of the limited facility for sports & games, Vidhyadhiraja boys are the winners of Aluva Educational District Inter school Kabhadi Tournament and runner up of Subratho Mukherji's cup tournament. We have won the best school award in sports & games instituted by Lion's Club of Aluva chapter.

District Team members - Std X

Kabhadi-Yedhu Krishnan, Danesh.M.S. Nithin C Akhil K. Viswambharan.

Football-Midhun Thomas, Nithin Cherian and Yadhu Krishnan,

Khokho -Midhun

Cricket - Shebin S.

Eye Camp was conducted on 2nd January Pupils from several neighbouring schools also attended the camp.

NCC - At present we have 100 cadets in Stds VIII & IX. 27 of our pupils have won 'A' certificate and are eligible for grace mark in the S.S.L.C Examination. There are regular parades on Mondays and Wenesdays.

Scouts & Guide Units Many of the girls & boys are members of these units. At present 12 of our pupils are attending the Rashtrapathy award exam in Trivandrum which will fetch then grace mark in the S..S.L.C. Exam. On October 26th 7 members of Scout & Guide units proceeded to Haridwar on a 2 week camp. It was a unique experience for them, trekking, climbing, sight seeing, learning & cooking their own meal.

K. G. K a i o t s a v a m

Scintillating world of Tiny - Tots





EXHIBITION- K.G



Group Dance- L.K.G

Childrens Day



Rangapooja- K.G section



Dasavatharam- K.G section

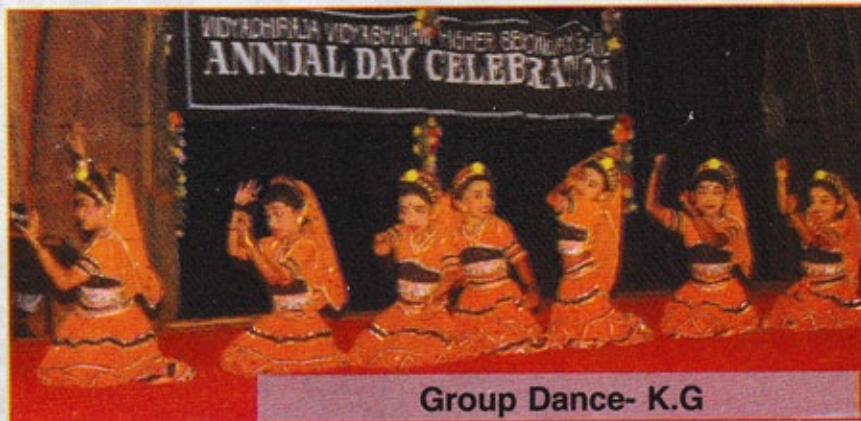


Group Dance- K.G

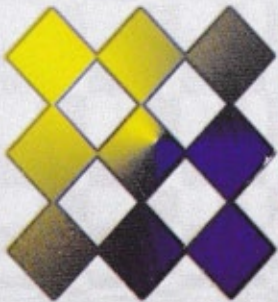


Group Dance- L.K.G

CHILDRENS' DAY CELEBRATIONS On 14 November 2005



Group Dance- K.G





Picnics & Tours

Study tours were undertaken by Vidyadirajawith a view to learning by observation and direct experience. While the senior students went on major excursion to Kodaikanal, Bangalore, Mysore, the Juniors were taken to water theme parks, zoos, dams & beaches in the neighbouring places.

PTA

The PTA General Body meeting was held on 30th July & Shri Raveendranath.C.P, Shri G.N. Mohan and Shri..T.P. Muraleedharan were elected President, Secretary & Vice President respectively. These office bearers and executives members take very active role in the day to day activities of the school. PTA meetings & reviews are held after each examination and parents show very great interest in attending these meetings and giving suggestion & opinion on academic matters. We have the mother's forum also.

Proficiency prizes, gold medals and trophies are contributed by PTA for excellence in academic and sports & games. The Charity fund set apart by the PTA is a relief to some of our pupils. This year they contributed 2 computers, VCD and furniture items for the school. They are always at the service of the school in spite of their busy schedule Thanks for their sincere

efforts and support for the school. Seminars for pupils & staff were also conducted by them.

School Library – We have a good library with a collection of 7000 books.


Pupils also play a vital role in increasing the number of books in our library by donating book on their birth days.


A word about the staff of the school


Smt.Vasanthy.G. non-teaching staff member retired from service on 2nd February. She was given a warm send off by the staff, PTA & Management.


I place on record my sincere appreciations towards my colleagues for the strenuous and untiring efforts they put in, in the studies of the children and in all the activities of the school I sincerely thank the management for the great interest they show in the well-running of the school.


Above all I thank Almighty God for the blessings that has been showered on us. I also remember our great founder Swamiji whose unseen presence leads us every moment and helps us to strive for a better tomorrow.


 *Education is an admirable thing, but it is well to remember from time to time that, nothing that is knowing can be taught*

 *The things taught in schools and colleges are not education but the means of education.*

 *Charater is the most precious gift of Education*

 *Education is the ability to listen to almost anything without losing your temper or self confidence*

 *Observation and experence are the prime educators*

 *We should see what a child can do; instead of forcing the child to do what we wish to see*



KHUL JAO SIM! SIM!

1. THE CUBE GAME

Props – A cube

The magician prepares a cube/dice similar to the one seen below. He invites one member of the audience and asks him to shake the dice well and cast it one on the table. The magician gazes at the cube for a second and tells the number that is beneath.

Secret

Your secret number is seven. Calculate how much you would have to add to the number on the top to get the result as seven. That number will be just beneath touching the surface. In the picture number seen on the top is '4'. To make it '7' you have to add '3' to it. Ie, $4+3 = 7$ so '3' is the number beneath.

2. MONEY FROM ASHES

Props: one match box, one ten rupee note, white paper of note book size.

Many tricks are illustrated on white objects animals, human beings etc appear and disappear. Show the audience a piece of white paper. Burn it take ashes in your hand and rub it for '10 seconds'. Say the magic word 'Jim Bhoom Abracadabra' Hey!!!! A ten rupee note appears from the ashes.

Secret

Keep the match box half opened and conceal the rolled note in it before showing it to the audience. Now take the white paper & match box very casually & turn the paper. Then keep the box on the table. While doing this close the box very casually. It will push the notes into your hands. Collect note & also ashes. Rub the ashes and after a little while unfold the note and display it.

VISHNU JAYAKUMAR
STD IX D

POEM

I wrote your name on the cloud above
The wind blew it away
I wrote your name on the seashore
The wave washed it away

I wrote you name on the rainbow
The light rubbed it away
I wrote your name on my heart
But.....it's.....still.....there...

Real Education is character formation and self control



LIFE IS A BIG EXAM



God is a great examiner

We all are students in this class

Our life is an answer book

To write down our answer

The world is an examination hall

We assemble here to sit

The time allowed is 3 hours

The first hour of exam is spent in childhood

The second hour of exam is spent in enjoy the youth

AND the final hour of exam is my dear, old age

The final call given by God

Signifies the end of an end!

So, do some thing better in this exam.



GENERAL KNOWLEDGE

LITTLE FUN WITH JUBILEES

1 ST First anniversary	:	Cotton jubilee
2 nd Second anniversary	:	Paper jubilee
3 rd Third anniversary	:	Leather jubilee
4 th Fourth anniversary	:	Fruit/Flower jubilee
5 th Fifth anniversary	:	Wooden jubilee
6 th Sixth anniversary	:	Sugar jubilee
7 th Seventh anniversary	:	Wool jubilee
8 th Eighth anniversary	:	Bronze jubilee
9 th Ninth anniversary	:	Pottery jubilee
10 th Tenth anniversary	:	Tin jubilee
11 th eleventh anniversary	:	Steel jubilee
12 th Twelfth anniversary	:	Silk-linen jubilee
13 th Thirteenth anniversary	:	Lace jubilee
14 th Fourteenth anniversary	:	Ivory jubilee
15 th Fifteenth anniversary	:	Crystal jubilee
20 th Twentieth anniversary	:	China jubilee
25 th Twenty fifth anniversary	:	Silver jubilee
30 th Thirtieth anniversary	:	Pearl jubilee
35 th Thirty fifth anniversary	:	Coral jubilee
40 th Fortieth anniversary	:	Ruby Jubilee
50 th Fiftieth anniversary	:	Golden Jubilee
55 th Fifty fifth anniversary	:	Emerald jubilee
60 th Sixtieth anniversary	:	Diamond jubilee
65 th Sxty fifth anniversary	:	Platinum jubilee

IVAN P.P.AUL,IX.A.

Action speaks louder than words



PERSONS WITH ALTERNATIVE

ORIGINAL NAME

ALTERNATIVE NAMES

1. Abdul Jaffer Khan ----- Frontier Gandhi
2. Adolf Hitle ----- De Fuhrer
3. Bal Gangadhar Tilak ----- Lok Manya
4. Mussolini----- Duece
5. C.R. Das -----Deshbandhu
6. C.Rajagopalachari ----- C.R.
7. Geoffry Chaucer ----- Father of English poetry
8. Margaret Totcher----- Iron Lade
9. Jawaharlal Nehru ----- Paditji, Chacha
10. M.K. Gandhi ----- Babu, Mahatma
11. Rabindra Nath Tagore ----- Gurudev
12. Sheik Mohammed Abdullah ----- Lion of Kashmir
13. Subash Chandra Bose----- Netaji
14. Sardar Vallabhai Patel ----- Iron Man of India
15. William Shakespeare----- Board of Avon

JOKES

1. Teacher : Johnny! Why are you doing your sums on the floor?
Johnny : You told me to do it without using tables.
2. Ram : Dad, Can you write in the dark?

Dad : I think so, what do you want me to write>?
Ram : Your name (sign) in this report card
3. Teacher : Robin, can you give me an example of coincidence:
Robin : Miss, my father and mother got married on the same day.
4. Raju : Dad, have you ever been to Egypt?
Dad : No. Why did you ask that?
Raju : Well, from where did you get this mummy?

Shalet.K.Y., VIII D.



Life till 15

I broke my voice one minsty morning
 came out whining in this world,
 These stoud my guardians
 me an infant
 rejoining that I Wasa born
 From my first step as a toddler
 To this stage of my life
 arounded from the deep ocean,
 of problems and sacrifice

The first then years I lived
 with lunuries and conferts
 not knowing what lies ahead
 an ocean maging with thunder
 or the summer of a desert.

Next after my 10 years
 came the phase of life
 a hurdle after another
 winning yet losing all times
 still a goal let in my life,
 I prayed fro his grace on me,
 yet he tricked me come times
 and also destroyed my patience,
 still healing the wounds
 he gave from time to time

all mightly gave this courage
 and I made him dwell in me,
 at last fine years I went through,
 the strength us me assumed,
 keeping courage that life lies ahead,
 a vast sea pleading to be discovered

Madhabi Ravindran, Std XI



FUN

What is it fun to laugh,
 In One's fall or One's pain
 It is in the time, waiting
 For One self to be in such strain

What is it fun to enjoy
 The pleasure one Gets
 when some one's own brother die,
 suffering ot poor fate

What is it fun to gain
 In works made by others
 To enclose one's wichked greed
 With no salvation or brothers

If fun is all one seek
 To every edge and begins
 deserve for it in real
 The fun is all within

Rahul.M.Raj
 Std XII



“Something” more than Intelligence

“Make your life a microscope,
To magnify each joy and hope.
It only takes a moment
To be the best that we can be”

Character determines whether a person succeeds in life or not. High “IQ” alone is not enough, leadership is not ‘domination’ but the art of persuading people’ to work towards a common goal. This requires high interpersonal skills and social intelligence.

There are many qualities in a person that influence his life, some of which have more bearing on his thoughts, words and actions than others. Intelligence is an important factor as it gives its owner a head start in life. An intelligent person finds it easy to comprehend things. However I feel that, there are other more important qualities than one’s level of intelligence.

One such quality is hard work. How much intelligent a person may be; if he happens to be lazy and good-for-nothing, who does not lift a finger, then his extra ordinary talent might never see the light of the day.

A conscientious person, who may not be intelligent but works hard to better himself, will shine far brighter than one who has the talent but refuses to use it. The former realizes that he cannot rest on his laurels and will strive hard to achieve his goals. It is not uncommon to see many students of average intelligence doing very well in the examination by dint of sheer hard work.

Perseverance is another key quality to succeed in life. One must not feel easily daunted in the face of adversity but press on to overcome the factors that had defeated him. As the saying goes, “Failure is the mother of success”, We must not give up and strive on. A person who possesses perseverance will always succeed in life and never becomes a pessimist. We have often read about sports personalities, scientists and researchers, who have encountered numerous failures but have attained success finally.

Humility is another vital quality. It is quite common to equate intelligence with arrogance. However, one has to be humble in order to progress in life. An intelligent person will find it difficult to lower himself because of his ego and vanity.

Self-observation is essential for self-growth. We must learn to take responsibility for our actions. The secret to building a meaningful life is to be of significance to yourself and others. The values, motives and principles that guide your life will determine, how much you will give and receive from others. Don’t ask for more than you are willing to give.

The problem with relationships today is that we have not learned how to live with our own moods and emotions enough to harmonize with someone else. We must have emotional maturity to achieve personal balance and this emotional maturity is knowing how to act, when to act and to what degree. Denial, blame and justification are the reasons why our personal growth is limited.

We must learn to exert power with humility and integrity. Patience is a crucial component which gives us the freedom to listen, learn and solve problems. The foundation for all EQ skills is self-awareness. When you master this fundamental quality, you will achieve great things. This brings enthusiasm and builds optimism, and optimism breeds confidence which is helpful to achieve our goals of self management. Without hope; we are left with a feeling of helplessness and frustration. Professional excellence must include emotional intelligence, personal management and social interaction.

Intelligence is like an uncut diamond. It is valuable and sought after but certainly not in its raw form. It needs to be cut, polished and set in an enticing fashion; so that it will be noticed and finally bought. Therefore, without the hard work that will cut the diamond; Perseverance that would polish it and humility that would set it; the diamond of intelligence would remain a worthless stone that no one would notice.

EQ is becoming the master competency of the twenty-first century. How you decide to increase your EQ will be a major factor in how you reach success and what significance it will have in your personal and professional life.

MRS. CHANDRAVATHY P.P

Bharath Scouts and Guides

15 th National Jamboree

16-22-October 2005

NEELDHARA HARIDWAR UTTARANCHAL



Camping is the joyous part of a scout's life. Living out in God's Open air, among the hills And the trees, and the bird's and the beasts and the Sea And rivers that is living with nature having your own little canvas home, doing your own cooking and exploration all these brings health and happiness the town" such As you can never Get among the bricks and smoke of

The 15 th National Jamboree of Bharat scouts and guides were held At Haridwar in Uttaranchal from 16 th Oct to 21 st Oct. We got A good opportunity to participate in this camp .It was a wonderful experience for us. We earned may good things during this camp. But along with this We had to overcome some hurdles to make this Camp a great Success. Twenty five Students from Aluva district including four scouts And three Guides from our School.

On 11 th Oct at 3.30 PM we boardect the Train And it took thee days to reach there. Through out the journey. We had beautiful sight seeings of Andhra Pradesh, Maharashtra, Madhya Pradesh etc. On 13 th evening We reached New Delhi. The next days Was Spent for sight is now a national shrine to The Mahatma. The Sand stone walls enclosing the Shrine are inscribed with Various passages Written by Gandhiji. Every Friday Evening A prayer is held there. Then We visited TeenMurthi Bhavan. This Was the official residence of Jawaharlal Nehru when prime minister And after death it was converted into a museum. After that We Saw the Indira Gandhi Museum there we saw the spot were she died, the library she used, The awards she got etc. At the eastern end of Rajpath is Indiar Gate, A memorial Dedicated to The Soldiers died during II world war. It was a great experience for us. After that we visited the Red fort Known As Lalkila. It is laid out along the river Yamuna As an irregular octagon. It is surrounded by A wall of about 2.4 km and is built of Red Stone. It has Two main entrances the Delhi gate and Lahori gate Another important Attraction is the Qutabminar This 72 m tallest Stone Tower in India is A fine example of Islamic Architecture, it is made of Red and buff sandstone and Features intricately carved inscriptions of Koran quotations In the centre of the courtyard an inon Pillar is fixed . It has mystreously remained rustfree since it was built in 5 th century. We also seen several tombs like Humayun's tomb foroz Shah kotta etc.

On 5th. Oct we reached Haridwar. On The way to

Comp site We Saw. The Sacred rivers Ganga. Yamuna, Godavari And Krishna,. Haridwar is a nice place which is famous for temples . We reached at the campsite in the early morning. We were Astonished by seeing the hunders's of Tents that were made on The bank of Ganga and it was also A nice experience. The honourable president Sri. A.P.J Abdulkalam Inaugrated The Camp on 16 th oct. We actively participated in all The adventure activities. It was so risky but more interesting also . We also Took part in cultural activities pegent Show , dance programmes, Food plaza etc. We spend one day for sight seeing At Hairdwar. There we visited so many temples like Manasa Devi Temple Badrinath and doon These temples enhances The beauty of architecture other nice place we visited were mussori and Dehradun . Mussouri is A hilly place. It has 6000m high just 2000m less than himalaya We also saw a part of himalaya covered with snow and the Indo Tibetan border. It was chilly place And there we can see beautiful waterfalls. It was A pleasant trip.

On 21 Oct our camp closed with the whole faith prayer. Then we went to The state head quarter;s training Centre at Dhelhi. Then next day we went to Raja and visited Taj Mahal, the wonderful tomb built by ShahJahan Taj Mahal Shines brightly in the moon light and its relection in the Yamuna river was A really a fantastic experience to us. After that we visited Lotus Temple, is very recent architectural marvel of Bhaxi faith. It is lotus shaped. It is made of marble, cement. Dolomite and sand. It is open to All faiths and is an idieal place far meditation and obtaining peace and Tranquility, Birla Mandhir was Another land mark/ The Temple is an important prayer site and contains idels of Several deities The presiding deity is Lakshmi Narain. The whole day we spent there. On 24 th Oct 10.00 am. We boarded train to Kerala

This camp will be a remarkable went in our life. We got so many friends from different states of India and also from other countries. We enjoyed this Camp very much and it is also an informative one a Scout Camp is pre-eminently an Opportunity for the scouts and guides to practice scouting or guiding and realize god through the wonders of Nature and to See the effects of practical skills learnt previously.

ANKITHA I.D, Std. X-A

ITS RAINING AGAIN

The sunlight has gone out,
The clouds have risen again,
There is darkness every where,
And it's going to rain.

There heard the beating of a drum,
Which was drumming by the thunder,
And there had seen a trace of light in darkness
Which was lightning.

And at last the tiny drops,
Started falling as shining pearls,
wets the barren earth and tress,
And fills the dried rivers and ponds.

Then the sun has risen again,
And there you can see the rainbow,
The arch of seven colours,
Which the children liked.

Lakshmi Boban
IX A



THE REALITIES OF LIFE

The Best Day-Today
Harvest thing to do-to begin
Easiest thing to do-finding faults
Most useful asset-Humility
The greatest mistake-giving up
The greatest stumbling block-Egoism
The greatest comfort-work well done
Most disagreeable person-the complainer
Greatest need-common sense.
Best gift-Forgiveness.
The hardest and most painful to accept-defeat
The greatest knowledge-experience
The greatest emotion-love
The greatest success in the world-peace of Mind
Meanest feeling-Jealousy at other's success.



Water will flow from a well in the sand in proportion to the depth of which it is dug and knowledge will flow from a man in proportion to his learning

SWAMIJI'S JAYANTHI CELEBRATION



"Your guidance and Blessings
Shall forever be the Beacon;
That lights our path,
Knowing that thou hast thy seat
In the innermost shrine of our heart"







Jokes

Once there was a quarrel between a mathematics teacher and a history teacher.

History Teacher:- If you don't shut your mouth Then I'll send Alexander's army to kill you.

Mathematics Teacher (laughing): How can you do that?

I will close both the army in brackets.



GENERAL QUIZ

- | | |
|---|---------------|
| 1. When did the Germany leave the UNO? | In 1933. |
| 2. Which birds with its are called cot bear? | Patna. |
| 3. How long did the first aeroplane hied? | 12 seconds |
| 4. What is the chemical name of quick lime? | Calcium oxide |
| 5. Who is the first lady prime minister in world? | Mavobun |
| doNayaka | |
| 6. Who was the first viceroy of India? | Lord Cannings |
| 7. Milk protein is known as what? | Cassein |
| 8. Which is responsible for the colour of human being? | Melamin |
| 9. Which is the most spoken language in the world? | Chinese |
| 10. The coldest region of atmosphere? | Mesapause. |
| 11. The all India weather report is from | Pune |
| 12. The highest volcano in the world | Cotopaxi |
| 13. The largest fish producing country in the world | Japan |
| 14. the Longest tunnel in India | Jawaharlal |
| tunnel | |
| 15. The longest road bridge in India (Nehru setu 3061 m on River stone) | Bihar |
| 16. The first Indian talkie | Alam Ara |



IF I BECOME HARRY POTTER ONE DAY

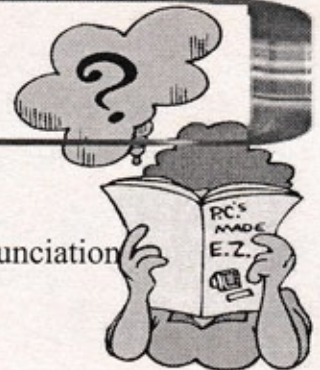
You know, Harry Potter is a man with a 'magical wand'
With his 'wand', he can make many magical things
If I became Harry Potter One day.

First I will make the poor people rich-
And make the world free from beggars.
I will change sick people to healthy
I will make disabled people able
I will make my school touch the sky,
And the students more brilliant than anyone
I will make the air free from pollution
I will bring back all the relatives and parents,
Who are taken away by 'God'
And make the people happy on Earth
I will return all the victims taken by "Tsunami"
To the relatives and make them happy than ever
Finally I make my father richer
And I will buy an aero plane
I will fly over the world in that plane
To see all the happy people around me



Sidharth.S.Rao,III.C.

TONGUE TWISTERS



1. Peter piper picked a peak of picketed pepper
2. Peter piper's practical principle of plain and perfect pronunciation
3. A black lack brake-block broke
4. A dozen double damask dinner napkins
5. Rain in Spain mainly stays in plains
6. She sells seashells by the seashore
7. Truly rural frugal reler's mural
8. Black Bugs blood
9. They threw three quick things
10. Besty Bunder bought some butter. But the butter was bitter. So she bought some better butter to make the bitter butter better.

RIZWAN,IXA

- Rumour is a great traveller ○
- Soft words win hard hearts ○
- Failure teaches success ○



KING KONG



King Kong is back. Only, this time you will need to have king sized patience to sit through the three hour movie. Peter Jackson's Kind Kong is a remake of the 1933 black and white classic. It is the second remake of the film; the first one was made in 1976 by John Guillermin.

Most of us are familiar with the story. Carl Denham (Jack Black), an ambitious though slightly foolish film maker, sets sail to the mysterious skull Island with his crew. On board is leading lady Ann Darrow (Naomi Watts), a struggling actress whose vaudeville show has just closed down, and screenwriter Jack Driscoll (Aldrien Brody).

When they do reach the island, death and disaster await them. Ann is kidnapped by natives who offer her to Kong, a gigantic ape. However, instead of killing her, kong and Ann develop a bond. Under Carl's directions, King Kong is captured, brought to New York and put on display in a Broadway show, from which he escapes, wreaking havoc. It's a tragic tale of the beauty and the beast. But



Jackson's film fails to capture the very essence of the story.

You need to wait about an hour before you eventually get to meet King Kong, probably because the director has three long hours to fill. The special effects, especially in the jungle, are spectacular and the highlight of the film. Brontosaurus, T-rexes, giant insects and arachnids fill the screen, making the scenes both creepy and terrifying. The film has its scary and violent moments too- the scene where Carl and party chance upon the natives is spine chilling. So, maybe the very young among you would be better off watching the film with an adult.

However, far too much time is once again spent on skull Island. Ann's bonding with Kong is sketchy at best. And the scenes after King Kong is brought to New York seem a bit hurried, making the film rather disappointing, and rather unconvincing.

Collected by:-

VISHNU JAYAKUMAR, X D

POEM


I mean to do my work today

I meant to do my work today,
But a brown bird in an apple tree
And the butterfly flew across the field
And all the leaves were calling me

The wind went singing over the land,
Tossing the grasses to and fro,
And the rainbow held out its shining hand,
So what could I do, but laugh and go.

By ARUNKUMAR.M.S., X B

They who only seek for faults find nothing else
Those who do nothing, generally take to shouting


PROFICIENCY IN SPORTS


Ahlam AbdulSalam
(LKG, Sports Champion)



Arul Krishna
(UKG, Sports Champion)



Remo Godson
(Sports)



Hameem Sajitha
(Sports)



Tina Yesudas
(Sports)



Linta Poul
Std. IX
(Sports)

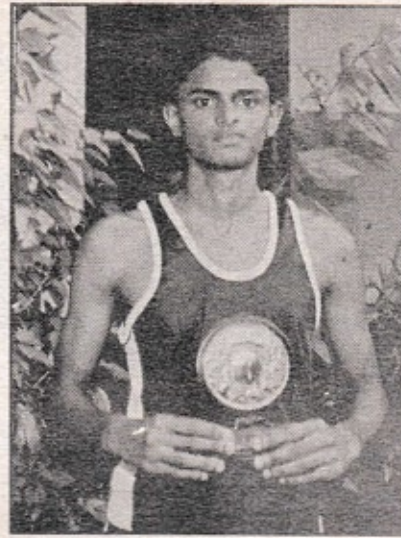


Muhammed V.I
Std. IV B
(Sports)

CONGRATULATIONS.. ! WELL DONE



Shamas Aziz
Std - X
(District: Football & Kho-Kho)



Nithin Cherian
(State Games Participate in
Football.)



Akhil.K.Viswambharan
Std - X
(District team member
in Football)



Yedhu Krishnan.N
Std - X
(District Team member in
Football & Kabadi
Champion, Youth festival
II A grade)



Midhun Thomas
(State Games,
Participant in Football)



Dhanesh M.S
Std X
(District Kabadi
games winner)



Dhanya
Std. IX
(Sports)



Jixson Francis
Std. X
(District Team member
in Football)



Javeed
(Sports)



Shebin .S
Std. X
(District Team member
Football)



CONGRATULATIONS.. !
Laurels who made us proud !

P.C.M Scholarship Examination

Proficiency 1st Prize winner in LKG



RANK HOLDERS IN LKG & UKG

Jomin Joy, Vinayak.R, Chandran, Vishnu
Prakas.K.P, Arya.R.Nair, Aavani Suresh,
Femin Francis, Archana.s

Proficiency 3rd Prize



Akhil.C.A, Jomin Joy, Sumil Sajan



WINNERS IN LKG SECTION

Ajisha E.A, Arya.R.Nair, Avani Suresh, Vishnu
Prakash K.P, Anagha sajan, Gowri Bayi, Merin
marlin, Nithala Jaheerm Fathima Thahseen T.M,
Salim M.E ,Shaikh Khan S.M, Arya, R.K rehman,
Shamila K.Y

L.K.G



Devika.s
L.K.G ,Rank Holder in
HolyFaith Talent Exam



Amina Yusuf Ali
L.K.G ,Proficiency
2nd Prizewinner.



Arya.R.Krishnan
L.K.G Fancydress,
Light music etc.



Arya.R.Nair
Story telling(Eng.&mal)
Action Song(Eng& mal



Alfia Thomas
L.KG.Rank Holder in
HolyFaith Talent Exam



U.K.G



Athab K.A
Proficiency 1st Prize
winner



Akhil C.A
Proficiency 3rd
Pencil Drawing



Archana.S
U.K.G
Light Music



**Brinda
Sasikumar**
U.K.G, ActionSong.



Jyotsna Nair
U.K.G,
Light Music.



Nabiya Fazal
U.K.G,Fancy dress
Folk dance(single)



Rohith.V
U.K.G, Proficiency
3rd Prize



Sreehari.R
U.K.G, Proficiency prize winner,
Speech,(Eng&Mal) Pencil
Drawing & Colour



Vinayak Venugopal
U.K.G, Proficiency
2nd prize winner,



THE GRAMMAR FAMILY

The grammar family lives in the house of speech. The head of the family is Mr. Noun and Mrs is Verb. The couple has 3 children. A son and 2 daughters. The son is Pronoun. He has to do all the works in the absence of his father. The two daughters are Miss Adverb and Miss Adjective. Loves her father Noun and elder brother pronoun and always keep praising them and is busy telling their qualities. Miss Adverb loves her mother very much and always modifies her when needed.

There are 2 servants in the family preposition and conjunction Preposition is an official servant and he accompanies his master wherever he goes. Conjunction is a family servant. He is required to do household tasks. There also a close relative of the family, Mr. Interjection. He shares his joys and sorrows. So the grammar family lived happily in their home.

JOKES

1. A school teacher wrote a note to Joy's mother. Your son is a smart little boy but he spends all his time with girls. I am trying to break him of the habit.

Joy's mother wrote a note back: If you do succeeded , please let me know how you did it. I have been trying for year to break his father of the same habit.



2. Teacher: Where is Timbuctoo?
Student: Between Timbuc-one and Timbuc-three
3. What is the cheapest way to see the world?

To buy an Atlas.

4. What is the difference between a watch-maker and jailor?
One sells watches and the other watches cells

Arunkumar.M.S.,IX B

- * He who becomes possessed of knowledge by concentration of mind has his senses under control, with the aspired steeds control by the charioteer
- * Every ass loves to hear him self bray
- * The proof of the pudding is in the eating



JOKES

- I. **Father** : "Ravi, why are you making a hole through your text book?"
Ravi : I am making a hole through it because my teacher has told me to go through the text book
- II. **Mother** : Teacher, is my son outstanding in the class?
Teacher : Of course, he always stands outside the class
- III. **Son** : Dad, We will become very rich soon!
Father : How?
Son : Our maths teacher will teach us how to convert paise into rupees tomorrow
- IV. **Lady** : Is this my train?
Station Master : No, it belongs to the railway.
Lady : Don't try to be funny. I meant to ask if I can take this train to Mumbai.
Station Master : No, madam, I am afraid because it's too heavy.
- V. **Wife** : Do you want dinner?
Husband : Sure! What are my choices?
Wife : Yes or No
- VI. **Kiran** : What are you giving to your brother for christmas?
Rohit : I am not sure yet. I gave him chickenpox last year
- VII. **Teacher** : Which can be caught faster hot or cold?
Student : Cold, Because hot cannot be caught faster. But cold can.

POEM

Friendship is a feeling
You can't see but you can feel
It's something that can be broken
And takes a long time to heal
Friendship is a thing you can't do without
It brings people nearer and drives away fast
And sometimes a very good friendship is formed
That's hard to break because it is so strong.
And when it is broken
You experience so much pain
But later when you make up
You promise to never quarrel again.



IVAN.P. PAUL, IXA.

A good teacher is one who is willing to learn and to communicate



JOKES

1. Teacher : Johnny! Why are you doing your sums on the floor?

Johnny: You told me to do it without using tables

2. Ram: Dad, can you write in dark?

Dad: I think so, what do you want me to write?

Ram: Your sign in this report card

3. Teacher: Robin! Can you give me an example of coincidence?

Robin: Miss, my father and mother got married on the same day.

4. Raju: Dad, have you ever been in Egypt.?

Dad: No Why did you ask so?

Raju. Well, from where did you get this mummy?

MY GARDEN

Oh! my lovely garden,
I like you very much,
You are so colourful,
You are so lovely.

Oh! My lovely garden,
I like you very much.
You are so flowerful'
You are so beautiful.



LITTLE PARROT

Oh! Little Greeny Parrot!
Dear little, Greeny Parrot,
Your small and reddish beak,
Making my heart blooming
So beautiful and attractive
Were all you coming from
Is it from the Garden of
Paradise Oh! my little parrot,
Tell me were all you coming
From.....



Aswathy Satheesan
VIII.D.

The World is a staircase, some are going up; Some are coming down.



LAUGHTER BEST MEDICINE

1. Which country can be eaten as your key envy?
2. Which is the heaviest bus?
3. Which jam is hated by the traffic policeman?
4. Which ship should always be kept warm?
5. Which is the city of shock?
6. How wide is a smile?
7. Which is the longest rope?
8. What did the big chimney say to the small chimney?
9. Which is the biggest of all pans?
10. Which copper is found on field?
11. Which is the biggest tree?
12. Which is the 'pet' we always step on?

ANSWERS

1. Turkey 2. Syllabus 3) Traffic jam 4) Friendship 5) Electricity 6) A mile
7) Europe 8) You are too small to smoke 9) Japan 10) Dravid Copper Field
11) Geometry 12) Carpet

SUNIL.S.S.

JOLLY JUMBO



Jolly Jumbo loves to play
With my rubber ball,
And holding it atop his trunk,
He throws it over the wall.

Then rushing to the other side,
He pick it up again,
Crash and bang! Goes the ball
On Mummy's window pane.

Oh Jumbo! Jumbo: Naughty boy!
My mummy will be cross,
Unless you say, "I'm sorry, Ma'am,
I'll pay you for the loss"

Then perhaps, she'd overlook
The naughty deed you've done,
But if she's cross, she'll surely say,
"To-day-no sugared bun!"



SHIBU.S , Std -V C



Ministers Of Human Body

1. Brain	-	Prime Minister
2. Heart	-	Home Minister
3. Lungs	-	Health Minister
4. Skins	-	Defence Minister
5. Hands	-	Finance Minister
6. Legs	-	Transport Minister
7. Tongue	-	Broadcasting Minister
8. Stomach	-	Food Minister
9. Bones	-	Building Minister
10. Eyes	-	Observation Minister
11. Teeth	-	Industry Minister
12. Head	-	Forest Minister

AIDS -Threat To Life

Aids is an incurable disease which is knowingly or unknowingly spreading faster. A virus named HIV (Human Immuno deficiency virus) is responsible for this incurable disease. Once HIV enter the body of person, he loses this immunity and becomes susceptible to many disease, gradually becomes weak and finally meets with a very tragic end. AIDS is an infectious disease HIV could be transmitted through sexual contacts with infected persons, and the use of needles and syringes that are not properly sterilized, drug abuse, receiving blood from infected persons etc. Once these conditions are avoided this dreadful disease which poses a threat to the existence of human race itself could be prevented. In our fight against AIDS, we should remember one important thing that AIDS patients are also a part of this society. They also deserve love and sympathy. Isolating them is against social justice and human rights.

Roshan.T. Mahtew
Std.X.D



Advanced Biology

Humans have tried to improve domesticated animals and plants to make them more useful. This consists two if basic steps creationof genetic variation and Selection of desired genotypes But during the cater half of the twentieth century several new Techniques Were developed. The branch of technology connected with actions and requirements of human beings

Today, biotechnology is defined a as technological exploitation of micro organisms, plant cells, animal cells and biological processes(Including genetic engineering) For obtaining useful materials for agriculture, industry, domestic medical and other uses, Biotechnology has advanced rapidly in the last two decades due to Advances in biology micro biology, immonology, genetic engineering and chemical engineering. Any can be used in bio technology.

Humans have been using micro organisms for thousand of years to obtain porducts like curd, wine, vinegar etc, But they didnt know that Micro organisms were first used to produce some organic compunds like citric acid, Later level of production has increased with genetic improvement. eg penicillin yield improved by a factor of 1000. However, there has been no change in the type of product.It is also called old biotechnology.

Genetically Modified crops.

GM crops are transgenic crops which contain and express on or more useful foreign genes or transgenes. The technique of G.M crops hace 2 advantages.(i) Any gene from any organism or a synthetic gene can be incorporated. (ii) change in genotype is percisely controlled.

A transgene can perform four function

- 1) Mask expression of A native gene
- 2) Modify an existing biosynthetic pathway
- 3) Produce a potein of interest
- 4)Produce A phenotype

Modern agricultural practices utilise non -renewable resources and cause pollution. These

practises cannot be continued indefinitely ie are not sustainable sustainable agriculture is a practise of obtaining optimum agricultural yield for maintaining and changing the quality of environment and conserving natural resources through judicious use of available resources and developing alternate renewable resources for the decrease in pollution. biotechnology is aiding in reducing the use of non renewable resources and decreasing the level of pollution. Biotechnology contributes to sustainable agriculture by developing bio fertilizers, bio pesticides, and insect - resistant varieties and single cell protein. In this Single cell protein (scp) is the production of microbial biomass for cunsumption as human food or animal field by growing algae, fungi and yeasts over agriculture wastes.

(eg: selwdust, paddy straw, paddy husk) and organic wastes of industry. scrp is rich in high quality protein but poor in fat , exctly as required by humans. Besides providing the much needed proteins, single cell protein is useful in reducing environmental pollution by managing industrial and Agricultural wastes.

In modern biotechnology, genetic engineering recombinant technology is used to enhance productivity and obtain new products from micro organisms plant and animal cells. Recombinant DNA technology genetic engineering developed in 1970's when techniques became avaiabel To excise desired genelagences from one oraganism to other. It includes insulin, Growth hormone, interferons (IFN) Transgenic plants , Transgenic animals, and other draugs and also Transagenic microbes.

Developments in biotechnology have accelerated biopatenting and biopiracy. Developments in biotechnology have raised several biotechnical issue. Each society has to evaluate these issues and take appropriate decisions about them

Shazhiya.M,X.D



BLACK HOLE

BLACK HOLE... BLACK HOLE... BLACK HOLE... BLACK HOLE... BLACK HOLE

A black hole is a concentration of mass great enough that the force of gravity prevents anything past its event horizon from escaping it except through quantum tunnelling behaviour (known as Hawking Radiation). The gravitational field is so strong that the escape velocity past its event horizon exceeds the speed of light. This implies that nothing, not even light inside the event horizon can escape its gravity. It is, however, theorized that wormholes can provide an exit path for energy or matter. The term "black hole" is widespread, even though it does not refer to a *hole* in the usual sense, but rather a region of space from which nothing can return.

The existence of black holes in the universe is well supported by astronomical observation, particularly from studying X-ray emission from X-ray binaries and active galactic nuclei.

History

The concept of a body so massive that not even light could escape was put forward by the English geologist John Michell in a 1783 paper sent to the Royal Society. At that time, the Newtonian theory of gravity and the concept of escape velocity were well known. Michell computed that a body with 500 times the radius of the Sun and of the same density would have, at its surface, an escape velocity equal to the speed of light, and therefore would be invisible. In his words:

If the semi-diameter of a sphere of the same density as the Sun were to exceed that of the Sun in the proportion of 500 to 1, a body falling from an infinite height towards it would have acquired at its surface greater velocity than that of light, and consequently supposing light to be attracted by the same force in proportion to its vis inertiae (inertial mass), with other

bodies, all light emitted from such a body would be made to return towards it by its own proper gravity."

Although he thought it unlikely, Michell considered the possibility that many such objects that cannot be seen might be present in the cosmos.

Formation

General relativity (as well as most other metric theories of gravity) not only says that black holes *can* exist, but in fact predicts that they will be formed in nature whenever a sufficient amount of mass gets packed in a given region of space, through a process called gravitational collapse. For example, if you compressed the Sun to a radius of three kilometers, about four millionths of its present size, it would become a black hole. As the mass inside the given region of space increases, its gravity becomes stronger — or, in the language of relativity, the space around it becomes increasingly deformed. Eventually gravity gets so strong that nothing can escape; an event horizon is formed, and matter and energy must inevitably collapse into a singularity.

A quantitative analysis of this idea led to the prediction that a stellar remnant above about three to five times the mass of the Sun (the ToJman-Oppenheimer-Volkoff limit) would be unable to support itself as a neutron star via degeneracy pressure, and would inevitably collapse into a black hole. Stellar remnants with this mass are expected to be produced immediately at the end of the lives of stars that are more than 25 to 50 times the mass of the Sun, or by accretion of matter onto an existing neutron star.

Stellar collapse will generate black holes containing at least three soiar masses. Black holes smaller than this limit can only be created if their matter is subjected to sufficient pressure from some source other than self-gravitation. The enormous pressures needed for this



are thought to have existed in the very early stages of the universe, possibly creating primordial black holes which could have masses smaller than that of the Sun.

Supermassive black holes are believed to exist in the center of most galaxies, including our own Milky Way. This type of black hole contains millions to billions of solar masses, and there are several models of how they might have been formed. The first is via gravitational collapse of a dense cluster of stars. A second is by large amounts of mass accreting onto a "seed" black hole of stellar mass. A third is by repeated fusion of smaller black holes.

Recent discoveries

In 2004, astronomers found 31 candidate supermassive black holes from searching obscured quasars. The lead scientist said that there are from two to five times as many supermassive black holes as previously predicted.

In June 2004 astronomers found a super-massive black hole, 00906+6930, at the centre of a distant galaxy about 12.7 billion light years away. This observation indicated rapid creation of super-massive black holes in the early universe.

In November 2004 a team of astronomers reported the discovery of the first intermediate-mass black hole in our Galaxy, orbiting three light-years from Sagittarius A*. This medium black hole of 1,300 solar masses is within a cluster of seven stars, possibly the remnant of a massive star cluster that has been stripped down by the Galactic Centre.^{1^} This observation may add support to the idea that supermassive black holes grow by absorbing nearby smaller black holes and stars.

In February 2005, a blue giant star SPSS J090745.0+24507 was found to be leaving the Milky Way at twice the escape velocity (0.0022 of the speed of light). The path of the star can be traced back to the galactic core. The high velocity of this star supports the hypothesis of a super-massive black hole in the centre of the galaxy.

The formation of micro black holes on Earth in particle accelerators has been tentatively

1 ffl

reported,[^] but not yet confirmed. So far there are no observed candidates for primordial black holes.

Prepared By

SREEHARI PRASAD, XA

Qualities of a Successful person

1. Desire
2. Commitment
3. Responsibility
4. Hard Work
5. Character
6. Studious
7. Give more and get less
8. Pride of performance

By Priya.K.P.
VII B

NATURE

The morning burst out,
The sun rays fell on the earth
The birds started twittering among the trees.
The smell of flowers,
Spread over the ground
The wind blows through the green field
How beautiful our nature is!
And we should thank our lord,
Who created as and this beautiful nature.

POEMS

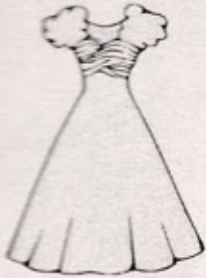


I. A snake is as round as a hole in the ground
 And no alligator could ever be straighter
 Than lizards that live in a creek
 But a camel is all lumpy
 And bumpy and humpy
 And shape does form



II GRANNY GRINDLE

Granny Grindle loves her spindle
 Very seldom she comes out
 Granny bowing close the sewing
 For the children round about
 'Bib and Pinny, frock and frill
 Or pretty point and turkey - twill



III. THE LITTLE MAN CRICKETR

Oh Cricket's a game for a real live man
 Keep fit, little man, keep fit always!
 So get out in the open whenever and you can
 And Keep fit little man keep fit always
 Don't stay in the house to play with the cat
 But put on your flannels and take your bat,
 If you don't do so, you'll grow fat
 Keep fit little man keep fit always



IV. CAN YOU JUMP

I can jump I can hop
 I can go round on my legs
 I can clap I can snap
 I can fall on my own
 I can peep I can sleep
 I can weep on and on.



VISHNU RAJ S. NAIR, VII C.



RIDDLE???

Which is correct:

- ❖ Yolks of eggs are white
Or
Yolks of eggs is white?

Answer" Neither Yolk of eggs are yellow

- ❖ What time is it when the clock strikes 13

Answer: It's time to get a new clock

- ❖ What do you call a man who shaves 20 times a day?

Answer: Barber

- ❖ What becomes smaller when you add 2 letters to it?

Answer: Small

- ❖ Which 2 words have the most letters in them?

Answer: Post Office.

By Hajara.P.P., VI

Why worry?

There are only two things to worry about
Either you are healthy or sick
If you are healthy there is nothing to worry
And if your sick.....

There are two things to worry about
Either you will get well or you won't
If you get well soon there is nothing to worry
But if you don't

You will have two things to worry
Either you will go to heaven or hell
If you go to heaven you have nothing to worry
And if you go to hell

You will be so hurry shaking hands with
Somany people that
You will have no time to worry.

HARISANKAR.M., STD. VII B.

BEST THOUGHT

Best teacher – Experience
Best student – Attempt
Best lesson – patience
Best friend – praise
Best sport – duty
Best food – thought
Best dress – smile
Best shelter – truth
Best hobby – service
Best relation – Love

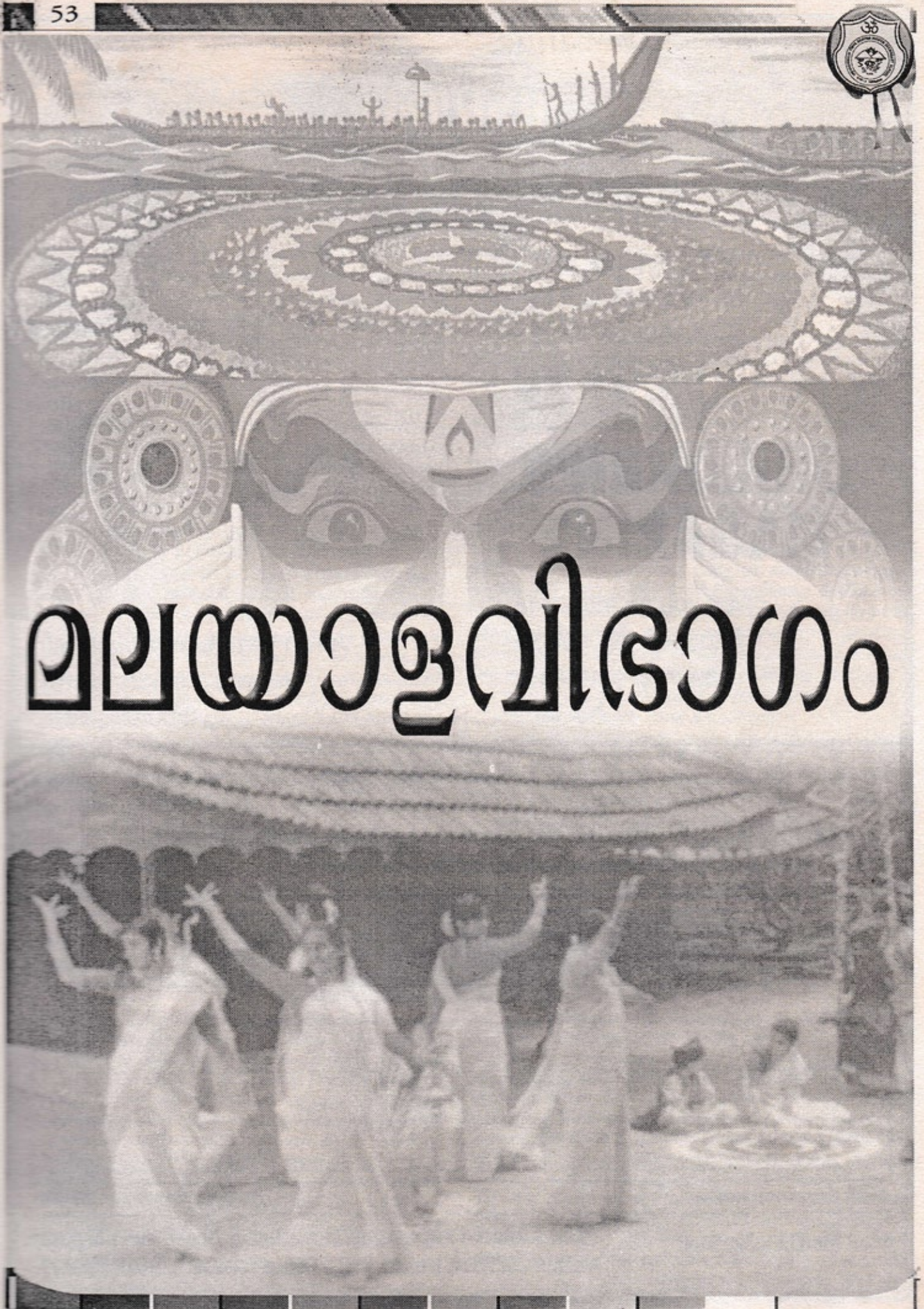
Education is the manifestation of the perfection already in man.

ANNUAL DAY CELEBRATIONS



Moments of Great Joy





മലയാളവിഭാഗം

Save up to
Rs. 350

**Bag this
Offer Now**

A three year
subscription to
your favourite

PCM

CHILDREN'S MAGAZINE

gives you an attractive
Scoobee day school
bag free! and that's
not all...



**Scoobee
Day**



A two year subscription will
get you a smart John's
umbrella free!

Pay Rs. 540 (Rs. 15X 36) for subscription for 3 years and own scoobeday school bag worth Rs. 350 absolutely free.

Pay Rs.360 (Rs. 15X 24) for subscription for two years and own John's Umbrella worth Rs.130.

Pay Rs. 150 instead of Rs.180 for Annual subscription and save Rs.30.

I am enclosing herewith a DD/Mo no.....For Rs.....
In Favour of PCM Children's Magazine, Ernakulam, for 3 years 2 years 1 year *

Name

Address

PIN

Tel:

* Tick the relevant column

Postage free anywhere in India

Send Mo/Dd today itself

PCM Children's Magazine, Govt.High School Road, Edappally,
Cochin - 682024, Kerala, India. Phone : (0484) 333601, 333677.



മാതൃഭാഷ ഇന്ന് അവഗണിക്കപ്പെടുന്നുവോ?

സംസ്കൃത ഭാഷതൻ സ്വാഭാവികോജസ്സും സാക്ഷാൽ തമിഴിന്റെ സൗന്ദര്യവും ഒത്തുചേർന്നുള്ളൊരു ഭാഷയാണെൻഭാഷ മത്താടികൊൾകഭിമാനമേനി

-വള്ളത്തോൾ-

2 ലയാളത്തിന്റെ വിശ്വവിഖ്യാതനായ ഈ പുസ്തകം വരികൾക്ക് ഇന്നത്തെ സമൂഹത്തിലുള്ള സ്ഥാനമെന്ത്? താൻ ഒരു മലയാളിയാണ് എന്നു പറഞ്ഞ് അഭിമാനിക്കാൻ തക്കഹൃദയം ഇന്നത്തെ കേരളീയനുണ്ടോ? അതെ നമ്മുടെ കൊച്ചു കോളത്തിലെ മലയാളി മക്കളും ഇന്ന് പാശ്ചാത്യ സംസ്കാരത്തിന്റെ വഴിയമ്പലങ്ങളിലെ പ്രൗഢിയിൽ മാങ്ങിപ്പൊകുന്നു.

പാശ്ചാത്യ ഗണപതയേ നമഃ എന്ന ദൈവീകവാക്യത്തിലൂടെ അക്ഷരങ്ങളുടെ അനന്തലോകത്തിലേക്ക് കൈത്തുന്ന വിദ്യാർത്ഥികൾക്ക് തങ്ങളുടെ മാതൃഭാഷ അതിന്റെ പൂർണ്ണതയിൽ അഭ്യസിക്കാൻ അവകാശമില്ല. പ്രൈമറി ക്ലാസുകളിൽ വെച്ചുതന്നെ അവരുടെ മസ്തിഷ്കങ്ങളിൽ എഴുതപ്പെടുന്ന A for apple നും B for Ball നും ശേഷമേ 'അ' മുതൽ 'അഃ' വരെയുള്ള സ്വകാരങ്ങൾക്കും ഇന്ന് സ്ഥാനമുള്ളൂ. മമ്മിയും, മമ്മയും ഉണ്ടാവുമ്പോൾ മലയാളി മനസ്സുകളിൽ ഒരു കുഞ്ഞു നെരിപ്പോട് എരിയുന്നില്ലേ?

വിദ്യാർത്ഥികളിലെ സഹിതഭാവത്തെ ഉണർത്തുവാൻ വിദ്യാഭ്യാസത്തിനു കഴിയണം. സ്വന്തം ആശയധാരയെ അതിന്റെ പൂർണ്ണതയിൽ അവതരിപ്പിക്കുവാൻ സ്വന്തം മാതൃഭാഷ എന്ന മഹത്തായ മാധ്യമത്തിനെ കഴിയാകാത്ത നമുക്കിടയിൽ ഇന്നു വളർന്നുവരുന്ന കൊച്ചു സാഹിത്യകാരന്മാരുടെ ആശയങ്ങളെ ഒരു പരിധിവരെ ആംഗല സംസ്കാരം തകർക്കുന്നില്ലേ? എന്നുപറഞ്ഞ് തള്ളിക്കളയുന്ന കൊച്ചു കവിതകൾ ചില ലേഖകർ വിശ്വസാഹിത്യത്തിലെ ഒരു വലിയവഴിത്തിരിവാകാം എന്നു നാം മറക്കരുത്.

മാതൃഭാഷയോടുള്ള സ്നേഹം അതിന്റെ പൂർണ്ണതയിൽ പ്രകടമായി കാണുന്നത് തമിഴിലാണ്. തമിഴ്നാട്ടിൽ ഒരു എഴുത്തു പലക കൂടി ഇംഗ്ലീഷിൽ എഴു

തപ്പെടാറില്ല. പറയിപെറ്റ പന്തിരുകുലം എന്നപേരിൽ ഐതിഹ്യത്തിന്റെ പേരിൽ സ്വയം അഹങ്കരിക്കുന്ന മലയാളികൾ ഇവരിൽ നിന്ന് എന്തെല്ലാം പഠിക്കേണ്ടിയിരിക്കുന്നു.

നമ്മുടെ മാതൃഭാഷാ സ്നേഹം പ്രകടമാവുന്നത്, വിദേശരാജ്യങ്ങളിൽ ഏതെങ്കിലും ഒരു വിദേശഭാഷാ പണ്ഡിതനെക്കൊണ്ട് ഉത്ഘാടനം ചെയ്യിപ്പിക്കുന്ന ലോകമലയാളി സമ്മേളനങ്ങളിലാണ്. എന്തൊരു അർത്ഥശൂന്യമായ പ്രവൃത്തിയാണിത്. ലോകമതനേതാക്കളെ സമ്മേളനത്തിൽ നമസ്കാരം എന്ന് അഭിവാദനം ചെയ്ത സ്വാമി വിവേകാനന്ദൻ നമുക്കു മാതൃകയാകുന്നു.

ഈ പ്രശ്നത്തിന് ഒരു പരിഹാരം കാണുവാൻ നമുക്കു സാധിക്കുമോ? വിദ്യാഭ്യാസ വിഷയങ്ങളുടെ കണക്കിൽ മലയാളത്തിന് ഒരു പ്രമുഖ സ്ഥാനം നൽകേണ്ടിയിരിക്കുന്നു. മറ്റുവിഷയങ്ങൾക്കുള്ള അതേ പ്രാധാന്യം നാം മാതൃഭാഷയ്ക്കും നൽകണം. മാതൃഭാഷയിൽ സംസാരിക്കാൻ ഇന്നത്തെ വിദ്യാർത്ഥികൾക്ക് അവസരം ലഭിക്കണം. മലയാളഭാഷയ്ക്ക് അർഹിക്കുന്ന പ്രാധാന്യം കൊടുക്കണം. ആ വിധത്തിലേകിലും അത് ആദരിക്കപ്പെടണം.

മറ്റുള്ള ഭാഷകൾ കേവലം ധാത്രിമാർ മർത്യനു പെറ്റമ്മ തൻ ഭാഷതാൻ

എന്ന കവിവാക്യം നാം എന്നും ഓർക്കണം. പെറ്റമ്മയെ തള്ളിപ്പറയുന്ന ആ നശിച്ച സംസ്കാരത്തിന് നാം ഉടമകളാകരുത്. സ്വന്തം ഭാഷയെ തറവാട്ടമ്മയായി കാണുവാൻ നമുക്ക് കഴിയണം.

ഇല്ലെങ്കിൽ മഹാകവി കുമാരനാശാന്റെ മുന്നറിയിപ്പുശ്രദ്ധിക്കുക.,

"മാറ്റുവിൻ ചട്ടങ്ങളെ സ്വയമല്ലെങ്കിൽ മാറ്റുമതുകളീ നിങ്ങളെത്താൻ"

മൺമറഞ്ഞ മലയാള കവിതകൾ

ഭാഷ എന്നനിലയിൽ മലയാളം ഉൾപ്പെടുമ്പോൾ തമിഴ് അടങ്ങുന്ന ഗോത്രത്തിലാണ്. എ.ഡി.9 -ാം നൂറ്റാണ്ടിലാണ് മലയാളം കാലിൽ നിൽക്കാൻ കഴിവുള്ള സ്വതന്ത്ര ഭാഷയായി മാറുന്നത്. തമിഴ് കലർന്ന ഭാഷയിലെഴുതിയ "രാമചരിതം" മലയാളത്തിലെ ഏറ്റവും പഴക്കമുള്ള കൃതിയാണ്. അകമ്പിള്ളി ആശാന്റെ "രാമകഥപ്പാട്ടാണ്" ഇക്കാലത്തെ മറ്റൊരു ശ്രദ്ധേയമായ കൃതി. നിരണം സ്വദേശികളായ മൂന്ന് കവികളാണ് കണ്ണശ്ശൻമാർ എന്ന പേരിലറിയപ്പെടുന്നത്. രാമായണം, ഭാഗവതം, ഭാരതം എന്നീകൃതികൾ ഇവർ 15-ാം നൂറ്റാണ്ടിൽ ഗാനാത്മകമായി അവതരിപ്പിച്ചു. പുന്താനം, നമ്പ്യാർ എന്നിവർ അടങ്ങിയതാണ് മലയാളത്തിന്റെ മഹാനന്ത കാലഘട്ടം. മധ്യശാസ്ത്രത്തിന്റെ അതിപ്രസരവും വിനോദരസികതയും

മാണ് പിന്നീടുവന്ന വെൺമണി പ്രസ്ഥാനത്തിന്റെ മുഖമുദ്രകൾ. കൊടുങ്ങല്ലൂർ കവികളിൽ അഗ്രഗണ്യനായിരുന്ന കുഞ്ഞിക്കുട്ടൻ തമ്പുരാൻ വിസ്മയിപ്പിച്ച ഒരു വിവർത്തന കൃതിയാണ്. മഹാഭാരതവിവർത്തനത്തിലൂടെ നമുക്ക് നൽകിയത്. തുടർന്ന് വന്നത് നമ്മുടെ പ്രിയപ്പെട്ട കവികളായ ഉള്ളൂർ, ആശാൻ, വള്ളത്തോൾ എന്നിവർ അടങ്ങിയ കാലഘട്ടം. പിന്നീട് മരണം കീഴ്പ്പെടുത്തിയ അനവധി കവികളെ നമുക്ക് നഷ്ടമായി. പക്ഷെ ഇന്നും അവരെല്ലാവരും നമ്മുടെയെല്ലാം മനസ്സിൽ നിറഞ്ഞ ആരാധനയോടെ തന്നെയുണ്ട്. വയലാർ പാടിയതുപോലെ ഇവർക്കൊക്കും മരണമില്ല. ഇവർ നൽകിയ ഉറപ്പിൽഊന്നി നിന്നുകൊണ്ടാണ് പുതിയ കവികൾ കവിതയെ വിശ്വകവിതയുടെ കൈകളിലേക്ക് ഉയർത്താൻ ശ്രമിക്കുന്നത്.

നാസർ സ്റ്റോഴ്സ്

നോർത്ത് റെയിൽവേ സ്റ്റേഷൻ റോഡ്, എറണാകുളം

PH: Shop : 2396106, 5521122

Mobile : 98478 88888

ഗ്യാരണിയുള്ള ആഭരണങ്ങൾ

(WHOLE SALE & RETAIL)

കല്യാണം, കലാപരിപാടികൾ എന്നീ
ആവശ്യങ്ങൾക്ക് വേണ്ട ഡ്രസ്സും, ആഭരണങ്ങളും
വിലയ്ക്കും, വാടകയ്ക്കും ലഭിക്കുന്നതാണ്

Best wishes:

Sarada Enterprises

Puthalath Road
N. Kalamassery-683104
Phone: 2540708

Best wishes:

MICRO TOOLS

HMT Industrial Estate
HMT - 683503
Phone: 5533907



ഇത്തരം പീഠം ജേതാക്കൾ (1965-1986)

പേര്	വർഷം
ജി.ശങ്കരക്കുറുപ്പ്	1965
താരാശങ്കർ ബാനെർജി	1966
ഡോ.കെ.വി.പുട്ടപ്പ	1967
ഉമാശങ്കർ ജോഷി	1967
സുമിത്രാനന്ദൻ പത്	1968
ഫിരക് ഗോരഖ്പുരി	1969
.ഡോ.വി. സത്യനാരായണ	1970
ബിഷ്ണുഡേ	1971
രാധരിസിംഗ് ആൻകർ	1972
ഡി.ആർ.ബധരേ	1973
വിഎസ്.ചണ്ഡേകർ	1974
പി.വി അഖിലാണ്ഡം	1975
ആശാപൂർണാദേവി	1976
ഡോ.കെ.ശിവരാമകാരന്ത്	1977
എസ്.എച്ച്. വാൽസ്യായൻ	1978
എസ്.കെ.പൊറ്റക്കാട്	1980
അമൃതാപ്രീതം	1981
മഹാദേവി വർമ്മ	1982
ഡോ.മാസ്തിവെങ്കടേശ്വര അയ്യങ്കാർ	1983
തകഴി ശിവശങ്കരപ്പിള്ള	1984
പനലാൽ പട്ടേൽ	1985
സച്ചിദാനന്ത റൗത് റോയ്	1986

ഷൈമ.കെ.അഷ്റഫ്
VIII.C

മലയാളം ചെറുകഥ

ജോലികിട്ടി

രാമുവിന് ഒരു സ്കൂളിൽ വാച്ചുമാനായി ജോലികിട്ടി. ഒരു ദിവസം ഒരു ക്ലാസിലെ ടീച്ചർ മേശപ്പുറത്ത് വടി നോക്കിയപ്പോൾ കാണാനില്ല. ടീച്ചർ രാമുവിനെ വിളിച്ച് ഒരു ചുരൽ വാങ്ങിക്കൊണ്ട് വരാൻ പറഞ്ഞു. രാമുവിന് ചുരൽ കിട്ടിയില്ല പകരം ചുലാണ് കിട്ടിയത്. രാമുനേരെ ക്ലാസിലേക്ക് പോയി ടീച്ചറോട് പറഞ്ഞു. “ചുരൽ കിട്ടിയില്ല പകരം ചുല് മതിയോ?” ടീച്ചർ പറഞ്ഞു, “എന്ത് കുന്തമെങ്കിലും എടുത്തുകൊണ്ട് വാടോ”

രാമു നേരെ പോയി കുന്തം എടുത്തുകൊണ്ട് വന്ന് ടീച്ചറെ കാണിച്ചു. ടീച്ചർ പറഞ്ഞു ഇതെന്താ രാമു കുന്തം കൊണ്ട് വന്നിരിക്കുന്നത്? രാമു പറഞ്ഞു ടീച്ചറല്ലെ പറഞ്ഞത് എന്ത് കുന്തമെങ്കിലും കൊണ്ടുവരാൻ. ഇന്നാ കുന്തം പെട്ടെന്ന് ടീച്ചർ ബോധം കെട്ടുവീണു. കൂട്ടികൾ പൊട്ടിച്ചിരിച്ചു.

Nigil A.A
VI. B

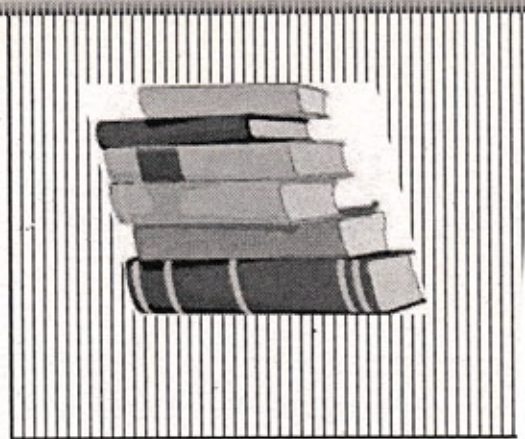


ഓർമ്മയിൽ സൂക്ഷിക്കാൻ

പക്കങ്ങൾ	: പ്രഥമ, ദ്വിതീയ, തൃതീയ, ചതുർത്ഥി, പഞ്ചമി, ഷഷ്ഠി, സപ്തമി, അഷ്ടമി, നവമി, ദശമി, ഏകാദശി, ദ്വാദശി, ത്രയോദശി, ചതുർദശി, വാവ്.
നക്ഷത്രങ്ങൾ	: അശ്വതി, ഭരണി, കാർത്തിക, രോഹിണി, മകയിരം, തിരുവാതിര, പുണർതം, പുയം, ആയില്യം, മകം, പുരം, ഉത്രം, അത്തം, ചിത്തിര, ചോതി, വിശാഖം, അനിഴം, തൃക്കേട്ട, മൂലം, പുരാടം, ഉത്രാടം, തിരുവോണം, അവിട്ടം, ചതയം, പുരുരുട്ടാതി, ഉത്യട്ടാതി, രേവതി.
ത്രിമൂർത്തികൾ	: ബ്രഹ്മാവ്, വിഷ്ണു, ശിവൻ
ത്രികാലങ്ങൾ	: ഭൂതം, ഭാവി, വർത്തമാനം
ത്രിദോഷങ്ങൾ	: വാതം പിത്തം, കഫം
ചതുർയുഗം	: കൃതയുഗം, ത്രേതായുഗം, ദ്വാപരയുഗം, കലിയുഗം,
ചതുരംഗം	: ആന, തേർ, കുതിര, കാലാൾ
ചതുരാശ്രമങ്ങൾ	: ബ്രഹ്മചര്യം, ഗാർഹസ്ഥ്യം, വാനപ്രസ്ഥം, സന്ന്യാസം
ചതുർവേദങ്ങൾ	: ഋക്, യജുസ്, സാമം, അഥർവം
നാല്ദിക്കുകൾ	: കിഴക്ക്, തെക്ക്, പടിഞ്ഞാറ്, വടക്ക്
ചതുർദശകൾ	: ബാല്യം, കൗമാരം, യൗവനം, വാർദ്ധക്യം,
ചാതുർവണ്ഡം	: ബ്രാഹ്മണൻ, ക്ഷത്രിയൻ, വൈശ്യൻ, ശൂദ്രൻ
പഞ്ചപാണ്ഡവന്മാർ	: ധർമ്മപുത്രൻ, ഭീമസേനൻ, അർജ്ജുനൻ, നകുലൻ, സഹദേവൻ.
പഞ്ചേന്ദ്രിയങ്ങൾ	: കണ്ണ്, ചെവി, മുക്ക്, നാക്ക്, ത്വക്ക്
ഷഡ്‌രസങ്ങൾ	: മധുരം, ഉപ്പ്, എരിവ്, കയ്പ്, ചവർപ്പ്, പുളി
നവരത്നങ്ങൾ	: മുത്ത്, മാണിക്യം, വൈഡൂര്യം, ഗോമേദകം, വജ്രം, പവിഴം, പത്മരാഗം, മരതകം, ഇന്ദ്രനീലം
ഋതുക്കൾ	: വസന്തം, ഗ്രീഷ്മം, വർഷം, ശരത്, ഹേമന്തം, ശിശിരം

By
Aswathy, VIII.c

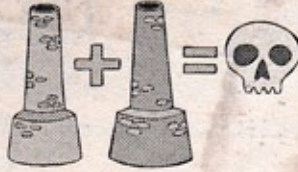
- | | |
|--------------------------------|--------------------|
| 1. ആയിരം തടാകങ്ങളുടെ നാട് | : - ഫിൻലൻഡ് |
| 2. യൂറോപ്പിന്റെ രോഗി | : - തുർക്കി |
| 3. കങ്കാരുവിന്റെ നാട് | : - ഓസ്ട്രേലിയ |
| 4. ഇരുണ്ടവൻകര | : - ആഫ്രിക്ക |
| 5. 'ലാൻഡ് ഓഫ് ലില്ലീസ്' | : - കാനഡ |
| 6. അഞ്ചുനദികളുടെ നാട് | : - പഞ്ചാബ് |
| 7. ഹോളി ലാൻഡ് | : - പാലസ്തീൻ |
| 8. പാതിരാസൂര്യന്റെ നാട് | : - നോർവേ |
| 9. ഉദയസൂര്യന്റെ നാട് | : - ജപ്പാൻ |
| 10. കേക്കുകളുടെ നാട് | : - സ്കോട്‌ലൻഡ് |
| 11. യൂറോപ്പിന്റെ കളിസ്ഥലം | : - സിറ്റ്സർലൻഡ് |
| 12. നൈൽ നദിയുടെ ദാനം | : - ഈജിപ്ത് |
| 13. അംബരചുംബികളുടെ നഗരം | : - ന്യൂയോർക്ക് |
| 14. ഏഴുമലകളുടെ നഗരം | : - റോം |
| 15. ബ്രിട്ടൻ ഓഫ് ദി സൗത്ത് | : - ന്യൂസിലാൻഡ് |
| 16. സിറ്റി ഓഫ് ദി ഗോൾഡൻ ഗേറ്റ് | : - സാൻഫ്രാൻസിസ്കോ |
| 17. കൊട്ടാരങ്ങളുടെ നഗരം | : - കൊൽക്കത്ത. |
| 18. കോക് പിറ്റ് ഓഫ് യൂറോപ്പ് | : - ബൽജിയം |
| 19. ഇന്ത്യയുടെ പുന്തോട്ടം | : - ബാംഗ്ലൂർ |
| 20. ലോകത്തിന്റെ മേൽക്കൂര | : - പാമീർ പീഠഭൂമി |



By
Aswathy A.S, VIII.C



പ്രകൃതിയുടെ വേദന



പ്രകൃതിയാം മാതാവ് തേങ്ങിക്കരയുന്നു. തൻമക്കളാം മാനുജവംശത്തെനോക്കി നീറിപ്പുകയുന്നു നെഞ്ചുരുകുന്നു ഭാവിതലമുറയെയോർത്തിട്ട് തൻ മക്കൾ കുത്തിനോവിക്കുന്ന ഹൃദയങ്ങളിൽ അവരെക്കുറിച്ചുള്ള വേദന മാത്രം എന്നിട്ടും വെട്ടിമാറ്റുന്നു അവർ പ്രകൃതിയുടെ കൈകളാം വനങ്ങളെ തകർക്കുന്നു ഭൂമിയുടെ സന്തുലിതാവസ്ഥ മലിനമാക്കുന്നു ജലസ്രോതസ്സുകൾ എന്തുകൊണ്ടോർക്കുന്നില്ല മനുഷ്യർ ഇനി ജീവിക്കേണ്ടതവരുടെ മക്കൾ

Shyma.K.Ashraf

പഴഞ്ചൊല്ലുകൾ.....

1. അധികം കുവുന്ന കോഴി അല്പമേ മുട്ടയിടൂ.
2. അരിമണിയൊന്നു കൊറിക്കാനില്ല, കരിവളയിട്ടു കിലുക്കാൻ മോഹം
3. അല്പൻ അർഥമുണ്ടായാൽ അർദ്ധരാത്രിക്ക് കൂടപിടിക്കും.
4. അടുത്തവനെ കെടുത്തരുത്
5. ഇരിക്കാനിടം കിട്ടിയാൽ കിടക്കരുത്
6. ഇരിക്കുന്ന കൊമ്പിന്റെ കട മുറിക്കരുത്
7. ഉണ്ട ചോറിൽ കല്ലിടരുത്.
8. ഊന്നാൻ കൊടുത്ത വടി ഉച്ചി പിളർന്നു.
9. കുന്നിയോളം അഹങ്കാരം കുന്നോളം വിനാശം
10. അതിമോഹം നാശമുണ്ടാക്കും.
11. അതിലാഭം പെരും ചേതം
12. അഹങ്കാരം ആയുസ്സിനെ കെടുത്തും.
13. ഏറെക്കരന്നാൽ ചോര
14. ഞണ്ടു കൊഴുത്താൽ കുണ്ടിൽ കിടക്കുമോ
15. തൃശി കടത്താൻ ഇടം കൊടുത്താൽ തൃമ്പാ കടത്തും.
16. നാടുമറന്നാലും മുടുമറക്കരുത്
17. നുണയ്ക്കു കാലില്ല.
18. നാക്കു നന്നെങ്കിൽ നാടടക്കാം
19. മെല്ലെ തിന്നാൽ മുളളും തിന്നാം
20. അതിമോഹം കുടികെടുത്തും.

Nivya.K.N
VIII.C



എന്നുടെ അരികിൽ വായോ കണ്ണാ
എന്നോടൊന്നു ചൊല്ലാമോ
നിന്നെ കാണാൻ കൊതിയേറുന്നു
എന്നോടൊപ്പം നീവായോ
കൈയിൽ നിറയെ വെണ്ണതരാം ഞാൻ
മുരളികയുതി നീവായോ

ദയ.ദാസ്.എ.ജി
VI.A



പള്ളിക്കൂടം തമാശകൾ

1 ടീച്ചർ: എന്റെ കൈയിൽ നാല് മാമ്പഴം നിങ്ങൾ അമ്മുപേരും. ഞാനത് എങ്ങനെ തുല്യമായി വീതിക്കും.

അപ്പു: അതിനെന്താടീച്ചർ ജ്യൂസടിച്ചാൽ മതിയല്ലോ.

2 അത്തവണ നറുക്കുവീണത് നന്ദുവിന്. പിറ്റേന്ന് സാഹിത്യസമാജത്തിന്റെ മീറ്റിംഗിൽ ചർച്ച ചെയ്യാനായി മൂന്നു വിഷയങ്ങൾ കണ്ടുപിടിച്ചുകൊണ്ടുവരിക....

കുഴഞ്ഞു വല്ലേട്ടനോടു ചോദിക്കാം. വീട്ടിലെത്തിയ നന്ദു എം.എസ്.സിക്ക് പഠിക്കുന്ന വല്ലേട്ടന്റെ അടുത്തത്തി.

“വല്ലേട്ടാ, സാഹിത്യസമാജത്തിൽ അവതരിപ്പിക്കാൻ പറ്റിയ ഒരു വിഷയം.

“ഹും.... മിണ്ടിപ്പോകരുത്.”

റെക്കോഡ് ബുക്ക് തയ്യാറാക്കുന്ന തിരക്കിലായിരുന്ന വല്ലേട്ടന് ഇഷ്ടപ്പെട്ടില്ല.

വല്ലേട്ടിയോട് ചോദിക്കാം: “ചേച്ചീ... സാഹിത്യസമാജത്തിൽ ചർച്ച ചെയ്യാൻ പറ്റിയ ഒരു വിഷയം. “ഛെ, ഇതുവലിയ ശല്യമായല്ലോ.” സിനിമാപ്പാട്ടുകേട്ടുകൊണ്ടിരുന്ന ചേച്ചിക്ക് ദേഷ്യം വന്നു. “ഇനി കുഞ്ഞാത്തയോടു കൂടി ചോദിച്ചു നോക്കാം. “കു

ഞ്ഞാത്തേ... സാഹിത്യ സമാജത്തിൽ അവതരിപ്പിക്കാൻ ഒരു വിഷയം.” കൂട്ടുകാരനുമായി ചെസ്സ് കളിച്ചുകൊണ്ടിരുന്ന കുഞ്ഞാത്ത കുപിതനായി “നിന്നെ ഞാനിന്ന് ശരിയാക്കും.”

കുഞ്ഞാത്ത ചാടിയെഴുന്നേൽക്കുന്നതിനിടയിൽ നന്ദു സ്ഥലം വിട്ടു.

പിറ്റേന്ന് സ്കൂളിൽ...

“നന്ദു... പറയൂ.... എന്തൊക്കെയാ നീ കണ്ടുപിടിച്ച വിഷയങ്ങൾ?”

“മിണ്ടിപ്പോകരുത്” നന്ദു ആദ്യത്തെ വിഷയം പറഞ്ഞു. “നന്ദു.... തോന്നുയാസം പറയുന്നതിന് ഒരതിരൂണ്ട്. ടീച്ചർക്ക് ദേഷ്യമായി. “ഛെ ഇതു വലിയ ശല്യമായല്ലോ....”, “നന്ദു, നിന്നെ ഹെഡ്മാസ്റ്ററുടെ അടുത്ത് ഏല്പിച്ചിട്ടുതന്നെ കാര്യാം.” ടീച്ചർ അലറിയതും നന്ദു മൂന്നാമത്തെ വിഷയം പറഞ്ഞു.

“നിന്നെ ഞാനിന്ന് ശരിയാക്കും...”

3 ഹോം വർക്ക് പരിശോധിക്കവെ ടീച്ചർ....

“മിടുക്കൻ, കുറച്ചുദിവസമായി നിന്റെ ഉത്തരമെക്കെ ശരിയാവുന്നുണ്ടല്ലോ?”

“ഇപ്പം ഞാൻ തനിയേയാ ചെയ്യാറ്, അച്ഛനോട് ചോദിക്കാറേയില്ല.”

സൂനു ഫാത്തിമ, VII C

മുവർ സംഘം

ഒരു പൊന്നുവിളയുന്ന നാട്ടിൽ
മൂന്നുണ്ട് സഹോദരന്മാർ
പൊടുന്നനെ അത് സംഭവിച്ചു
ആ നാട്ടിൽ ഒരു വലിയ ഭൂതമിറങ്ങി..ഗർർ....
മുവർ സംഘം രംഗത്തെത്തി
ഭൂതത്തെ പേടിപ്പിച്ചു
ഭൂതമുണ്ടോ പോകുന്നു
പിന്നെയുമവൻ ഗർജ്ജിച്ചു
പെട്ടെന്നവർക്ക് ബുദ്ധിയുദിച്ചു
അവർ ചൊല്ലി:
ഞങ്ങൾ ചെയ്യുമ്പോൾ നീ ചെയ്താൽ
നീതാൻ ഞങ്ങൾക്കു രാജാ
അല്ലേൽ നീ തിരിച്ചുപോകിൻ
അവർ ചൊല്ലി:
ചിരിയട ഭൂതമെ ചിരിയട ഭൂതമെ
ഞങ്ങൾ ചിരിക്കുമ്പോൾ ചിരിയട ഭൂതമെ
ഭൂതമുണ്ടോ ചിരിക്കുന്നു
അവൻ വേഗം തടിതപ്പി
ഇതുകണ്ടാളുകൾ ചൊല്ലിവിളിച്ചു
മുവർ സംഘം നമ്മുടെ രാജാ

കവിത	ക ട വ
കടുവ വരുന്നേ, കടുവ വരുന്നേ പല്ലില്ലാത്തൊരു കടുവ വരുന്നേ പല്ലെടുത്തതാരെന്ന് ചൊല്ലെടോ? കടുവ കരഞ്ഞു പറഞ്ഞു,പണ്ടൊരു കാട്ടുകള്ളൻ പല്ലെടുത്തൊരു മാലതീർത്തെടോ! Arun K.Viswambharan VI. A	

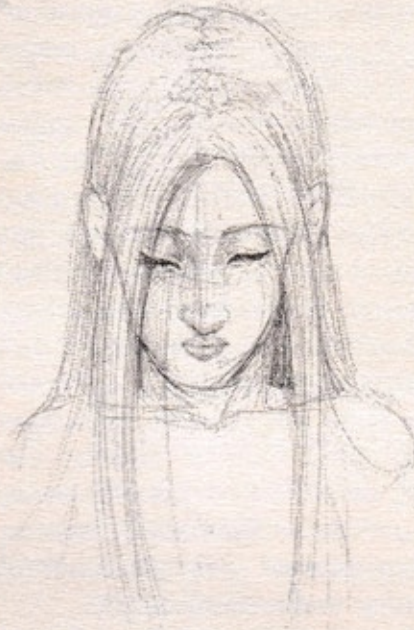
ആനൂണി, രാഹുൽ,റാമി, VII C



ദുഃഖപുത്രിയായ ജാനകി

അച്ഛനും അമ്മയും അഞ്ചു മക്കളുമടങ്ങിയ ഒരു ദരിദ്ര കുടുംബത്തിലെ രണ്ടാമത്തെ മകളായിരുന്നു ജാനകി. മുത്തത് ചേട്ടൻ, താഴെ രണ്ടനിയന്മാരും ഒരു അനിയത്തിയും. പഠിത്തത്തിൽ വളരെ മിടുക്കിയായിരുന്ന ജാനകി വളരെ കഷ്ടപ്പെട്ടു പഠിച്ച് ഡിഗ്രിയും ടൈപ്പും പാസായി. ചേട്ടന് ജോലികിട്ടിയപ്പോൾ കുടുംബത്തിലെ ദാരിദ്രത്തിന് അറുതിയുണ്ടായി. താഴെയുള്ളവരെ പഠിപ്പിച്ച് മിടുക്കരാക്കി. താമസിയാതെ അനിയന്മാരും ജോലിക്കാരായി. ജാനകി ഒരു ജോലിക്കുവേണ്ടി ധാരാളം ടെസ്റ്റുകളെഴുതി. അതിലെല്ലാം തന്നെ അവൾ വിജയിച്ചു. പക്ഷേ ഇന്റർവ്യൂവിൽ അവൾ പരാജയപ്പെട്ടു. രണ്ട് മൂന്ന് വർഷങ്ങൾക്കുശേഷം ജാനകിയ്ക്ക് ഒരു നല്ല സ്ഥാപനത്തിൽ സാമാന്യം ദേവപ്പെട്ട ശമ്പളമുള്ള ഒരു ജോലി ശരിയായി. അപ്പോഴേക്കും ചേട്ടന്റെ കല്യാണം കഴിഞ്ഞു. താഴെയുള്ള അനിയന്മാർക്കും അനിയത്തിക്കും കല്ല്യാണപ്രായമായി. ജാനകിക്കും പല ആലോചനകളും വന്നു. എങ്കിലും ഓരോ കാരണങ്ങളാൽ മുടങ്ങിപ്പോയി. അങ്ങനെയിരിക്കെ ദൂരെ ജോലിയുള്ള ഒരു ചെറുപ്പക്കാരന്റെ വീട്ടുകാർ കല്ല്യാണമാലോചനയുമായി വന്നു. നല്ല സൗന്ദര്യവും, ആരോഗ്യവുമുള്ള പയ്യൻ. വീട്ടുകാർക്കെല്ലാം വളരെ ഇഷ്ടപ്പെട്ടു. അങ്ങനെ ജാനകിയുടെ കല്ല്യാണം ആർഭാടമായി നടന്നു.

ജോലി ദൂരെയായതുകൊണ്ട് ചെറുക്കന്റെ സ്വഭാവത്തെക്കുറിച്ച് ആരും അന്വേഷിച്ചിരുന്നില്ല. ജോലിയും വരുമാനവുമുണ്ടല്ലോ. അതുമാത്രമേ എല്ലാവരും ചിന്തിച്ചിരുന്നുള്ളൂ. ജാനകിയാണെങ്കിൽ കല്ല്യാണപ്രായം കഴിഞ്ഞുനിൽക്കുകയായിരുന്നല്ലോ. കല്ല്യാണം കഴിഞ്ഞ ജാനകിയ്ക്ക് ആദ്യദിവസം മുതൽ ഭർത്താക്കൃപത്തിൽ ഒത്തിരി ദുഃഖങ്ങൾ അനുഭവിക്കേണ്ടിവന്നു. രാത്രിയിൽ മദ്യലഹരിയിൽ വന്ന ഭർത്താവ് വീട്ടുകാരുമായി വഴക്കുണ്ടാക്കി. അയാൾക്കും തൊട്ടടുത്ത വീട്ടിലെ, മൂന്നുമക്കളുള്ള ഒരു സ്ത്രീയുമായി, ബന്ധമുള്ളതും കല്യാണത്തിന് തീരെ താൽപര്യമില്ലാതിരുന്നിട്ടും അച്ഛനമ്മമാരുടെ നിർബന്ധത്തിന് വഴങ്ങി കല്യാണത്തിന് സമ്മതിച്ചതാണെന്നും, ശമ്പളം മുഴുവൻ അവർക്ക് വേണ്ടി ചെലവാക്കുന്നു എന്നും.... അങ്ങിനെ പലവിധ കഥകൾ.... ഭർത്താവിന്റെ വീട്ടുകാരിൽനിന്നും പിറ്റേദിവസം തന്നെ അറിയാൻ കഴിഞ്ഞ ജാനകി ആകെ തളർന്നുപോയി. ഒത്തിരി വൈകിവന്ന കല്ല്യാണമല്ലേ, എല്ലാം സഹിക്കാം. ഭാര്യദിവസം ഭർത്താവ് തെറ്റുകൾ മനസ്സിലാക്കി നല്ല രീതിയിൽ വരും എന്നുള്ള ശുഭാപ്തിവിശ്വാസത്തോടെ എല്ലാം സഹിക്കുവാൻ തന്നെ ജാനകി തീരുമാനിച്ചു. ലീവിൽ വരുന്ന ഭർത്താവ് അടുത്തവീട്ടിലെ സ്ത്രീയുമായി



ത്രീയുമായി അവരുടെ വീട്ടിൽ താമസിക്കും. ജാനകിയെ തീർത്തും അവഗണിച്ചിരുന്നു. ദിവസങ്ങൾ കഴിഞ്ഞു. ജാനകിയുടെ വീട്ടുകാർ വിവരങ്ങളറിഞ്ഞു. വളരെ കുറച്ചുദിവസം മാത്രം ദൈർഘ്യമുള്ള വിവാഹബന്ധം വേർപെടുത്തി. പിന്നീട് ജാനകി ഹോസ്റ്റലിൽ താമസമാക്കി.

വർഷങ്ങൾ കഴിഞ്ഞു. ഇതിനിടെ അനുജന്മാരുടെയും അനുജത്തിമാരുടേയും വിവാഹം കഴിഞ്ഞു - കുടുംബമായി, കൂട്ടികളായി. ജാനകി മാത്രം ഒറ്റയായി. അങ്ങനെയിരിക്കെ ജാനകിക്ക് മറ്റൊരു വിവാഹാലോചനവന്നു. ജോലിയുള്ള മധ്യവയ്ക്കൻ പ്രായമുള്ള ഒരമ്മ കൂടെയുണ്ട്. മറ്റു സഹോദരങ്ങൾ ദൂരെ നാട്ടിൽ. അദ്ദേഹത്തിന്റെ ആദ്യത്തെ കല്യാണമായിരുന്നു. അദ്ദേഹത്തെക്കുറിച്ചന്വേഷിച്ചു. കാഴ്ചയ്ക്ക് മിടുക്കനല്ലെങ്കിലും ചെറുതായൊരു ജോലിയുണ്ട്. സൽസ്വഭാവി, മറ്റു പ്രാരാബ്ധങ്ങളൊന്നുമില്ല. വീട്ടുകാരുമായി ആലോചിച്ചു. എല്ലാവർക്കും വളരെ താല്പര്യം തോന്നി. അങ്ങിനെ വളരെയേറെ പ്രതീക്ഷകളോടെ അവൾ അടുത്ത വിവാഹത്തിന് തയ്യാറായി. വിവാഹം കഴിഞ്ഞു.

ആദ്യത്തെ കുറച്ചുനാളുകൾ വളരെ സന്തോഷത്തോടെ പോയി. മാസങ്ങൾ കഴിഞ്ഞു, അദ്ദേഹത്തിന്റെ തനി സ്വഭാവം മനസ്സിലാക്കാൻ തുടങ്ങി. അദ്ദേഹം ജാനകിയുടെ ജോലിയേയും പണത്തേയും മാത്രമേ സ്നേഹിച്ചിരുന്നുള്ളൂ. ജാനകിയോടുള്ള ആത്മാർത്ഥതയൊക്കെ നഷ്ടപ്പെട്ടു. പൊതുജനങ്ങളെ കാണിക്കുവാനുള്ള ഒരഭിനയം മാത്രം. അദ്ദേഹത്തിന്റെ എല്ലാം സ്വന്തം അമ്മയായിരുന്നു. അമ്മയെ മാത്രം സ്നേഹിക്കുന്ന, അമ്മയുടെ ആഗ്രഹങ്ങളെല്ലാം സാധിച്ചുകൊടുക്കുന്ന, അമ്മയുടെ വാക്കുകൾ അതേപടി അനുസരിക്കുന്ന ഒരു പാവം മകൻ. ഭാര്യക്ക് ജീവിതത്തിൽ ഒരു സ്ഥാനവും കൽപിക്കാത്ത, അവരുടെ വികാരവിചാരങ്ങളെ ഒട്ടും മാനിക്കാത്ത - അമ്മയുടെ അനുസരണയുള്ള കൂട്ടി, ജാനകിയ്ക്ക് അങ്ങിനെ



ഒത്തിരിയൊത്തിരി സഹിക്കേണ്ടിവന്നു. ഭർത്താവിന്റെയമ്മ, ശരിക്കുമൊരമ്മായിയമ്മ തന്നെയായിരുന്നു. മൂന്നുവർഷങ്ങൾക്കു ശേഷം ഒരു കുട്ടി ജനിച്ചു. പിന്നെ ജാനകിയ്ക്ക് എല്ലാം അവനായിരുന്നു. അവനുവേണ്ടി ജീവിക്കുവാൻ തീരുമാനിച്ചു. ഭർത്താവിൽനിന്നും അമ്മായിയമ്മയിൽനിന്നും ശാരീരികമായും മാനസികമായും പീഡനങ്ങൾ അനുഭവിക്കേണ്ടിവന്നപ്പോഴും എല്ലാം സഹിച്ച് തന്റെ കുഞ്ഞിനുവേണ്ടി ജീവിച്ചു. ജാനകിയുടെ വരുമാനം മുഴുവൻ ഭർത്താവിന് വീടുവയ്ക്കാനും വസ്തുവാങ്ങാനും വാഹനംമേടിക്കാനും. സ്വന്തമായി ഒന്നും ചെയ്യാൻ സ്വാതന്ത്ര്യമില്ലാതെ ജാനകി മാനസികമായി തളർന്നു. ജാനകിയ്ക്ക് ആകെയുള്ള സന്തോഷവും സമാധാനവും കുട്ടിയായിരുന്നു. വർഷങ്ങൾ പൊയ്ക്കൊണ്ടിരുന്നു. ഭർത്താവ് പെൻഷൻ പറ്റി. അപ്പോഴേക്കും അമ്മ കിടപ്പിലായി. അമ്മയുടെ അവസാനത്തെ ആഗ്രഹം നാട്ടിൽ കിടന്നു മരിക്കണമെന്നായിരുന്നു. അതിന് മകൻ വീട് വിറ്റ് അവരുടെ കൂടെ നാട്ടിൽ ചെന്ന് താമസിക്കണമെന്ന്. അമ്മയുടെ വാക്കുകൾ വേദവാക്യമായി കരുതുന്ന മകൻ വീടും പുരയിടവും വലിയ നഷ്ടത്തിൽ വിറ്റു. വീടിന്റെ രജിസ്ട്രേഷൻ ആകുന്നതിന് മുൻപ് അമ്മ

മരിച്ചു. ഭർത്താവ് സ്വന്തം നാട്ടിൽ സ്ഥലം വാങ്ങി വിടുവെച്ചു. എല്ലാം അനുഭവിച്ചുവന്ന ജാനകി ഭർത്താവിന്റെ നിർബന്ധത്തിന് വഴങ്ങി അയാളുടെ നാട്ടിൽ വാങ്ങിയ വീട്ടിൽ താമസമാക്കി. അവിടെയും അവർക്ക് സമാധാനമോ സന്തോഷമോ കിട്ടിയില്ല. അമ്മ കഴിഞ്ഞപ്പോൾ സഹോദരി അവരുടെ മക്കൾ. ഇവരുടെയെല്ലാം മാനസികപീഡനങ്ങൾ അനുഭവിച്ച ജാനകി ഒടുവിൽ രോഗിയായി. പ്രമേഹവും, രക്തസമ്മർദ്ദവും വാതസംബന്ധമായ രോഗങ്ങളും..... ഭർത്താവിൽ നിന്നും യാതൊരുവിധ സ്നേഹമോ സന്തോഷമോ കിട്ടാതെ എല്ലാം സഹിച്ച് ഒരു ദുഃഖപുത്രിയായി അവൾ ദിവസങ്ങൾ കഴിച്ചുകൂട്ടി. മകന്റെ ഭാവിക്ക് വേണ്ടി ത്യാഗങ്ങൾ സഹിച്ച് ജീവിതം തള്ളിനീക്കി. മകൻ മിടുക്കനായി പഠിച്ച് വലിയ ഉദ്യോഗസ്ഥനായി. അപ്പോഴേക്കും ഭർത്താവ് വയസ്സനായി കഴിഞ്ഞു. മകൻ കല്യാണം കഴിച്ചു കുടുംബമായി 'ഇനിയെങ്കിലും ജാനകിയ്ക്ക് നല്ല ജീവിതം കിട്ടുമോ?' വായ്കീറിയ ദൈവം ഇരയും കല്പിച്ചുകാണുമെന്ന ശ്ലാഘിതവിശ്വാസത്തോടെ എല്ലാം ഭഗവാനിൽ അർപ്പിച്ച് അവൾ ദിവസങ്ങൾ തള്ളിനീക്കുന്നു....

വിഷ്ണുഗോപിനാഥ്, VIII

ഹവാ ലോകലേ!

അകലേ ആകാശത്തിൽ നിറയെ താരങ്ങളും ഇവിടെ ധരിത്രയിൽ നിറയെ നരന്മാരും

അവിടെ നക്ഷത്രങ്ങൾ നന്മകൾ ചെയ്തീടുന്നു വെളിച്ചം പരത്തുന്നു പുഞ്ചിരി തുകീടുന്നു

ഇവിടെ നരന്മാരോ ക്രൂരരാമസുരന്മാർ കാടുകൾ വെട്ടീടുന്നു സ്വയം നശിച്ചീടുന്നു

സ്വന്തം ശവക്കുഴിയും തീർന്നു മനുഷ്യർ പണ്ടത്രയോ സമൃദ്ധമായിരുന്നു മാതൃഭൂമി.

ലോകരാജ്യങ്ങളുടെ രാജാവായ് വാഴുന്നവൻ യുദ്ധത്തിനനുകൂലനായി നിലകൊള്ളുന്നു

എന്തിനുപറയുന്നു? ഭാരതരാജ്യം പോലും അണുവായുധത്തിനായ് കോടികൾ മുടക്കുന്നു

പട്ടിണിപ്പാവങ്ങളും മാനാരോഗികളും പറഞ്ഞതിനു നീങ്ങളീകടും കൈക്കു കൂട്ടുനിന്നു?

തൊട്ടയൽ രാജ്യമായും യുദ്ധത്തിനു സേനയെ പറഞ്ഞുവിട്ടനേകർക്കോ ജീവനും നഷ്ടമായി.

അരുൺ രാജ് കെ.ആർ. VI A

ഡെങ്കിപ്പനി

എന്നും പ്രഭാതത്തിൽ പത്രം നിവർത്തുമ്പോൾ കാണുന്നു ഞാൻ ഡെങ്കിപ്പനിയുടെ വാർത്തകൾ എന്തുകൊണ്ടീ- ജന്മങ്ങളിങ്ങനെ ചത്തൊടുങ്ങുന്നു ചിന്തിച്ചുപോയി ഞാൻ അപ്പോഴെത്തി മുനിസിപ്പൽ അധികൃതർ മരുന്നും പ്രചരണ നോട്ടീസുമായി

“കൊതുകു നിവാരണം ഊർജ്ജിതമാക്കുക ഡെങ്കിപ്പനിക്കെതിരെ പോരാടുക.”

പാവം കൊതുകുകൾ എന്നു പിഴച്ചു? നാം തന്നെയല്ലേ തെറ്റുകൾ ചെയ്തവർ നാം നമ്മുടെ നാടു വൃത്തിയായ് സൂക്ഷിച്ചാൽ ഡെങ്കിപ്പനിക്കു വിടചൊല്ലാം കൂട്ടരെ

നവീൻ വി.ആർ

കവിത

ശബ്ദം

ഒരു നേർത്ത ശബ്ദം
 മധുരമാം ശബ്ദം
 എൻ കാതിൽ വന്ന ശബ്ദം,
 ആരുടെ ശബ്ദം?
 എന്തിന്റെ ശബ്ദം?
 ശബ്ദം... ശബ്ദം... ശബ്ദം....
 ഒരു പൈതൽ തൻ ശബ്ദമാണോ
 ഒരു പക്ഷിതൻ ശബ്ദമാണോ...
 ശബ്ദം... ശബ്ദം... ശബ്ദം....
 പൈതൽ തൻ ശബ്ദമല്ല...
 ഒരു തേങ്ങലിൻ ശബ്ദമാണ്
 ആരുടെ തേങ്ങൽ?
 ഓലേഞ്ഞാലിയും മഞ്ഞക്കറുപ്പനും അല്ല
 ഒരു കുഞ്ഞിക്കിളിതൻ ശബ്ദമല്ല.
 ശബ്ദം... ശബ്ദം... ശബ്ദം....
 ഒരു കുഞ്ഞിപ്പൂവ് വിങ്ങുന്നു
 അതു തൻ അമ്മയെ നോക്കുന്നു.
 ആ മരത്തിൻ ചോട്ടിൽ
 തീ പാറും കണ്ണുമായ്
 നിൽക്കുന്നു രണ്ട് പിശാചുക്കൾ
 അവർ ആ മരം വെട്ടി
 ആ പൂവ് വിറകൊണ്ട്
 ആ പിശാചല്ലോ മനുഷ്യൻ
 ആ പിശാചല്ലോ മനുഷ്യൻ
 ശബ്ദം... ശബ്ദം... ശബ്ദം....

അപർണ്ണ ഉണ്ണി, VI A

കിടാകൃതികൾ



1. വടി എടുത്താൽ കാള ഓടും - വഞ്ചി
2. അടിപാറ, നടുവടി മീതെ കൂട - പേന
3. ഒരു കുത്തിന് കണ്ണുതുറക്കും, മറുകുത്തിന് മിഴിയടക്കും - ടോർച്ച്
4. ആനകേറാമല ആടുകേറാമല ആയിരം കാന്താരി പുത്തിറങ്ങി - നക്ഷത്രം.
5. മുളളുണ്ട് മുരിക്കല്ല കയ്പുണ്ട് കാഞ്ഞിരമല്ല - പാവയ്ക്ക
6. വരുമ്പോൾ കറുപ്പ് പോകുമ്പോൾ വെളുപ്പ് - തലമുടി
7. ഇല്ലിക്കൊമ്പിൽ മത്തപ്പക്കി - കശുമാങ്ങ
8. ഉറങ്ങും പക്ഷേ കണ്ണടക്കില്ല - മീൻ
9. കറുത്ത പാറയിൽ വെളുത്ത വേര് - ആനക്കൊമ്പ്
10. ഒരമ്മ പെറ്റ മക്കളെല്ലാം തൊപ്പിക്കാർ - അടയ്ക്ക
11. പെട്ടി പെട്ടി ശിങ്കാരപ്പെട്ടി പെട്ടി തുറന്നാൽ കായം മണക്കും - ചക്കപ്പഴം
12. നൂലിലേറി വാലുനീട്ടി കാറ്റുനോക്കി പാറീടും കാലുമില്ല ചിറകുമില്ല വാനിലാണ് താമസം - പട്ടം
13. അമ്മകറുമ്പി മോള് വെളുമ്പി മോക്കടെ മോളൊരു ശിങ്കാരി - വെള്ളില
14. സൂചിക്കാലിൽ വട്ടം തിരിയും മൊട്ടത്തലയൻ കൂട്ടപ്പൻ - പമ്പരം

അരുൺകുമാർ എം.എസ്.. IX B

കത്തിക്കരിഞ്ഞ കുറ്റിച്ചെടി

കത്തിക്കരിഞ്ഞ ഈ ഭൂമിയിൽ
 ചുട്ടുപഴു ഈ വേനലിൽ
 പൊട്ടിക്കരഞ്ഞു ഞാൻ നിൽക്കുന്നു
 വിൻതലങ്ങളിൽ കണ്ണുകൾ നട്ട്
 ഒരു തുള്ളി ദാഹജലത്തിനായ്
 കേണുകരയുന്ന വേഴാമ്പൽ പോലെ

കത്തിക്കരിഞ്ഞ ഈ ജീവിതമെന്തിന്?
 നീ എനിക്കേകിയെൻ ദൈവമേ
 ഇത്രമാത്രം യാതനക്കായി ഞാൻ
 എന്ത് ചെയ്തുവെൻ ദൈവമേ!
 കാത്തിരിക്കാം കരഞ്ഞുകൊണ്ടിനിയും
 എന്നുടെ ജീവിത പാരണയ്ക്കായി ഞാൻ

അശ്വതി സതീശൻ, VIII D

റോസാപ്പൂവ്

കാറ്റത്തിളകുന്ന റോസപ്പൂവ്
 കൂട്ടമായിളകുന്ന റോസപ്പൂവ്
 മുറ്റത്ത് വാഴുന്ന റോസപ്പൂവ്.
 നിന്നോടൊത്തു രസിച്ചീടാം ഞാൻ.

നിയെന്തേ ഒന്നു മിണ്ടാത്തേ
 മഴവന്നു പെയ്തുപോയാലും
 വെയിൽ വന്നു വാടിതളർന്നാലും
 നിൻമുഖം കാണാനെന്തൊരുചന്തം

നീയെത്ര സുന്ദരിയാണാപാരിൽ
 ഭൂമിദേവിതൻ നിധിയല്ലോ
 ദൈവത്തിൻ കരവിരുതല്ലോ നീ
 പ്രകൃതിതൻ മുത്താണുനീ.

അരുൺരാജ് കെ.ആർ. VI A





കൈരളിയുടെ വരദാനം

“മലയാളം ചെറിയ ഭാഷയല്ല, എനിക്കതും വലിയ ഭാഷതന്നെ” എന്നു പ്രഖ്യാപിച്ച എം.ടി. വാസുദേവൻനായരിലൂടെ മലയാളം ഒരിക്കൽക്കൂടി അനാഥപീഠം കയറുന്നു. ജി. ശങ്കരക്കുറുപ്പിനും, എസ്.കെ. പൊറ്റക്കാടിനും, തകഴിക്കും ശേഷം അനാഥപീഠത്തിന്റെ സുവർണ്ണരേഖയിലേക്ക് ഒരാൾക്കൂടി കയറിനിൽക്കുന്നു. അനാഥപീഠം പുരസ്കാരം നേടുകവഴി എം.ടി. മലയാള സാഹിത്യത്തിന് ഒരു പൊൻതൂവൽക്കൂടി തൂണിച്ചേർത്തിരിക്കുന്നു.

ശാന്തിപ്രസാദിനും ജയിനും പത്നി രമാജയിനും കൂടി 1944-ൽ സ്ഥാപിച്ച ഭാരതീയ അനാഥപീഠമാണ് ഭാരതത്തിൽ സാഹിത്യത്തിനുള്ള ഏറ്റവും വലിയ പുരസ്കാരമായി നൽകുന്നത്. വാഗ്ദേവിയുടെ ബങ്കലശില്പവും ബഹുമതി പത്രവും രണ്ടരലക്ഷം രൂപയുമാണ് അനാഥപീഠം ജേതാവിന് ലഭിക്കുക. അടുത്തകാലംവരെ ഏറ്റവും വലിയ സമ്മാനതുകയുള്ള പുരസ്കാരവും അനാഥപീഠമായിരുന്നു. എന്നാൽ സരസ്വതി സമ്മാനം വന്നതോടെ സമ്മാനതുക കൂടുതൽ അതിനായി.

മലയാള സാഹിത്യത്തിന് 1975 മുതൽ 1994 വരെ നൽകിയ സർഗ്ഗാത്മക സംഭാവനകൾക്കാണ് എം.ടി.ക്ക് ഈ ബഹുമതി നൽകപ്പെട്ടിരിക്കുന്നത്. 1950 ചിത്രമേള മാസികയിൽ പ്രസിദ്ധീകരിച്ച ‘വിഷുകൈനീട്ട’മെന്ന ആദ്യകഥ മുതൽ വായനക്കാർ എം.ടി.യി

ലേക്ക് ആകർഷിക്കപ്പെടുകയായിരുന്നു. എട്ടുനോമ്പുകളും 16 ചെറുകഥാ സമാഹാരങ്ങളും മൂന്നു സാഹിത്യപഠനങ്ങളും രണ്ട് കുട്ടികളുടെ സാഹിത്യവും എം.ടി.യുടെ കൃതികളിലുണ്ട്. അവയിൽ പലതിന്റെയും ഉപജാതാവ് എം.ടി. തന്നെയാണ്.

കഥാപാത്രങ്ങളുടെ അകവും റവുവും ഒരുപോലെ എം.ടി. സമന്വയിച്ചു. തെക്കൻ മലബാറിലെ ഭാഷയിൽ അദ്ദേഹത്തിന്റെ കഥാപാത്രങ്ങൾ സംസാരിക്കുന്നത്. അപൂർവ്വമായ യനാനുഭവമാണ് എം.ടി. നമുക്ക് നേടുന്നത്. മലയാളത്തിന്റെ വരമൊഴിന്റെ മധ്യം വാമൊഴിച്ചന്തവും എം.ടി. നന്നായി അറിയിച്ചു.

ആരോഗ്യം പറയാത്ത വീരകഥാകഥാകൃത്തിലവിലുള്ള ധാരണകളെയും സാഹിത്യപണ്ഡിതരുടെയും നിഴലിലൂന്നിയ ജീവിതദർശനവും ദേവപരിവേഷങ്ങൾക്കു പിന്നിലെ പച്ചയായ മാനസികത - ഇതെല്ലാം എം.ടി.യുടെ പ്രിയവിഷയങ്ങളാണ്. സ്വന്തം വ്യക്തിത്വത്തിൽ മാത്രം ഊറ്റംകൊണ്ട സ്വയം പീഡനത്തിന്റെ ദേവനയിൽ സുഖം കണ്ടെത്താൻ, പാപബോധം ബന്ധനമായി ഏറ്റുവാങ്ങിയ ഏകാന്തതയുടെ താഴ്വരകളിൽ സ്വപ്നസാക്ഷാത്കാരത്തിനു തപസ്സിരുന്നവർ എല്ലാം അദ്ദേഹത്തിന്റെ ചെറുകഥകളാണ്.

അരുൺകുമാർ എം.എസ്.,



കടലുകൾക്കു ബന്ധിപ്പിക്കുന്ന കനാലുകൾ

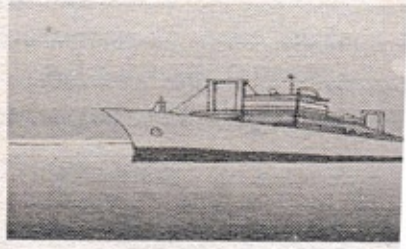
കപ്പൽ ഗതാഗതത്തിനും അതുവഴി ലോകവാണിജ്യത്തിലും വിപ്ലവകരമായ മാറ്റങ്ങൾ വരുത്തുന്നവയാണ് കനാലുകൾ.

മെഡിറ്ററേനിയൻ കടലിനെയും ചെങ്കടലിനെയും ബന്ധിപ്പിക്കുന്ന സുയസ് കനാൽ 1869 ൽ കെട്ടിടം പണിയിക്കപ്പെട്ടു. ഫ്രഞ്ചുകാരനായ ഫെർഡിനന്റ് ഡിലെസ്സെപ്സ് ആയിരുന്നു ശില്പി. ആകെ 190 ഓളം കിലോമീറ്ററാണ് ഏഷ്യയെയും ആഫ്രിക്കയെയും വേർതിരിക്കുന്ന ഈ കനാലിന്റെ നീളം.

1956 ൽ ഈജിപ്ഷ്യൻ ഭരണാധികാരി കേണൽ നാസർ സുയസ് കനാലിനെ ദേശസാൽക്കമാക്കി.

ശാന്ത സമുദ്രത്തെയും അൽലാന്റിക് സമുദ്രത്തെയും ബന്ധിപ്പിക്കുന്ന പനാമ കനാലിന്റെ നീളം 80 കിലോമീറ്ററാണ്. 1914 ഓടെയാണ് ഇതിന്റെ പണി പൂർത്തിയായത്. അമേരിക്ക നിർമ്മിച്ച കനാലിന്റെ നിയന്ത്രണം 1999-ൽ പനാമയ്ക്ക് വിട്ടുകൊടുത്തു.

നോർത്ത് സീയേയും ബാൾട്ടിക് കടലിനെയും ബന്ധിപ്പിക്കുന്ന കീൽ കനാൽ ജർമ്മനിയാണ് നിർമ്മിച്ചത്. ആകെ നീളം 96 കിലോമീറ്റർ.



ശ്യാം എസ്., IX D



ഗണിതം

ഇ

ന് ഗണിതത്തിനെ 'The science of science' എന്നും മറ്റും വിശേഷിപ്പിക്കാറുണ്ടല്ലോ. വേദകാലത്ത് ഭാരതീയർ ഗണി

തത്തിന് കൊടുത്തിരുന്ന സ്ഥാനം അതുല്യമായിരുന്നു. 1200 BC യിലുള്ള വേദാംഗ ജ്യോതിഷത്തിലെ ഒരു ശ്ലോകം. ഇത് വളരെ വ്യക്തമാകുന്നു.

യഥാ ശിവോ മയുരാണാം
നാഗാനാം മണമോ യഥാ
തദഭേദാംഗ ശാസ്ത്രാണാം
ഗണിതം മുർദ്ധനി സ്ഥിതം.

ആദ്യകാലത്ത് ഗണിതം ജ്യോതിശ്ശാസ്ത്രത്തിന്റെ ഭാഗമായിരുന്നു എങ്കിലും അർഥശാസ്ത്രത്തിൽ (400 BC) കൗടില്യൻ ഗണിത പഠനത്തെ പരാമർശിക്കുന്നു. വ്യഭ ലിപി (അക്ഷരം), രൂപം (ക്ഷേത്രഗണിതം), ഗണന (അങ്കഗണിതം) എന്നിങ്ങനെ അഭ്യസിച്ചു തുടങ്ങണം എന്ന് പറഞ്ഞിരുന്നു.

സംഖ്യകളെ സൂചിപ്പിക്കാൻ ഭൂതസംഖ്യ, പരൽ പേർ, കടപയാദി എന്നിങ്ങനെ ചില വിദ്യകളും പ്രാചീന ഗ്രന്ഥകർത്താക്കൾ സ്വീകരിച്ചിരുന്ന ശാസ്ത്രങ്ങളെല്ലാം വ്യത്യമൊത്ത സംസ്കൃത ശ്ലോകങ്ങളിലാണല്ലോ എഴുതപ്പെട്ടിരുന്നത്. അതിന് അക്കങ്ങൾ നേരിട്ട് ഉപയോഗിക്കാൻ നിവൃത്തിയില്ല. പകരം ആ അർഥം കിട്ടുന്ന പദങ്ങൾ, കല്പിത വിലയുള്ള അക്ഷരങ്ങൾ എന്നിങ്ങനെ ഉപയോഗിച്ചിരുന്നു.

0-ശൂന്യം, ഖ, ആകാശം; 1 - ആദി, ചന്ദ്രൻ; 2 - ദ്വന്ദ്വം, നയനം, കരം, കരണ്ണം, ഓക്ടം, ജാനും; 3 - രാമൻ, ഗുണം, ലോകം, കാലം, ത്രീനേത്രം, അഗ്നി; 4 - വേദം, സമുദ്രം; 5 - ശരം, ഇന്ദ്രിയം; 6 - രസം, അംഗം, ഋതു, ശാസ്ത്രം; 7 - അശ്വവം, പർവ്വതം; 8 - ദിക്, വസു, ഗജം; 9 - ഗ്രഹം, ദ്വാരം, നിധി, ഗോ; 10 - ദിക്, അംഗുലി, അവതാരം.

ഇങ്ങനെ അർഥം കൊണ്ടും സന്ദർഭം കൊണ്ടും യോജിക്കുന്ന പദങ്ങൾ സംഖ്യയ്ക്ക് പകരം ഉപയോഗിച്ചിരുന്നു.

ഭൂതസംഖ്യകൾ ആദ്യം ഉപയോഗിച്ചത് അഗ്നി പുരാണത്തിലാണ്. ഈ കാലയളവിൽ സംസ്കൃതത്തിലല്ലാതെ മറ്റൊരു ഭാഷയിലും ഇങ്ങനെ പ്രയോഗിച്ച് കാണുന്നില്ല.

പുജ്യത്തിന്റെ കണ്ടുപിടുത്തത്തെപ്പറ്റി പല കഥകളുമുണ്ട്. പുജ്യത്തിന്റെ ഉപജ്ഞാതാക്കൾ ഭാരതീയരാണ് എന്ന് ഇപ്പോൾ അംഗീകരിക്കപ്പെട്ടിട്ടുണ്ട്. ഇതിനെ ശൂന്യം എന്ന് സാധാരണപരയും. പിംഗളാചാര്യന്റെ (BC 200) ഛന്ദഃ ശാസ്ത്രത്തിൽ 'ലഗ' എന്ന ക്രിയ ചെയ്യുമ്പോൾ ഗുരുലഘുക്കളുടെ സംഖ്യ കണക്കാക്കുന്ന രീതി പ്രസ്താവിക്കുന്നിടത്ത് ശൂന്യം ഉപയോഗിച്ചിട്ടുണ്ട്.

“ഗായത്ര ഷഡ്സംഖ്യായാമദ്ധ്യേ പനീതേ ദയങ്കേ സ്ഥാപിതേ അവിശിഷ്ടാസ്ത്രയസ്തേഷു രൂപമപനീയ ദായങ്കായഃ ശൂന്യം സ്ഥാപ്യം.”

ഗായത്രി വൃത്തത്തിൽ ഒരു പാദത്തിൽ 6 അക്ഷരം അക്ഷരസംഖ്യ - 6, പകുതി - 3 സ്ഥാപ്യം 2; 3 നെ പകുതിയാക്കാൻ പറ്റില്ല. ഒന്നു കുറയ്ക്കുക. വീണ്ടും പകുതിയാക്കുക. 1 നെ പകുതിയാക്കാൻ പറ്റില്ല ഒന്നു കുറയ്ക്കുക - 2 സ്ഥാപ്യം 0, 1 സ്ഥാപ്യം 2, 0 സ്ഥാപ്യം 0.

പാണിനിക്ക് മുമ്പ് വ്യാകരണ ഗ്രന്ഥങ്ങൾ ഉണ്ടായിരുന്നതുപോലെ പിംഗളാചാര്യർക്കു മുമ്പും ഛന്ദശ്ശാസ്ത്രമുണ്ടായിരുന്നിരിക്കാം. മാത്രമല്ല ഛന്ദസ്സ് വേദങ്ങളുടെ പാദമാണെന്നും പ്രമാണമുണ്ട്. അപ്പോൾ ഛന്ദശ്ശാസ്ത്രത്തിനും വേദങ്ങളോളം പഴക്കമുണ്ടെന്ന് പ്രമാണമുണ്ട്. അപ്പോൾ അതുകൊണ്ട് പുജ്യവും വേദകാലത്തു തന്നെ ദശസംഖ്യാ സമ്പ്രദായത്തോടപ്പം വൈദിക സ്രോതസ്സിൽ പിറന്നതാണെന്ന് ന്യായമായും അനുമാനിക്കാം. പുജ്യത്തെ ആദ്യകാലത്ത് ഒരു ബിന്ദുകൊണ്ടാണ് സൂചിപ്പിച്ചിരുന്നതെന്ന് പറയപ്പെടുന്നു.

$$0 + = 2, 2 - 0 = 2, 2 \times 0 = 0, 2 \div 0 = \infty$$

ഗായത്രി വി. IX

ആയിരം പുത്തിരി കത്തിയപ്പോൾ

പൊട്ടിച്ചിരിക്കുന്നു ബാല്യം
പുത്തുമിപോലെങ്ങും പാറി
പുത്തുലഞ്ഞാടുന്ന കാലം
മിനുമിനെ മിന്നുന്ന മുത്തും
ചിപ്പിയും വെള്ളാരം കല്ലും
ചിക്കിച്ചികഞ്ഞു നടക്കും
കൗതുകമുള്ളൊരുകാലം



അശീൻ വേണുഗോപാൽ, VII C



ലേഖനം

വെച്ചാൽ സംരക്ഷണം

RAJESH.S, IX-D

‘വെച്ചാൽ സംരക്ഷണം’ എന്നു പറയാൻ പറ്റാത്ത ഒരു കാര്യം. അപ്പോൾ പിന്നെ നാമെന്തിന് കഷ്ടപ്പെട്ട് അതിനെ സംരക്ഷിക്കണം? ഇങ്ങനെയൊരു ചിന്തയാണ് വെച്ചാൽ സംരക്ഷണം എന്ന് പലർക്കുമുള്ളത്.

വെച്ചാൽ സംരക്ഷണം നമ്മുടെ കൃഷിയ്ക്കും ഫലവൃക്ഷങ്ങൾക്കും നാശകരമാണെന്നാണ് ഇവയ്ക്കെതിരെയുള്ള പ്രധാന കുറ്റം കർഷകർക്ക് ഏറെ ദോഷകരമാണിവ. ഫലങ്ങളും കായ്കനികളും ഇവതിനൊടുക്കുന്നു. മാത്രമല്ല വെച്ചാൽ സംരക്ഷണം രക്തം കുടിയന്മാരാണ്.

വെച്ചാൽ സംരക്ഷണം എടുത്തുള്ള ഇത്തരം ധാരണകൾ പലതും വാസ്തവമല്ല. മനുഷ്യനോ മൃഗങ്ങൾക്കോ ദോഷമില്ലാത്ത പാവം ജീവിക്കാണിവർ. ലോകത്തിൽ ഒരിടത്തുമാത്രം കാണപ്പെടുന്ന ചെറിയൊരു വിഭാഗം വെച്ചാൽ സംരക്ഷണം മൃഗങ്ങളുടെ രക്തം കുടിക്കുന്നവരാണെന്നത് വാസ്തവം ലോകത്തിലുള്ള ആയിരത്തോളം ഇനം വെച്ചാൽ സംരക്ഷണം ഒന്നോ രണ്ടോ വിഭാഗക്കാർ മാത്രമാണ് രക്തം കുടിയന്മാരായി കഴിയുന്നത്. പൊതുവേ കാണപ്പെടുന്നതുമല്ല വ്യാപകമായ ഇവയുടെ ആക്രമണം.

വെച്ചാൽ സംരക്ഷണം പഴങ്ങൾ തിന്നു നശിപ്പിക്കുന്നതിനോപ്പം വിത്തുവിതരണവും നടത്തും. നാട്ടിലെയും കാട്ടിലെയും ഒട്ടേറെ മരങ്ങൾ വളർന്നുണ്ടായത് ആരും നട്ടില്ല. വെച്ചാൽ സംരക്ഷണം മറ്റും തിന്നുന്ന പഴങ്ങളുടെ അവശിഷ്ടങ്ങളും വിസർജ്ജ്യങ്ങളുമാണ് അത്തരം മരങ്ങളുടെ ജനനത്തിനുപിന്നിൽ. കാട്ടിലെ പല മരങ്ങളും വംശനാശം നേരിടാതെ നിലനിൽക്കുന്നതും വെച്ചാൽ സംരക്ഷണം വിത്തുവിതരണം മൂലമാണ്. വെച്ചാൽ സംരക്ഷണം നമ്മുടെ നിത്യഹരിതവനങ്ങൾ പോലും നശിച്ചേക്കാം. പല സസ്യങ്ങളുടെയും പരാഗ വിതരണം നടത്തുന്നതും നശിച്ചിരിക്കുകയാണ്. വെച്ചാൽ സംരക്ഷണം കൂടുതലായ നശിക്കുന്നത് നമ്മുടെ പരിസ്ഥിതിയിൽ വലിയ ആഘാതമുണ്ടായിരിക്കുമെന്നകാര്യത്തിൽ തർക്കമില്ല.

കവിത

മയൂരകേതു

തുമഴയിൽ വിരിഞ്ഞൊടും രാജമയൂരം,
കാവടിയിൽ വിരിഞ്ഞൊടും മയൂരപീലി.
പാർവതി പരമശിവ തനയനായ ദേവനേ,
താരകാസുരാന്തകനാം ശ്രീ മയൂരകേതു
യുദ്ധദേവനേ, ശ്രീ വിനായക സോദരാ,
അഗ്നിയാൽ ലഭിച്ച വേലും ‘ശക്തി’യും തൻ
ആയുധമായുള്ള ദേവ! കാർത്തികേയ!
നാഗങ്ങൾ നിൻ നടയിൽ നൃത്തമാടുമ്പോൾ
ഹരിജനങ്ങൾ നിന്നരികിൽ തൊഴുതു പാടുന്നു
പുമഴയിൽ വന്നിറങ്ങു മയൂരരാജാ.
തുമഴയിൽ വിരിഞ്ഞൊടും രാജമയൂരം
കാവടിയിൽ വിരിഞ്ഞൊടും മയൂരപീലി.

By
Rakesh.P.R
IX.C

കവിത

മുറ്റത്തെ സുമുഖങ്ങൾ

മുറ്റത്ത് വിരിയുന്ന പൂക്കളെ,
സുന്ദരവർണ്ണ പൂഷ്പങ്ങളെ
വർണ്ണാഭയോടെ വിലസും സുമുഖങ്ങളെ,
നിങ്ങളെ കാണുവാനെന്തൊരു ചന്തം!
പൂക്കളെ നിങ്ങളിൽ തേൻ നുകരാൻ വരും
കൂട്ടരെ കണ്ടു ഞാൻ മോഹിച്ചു പോയ്
ചിത്രശലഭങ്ങളോം കൊച്ചുവിരുന്നുകാർ
പമ്മി പമ്മി പറന്നടുത്തീടുന്നു.

ടിന തോമസ്
std. VI.A



നമ്മുടെ നാടൻ കലകൾ



തെയ്യം

ദേവീദേവന്മാർ, യക്ഷന്മാർ, ഗന്ധർവന്മാർ, ഭൃതങ്ങൾ, നാഗങ്ങൾ, മൃതിയടഞ്ഞ കാരണവന്മാർ എന്നിവരുടെ കോലങ്ങൾ കെട്ടിയാടി അവരെ ആരാധിക്കുന്ന കലാരൂപമാണ് തെയ്യം. ഉത്തരകേരളത്തിലാണ് ഈ അനുഷ്ഠാനകല പ്രചാരത്തിലുള്ളത്.

തെയ്യം എന്ന വാക്കിന് ദൈവം എന്നാണ് അർത്ഥം. തെയ്യത്തിലെ കോലം ദൈവം തന്നെയാണ്. സാധാരണക്കാരന്റെ ആരാധനാ സമ്പ്രദായമാണിത്. സംസാരിക്കുകയും ചലിക്കുകയും ചെയ്യുന്ന "ദൈവങ്ങളെ അവർ കാണിക്കുന്നു. വണ്ണാൻ, മലയൻ, മാവിലൻ, ചെറവൻ ചികത്താൻ, വേലൻ, മുന്നുറ്റാൻ, അഞ്ഞുറ്റാൻ, കോപ്പോളൻ പുലയൻ, പമ്പത്തർ, പരവർ തുടങ്ങിയ സമുദായക്കാരാണ് തെയ്യം കെട്ടിയാടുന്നത്.

പകർച്ചവ്യാധികൾ ഉണ്ടാകാതിരിക്കാനും ആഗ്രഹിക്കുന്ന കാര്യങ്ങൾ ലഭിക്കുവാനും ബാധകൾ തീർക്കുവാനുമൊക്കെ തെയ്യം നടത്തുന്നു. തെയ്യം കെട്ടുന്നയാൾക്ക് കഠിനമായ വ്രതങ്ങൾ ഉണ്ട്. അയാളുടെ അടുത്ത സഹായിയും വ്രതം അനുഷ്ഠിക്കേണ്ടതുണ്ട്. തീക്കുണ്ഡത്തിൽ ചാടുക, ഭാരമേറിയ മുടി തലയിൽ വയ്ക്കുക. ശരീരത്തിൽ നിന്ന രക്തമൊഴുക്കുക തുടങ്ങി പലതും ചെയ്യുന്ന തെയ്യങ്ങളുണ്ട്. അടയാളം കൊടുക്കലാണ് തെയ്യത്തിലെ ചടങ്ങ്. തീയതിനിശ്ചയിച്ച് കോലം കെട്ടുവാൻ കോലക്കാരനെ ഏല്പിക്കുന്ന ചടങ്ങാണിത്.

പടയണി

മുടിയേറ്റുമായി ബന്ധമുള്ളതാണ് പടയണിയിലെ കഥ. ദാരികന്റെ തലയുമായി കാളി നേരെ പോയത് ശിവസന്നിധിയിലേക്കാണ്. കാളി കോപം കൊണ്ട് ജ്വലിച്ചു നിൽക്കുകയാണ്. ദേവന്മാർ കിണഞ്ഞു പരിശ്രമിച്ചിട്ടുപോലും കാളിയുടെ കോപം ദേവന്മാർക്ക് അടക്കാൻ കഴിഞ്ഞില്ല. കോപം ശമിച്ചില്ലെങ്കിൽ മൂന്നുലോകവും വെന്തു ചാമ്പലായതുതന്നെ. ലോകം നശിക്കാൻപോകുകയാണെന്ന് മനസ്സിലാക്കിയ സുബ്രഹ്മണ്യൻ പരമശിവനോട് ഒരു വിദ്യ പറഞ്ഞു. ഭദ്രകാളിയുടേതുപോലെ ഭീകര കോലങ്ങൾ ഉണ്ടാക്കുക. അതുകാണിച്ചാൽ ദേവിയുടെ കോപം ശമിക്കും.

ശിവനും ദേവകളും ഭൃതഗണവുമൊക്കെ ശരീരത്ത് പലകോലങ്ങളും വെച്ചുകെട്ടി. ഇവർ എല്ലാവരും ചേർന്ന് തുള്ളാൻ തുടങ്ങി. കോലങ്ങൾ കാണുന്ന തോടെ ദേവിയുടെ കോപമടങ്ങി. ഭദ്രകാളിയുടെ



കോപമടക്കാൻ നടത്തിയ കോലം തുള്ളലിന്റെ സ്മരണയാണ് പടയണി.

പ്രധാനമായും മധ്യതിരുവിതാംകൂറിൽ പ്രചാരത്തിലുള്ള ഈ അനുഷ്ഠാന കലാരൂപത്തിന് പടയണി എന്നു പറയാറുണ്ട്. കടമ്മനിട്ടക്കാപിലെ പടയണി പ്രശസ്തമാണ്. ഒരു ഗ്രാമത്തിന്റെ ഐശ്വര്യത്തിനുവേണ്ടിയുള്ള പ്രാർത്ഥനയാണ് പടയണി. പ്രകൃതികോപം, മഹാരോഗങ്ങൾ, ദുർഗ്ഗമരണം, പ്രേതബാധകൾ ഇവയിൽ നിന്നു ഗ്രാമത്തെ രക്ഷിക്കാൻ കോലങ്ങൾ ദേവിയോടു പ്രാർത്ഥിക്കുന്നു. വിളവെടുപ്പുമായും പടയണിക്ക് ബന്ധമുണ്ട്. മൂന്ന് 13 ദിവസങ്ങളിലായിട്ടാണ് പടയണി നടത്തിയിരുന്നത്. എന്നാൽ ഇന്ന് പലയിടത്തും അത് ഒറ്റ ദിവസമായി ചുരുങ്ങി.

മുടിയേറ്റ്

മധ്യകേരളത്തിലെ ഭദ്രകാളി ക്ഷേത്രങ്ങളിൽ കൂട്ടായ്മ ജീവിതത്തിന്റെ ഭാഗമായി ആവേശപൂർവ്വം നടക്കുന്ന ഒരു അനുഷ്ഠാനമാണ് മുടിയേറ്റ്. ഭഗവതിക്കാവുകളിൽ ആണ്ടിലൊരിക്കൽ നടക്കുന്നതോ നേർച്ചയായി നടത്തുന്നതോ ആയ ഒരു അനുഷ്ഠാനമാണിത്. ജാതിശ്രേണി ക്രമത്തിൽ നായർ തുടങ്ങി മേലോട്ടുള്ളവരുടെ അധീനതയിലുള്ള ഭഗവതിക്കാവുകളിലാണ് ഇതു നടന്നുവരുന്നത്. ഈ അനുഷ്ഠാനക്രമത്തിന് ക്രമത്തിന് ചടങ്ങുകൾ നടത്തുകയും വേഷമിടുകയും ചെയ്യുന്നത് രണ്ടു ജാതിയിൽ പെട്ടവരാണ്. പഴയ കൊച്ചി രാജ്യത്ത് കുറുപ്പൻമാരും തിരുവിതാംകൂർ ഭാഗത്ത് മാരാൻമാരും.



ഭദ്രകാളിയുടെ കഥയാണ് മുടിയേറ്റിൽ പറയുന്നത്. അതായത്, ദാരികനനന്നും ദാനവേന്ദ്രൻ എന്നും പേരുള്ള രണ്ടു പേർ പരാക്രമശാലിയായ അവർ ബ്രഹ്മാവിനെ തപസ്സ് ചെയ്ത്, ആരാലും കീഴടക്കപ്പെടരുതെന്നും ആരാലും വധിക്കപ്പെടരുതെന്ന് വരം വാങ്ങി. എന്നാൽ സ്ത്രീകളാൽ വധിക്കപ്പെടരുതെന്ന് മാത്രം വരം വാങ്ങിയില്ല. അവർ ലോകമാകെ കീഴ്പ്പെടുത്തി സൈരജീവിതം നശിപ്പിച്ചു. ഭൂലോകത്തെ സമിതിഗതിയറിയാൻ വന്ന നാരദൻ അവരുടെ പരാക്രമം കണ്ട് നടുങ്ങിപ്പോയി. നാരദൻ വേഗം ശിവന്റെ അടുത്ത് കാര്യം പറഞ്ഞു. ശിവൻ തന്റെ കണ്ണിൽ നിന്ന് ഭഗവതിയെ ജനിപ്പിച്ചു. കാളി ദാരിക-ദാനവേന്ദ്രൻമാരെ നിഗ്രഹിക്കുന്നു. ഈ ഇതിവൃത്തമാണ് മുടിയേറ്റ് എന്ന അനുഷ്ഠാനത്തിനാധാരം. Padmaraj.G,VIII.D



മലയാളം ശ്ലീതങ്ങൾ

1. വേദപാഠ ക്ലാസ്സിൽ സിസ്റ്റർ:
“തോമസ്, പഴങ്ങൾ പഠിക്കാൻ പറ്റിയ സമയമെപ്പോഴാണ്?”
തോമസ് : “വികാരിയച്ചൻ ഉറങ്ങുമ്പോൾ”
2. അമ്മ: “ഈശ്വരാ: തല്ലുകൂടി പല്ലും കളഞ്ഞോ?”
കുട്ടി : “ഇല്ലമ്മേ, പല്ലെന്റെ പോക്കറ്റിലുണ്ട്.”
3. ടീച്ചർ കുട്ടിയോട്: “നിനക്ക് വയസ്സ് എത്രയായി?”
കുട്ടി: “പത്ത്.”
“അഞ്ചുവർഷം മുമ്പ് നീ ഇതുതന്നെയാണല്ലോ പറഞ്ഞത്?”
“ശരിയാണ്. ഇടയ്ക്കിടെ പറയണത് മാറ്റി പറയണ സ്വഭാവം എനിക്കില്ല.”
4. “എന്റെ അപ്പൻ ഒരു ദിവസം അമ്പതു പ്രാവശ്യമെങ്കിലും ഷേവുചെയ്യും.”
“അതെന്താ, അങ്ങേർക്ക് ഭ്രാന്താ?”
“അല്ല. ബാർബറാ.”
5. ഭിക്ഷക്കാരൻ: “പത്തു പൈസ തരണേ...”
യാത്രക്കാരൻ: “എന്റെ കൈയ്യിൽ ഇല്ല.”
ഭിക്ഷക്കാരൻ: “എന്നാൽ വാ, നമുക്കൊരുമിച്ച് തെണ്ടാം.”
6. ഒരുവിദേശി, കേരള ട്രാഫിക് പോലീസിനോട്:
“ഹൗ ലോങ്ങ് വിൽ ബി നെക്സ്റ്റ് ബസ്?”
“ഏകദേശം 8 മീറ്റർ.”
7. അദ്ധ്യാപകൻ: “പാന്റ്സ് ഏകവചനമോ ബഹുവചനമോ?”
വിദ്യാർത്ഥി: “മുകളിൽ ഏകവചനവും താഴെ ബഹുവചനവും.”
8. “ചിരിച്ചുകൊണ്ട് ഇരുട്ടത്തുനില്ക്കുന്നതെന്തിനാണ്?”
പല്ലുണ്ടെന്നറിയാൻ
9. ഭർത്താവ് ഗൾഫിൽനിന്നു വരുമ്പോൾ ഭാര്യയുടെ മനസ്സിൽ എന്തായിരിക്കും? ലഗേജ്.
10. ടീച്ചർ: “ശ്രീരാമന്റെ ആദ്യത്തെ കുട്ടിയുടെ പേരെന്താണ്?”
കുട്ടി: “ലവൻ”
ടീച്ചർ: “രണ്ടാമത്തെ കുട്ടിയുടേത്?”
കുട്ടി: “ട്രാൽവ്.”

അശ്വിനി വേണുഗോപാൽ, VII C

വെയിലേറ്റുകിടക്കുന്ന

പക്ഷികൾ

ഉച്ചക്ക് പന്ത്രണ്ട് മണിയായപ്പോൾ കാക്കകൾ പോലും വിയർത്തുകുളിച്ചു.പോയ ഒരുതുള്ളി ദാഹജലം പോലുമില്ലാതെ ഒന്നു കാറ്റടിക്കാൻ മരങ്ങളിൽ ഇലകളില്ലാതെ, മരങ്ങൾ ചാഞ്ചാടുവാനൊന്നു കൊതിച്ചു കിണറുകളിൽപോലും വെള്ളവുമില്ലാതെ കിണറും വറ്റിവരണ്ടുപോയല്ലോ അയ്യോ പാവം ഇവരിനി എന്തുചെയ്യും ഒന്നു കിടക്കുവാൻ കൂടുകൂളുമില്ല ഇവരുടെ കാര്യം കഷ്ടത്തിലായല്ലോ വെയിലേറ്റു ധാരാളം കാക്കകൾ ചത്തുവീണല്ലോ

മീര മുരളി, VIII D

Winners of Youth Festival

Sub District Youth festival
Balakalolsavam
Overall W inner



Faris Ahammed (Std VII C)
Receiving the **SASTRA PRATHIBHA AWARD-2006**
from the Chief Guest **Dr.G.Madhavan Nair**, Chairman,
ISRO,Banglore; in the award,ceremony on 28th June 2006,
at Holy Angel's Convent School, Nanthencode,
Thiruvananthapuram.



Sub-District Youth Festival 2005-2006- High School Section Overall Trophy Winners



L.P.and U.P -Subdistrict Balakalolsavam Prize Winners 2005-2006

22

PROFICIENCY



Sanjoy.S.Nair
IC



Althaf Aahim
IC



Jayadev. S
II



Sreelakshmi K.S
III



Sitalakshmi
V



Amritha Krishna
IV



Faris Ahemmed
VI



Naveen V.R
VII



Rakesh P.R
VIII



Parvathy A.S
IX



Pranav Gopi
X

GANDHI DARSAN



Akhila G. Nair
V
Sub District Ist



Nivya K.N
VIII
District Ist



Sangeetha A.V
VI
District Ist



Hamsad Khan
X
District Ist



Krishnakumar
X
Sub District I st.



Jakson Thomas
IX
Sub District I st.



Kishori. V.R
X
District IIInd.



Sethulakshmi
IX
Sub District IIInd.



അമ്മുവിന്റെ പൂലോകം

അമ്മു ഏഴാം ക്ലാസ് വിദ്യാർത്ഥിയാണ് വാസുദേവൻ അവളുടെ അച്ഛനാണ്. അമ്മ വസുന്ധര. ഈ ലോകത്ത് അമ്മയും അച്ഛനും കഴിഞ്ഞാൽ അവൾ ഏറെ ഇഷ്ടപ്പെടുന്നത് പൂക്കളെയാണ്. എവിടെ പൂത്തോട്ടം കണ്ടാലും അമ്മു ഒന്നു നിൽക്കും. എന്തിന് തന്റെ പൂത്തോട്ടത്തിൽ ഇല്ലാത്ത പൂക്കളെന്തെങ്കിലും ഉണ്ടോ എന്ന് നോക്കും. ഉണ്ടെങ്കിൽ ഉടമസ്ഥനോട് അനുവാദം ചോദിച്ച് അത് പറിച്ച് തന്റെ പൂത്തോട്ടത്തിലും ആ ചെടിക്ക് സ്ഥാനം കൊടുക്കും. പൂക്കൾ അവൾക്ക് കൂടപ്പിറപ്പാണ്. അവളുടെ പൂത്തോട്ടത്തിൽ ഇല്ലാത്ത പൂക്കളുണ്ടാകില്ല. അവൾ എന്നും രാവിലെ എഴുന്നേറ്റ് തന്റെ പൂക്കാവനത്തിലേക്ക് പോകും.



അവളെ കണ്ട് പൂക്കൾ ഒരു ചെറിയ ചിരിയോടെ നിൽക്കും. അവളും ഒരു ചിരി സമ്മാനിച്ചുകൊണ്ട് പൂക്കളെ സംരക്ഷിക്കാൻ തുടങ്ങും. അമ്മു സ്കൂളിൽ അമ്മയുടെ കൂടെ പോകുമ്പോൾ പൂക്കൾ അവളെയും അവൾ പൂക്കളെയും നോക്കും. സ്കൂളിൽ എത്തിയാൽ

അവിടുത്തെ പൂത്തോട്ടം അവൾ ശ്രദ്ധിക്കും. അങ്ങനെ, ഒരുനാൾ അവൾ ക്ലാസിലിരിക്കുമ്പോൾ പരീക്ഷാ ടൈംടേബിൾ വന്നു. അവൾക്ക് പഠനം ഒരു ശല്യമാണ്. എല്ലാ പരീക്ഷയും കഴിഞ്ഞ് പേപ്പർ കിട്ടുമ്പോഴും അവൾ തോറ്റിട്ടുണ്ടാകും. എങ്ങനെ തോൽക്കാതിരിക്കും രാവിലെ എഴുന്നേറ്റാൽ ഉടൻ പൂത്തോട്ടത്തിലെത്തും. പിന്നെ പൂക്കളെ സംരക്ഷിച്ച് സ്കൂളിൽ പോകാനാകുമ്പോൾ അമ്മയുടെ നിർബന്ധത്താൽ ഓടിച്ചെന്ന് വസ്ത്രമിട്ട് സ്കൂളിൽ പോകും. അവിടെ ചെന്നാലോ അവൾ പഠിപ്പിക്കുന്നത് ഒന്നും ശ്രദ്ധിക്കില്ല. മനസ്സിൽ പൂത്തോട്ടവും പൂക്കളും

മാത്രം. സ്കൂളിൽനിന്ന് തിരിച്ചെത്തിയാലോ കാപ്പികുടിക്കാൻപോലും നിൽക്കാതെ ഓടി പൂക്കളെ കണ്ട് അവയിൽനിന്ന് എന്തെങ്കിലും കൊഴിഞ്ഞോ വിടർന്നോ എന്ന് നോക്കും, അമ്മു രാത്രിയിൽ വീടിന്റെ വരാന്തയിൽ വന്നിരുന്നു ഓരോ പൂവ് വിടരുന്നത് കാണും, ഒപ്പം വിടരുന്ന മൂല്യയുടെ സുഗന്ധവും ആസ്വദിക്കും. അങ്ങനെ അവളുടെ നിഘണ്ടുവിൽ നല്ല ഒരു ദിവസം കഴിഞ്ഞു. ഇങ്ങനെ ഓരോ ദിവസവും കടന്നു പോകും. സ്കൂളിലെ കാര്യമൊന്നും ശ്രദ്ധിക്കില്ല. പരീക്ഷയ്ക്ക് തോൽക്കുകയും ചെയ്യും. അമ്മു ഇപ്പോൾ സ്കൂൾ ടൈംടേബിൾ നോക്കുകയാണ്. അവളുടെ മുഖമാകെ ചുമന്നിരിക്കുകയാണ്. അടുത്തയാഴ്ച പരീക്ഷ തുടങ്ങും, ആദ്യം കണക്കും. അമ്മു ഓരോ ദിവസം പൂക്കളെ നോക്കി സന്തോഷം ഭാവികുകയാണെങ്കിലും ഉള്ളിൽ ഒരു പേടിയുണ്ട് പരീക്ഷ. അവസാനം പരീക്ഷയുടെ ദിവസം വന്നു. അവൾക്ക് പേടിയായി. തോറ്റാൽ അമ്മയുടേയും അച്ഛന്റെയും തന്നോടുള്ള പ്രതികരണമോർത്ത് അവൾക്ക് വളരെയധികം പരിഭ്രമമായി. അവൾ വീട്ടിൽ നിന്ന് പരീക്ഷയുടെ ദിവസം അമ്മയെ കൂട്ടാതെ ഇറങ്ങി. പക്ഷെ അവൾ പോയത് സ്കൂളിലേക്കല്ല, എങ്ങോട്ടാണ് അവർ പോയിട്ടുണ്ടാവുക. എങ്കിലും ഒരു കാര്യം ഉറപ്പാണ് അവളുടെ കൂടെ പൂത്തോട്ടവും ഒത്തിരി പൂക്കളും ഉണ്ടാകും....



സ്വന്തം അമ്മയെയും അച്ഛനെയും വിട്ട് എന്തിനാണ് അവൾ പോയിട്ടുണ്ടാകുക... പൂക്കളോടുള്ള സ്നേഹം കൊണ്ടോ അതോ പരീക്ഷയോടുള്ള പേടി കൊണ്ടോ....

ഷാമിലാ വി.എസ്., VII C

പാടം പാശ്ചാത്യർ

- | | |
|---|-----------------------|
| 1. മുറ്റത്തുനിൽക്കും കുഞ്ഞച്ചി പിള്ളേരെ കരയിക്കും | - കാന്താരി. |
| 2. മേലെ വീട്ടിലെ മുത്തശ്ശി പൊട്ടിച്ചിരിച്ച് പേടിപ്പിക്കും. | - ഇടിവെട്ട്. |
| 3. പൂവിലുണ്ട്, ചെടിയിലില്ല, അമ്പാടിയിലുണ്ട്, അയോദ്ധ്യയിലില്ല, കാറ്റത്തുണ്ട്, മഴയത്തില്ല, പറയു പറയു ഞാനാര് | - പൂമ്പാറ്റ. |
| 4. വയറൊന്ന് വായരണ്ട് വയറ്റിൽ നിറയെ മക്കൾ - തീപ്പെട്ടി. | - വഞ്ചി |
| 5. വടിയെടുത്താലോടും കാള | - തീപ്പെട്ടിക്കൊള്ളി. |
| 6. വെളുത്ത സായിപ്പിന് കറുത്ത തൊപ്പി | - നുകം. |
| 7. രണ്ടമ്മയ്ക്കും കൂടി ഒരു മകൻ | |

ശരത് എസ്., V C



പെൺകിളി

മനസ്സിലൊരു തളളക്കിളി ഉണർന്നിരിക്കുന്നു
ഉണ്ണാതുറങ്ങാതൊളിച്ചിരിയ്ക്കുന്നു
അകലെയൊരു കാലൊച്ച കാതിൽ പതിഞ്ഞാൽ
തന്റെ പെൺകുഞ്ഞിനെ മാറോടടുക്കി
ചിറകൊതുക്കി കിളിതളർന്നിരിയ്ക്കുന്നു
ഉണ്ണാതുറങ്ങാതൊളിച്ചിരിയ്ക്കുന്നു.

കുട്ടിലൊരു കുഞ്ഞിന്റെ കാലൊച്ച കേൾക്കാൻ
ഒരു കിളിക്കൊഞ്ചലാകാതിൽ മുഴങ്ങാൻ
എത്ര ദൈവങ്ങളെ കൈകുപ്പിനിന്നു
എത്രദൈവങ്ങൾക്കു കാണിക്കയിട്ടു
എത്രയോ മുട്ടകൾ വിരിയാതുടഞ്ഞു
ഒടുവിലൊരു പെൺമുട്ട കുഞ്ഞായ് വളർന്നു
ചുണ്ടിന്നു നിറവും ആ മേനിയും തുടുത്തു
ചിറകിന്നു തൂവലുകൾ അഴകിൽ വളർന്നു
കൂടും വെറുത്തുകിളിക്കൂട്ടരെ വെറുത്തു
കാടിന്റെ കുളിരിലവളെല്ലാം മറന്നു

ഇരയുമായ് തളളക്കിളി തിരികെയെത്തുമ്പോൾ
ചിതറിയ തൂവലുകൾ ചലിക്കാത്തദേഹം

വിടർന്ന ചുണ്ടുകൾക്കിടയിലുടൊഴുകും
ചുടു നിശ്വാസങ്ങൾ,ജീവന്റെ തുടിപ്പുകൾ!
തറയിൽ വീണുരുണ്ടും കരഞ്ഞും തളർന്നും
കുഞ്ഞിളം മേനിയെ തഴുകെപ്പണർന്നും
ജലിച്ചുതളളക്കിളി,ശപിച്ചു കാളിയായ്
ഇന്നോളം നോറ്റു നൊയമ്പുകൾക്കർത്ഥ-
മുണ്ടെങ്കിൽ ജലിക്കട്ടെ കാട്ടുതീ
സത്യധർമ്മങ്ങൾ പൊലിഞ്ഞില്ല, എങ്കിലാ-
തീയിൽ നശിക്കട്ടെ ഞാനുമെൻമോളും
അമ്മതൻ ശാപം ഫലിച്ചു,കാട്ടിലൊരു
വെള്ളിടിവെട്ടിപ്പടർന്നുകാട്ടുതീ!
എല്ലാം നിമിഷാർത്ഥനേരം മാത്രം
അതിനുള്ളിലെല്ലാം കഴിഞ്ഞു,
പ്രകൃതിയും ശാന്തമായ്

കണ്ടുനിൽക്കാൻ നമുക്കാവുമോ,കൂട്ടരെ
കല്ലിന്നുപോലും കരൾ നോവുമിക്രൂരത
എല്ലാത്തിനും മുകസാക്ഷി, കാട്ടുവൃക്ഷം ഞാൻ
കൂട്ടരെ നിങ്ങൾക്കെൻ ഭാഷ,തിരിയുമോ?

(Mrs.വനജ ഗോപിനാഥ്)

സാഹിത്യ ക്വിസ്

- 1) 2004 ലെ എഴുത്തച്ഛൻ പുരസ്കാരം നേടിയ എഴുത്തുകാരൻ ഉ: സുകുമാർ അഴീക്കോട്
- 2) "കവിയുടെ കാല്പാടുകൾ" എന്ന ആത്മകഥ എഴുതിയ കവി? ഉ: പി.കുഞ്ഞിരാമൻ നായർ
- 3) ചങ്ങമ്പുഴ കൃഷ്ണപിള്ള നക്ഷത്രങ്ങളുടെ സ്നേഹഭാജനം എന്ന ഗ്രന്ഥത്തിന്റെ കർത്താവ്? ഉ: പ്രൊഫ. എ.കെ സാനു
- 4) 'മഴുവിന്റെ കഥ' എന്ന കവിത എഴുതിയതാര്? ഉ: ബാലാമണിയമ്മ
- 5) "കുരുക്ഷേത്രം"എന്ന കവിതയെഴുതിയ ആധുനിക കവി? ഉ: അയ്യപ്പപ്പണിക്കർ
- 6) "ഖസാക്കിന്റെ ഇതിഹാസം" എന്നനോവൽ എഴുതിയതാര്? ഉ: ഒ.വി.വിജയൻ
- 7) "പുതപ്പാട്ട്" ആരുടെ കൃതിയാണ്? ഉ: ഇടശ്ശേരി ഗോവിന്ദൻനായരുടെ
- 8) "മാറുന്ന മലയാള നോവൽ" എന്ന നിരൂപണ ഗ്രന്ഥത്തിന്റെ കർത്താവ് ഉ: കെ.പി. അപ്പൻ
- 9) 'അഗ്നിസാക്ഷി' എന്ന നോവൽ എഴുതിയതാര്? ഉ: ലളിതാംബികാ അന്തർജനം
- 10) രണ്ടാമുഴം കാലം, അസൂരവിത്ത്, മഞ്ഞ്, വാരണസി എന്നീനോവലുകൾ എഴുതിയ ജ്ഞാനപീഠം ജേതാവായ എഴുത്തുകാരൻ? ഉ:എം.ടി.വാസുദേവൻ നായർ

ജിഷ്ണു.വി, VI.A

- 1) എവറസ്റ്റ് കൊടുമുടി ആദ്യമായി കീഴടക്കിയ ഇന്ത്യയാക്കാരൻ? ഉ: ടെൻസിംഗ് നോർഗെ
- 2) ഭൂമിയിൽ നിന്നും എത്ര കോടി കി.മീ അകലെയാണ് സൂര്യൻ സ്ഥിതിചെയ്യുന്നത്? ഉ: 15 കോടി കി.മീ
- 3) ടെലിഫോൺ കണ്ടുപിടിച്ച വ്യക്തി? ഉ: അലക്സാണ്ടർ ഗ്രഹാംബെൽ
- 4) മലയാളത്തിലെ ആദ്യനോവൽ? ഉ: കുന്ദലത
- 5) ലോകത്തിലെ ഏറ്റവും വലിയ ദ്വീപ്? ഉ: ഗ്രീൻലാന്റ്
- 6) ആദ്യമായി ജനിച്ച സയാമീസ് ഇരട്ടകൾ? ഉ: പാന്നും ഇന്നും(ചൈനയിൽ)
- 7) കിസ് എന്ന പദത്തിന്റെ ഉപജ്ഞാതാവ്? ഉ: അയർലന്റു കാരനായ ജിം ഡെയ്ലി
- 8) ഇന്ത്യയിലെ ഏറ്റവും നീളം കൂടിയ നദിയായ ഗംഗാനദിയുടെ ദൈർഘ്യം? ഉ: 2480 കി.മീ

ജിഷ്ണു.വി, VI.A



व्यासं वसिष्ठनप्रारं शाक्ते वोत्रमकन्मषम्।
पराशरात्मजं वन्दे शुकतातं तपोनिधिम्॥

SANSKRIT & HINDI

Section



एहिहसास !

आश्वासनम्

रेखा: (राधां प्रति) भोः, भवत्या राजनैतिकनेता पतिछ विवाहस्य प्रथमवार्षिकोत्सवे भवत्योः कीदशम् उपहारं दन्तवान्?

राधा: किमपि न....। इदानीं तु केवलम् आश्वासनं दत्तवान्, किन्तु सः प्रतिज्ञां कृतवान् यत् आगमिवर्षे निश्चयेन किमपि दायस्यामि इति।।

शिकतं समपत्रं किमर्थम्?

धीरेन्द्रः अरे मित्र! एतत् शिकतं समपत्रं केन प्रेषितं भोः अत्रतु किमपि न लिखितम् एव!!

राधवः प्रयागतः मम पत्न्याः प्रेषितम् एतत्।

धीरेन्द्रः किन्तु रिक्तं किमर्थम्? किं सा लेखनं न जानाति?

राधवः जानाति एव। कोपकारणतः आवयोः वार्तालापः न पचलति। अतः एवम्.....

भोजनं विनापि.....

आम्बुजः आचार्य! भवान् भोजनेन विना जीविष्यति किम्?

अद्यापकः न।

आम्बुजः परन्तु अहं तु तथा जीवितुं शाक्तनोमि।

अध्यापकः तत् कथं शाक्यते?

आम्बुजः केवलं वारं वारम् अल्पाहारं कृत्वा।

बुद्धिमत्ता

बालकः आपणतः आगत्य पितरम् अपदत्- "पितछ अद्य शक्य मूल्यम् अतीव नूने अस्ति।"

तदा पिता तम् अबोधयत्- "वत्स! यदा द्रव्यस्य मूल्यं न्यूनं भवति तदा अधिकम् आनेतव्यम्। स्मरतु एतत् "इति।

दिवसे बासकः आपणतः

वही: वार्तापत्रिका: आनीय पितरं उक्तवान्-"पितः। अद्यतन्याः वार्तापत्रिकयाः मूल्यं न्यूनम् आसीत्।

अतः अधिका पत्रिका। आनीता मया। पश्यतु मम बुद्धिमत्ताम् " इति।

आपत्काले

अशोकः आशुतोषेण सह वार्तालापं कुर्वान्

अकथयत्- " मित्र! त्वया आपत्काले मम सहाय्यं न कृतम् " इति।

तदा अशुतोषः अश्चर्येण अपृच्छत्-"तत् कथं त्वया एवं कथ्यते?" इति।

अशोकः अवदत्- "त्वं मम विवाहसमये उपस्थितः न अस्ति;" इति।

अतितं वद

एकदा कापि प्रेमिका प्रियेण सह कस्यचित् ज्योतिषाचार्यस्य पार्श्वं गतवति। तदा ज्योतिषाचार्येण पृष्ठम्- "किं भवती प्रियस्य ऐतस्य भविष्यं ज्ञातुम् इच्छामि?" इति। तदा तया तरुण्या उक्तम्। अतः किं तस्य ज्ञानार्थं प्रयत्नेन? एतस्य भूतकालिकं सर्वं वदतु। तदहं ज्ञातुम् इच्छामि" इति।

सम्पादकः

किरण .पि. गोपन्, कक्षा: ९ ए



१. सह, साकं, सार्थ इत्येतेषां योगे तृतीया।
उदा- पिता पुत्रेण साकं मन्दिरं गच्छति।
रामः मित्रेण सह विद्यालयं गच्छति।
रमेशः मित्रेण सार्थं आवणं गच्छति।
२. रूच् धातोः योगे चतुर्थि।
उदा:- शिशवे क्षीरं रोचते।
३. क्रुध् धातोः योगे चतुर्थि।
उदा:- रामः रावणाय क्रुध्यति।
४. प्राति इत्यस्य योगे द्वितीया।
उदा:-गोविन्दस्य मनासि स्वपितरं प्रति अवज्ञा सञ्जाता।
५. सर्वतिः इत्यस्य योगे द्वितीया।
उदा:- ग्रामं सर्वतः क्षेत्राणि सन्ति।
६. पारितः इत्यस्य योगे द्वितीया।
उदा:- कृष्णं पारितः गोपिकाः नृत्यन्ति।
७. अलं इत्यस्य प्रयोगः
निषेधार्थक अलं इत्यस्य योगे तृतीया।
उदा:- भाषणेन अलं।
८. पर्याप्ति अर्थकस्य अलं इत्यस्य योगे चतुर्थि।
उदा- भोजनाय अलं।
९. कृते इत्यस्य योगे षष्ठी।
उदा:- नारायणः पात्रिकायाः कृते पत्रं प्रोषितवान्।
१०. अभितः इत्यस्य योगे द्वितीया।
उदा:-ग्रामं अभितः जनाः वर्तन्ते।
११. उभयतः इत्यस्य योगे द्वितीया।
उदा:- नगरं उभयतः वैद्युती विद्यन्ते।

डा. ए.पी.जे अब्दुलकलाम्-लघु जीवनी:

डा. ए.पी.जे अब्दुलकलाम् अब हमारे राष्ट्रपति हैं। एक वरिष्ठ वैज्ञानिक के रूप में राष्ट्र के लिए वे बड़ी सेवा भी करते रहते थे। वे एक जाने-माने गवेषी हैं।

अब्दुलकलाम् का पूरा नाम् अब्दुल पकीर जैनुलब्दीन अब्दुल कलाम् हैं। उनका जन्म तमिलनाडु के रामेश्वरम् में १५ अक्तूबर १९३१ को हुआ। उनके पिता जैनुलब्दीनि और माता अशियम्मा थी।

अब्दुलकलाम् प्रथमिक शिक्षा गँव की पाठशाला में हुई। उच्चशिक्षा तिरुच्चि सेंट जोसफ कॅलेज में और मद्रास इन्स्टिट्यूट ऑफ टेकनोलजीमें थी। उन्होंने एयरो इंजीनियरिंग में अप्पधि ली थी। आजकल वे बँगलूर इंडियन् इन्स्टिट्यूट ऑफ सयन्स के प्रफसर हैं।

रक्षाविभाग के सोध और विकास संस्थापन् का अध्यक्ष, एस एल.वी योजना के निर्देशक, केंद्रीय सरकार के वैज्ञानिक सलाहकार आदि कई पदों पर वे कार्य करते रहे। शस्त्र गवेषण में दिया ऊआ अमूल्य देनके आधार पर उन्हें १९९८ में 'भारत रत्न' की उपाधि प्राप्त हुई। भारत के "मिसैल मानव" के नाम से विख्यात श्री कलॉ" विषन-२००२ ' नामक एक पुस्तक श्री वि.ए राजन से मिलकर लिखा। कलामजी ने उनके ग्रंथों की रचना की है जो भारत के युवापीढी के लिए प्रेरणादायक हैं। अग्नि की उड़ान उनकी आत्मकथा हैं। आर्यभट्टा पुरस्कार, पदमभषण, आदि उन्हें प्रदान किये गये हैं।



आनसी सेलस पोल, कक्षा:- ९.बी



भूमिशास्त्र प्रश्नोत्तरी

१. बृहत्तमःभूखण्डः	- ऐष्या	२७.लधूतम् लोहः	- लितियम्
२. लघूतमःभूखण्डः	-ओस्ट्रेलिया	२८.कठिनम् वस्तु	-डैमण्ड
३. बृहत्तमः देश	- रष्या	२९.बृहलमःमृगाः	- ब्लू वेल्
४. लघूतम देशः	- वालिक्कान	३०.शीघ्रतमःमृगः	- चिट्टा
५. बृहत्तमः समुद्रः	- पेसफिक् समुद्रः	३१.बृहलमः पाक्षिः	- ओस्ट्रिय
६. लधूतमः समुद्रः	- आर्टिक् समुद्रः	३२. लधूतमः पक्षिः	- हम्मिड् बेड्
७. बृहलमः द्वीपः	- ग्रीन्लान्ट	३३.मन्दतमः मृगाः	- स्नैल
८. बृहलमःतटाकः	- कास्पियन् सी	३४.बृहलमःपुष्पः	- र्फिलिष्या
९. बृहलमः शुद्धजलतटाकः	- सुपीरियर् तटाकः	३५.बृहलमः वृक्षा	- सेक्वाष्या
१०.अगाधःतटाकः	- वैक्कल तटाकः	३६.प्राचीनतमःवृक्षा	- मैन युये
११.लंबःसमुद्रप्रकारः	- मल्लाक्का	३७.बृहलमःसौथः	- सियेस टवर्
१२.बृहत्कर्णः समुद्रप्रकारः	- मोसाम्मबिक्	३८.बृहलमःमैतानः	- स्ट्राहोव्
१३.बृहलमःपार्श्व समुद्रः	- बेय ओफ्रबंगाल	३९.बृहलमः गोपुरः	- सी.एन् टवर्
१४.उन्नतःगिरिश्रृङ्गः	- मौन्ट एवस्ट	४०.बृहलमः रेलयानतूरन्कः	- सिम्प्लण्
१५.बृहलमःपीठभूमि	- टिवट्	४१.बृहलमःभिलि	- ग्रेट् वाल् ओफ.
१६.लंबःगिरिव्यूह	- अन्डिस्	४२.बृहलमःमन्दिरं	- अंकोर वाट्
१७.लंबः नदी	- नैल	४३. बृहलमः मस्जिद्	- जुमामस्जिद्(डोल्लि)
१८.बृहलमःमरुभूमिः	- सहारा	४४.बृहलमःक्रिस्तुदेवालयः	- बेसिलिक्का ओफ् सेयिन्ट पीटर्
१९.उन्नतःनगरः	- वेच्चवान्	४५.बृहलमःविमानकेन्द्रः	- किड् अब्दुल् असीस् इन्टरनाष्णल ऐयरपोर्ट्
२०.उन्नतःग्रामः	- ओकान्कवैक्का	४६.बृहलमःधण्डः	- ग्रेट् बेल्ल अट् मोस्को
२१.ह्रस्वःनगरः	- मृत्यूसमुद्रस्य समीपं	४७.बृहलमःतुरन्कः	- मोण्ड व्लान्क
२२.बृहलमःगृहम्	- जुप्पीट्टर	४८.लंबःसेतू	- हीराकुड् डाम्
२३. लघूतमःगृहम्	- मोर्कुरि	४९.बृहलमःप्रासदः	- वलिक्कान् पालस्
२४. बृहलमःउपगृहम्	- गानिमीड्	५०.बृहलमःसेतु	- ग्रान्ड कोली डाम्
२५.लघूतमःउपगृहम्	- डैमास्		
२६.लधूतमः वातकम्	- हैड्रजन्		

संपादकः

अर्जुन्.एस



सुभाषितानि-

न कश्चिदपि जनाति
किं कस्य स्वो भविष्यति ।
अतः रवः करणीयानि
कुर्यादधैव बूद्धिमान् ॥

गुर्णेषु क्रियतां यत्नः
क्रिमाटोपैः प्रयोजनम् ।
विक्रियन्तं न धण्टभिः
गावः क्षीरविवर्जिताः ॥

शूनः पूच्छमिव व्यर्थं
जीवितं विद्यया विना ।
गुह्यगोपनं राक्तं
न च दंशनिवारणे ॥

पशंक्षे कार्यहन्तारं
प्रत्यक्षं प्रियवादिनं ।
वर्जयेन्तादृशं मित्रं
विषकुंभं पयोमूखं ॥

दानं भोगं नाशास्तिस्त्रो
गतयो भवन्ति विन्तस्य ।
यो न ददाति न भूङ्क्ते
तस्य तृतीया गतिर्भरति ॥

अहां खलभूजङ्गस्य विचित्रोडयं कथक्रमः ।
अन्यस्य दशति श्रोत्रम् अन्यः प्रार्णवियूज्यते ॥
अभिवादनशीलस्य नित्यं वृद्धापसंविनः ।
चत्वारि तस्य वर्धन्ते आयुः विद्या यशो हालम् ॥

उद्यमेनेव सिद्ध्यन्ति
कार्याणि न मनोरथैः ।
नहि सूप्तस्य सिंहस्य
प्रविश्यन्ति मुखे मागाः ॥

स्वयं महेशस्तनयो गणंशः
सखा नगंशा श्वशूशं नगंशः ।
तथापि भि क्षाटनमेव शंभोः
बलीयसी केवलमीश्वरच्छा ॥

उदये सविता रक्तो
रक्तश्चास्तमये तथा ।
संपत्तौ च विपत्तौ च
महतामेतकरूपता ॥

पापनिवाशचति योजयते हिताय
गूह्यं निगूहति गूणान् प्रकटीकशंति ।
आपद्गतं च न जहाति ददाति कालं
सन्मित्रलक्षणमिदं प्रवदन्ति सन्तः ॥

अज्ञं सूखमाराध्यः सूखतरमाराध्यते विशेषज्ञा ।
ज्ञानलवदूर्विदग्धं ब्रह्मपावि नरं न राजयति ॥

कामधनु समाविद्या
सदैव फलदायिनि ।
प्रवासं मातृवन्तस्मान्
विद्यागुप्तम् धनं स्मृतम् ॥

स्वभावां नोपदेशैर्न शाक्यतं कत्तूमन्यथा ।
सूतप्तमपि पानीयं पूनर्गच्छति शीतताम् ॥



रूपयोवनसम्पन्ना
विशालकूलसंभवा ।
विद्याहीना न शोभते
निर्गन्धा इव किशूकः ॥

विद्या प्रशास्यते लोकैः
विद्या सर्वत्र गौरवा ।
विद्यया लभते सर्वं
विद्वान् सर्वत्र पूज्यते ॥

अपूर्वः कोऽपि कोशंडयं
विद्यते तव भारति ।
व्ययतो वृद्धिमाचाकु
क्षयमायाति सञ्चयति ॥

नास्ति लोभसमां व्याधिः
नास्ति क्रोधसमो रिपूः ।
नास्ति दारिद्र्यवद दुःखं
नास्ति ज्ञानात् परं सुखम् ॥

जलबिन्दुनिपातेन
क्रमशः पूर्यते धटः ।
रीतिरेषाः हि विद्यानां
धर्मस्य च धनस्य च ॥

न चोरहार्यं न च राजहार्थं
न भ्रातृभाज्यं न य भारकारि ।
व्यये कृतं वर्धत एव नित्यं
विध्याधनं सर्वधनाल् प्रधानं ॥

विद्या नाम नरस्य रूपमधिकं
प्रच्छन्नगुप्तं धनं
विद्या भोगकारी यशः सूखकारि
विद्या गुरूणां गूरुः ।

विद्या बन्धूजनां विदेशगमने
विद्या परा देवता
विद्या राजसुपूज्यते नहि
धनंविद्याविहीनः पशू ॥

निन्दन्तु नीतिनिपुणा यदि वा स्तुवन्तु
लक्ष्मीः समाविशतु गच्छतु वा यथेच्छम् ।
अद्यैव वा मरणमस्ति यूगान्तरे वा
न्याय्यात् पथः प्रविचलन्ति पदं न धीराः ॥

शुष्कोऽपि चन्दनतरून जहाति गन्धं
वृद्धाऽपि वापणवपतिर्न जहाति लीलाम् ।
यन्तार्दितोऽपि च रसं न जहाति चक्षुः
क्षीणेऽपि न न्यजति शीलयुगं सूरीलः ॥

तृष्णां छिन्धि भज क्षमां जगि मदं पापे रतिं मा कृथाः
सत्यं ब्रूह्वानुयाहि साधूपदवीं सेवस्व विदूज्जनम् ।
मान्यान्मानय विद्विषोऽप्यनूनय प्रख्यापय प्रश्रयं
कीर्तिं पालय दूःखिते कूरु दयामेतत्सतां चेष्टितम् ॥

जीवनग्रहणे नम्रा गृहीत्वा पूनरुन्नताः ।
किं कानिष्ठाः किमू त्येष्ठाः घटीयन्त्रस्य दूर्जनाः ॥

बुद्धियस्य बालं तस्य
निर्बुधेस्तु कूतो बालं ।
वने सिंह मदोन्मत्तः
शशकेन निपातितः ॥

सूक्ष्मज्ञानं विना कार्ये
कर्ताव्यां नैव निर्णयः ।
दृष्टं सर्वं न सत्यं स्या
ददृष्टं नैव वच्छलम् ॥

ON WARD MARCH - READY - GO



SPORTS ANNUAL





House Captains (Sports) Left to Right: Dhanesh (GreenHouse), Nithin Cheriyan (Blue House, Mohammad Shamaz (Yellow house), Jixson Francis (Red house)



House Captains (Sports) Left to Right: Rinu Jacob (Red house), Aswathy Mohan (Yellow house), Shyama. V (Blue house), Renjini V.P (Green house)

INTER HOUSE COMPETITIONS of V.V.B.H.S.S
11nd prize - GREEN HOUSE



Captains (Arts club) Left to Right: Sarath K.P, Jinu Jayaraj, Yedukrishnan, Shyam Ramesh.

INTER HOUSE COMPETITIONS of V.V.B.H.S.S
OVER ALL Championship- 1st prize - RED HOUSE



FOOTBALL TEAM

BAND TEAM



KABADDI TEAM



ATHLETICS TEAM



KHO-KHO TEAM

ANNUALS

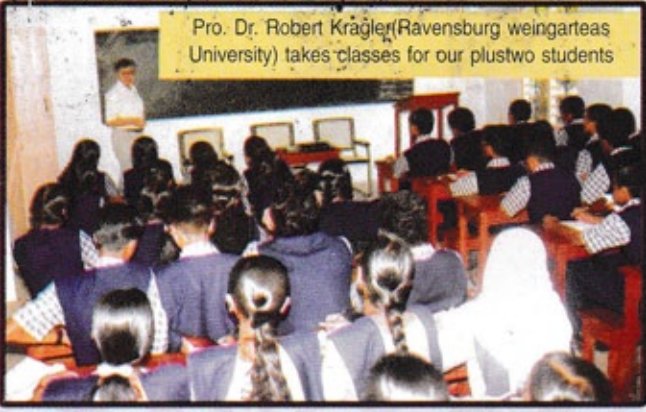
SPORTS

Our out going students !

Wish you a Happy,
Prosperous
future !



Pro. Dr. Robert Kragler (Ravensburg weingartean University) takes classes for our plus two students



Xth Fare well



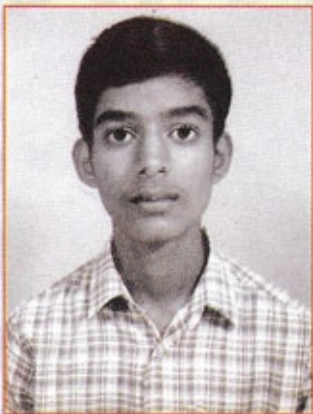
Xth Fare well



Xth Fare well



Xth Fare well



AJESH VIJAYAN
Top Scorer in PlusTwo Examination
(549 marks outof 600)



Arun. C.R, +1
First Rank In
SugamaHindi Exam.



Sanal Sani
First, Tandam Talentserch
Examination-2006.



निभावरैत्रिभिर्मासैः
त्रिमिःपक्षैः त्रिभिः दिनै
अत्यूत्कटैः पापपूज्यै
शिहैव फलमशनूते ॥

जनयन्तार्जने दुःखं
तापयन्ति विपत्तिषू ।
मोहयन्ति च सन्पत्तौ
कथमर्थाःसूखावहा ॥

विश्वासघाति तू सदा निकृष्टः
परस्य सम्पत्सू निबध्दृष्टिः ।
तूलाविमोहेन धनस्य दासो
व्यवजचयन्तं सूहदं स्वकीयम् ॥

एकया द्वे विनिश्चित्य
त्रिश्चतूर्भिर्वशे कूरु ।
पञ्च जित्वा विदित्वा षट्
सप्त हित्वा सूखी भव ॥

विष्णुप्रिया सि.एस

उद्यानम्

उद्यानम् मम उद्यानम्
मनोहरम् मम उद्यानम् ।
पुष्पाणि रातन्ते तत्र
उद्यानम् मम उद्यानम् ॥

कोकिला गायन्ति
छात्राःधावन्ति ।
बालिकाःक्रीडन्ति
उद्यानम् मम उद्यानम् ॥

प्रतिदिनम् प्रतिदिनम् शोभन्ते
प्रतिदिनम् प्रतिदिनम् पुष्पन्ति ।
प्रतिदिनम् प्रतिदिनम् वर्धन्ते
उद्यानम् मम उद्यानम् ॥

उद्यानम् सुखकरम्
उद्यानम् प्रियंकरम् ।
उद्यानम् मनोहरम्
उद्यानम् मम उद्यानम् ॥

परिस्थितिः

अस्माकं परिस्थिति संरक्षणार्थं विविधानि कार्याणि करणीयानि सन्ति । इदानीन्तनकाले अस्माकं परिस्थितिः विविधया रीत्या मलिनीकृता भवति । तत्र प्रथमं प्रधानं च कारणं पालस्तिकादीनां वस्तूनां अधिक्यमेव । परलस्तिकादीनि वस्तूनि भूमण्चलस्य खच्छतां नाशयितुं समर्थकान्येव ॥



जलमलिनिकरणं अन्तरीक्षमलिनिकरणं च प्राधान्येन चिन्तनीये भवतः । अन्तरीक्षमलिनीकरणस्य द्वैविध्यमस्ति । दृष्टेन जायूनां अन्तरीक्षं मलिनीकृतं भवति । सामान्यजनानां जीवितं दुष्करं कर्तुं एतादृशानां मालिन्यानां प्रभावमस्ति ।

अनेनैव कारणेन मालिन्यानां मोचनाय चिन्ता कार्यो । तदर्थं बहूनि कार्याणि करणीयानि सन्ति । यः परिस्थितेः नाशाय भविष्यति तस्य दूरिकरणमवश्यं करणीयः । अन्यथा सर्वमपि परिस्थितेः नाशाय भवेत् ।

प्रिया के.पी, ७.वी



क्रिस्मस महोत्सवः

क्रिस्मस धर्मण संबन्धः लोके सर्वत्र आधुष्यमाणः कश्चन उत्सवः भवति । प्रतिवर्षं डिसेम्बरमासस्य पञ्चविंशतितमे दिने धर्मभेदम् वयोभेदम् च विना सर्वैः आधुष्यते चायमुत्सवः एष येशुदेवस्य जन्मादिनोत्सवः ।

यहूदराज्ये मरिया नाम काचन योषित् आसीत्, तस्याः पतिः जोसफः च । तौ बतलहे नाम देशे, आगच्छन्तम् । तदा मारीया पूर्णगर्भं च आसीत्, धर्मशालायाम् वासस्य सेकर्यमपि तौ न अलभताम् । गोष्ठे तृणशय्यायामेव सा पुत्रम् प्रासूयत । प्रसूति समये केचन अजपालः समीपप्रदेशे आसन् । पुरः कश्चन देवदूतः आविर्भूय अवदत् । “ अद्य दाविदस्य पुरे युष्माकम् रक्षको जाताः गच्छन् । तृणशय्यायां वस्त्रेणावृतम् शिशुः प्रश्यत । स एव युष्माकम् रक्षकः ” इति कश्चन मालाखाः अपि अत्रागच्छन् । सर्वे ते मिलित्वा स्तुतिगीतम् आलपन्

“उन्नततमेषु देवस्य महत्त्वम्

भूमौ सुमनस्कानां शान्तिः ॥” इति

“അതൃന്നതങ്ങളിൽ ദൈവത്തിനു സ്തുതി.
ഭൂമിയിൽസമനസ്സുള്ളവർക്കു സമാധാനം”

सर्वे ते केनचन नक्षत्रेण नीताः शिशु समीपम् गत्वा रक्षकम् तम् अपस्यन् च । काले गते सः बालः श्रीयेशु इति नाम्ना प्रसिद्धः तेषां रक्षकश्च समजायत । रक्षकस्य स्मरणार्थं पूजनार्थं च प्रतिवर्षे डिसेम्बर मासस्य पञ्चविंशतिनामे दिने जनैः क्रिस्तुमस् आधुष्यते । जनाः पूर्वधुः गृहाणि तृणशय्याभिः नक्षत्रदीपयेश्च सम्यक् अलङ्कुर्वन्ति, तृणशय्या रक्षकप्रसूत्यर्थं, नक्षत्रदीपाः दावनाम् आमयनार्थं चोति तेषां विश्वासः । अस्मिन् दिने निशायाम् श्रीयेशुदेवस्य जननं सर्वेषु गृहेषु अपि भवत इत्येव तेषाम् प्रार्थना । निशीथे ते देवालयम् गच्छन्ति. सिक्तयवार्तिकाः ज्वलयन्ति । विशुद्धजननम् स्मरन्तः प्रार्थना च कुर्वन्ति ।

“स्वस्मिन् इव स्वस्य समीपवासिन्यापि स्निह्वेत्”

(നീനൊപ്പോലെ നീന്റെ അയൽക്കാരിയുൾ
സ്നേഹിക്കുക)

इति योशुदेवस्य उपदेश एव अस्य महोत्सवस्य सन्देशः ।

शुभम्

लक्ष्मी बोबन्, कक्षा ९ ऐ

कविता

रिश्तं अमूल्य



प्रकृति के रिश्ते कितने सुहाने हैं।

सुबह होते ही चिड़ियाँ उड़ती हैं,

शाम होते ही सुहानीं हवा चलती हैं

रात होते ही रंगबिरंगे फूल खिलते हैं।

दिल के रिश्ते भी कितने प्यारे होते हैं।

माँ का दिल रोयेगा, जब बच्चा सुखी न हो,

पत्नी का दिल तड़पेगा, जब पति दुखी हो,

गुरु का दिल तड़पेगा, जब शिष्य गलत राह पर हो

ईश्वर भी सिर झुकायेंगे, जब मानव पत्थर बनते हैं।

वर्षा. एम, १० ऐ



शिरः कम्पनात् समस्या ।

पुरातन काले सप्राणां कर्णः भवतिस्म। तेषां श्रवणशक्तिः अपि आसीत्। एकदा भगवान् विष्णुः सर्पराजस्य अनन्तनागस्य उपरि शयनम् कुर्वन् आसीत्। तदा महर्षिः नारदः भगवतः विष्णो स्तुतिं कुर्वन् तत्र आगतः। भगवातः विष्णोः श्रुत्वा अनन्तस्य मनः प्रसन्नम् अबवत्। प्रसन्नताकारणतः अनन्तः सर्वम् विस्मृत्य आत्मनः शिरः कम्पितवान्। अनन्तस्य शिरः कम्पनेन सम्पूर्णा पृथिवी कम्पमाना जाता। एतस्मात् कारणात् भीता भूदेवी भगवतः विष्णोः समीपम् आगतवती।

तं नमस्कृत्य भूदेवी उक्तवती - " भगवान् ! सर्पराजस्य अनन्तस्य उपरि एव भगवान् शयनं करोति अहम् अपि एतस्य शिरसि एव उपविष्टा अस्मि। भगवतः दर्शनाय महर्षिः नारदः यदा आगच्छति, तदा भवतः स्तुतिं श्रुत्वा एषः अनन्तः आनन्दमग्नः भूत्वाशिरः कम्पयति यति अन्तः एतादृशम् शिरः कम्पनं करोति तर्हि भूतले स्थितानां जनानां महत कष्टं भविष्यति। एतस्याद्य समस्याः समाधानं भवान् एव कर्तुम् शक्नोति इति।

एतत् श्रुत्वा विष्णुः अनन्तं पृष्टवान्:- "किं भोः अनन्त ! एतत् सर्वम् सत्यं किल" इति।

"भगवान् ! इदम् सत्यमेव। किन्तु मया एतत् सर्वम् ज्ञात्वा क्रियते! भवतः स्तुतिं श्रुत्वा अहम् आनन्दमग्नः

भवामि। तस्मिन् समये मया किं क्रियते इति तु न ज्ञायते एव" इति अनन्तः भगवन्तम् विष्णुम् उक्तवान्

सर्वम् ज्ञात्वा विष्णुः चिन्तामग्नः जातः किं करणीयम्" इति। मम स्तुतिं न करोतु इति नारदं वक्तुं न शक्नोमि। यतः मम नाम्नः जपम् विना सः क्षणम् अपि जीवितुं न शक्नोति इति स चिन्तितवान्।

अन्ते सः नारदम् एव आहूय स्वसमस्याम् उक्तवान्। द्वौ अपि मिलित्वा निर्णितवन्तौ यत् अनन्तस्य श्रवणशक्तिं नाशनीय इति अनन्तः यदा एतम् विषयं ज्ञातवान् तदा सः विष्णुम् उक्तवान् - " अहम् भवतः नाम अश्रुत्वा एकं निमेषम् अपि जीवितुम् न शक्नोमि" इति।

अन्ते दिवी लक्ष्मिः अनन्तस्य आन्वचनाम् एवम् कृतवती, - " इतः परं भुलोके विष्णुस्तुतिः अधिका भविष्यति। तदा भू माँ किञ्चित् चलनं दृश्यते तदा भवान् विष्णु स्तुतेः अनुभवं स्पर्शज्ञानद्वारा ज्ञातुम् शक्नोति। यत् कर्णेन भवता ज्ञायतेस्म तत् इतः परं स्पर्शद्वारा ज्ञातुम् भवतः सामर्थ्यम् भविष्यति" इति।

एतत् अनन्तः अंगीकृतवान्। अतः एव इदानीम् सर्पाणं कर्णः न भवति।

सम्पादकाः- ग्रीष्मा वि, कक्षा:- ९ बी

बूझे
तो
जायें

१. नीचे पटको उपर जाती

ऊपर से फिर नीचे आती

उंची ऊंची कूद लगती

गोल-गोल हूँ तुमको भाती।

२. चार पाँव पर चल न पाऊँ

बिना हिलाए हिल न पाऊँ

फिर भी सबकी दूँ आराम

झटपर बोलो मेरा नाम।

३. तैर-तैर कर आती हो

मचल-मचल कर जाती हो

करती हो तुम मनमानी

कहलाती जल की रानी

उत्तर

१. गेंद

२. चरपाई

३. मछली

मीरा बि नायर

कक्षा- ८. बी



परिणामकारिः अध्ययनं कथं शक्यम् ?

अद्यत्वे छात्राणां पठनभारः अधिकः। अतः योजनारित्या अध्ययनाम् आवश्यकं भवति। अन्यथा कालः व्यर्थतया एपितः भवति, फलं तु न सिध्यति। अतः अध्ययन् विद्ययः केचन अत्र दर्शिताः सन्ति येन छात्रा। लाभन्विताः भवेयुः।

क) अध्ययनात् पूर्व सज्जताः-

१. अध्ययनस्य समयः स्थानं च पूर्वमेव निश्चेतव्यम्। यदि तयोः निश्चयः भवति तर्हि एव अध्ययनम् आरम्भ्युं शक्यते।

२. अध्ययनस्य लम् पूर्णतया शान्तं यथा स्यात् तथा स्थापनीयम्।

३. अध्ययनस्थले अनावश्यकानि वस्तूनि न स्थापनीयानि। यतः तानि अध्ययने बाधकानि भवन्ति। उदा - आकाशवाणीयन्त्रम्, किमपि क्रिडानकम् क्रीडासाधनम् वा कश्चित् पत्रिका इत्यादीनि वस्तूनि यति तत्र भवन्ति तर्हि अपयत्रेणापि अस्माकं मनः तत्र प्रवर्तते। तेन अध्ययनस्य भङ्गः भवति।

४. अध्ययनस्थले सर्वदा आवश्यकानि कानिचित् वस्तूनि तु अवश्यं स्थापनीयानि। लेखनी, अङ्गनी, पाठ्यपुस्तकम्, टिप्पणिपुस्तकम्, शब्दकोशः श्रोतकागतम् इत्यादीनि तु सर्वदा अपेक्षितानि एव भवन्ति। तानि हस्तलभ्यानि यदा भवन्ति तथा स्थापनीयानि।

यद्यापि तेषां वस्तूनाम् स्थापनीयानि। यतः अपेक्षायां सखूतायां तेषाम् अन्वेषणाय समयः व्ययितव्यः न भवति।

अध्ययनसमये मनसः एकाग्रता अन्यतमम् अपेक्षिता। वयं जानीमः यत् एकाग्रवृद्धया यदि पठामः तर्हि पठितं सर्वमपि ज्ञायते। अन्यथा पठनेन किमपि प्रयोजनम् नास्ति।

ख) एकाग्रता सम्पादनार्थम् अल सन्ति केचन उपायः-

१. वयम् यदा किमपि पठामः तदा मनसि एवम् विचिन्त्य अस्माभिः पठनीयं यत् 'एतं पाठम् अहम् अन्तमवारम् पठन् अस्मि। इतः परम् एतं पाठम् पठितुम् अवसरम् न प्राप्नोमि' इति।

२. पठनकाले अस्माभिः टिन्चनीयम् यत् 'इदानीम् अहम् यं पाठं पठन् अस्मि तस्य परीक्षा श्वः एव भविष्यति' इति। तेन पठने गम्भीर्यं भवति। पठनार्थं यापितः समयश्च सदुपयुक्तः भवति।

३. अध्ययनस्य आरम्भायत् पूर्वम् अद्य एतावान् भागः अध्येतव्यः' इति निर्णयः करणीयः। श्व निमित्तम् पश्चः निमित्तं च कियान् भागः रक्षणीयः इत्यपि चिन्तनीयम्। निश्चितः भागः तत्तदिने एव समापनीयः। यदि एवं निश्चयः न क्रियते तर्हि कदाचित् दशा पङ्गयः एव पठिताः भवेयुः। एकाग्रता अपि न भवति। निश्चितोरपि कश्चन अध्यायः कथम् पठनीयः इत्यत्रापि केचन उपायः सन्ति।

१. आदौ तस्य अध्यायस्य सारांशं पठनीयः।

२. तप्तश्चात् अध्यायस्य उपशीर्षकाः पठनीयाः।

३. तदनन्तरम् पूर्णः अध्यायः पठनीयः।

४. सामान्यः सारांशः सरलः एव भवति। तत्रापि अध्याये आरंभ्यभागः सरलः मध्यभागश्च ईशत् कठिनः भवति। अतः मध्यभागः वारं वारं पठनीयः। तत्रत्यानां मुख्यबिन्दूनाम् अधः अङ्कन्या रेखाङ्कनम् अपि कर्तुं शक्यते। स्मरणार्थं ताः पङ्कयः टिप्पणिपुस्तके लेखनीया अपि

ग) पठनस्य वेगं वर्धयितुं उपायः-

१. कस्यापि जनस्य वेगः- जन्मना न भवति, अपि तु अभ्यासेन एव भवति। अतः पुनः पुनः एक पठनेन एव पठनस्य अभ्यासः करणीयः।

२. पुस्तकस्य पठनावसरे पुस्तकं इतस्ततः न भ्रामणीयम्। ग्रीवया इतस्ततः सञ्चलनम् अपि न करणीयम् दृष्टिः केवलं इतस्ततः भ्रामणीय

३. पठनावसरे केचन ओष्ठधालनम् कुर्वन्ति। मैनवाचनवेलायाम् ओष्ठयालनम् न करणीयम्। यतः ओष्ठचालनम् पठनस्य वेहम् न्यूनीकरोति।



४. वाक्यस्याः प्रत्येकम् शब्दाः अपि पृथक्कृतया न पठनीयाः। अपि तु शब्द समूहः पठनीयः। नेत्रयोः तथापठनस्य अभ्यासः कारणीयः।

५. शान्तरूपेण- पाठयते येत् पठनवेगः अधिकः भवति।

(घ) मध्ये भवतु अध्ययनसमये मध्ये मध्ये कञ्चित् कालम् यावत् विश्रान्तिः अपि आवस्यकी भवति। अध्यायस्य ग्रहनतायाः आधारेण मध्ये क्रियान् कल्पनीयाः इति निश्चेतव्यम्। तादृशे अवकाशावसरे उद्याने गृहस्य अन्तः एव वा इतस्ततः किञ्चित् भ्रमणम् कर्तुम् शक्यते। चायम् जलम् वा पातुं शक्यते। परं तस्मिन् समये केनाचिदपि सह सम्भाषणं न करणीयम् चिन्तनम् अपि अन्यस्मिन् विषये, अन्यास्मिन् कार्ये वा न प्रवर्तेत।

नियमपूर्वकं पठनीयं निरन्तरं पठनीयम्। तेन एव निश्चितः परिणामः प्राप्तुं शक्यते। एतस्मिन् अवसरे कूर्मशशयोः कथायः नीतिः पुनः पुनः अनुसन्धेया। क्षणशः कणशशयैव विद्यामर्थम् च साधयेत् इति वचनम् अपि मननीयम्। परीक्षायां सन्निहितायां प्रतिदिनं २५-२० धण्टां धण्टद्वयं वा यावत् नियतरूपेण पठनम् अतीव उत्तमम्। तस्य महान् लाभः एषः अस्ति सत् परीक्षाकाले मानसिकः भारः मनस्संक्षोभः वा न भवति। निरुद्विग्नाः सन्त वयम् परीक्षां सम्मुखिकर्तुं शक्नुमः।

सम्पादकः कृष्णाप्रिया एस

कक्षा:- ९.बी

पहेलियाँ

यहाँ कुछ पहेलियाँ है। उत्तर ढूँढें।

- १) आँखें दो नहीं तीन हैं। फिर भी होता है अंधा।
- २) पैर पकड़ते ही कंधे पर चढ़े।
- ३) चढ़े नाक पर पकड़े कान, बोलो बच्चो कौन शौतान।
- ४) एक शीशो में दो तरह के तेल।
- ५) सोता है पर आँख न मूँढ़ता।
- ६) पानी में का राजा है, टरे टरे उसका बाजा है।
- ७) बीसों का सिर काटलिया, ना मारा ना खून किया।
- ८) एक डिब्बे में वत्तिस दाने बुझलनेवाले, बडे सयाने।
- ९) दूर -पास के लोगों से धर बैठ मिलवाता है। जब तक मुझे नहीं उठाते ट्रिन-ट्रिन शब्द सुनाता है।
- १०) लड़की दूबली- पतली सी, थिरक रही कोरे कागज़ पर।
- ११) पैर नहीं पर हाथों से, सारी दुनिया चलता है।

- १२) टोपी पहने छिपी जेब में।
- १३) रस्सी का मैं साथी हूँ। कुएँ में आया जाया करती हूँ
- १४) जलती हूँ पर दीप नहीं। खाना पकाना मेरा काम।
- १५) साफ करना मेरा काम्। धर का कोना मेरा धाम्।

उत्तर		
१. नारियल	६. मेंढक	११. चशमा
२. छत्तरी	७. नाखून	१२. कलम्
३. चशमा	८. दाँत	१३. बालटी
४. अंडा	९. टेलिफोन	१४. चुत्रहा
५. मछली	१०. कलम	१५. झाड़ू

ANCY SALES PAUL -IX B



विद्यार्थियों में माध्यमों का प्रभाव

आजकल माध्यमों का प्रभाव युवजनों में खूब पड़ता है। इसमें टी.वी, सिनेमा आदि दृश्य माध्यमों का प्रभाव अत्यधिक है। बच्चों और युवजनों के मन में यह देखा दृश्य स्वाधीन करता है। इस माध्यमों का उद्देश्य सिर्फ मनोसञ्जन नहीं बल्कि ज्ञान का विस्तार भी होना चाहिए। दूसरे शब्दों में यह कह सकते हैं कि यहां शैक्षिक मूल्य होना चाहिए। दूसरे शब्दों में यह कह सकते हैं कि यहाँ शैक्षिक मूल्य होना चाहिए। जो आदमी यह सच्चा रूप से उपयोग करता है, वह ऊँचाई पहुँचा है।

हम अपने कमरे में बैठकर संसार के विभिन्न भागों में होनेवाली धटनाएँ देख सकते हैं। स्पोर्ट्स, संगीत, नृत्य, नाटक, सिनेमा आदि हम टेलिविज़न पर देख सकते हैं। शिक्षा संबन्ध कार्यक्रम टेलिविज़न का मुख्य कार्यक्रम है। टेलिविज़न में आनेवाले सिनेमा एक उत्तम कला हैं। इसमें अच्छा और बुरा सिनेमा हैं। हम बच्चे बुरा सिनेमा देखना नहीं चाहिए क्योंकि जो ये बुरा सिनेमा देखता वो बुराईयों में जल्दी प्रभावित होता है। बुरा दृश्य देखने से चरित्र बिगड. हो जाता है। टेलिविज़न एक उत्तम माध्यम हैं, परन्तु बच्चे सभी समय टेलिफोन के आगे बैठते हैं और इसलिए वे पुस्तक पारायण भूल जाते हैं।

बच्चों का सच्चा मित्र है पुस्तक। पुस्तक से हमको अच्छा संदेश मिलता है। अखबार से हम को अच्छा संदेश मिलता है। इसमें हम समकालीन खबर पारायण कर सकते हैं।

सेतुलक्ष्मी एस, कक्षी-VIII.A

अमूल्य श्लोकानी

अत्यन्त बालमतसी कुसुम प्रकाशम्
दिखससम् कनकभूषण भूषिताङ्गम्
विस्त्रस्तकोश मरुणाधर मायनाक्षम्
कृष्णम् नमामि मनसा वसुदेवसूनम्

-श्री कृष्णकर्णामृतम्

अणिकुल चिल जिह्वानन्दि कर्णामृतम् जा
णतु नयल मनोश्रम् नासीकाहलादी बाणम्
तोटमल विलुक्कुम् तेरू यस्याट्गनानाम्
वक पड तदनंगं दैवलम् वेलवुताक !

-चन्द्रोल्सवम् भागम् १ पद्यम् ७ कामदेवस्तुती

उदर्शने दशनिमात्रमामा
दृष्ट्वा परिष्वङ्ग सुखैकलोका
आलिङ्गितायाम् पुनरायताक्ष्या
माशास्महे विग्रहयोर भतम्

-भर्तृहरी. श्राङ्गार शतव

अपराधो नमो स्तीति नैतद्वि शवास कारणम्
विद्यतेही नृशम् सेभ्यो भयम् गुणवतामपि हितोपदेशम्

Vishnu.S ,XB



अर्थहीनं वस्तुजातं

शुकदेवः भगवतः वैदव्यासस्य सुपुत्रः । सः आबालयतः वैराग्यसम्पन्नः । वेदव्यासः शुकदेवम् आदिशत्- “गुरोः अनुग्रहं विना ज्ञानोपलब्धिः अपूर्णा । अतः समिप्ताणि भूत्वा अधिकारसम्पन्नं गिरुम् आन्विष्य अध्ययनार्थम् गच्छ । पाटलीपुत्रनगरस्य नृपति राजा जनकः आत्मज्ञान सम्पन्नः । सः त्वया सेवितव्यः । यथाकालं सः तुभ्यं ज्ञानं प्रच्छेत्” इति ।

पितुः वचनम् अनुसृत्य शुकदेवः पाटली पुत्रम् अगच्छत् । जनकं नमस्कृतवान् । आगमनहृतुम् आगथयत् च । ज्ञानपिपासितम् छात्रं दृष्ट्वा हृष्टः जातः । अतः प्रारब्धः शुकदेवस्य शिक्षाक्रमः ।

शुकदेवः आ जन्मनः एव वैराग्यसम्पन्नः । अतः सल्पेन एव कालेन सः गुरोः अनुग्रहं प्राप्नोत् ।

एवं अद्ययनं समाप्तम् । शुकदेवः प्रत्यागन्तुम् अद्युक्तः । सः गुरुं प्रणम्य अवदत् “गुरुवर्य ! अहं भवते गुरुदक्षिणा दातुम् इच्छामि । किम् अर्पयितव्यम् इति भवान् कथयतु” इति ।

जनक अवदत्-“ वैराग्यसम्पन्नः सिष्यः भवान् मया लब्धः इति मे अहो भाग्यम् । एतस्मात् सम्पन्नतरः अन्यत्तामः कः स्यात्? अहं तृप्तः अस्मि सन्तुष्टः अस्मि । सुखेन आनन्दयस्व । कल्याणमस्तु ते” इति ।

गुरोः वचनेन शुकदेवः सन्तुष्टः न अभवत् । सः पुनः सन्निवयं प्रार्थितवान्- “दक्षिणासर्मपणम् विना तृप्ति न भविष्यति मम । अतः किम् दातव्यम् इति वदतु भवान् ” इति ।

एवं शुकदेवेन गुरुः जनकः वारं वारं प्रार्थितः । अन्ततः जनकः अवदत्-“ एतास्मिन् जगति यत् वास्तु पूर्णरूपेण अनुवृत्तं वर्तति तद् आनेतव्यं, महत्तं दातव्यम् च । सा भवेत् त्वया अपेक्षिता गुरुदक्षिणा” इति ।

शुकदेवः गुरोः अज्ञां प्रामाणं मन्यते । शीघ्रं हि सर्वथा अर्थहीनस्य वस्तुजातस्य अन्वेषणाय सः अद्युक्तः अभवत् ।

दीर्घकालं यावत् विचिन्त्य शुकदेवः अज्ञानात् यत् अस्मिन् विधिना निर्मतस्य वस्तुजातस्य अवस्यं अपि उपयुक्तता

वर्तते एव, पूर्णरूपेण अनुपयुक्तम् वस्तु दुर्लभम् एव ।

पूर्वं शुकदेवः चिन्तयति स्म यत् मृत्तिका अर्थशून्या अस्मि इति । अतः सः मृत्तिकाखण्डम् अद्भतवान् । तदा मृत्तिकाखण्डः अवदत्- “ अहं ग्रहनिर्माणाय भवामि । मत्तः सास्यानि वर्धन्ते । अहं तु सर्वासां गन्धानाम् उद्रममूलम् । इहलोकयात्रां समाप्य अहं तु सर्वे जनाः मम कृक्षा एव विरामं कुर्वन्ति ” इति ।

मृत्तिकायाः वचनं श्रुत्वा शुकदेवः अजानात्- “अहो, मृत्तिका तु मानवजीवनस्य मूलाधारः एव” इति ।

पश्चात् शुकदेवः पाषाणखण्डं हस्तन अधरत् । -“अहं मूर्तिनिर्माणस्य उदादानकारणम् । मन्दिराणि भवनानि च मत्तः एव निर्मितानि भवन्ति । खाद्यपयनिमाणार्थं पुरातनकालात् आरभ्य अहं मानवानां साहाय्यं कृतवान् । मम जीवनं लोकमङ्गलाय एव” इति ।

शुकदेवः विष्टा दृष्ट्वा अचिन्तयत्- “अवश्यम् एवा धृणाविषयः । अतः सर्वथा उवयेगानर्हा” इति । अतः सः पर्णदृष्टे विष्टायाः अंशं स्वीकर्तुं प्रायतत । तदा सा विष्टा अवदत्- “मा मा स्पृश माम् । हवः अहं मिष्टाभरूपा आसम् । भवतः वासनया प्राप्ता मया सस्यवर्धकरिणी भूत्वा अहम् आत्मसमर्पणं कर्तुम् अद्युक्ता अस्मि” इति ।

निष्ठायाः एतत् वचनम् श्रुत्वा आश्चर्यन्वितः च शुकदेवः गुरो शरणम् अगच्छत् अवदत् च- “गुरुवर्य ! एतास्तमिन् जगति ईश्वरेण प्रत्येकं वस्तु मानवलोककल्याणार्थम् एव निर्मितम् । केवलेन अङ्गारेण भवन्ति प्राप्तवान् अहम् । एतत् शाश्वतम् सत्यम् न ज्ञातवान् । एतास्मिन् लोके सर्वथा अनुपयुक्तम् , अतः एव त्यक्तव्यम् एकम् एव वस्तुजातम् । तद् अस्ति अहङ्गारः नाम । निरन्तरम् निरहङ्गारः भूत्वा वत्रितुम् यत् मनोबलम् आवश्यकं तत् ददातु कृपया इति प्रार्थये” इति ।

“तथा/स्तु !” इति उक्तवान् जनकः ।

-उपलेखकः

सम्पादका

-हीरा मुकुन्दन्, कक्षा: ९ ए

വായിക്കുക....
വരിക്കാരാവുക...

ജന്മഭൂമി

ദിന പത്രം

കൊച്ചി ❖ കോഴിക്കോട് ❖ കോട്ടയം ❖ തിരുവനന്തപുരം



Exhibition -2005-2006

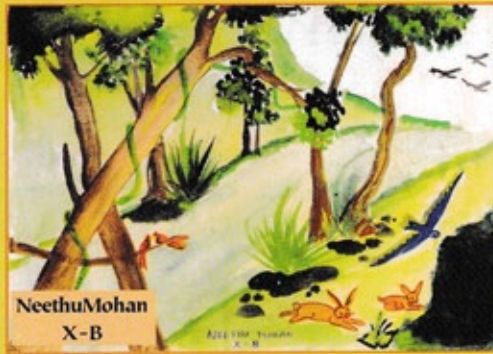
Feel the aura of diligence and craftsman ship



OUR BUDDING ARTISTS



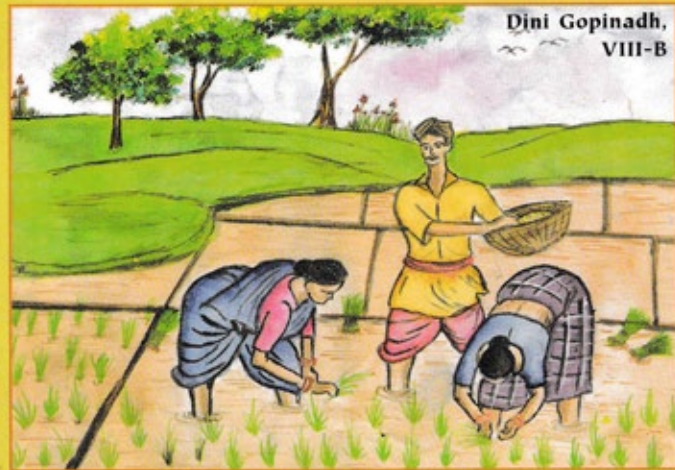
Priya K.P,
VIII-B



NeethuMohan
X-B



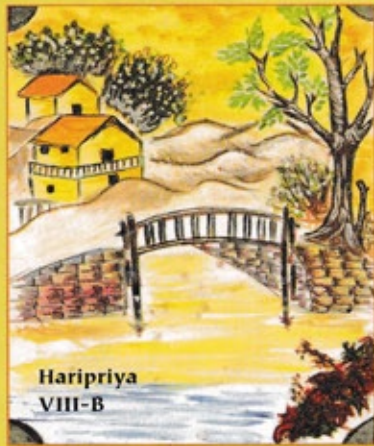
Ajay.A,
VI-A



Dini Gopinadh,
VIII-B



Ashi T. Raphael
IX-A

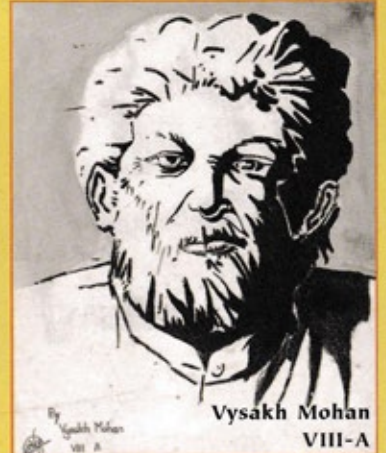


Haripriya
VIII-B



Sreejith
IV-C

E A SREE JITH
IV-C

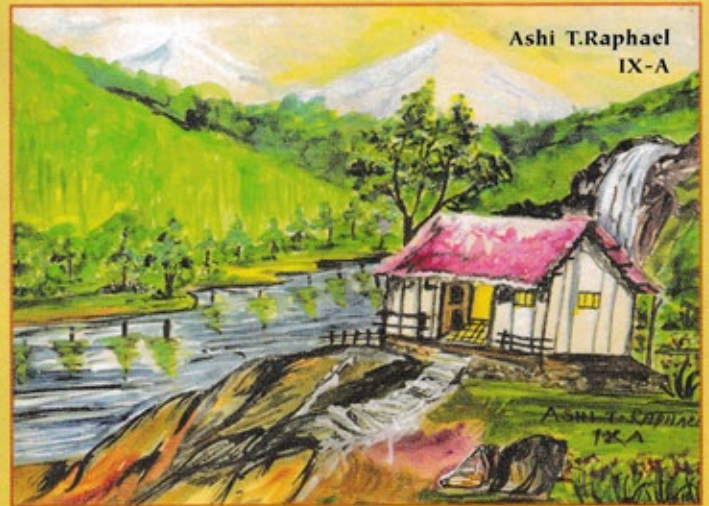


Vysakh Mohan
VIII-A



Meera Venu
III-B

MEERA VENU III B



Ashi T.Raphael
IX-A

ASHI T. RAFAEL
IX-A